

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Н. А. ДОБРОЛЮБОВА»**

М.П. Самойлова, О.К. Шиманская

История Отечества IX–XVII вв.:
исторические персоналии,
хронологический и понятийный аппарат

Учебное пособие

Нижний Новгород
2012

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВПО «НГЛУ»

УДК 94 (47)“08/16”(075.8)
ББК 63.3(2)4
С 173

М. П. Самойлова, О. К. Шиманская. История Отечества IX–XVII вв.: исторические персоналии, хронологический и понятийный аппарат: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, 2012. – 267 с.

ISBN 978-5-85839-264-4

В пособии приведены основные даты, термины и персоналии по курсу «Отечественная история». Материал пособия распределен в хронологическом порядке, отражает содержание IX–XVII вв. отечественной истории. Пособие может быть использовано студентами для подготовки к экзамену по истории, а также школьниками и всеми, кто интересуется историей России.

Издание подготовлено в рамках государственного задания на выполнение проекта 6.4957.2011 «Стратегии межкультурной коммуникации и этноконфессиональная безопасность России»

УДК 94(47) “08/16”(075.8)
ББК 63.3(2)4

Рецензенты:

Дорофеев Ф. А., к. и. н., зав. кафедрой истории религии и культуры ННГУ им. Н. И. Лобачевского;

Пушкин С. Н., д. филос. н., проф. кафедры философии НГПУ им. К. Минина

ISBN 978-5-85839-264-4

© ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2012

© Самойлова М. П., Шиманская О. К., 2012

Оглавление

Глава 1. Русь в IX–XI вв.....	4
Даты.....	4
Термины.....	10
Персоналии.....	22
Глава 2. Русь в XII–XIII вв.....	31
Даты.....	31
Термины.....	38
Персоналии.....	45
Глава 3. Становление и развитие Московского государства в XIV–XVI вв.....	58
Даты.....	58
Термины.....	65
Персоналии.....	85
Глава 4. Россия в конце XVI – начале XVII в. Смутное время.....	125
Даты.....	125
Термины.....	129
Персоналии.....	140
Глава 5. Россия в XVII в.....	179
Даты.....	179
Термины.....	193
Персоналии.....	224

Глава 1

Русь в IX–XI вв.

Даты

IV–VII вв. н. э. – вторжение кочевников в Восточную Европу.

VI–VIII вв. – включение славян в мировой миграционный процесс – Великое переселение народов. Расселение славян по трем основным направлениям: на юг – на Балканский полуостров; на восток и север – по Восточно-Европейской равнине. Одновременно происходило разделение славян на три ветви – южную, западную и восточную. Последнюю образовали славянские племена, заселившие в данный период территорию Восточно-Европейской равнины. В процессе расселения восточные славяне ассимилировали аборигенные угро-финские и балтские племена.

VI в. – родовой строй у восточных славян, преобладание подсечного и переложного земледелия.

VII–IX вв. – распад родовых отношений у восточных славян, переход от подсечного к пашенному земледелию (двух- и трехполью).

VIII–X в. – объединение восточных славян в племенные союзы.

859 г. – первое летописное свидетельство о Новгороде. По мнению исследователей, город возник в результате слияния трех племенных селений – славян, чудь и мери. Он был расположен на пути «из варяг в греки», что способствовало активному развитию торговых, политических и культурных контактов с соседними странами.

862 г. – призвание варяжского князя Рюрика в Новгород. «Повесть временных лет» сообщает о призвании варягов следующее: «В год 6 370 (862). ...И начали [славяне] сами собой владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам, к руси. Те варяги назывались русью, как другие называются шведы, а иные норвежцы и англы... Сказали руси чудь, словене, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, – на Белоозере, а третий, Трувор, – в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля... Через два же года умерли Синеус и брат его Трувор. И принял всю власть один Рюрик.»

862–879 гг. – княжение Рюрика в Новгороде.

864 г. – Рюрик подавил восстание Вадима Храброго.

879–912 гг. – княжение Олега.

882 г. – объединение Киева и Новгорода под властью Олега, создание Киевской Руси.

907 г. – поход Олега в Византию, в результате которого был заключен первый в русской истории международный договор. Византия принимала на себя обязательства, чрезвычайно выгодные для Руси: греки заплатили по 12 гривен каждому русскому воину. Византийский рынок был открыт для беспошлинной торговли русских купцов. По преданию, Олег в знак победы прикрепил свой щит «на воротах Цареграда».

911 г. – поход Олега на Константинополь. Был заключен письменный мирный договор, подтвердивший условия договора 907 г. между Русью и Византией.

912–945 гг. – княжение Игоря.

941 г. – неудачный поход Игоря в Византию, русские корабли были сожжены, а войско отступило.

944 г. – второй поход Игоря на Византию в союзе с печенегами. Византийский император предложил заключить мирный договор, по которому ликвидировались многие из тех преимуществ, которыми пользовалась Русь в отношениях с Византией с 911 г. (например, право беспошлинной торговли для русских купцов).

945 г. – убийство князя Игоря в земле древлян во время полюдья при попытке взять с древлян двойную дань.

945–972 гг. – княжение Святослава.

945–962 – правление княгини Ольги, которая формально была регентом при малолетнем князе Святославе.

945 г. – реформа дани: введение нового порядка сбора дани – повоза.

957 г. – поездка княгини Ольги в Константинополь, крещение княгини Ольги в храме св. Софии в Константинополе.

962 г. – переход управления страной к князю Святославу.

964–966 гг. – поход князя Святослава, во время которого Святослав подчинил вятичей, нанес поражение Волжской Булгарии и уничтожил Хазарский каганат.

967 г. – первый дунайский поход Святослава. Князь Святослав по договоренности с византийским императором Никифором II Фокой напал на Дунайскую Болгарию и завоевал ее. Летопись сообщает, что он намеревался присоединить Болгарию к своим владениям и даже перенести столицу в Переяславец-на-Дунае.

968 г. – нападение печенегов на Киев. Возвращение Святослава в Киев.

969 г. – смерть княгини Ольга.

970 г. – второй дунайский поход Святослава. Теперь его противником стала Византийская империя.

971 г. – Святослав со своим войском был осажден в Доростоле. После неудачной попытки снять осаду ему пришлось подписать с императором Иоанном Цимисхием договор, по которому русские должны были покинуть Придунавье.

972 г. – Святослав погиб, возвращаясь на родину, от рук печенежского хана Кури, который устроил засаду на днепровских порогах.

972–980 гг. – княжение Ярополка, старшего сына Святослава Игоревича.

977 г. – между сыновьями Святослава Игоревича – Ярополком, Олегом и Владимиром – началась усобица.

980 г. – гибель великого князя киевского Ярополка в результате борьбы с младшим братом Владимиром Святославовичем.

980–1015 гг. – княжение Владимира Святославича.

980 г. – первая религиозная реформа Владимира. Был реформирован славянский языческий пантеон, и на первое место среди богов выдвинулся Перун – бог грома и войны, покровитель князя и дружины. По распоряжению Владимира в Киеве были установлены идолы Перуна, Хорса, Дажьбога, Мокоши, Стрибога и Симаргла. Перун выделялся среди них серебряной головой с золотыми усами. Данная реформа отразила монотеистические тенденции в политике князя.

980–981 гг. – князь Владимир воевал с Польшей и отнял у нее Перемышль, Червень и некоторые другие города. Для укрепления западных рубежей князь основал город Владимир-на-Волыни.

981–984 гг. – покорение Владимиром славянских племен, отделившихся во время усобицы 977–980 гг., – вятичей, радимичей.

983 г. – князь Владимир разбил балтское племя ятвягов и вышел к Балтийскому морю.

985 г. – Владимир совершил удачный поход на Волжскую Булгарию и заключил с нею выгодный для Руси мир.

988 г. – принятие христианства как государственной религии Киевской Руси. «Повесть временных лет» сообщает, что в 988 г. Владимир Святославович принял крещение по греческому обряду и получил христианское имя Василий. В том же году по инициативе князя христианство становится официальной религией Киевской Руси. По общему мнению, данная мера стала апофеозом государственной деятельности Владимира I Святого.

Конец 80-х – 90-е гг. X в. – Владимир воевал с печенегами, угрожавшими юго-восточным пределам Руси и даже самому Киеву. Для обороны от кочевников князь «...нача ставити городы по Десне, и по Востри, и по Трубежеви, и по Суле, и по Стугне...».

1015–1019 гг. – усобица между сыновьями Владимира I Святого. У великого князя Владимира I Святославовича было двенадцать законнорожденных сыновей. Старший (приемный) сын Святополк правил в Турове, Ярослав – в Новгороде, Мстислав – в Тьмутаракани, Вячеслав – в Чернигове. В историографии существует мнение, что на киевский престол Владимир прочил Бориса – одного из своих младших сыновей. Поначалу киевский престол захватил Святополк. «Повесть временных лет» обвиняет его в зверском убийстве младших братьев – Бориса и Глеба, поэтому в исторической традиции за ним закрепилось прозвище Окаянный (совершивший «каинов грех» – братоубийство). Ярослав Новгородский выступил против Святополка Окаянного. Их борьба с переменным успехом продолжалась до 1019 г., когда Святополк был окончательно разбит на реке Альте (место убийства Бориса). Дальнейшая его судьба неизвестна.

1019–1054 гг. – княжение Ярослава Мудрого.

1024–1036 гг. – борьба Ярослава с Мстиславом Тмутараканским, закончилась после смерти Мстислава в 1036 г.

1036 г. – Ярослав нанес сокрушительное поражение печенегам под стенами Киева. После этого разгрома они больше не тревожили Русь.

1043 г. – Ярослав организовал поход русского флота на Константинополь, но потерпел поражение.

1046 г. – заключение мирного договора с Византией, возобновление дружественных отношений.

1051 г. – митрополитом был впервые избран русский (а не грек) – священник-книжник Иларион, автор «Слова о законе и благодати».

1054–1068 гг. – княжение в Киеве Изяслава Ярославича. Совместное управление русской землей трех старших сыновей Ярослава Мудрого.

1061 г. – появление у границ Руси половцев.

1068 г. – на реке Альте половцы нанесли поражение объединенным дружинам Изяслава, Святослава и Всеволода. Киевское вече потребовало у Изяслава раздать народу оружие для защиты города от кочевников. Князь ответил отказом, за что был с позором изгнан. С этого момента начинается усобица. Основными ее участниками стали Изяслав, Святослав и Всеволод, претендовавшие на киевский престол.

1072 г. – новый свод законов – Правда Ярославичей.

1076 г. – умер Святослав Ярославович.

1078 г. – умер Изяслав Ярославович.

1078–1093 гг. – княжение в Киеве Всеволода Ярославовича.

1097 г. – по инициативе Владимира Всеволодовича Мономаха в Любече состоялся съезд князей. Князья утвердили прямой (династический) порядок наследования в качестве основного («каждо да держит отчину свою») и решили организовывать совместные походы против половцев. Принятая для преодоления усобиц традиция прямого наследования способствовала, по сути, окончательному раздроблению и так уже распадающегося государства.

1093–1113 гг. – княжение в Киеве Святополка Изяславовича. Киевляне ненавидели его за корыстолюбие и жестокость. После смерти князя в городе вспыхнуло восстание против его доверенных лиц. Собравшееся вече приняло решение пригласить на киевский престол Владимира Мономаха, известного своим миролюбием и справедливостью.

1103 г. – совместный поход русских князей против половцев.

1107 г. – совместный поход русских князей против половцев.

1108 г. – основание Владимиром Мономахом Владимира-на-Клязме.

1111 г. – совместный поход русских князей против половцев.

1113–1125 гг. – правление в Киеве князя Владимира Всеволодовича Мономаха, время восстановления единства Руси.

1125–1132 гг. – правление в Киеве князя Мстислава Великого.

Термины

Балтские племена – литва, жмудь, аукшайты, летьгола, пруссы, ятвяги, голядь. Все они жили в условиях первобытно-общинного строя, занимались земледелием, скотоводством, охотой, собирательством, рыбной ловлей.

Бортничество – сбор меда и воска диких пчел.

Бояре (князьи мужи) – этим термином «Русская правда» обозначает приближенных князя, в первую очередь старших дружинников.

Варяги – в исторической науке традиционно бытует мнение, что варягами славяне называли норманнов (скандинавов – германцев). Однако существует и другая точка зрения. Историк А. Г. Кузьмин полагает, что понятие «варяги» означало для восточных славян не только скандинавов, но и вообще население южной и юго-восточной Прибалтики, в том числе и славянское.

Великое переселение народов – эпоха миграции IV–VIII вв., которая затронула и часть славянских племен. В VI–VII вв. происходит разделение ранее единого славянского этноса на три основные группы: западную, южную и восточную. Последнюю образовали славянские племена, заселившие в данный период территорию Восточно-Европейской равнины.

«Венеды» (а также «анты» и «склавины») – термины, которые употребляют для обозначения славян с VI в. готский историк Иордан и византийский писатель Прокопий Кесарийский. Этноним «венеды» встречается еще в «Естественной истории» Гая Плиния Секунда Старшего и «Германии» Публия Корнелия Тацита (I в. н. э.). Именно это обстоятельство позволяет некоторым исследователям относить начало истории славян к I–II вв. н. э.

Вервь – соседская территориальная община у восточных славян. При сохранении коллективной собственности на землю и угодья появляется индивидуальная (семейная) запашка. В индивидуальное владение и пользование переходят орудия и результаты труда, а также скот.

Вече – собрание свободных общинников, взрослых мужчин – воинов. Решало важнейшие вопросы, затрагивающие интересы всего коллектива. Постепенно роль веча в общественном строе славян снижалась.

Ви́ра – денежный штраф за убийство, которым «Правда Ярославичей» заменила кровную месть. Виру платили князю, а родичи потерпевшего получали компенсацию – головничество.

Владими́ро-сузда́льский (северо-восточный) стиль древнерусской архитектуры отличался воздействием романского стиля. Владимиро-Суздальская школа славилась ажурной каменной резьбой. Влияние романского стиля выразилось также в применении контрфорсов на внешних стенах, групп полуколонн и пилястров и колончатых поясов на стенах. Шедеврами этой традиции являются Успенский собор на р. Клязьме, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, а также Золотые ворота во Владимире.

Волость – территория в рамках единого раннефеодального государства, управлявшаяся князьями – вассалами киевского правителя.

Волхвы – служители языческих культов.

Восто́чнославя́нские племенные союзы – древнейший летописный источник – «Повесть временных лет» (начало XII в.) – упоминает следующие восточнославянские племенные союзы: *поляне* (среднее течение Днепра), *древляне* (в лесах южнее реки Припять), *ильменские словене* (бассейн реки Волхов и озера Ильмень), *полочане* (течение реки Полота), *кривичи* (верховья Днепра и Волги), *дреговичи* (болота между Припятью и Западной Двиной), *северяне* (бассейны рек Десна и Северский Донец), *радими́чи* (междуречье Днепра и Десны), *вятчи́чи* (верховья Оки и бассейн реки Москвы). Сообщается также и об *уличах*, *тиверцах*, *белых хорватах* и *волынянах*, проживавших на юге и юго-западе Восточно-Европейской равнины.

Глаголица – древнерусская азбука, имеет более раннее происхождение, чем кириллица, происходит из греческой скорописи VIII–IX вв., а также из древнееврейских и других восточных алфавитов. Вероятно, именно глаголица была создана Кириллом.

Госуда́рство – особая форма социально-политической организации, располагающая специальным аппаратом управления и принуждения, способная придавать своим распоряжениям обязательную силу для населения всей страны. Государство берет на себя задачу урегулирования противоречий, возникающих в обществе. Основные предпосылки возникновения государства лежат в экономической, социально-политической и внешнеполитической сферах жизни общества.

Двоеверие – после принятия христианства в 988 г. на Руси долгое время сохранялись элементы двоеверия. Многие люди одновременно почитали и христианские святыни, и языческих богов. Церковь боролась с этим, однако и в наши дни существуют некоторые праздники и ритуалы, приуроченные к природным циклам: Масленица, Купала и др.

Детинец (кремль) – укрепленная часть древнерусского города.

Дикая (повальная) вира – штраф, который платила вся вервь, если на ее территории произошло убийство, а преступник не был выдан властям. Сохранение дикой виры можно рассматривать как яркий пример круговой поруки в общине.

Дружина – профессиональное княжеское войско в древней Руси. Первой формой организации войска у всех народов было ополчение. Однако с увеличением количества военных походов и усложнением социальной структуры общества возникает необходимость в постоянной армии. Народное ополчение постепенно отходит на второй план, а его место занимает профессиональная дружина. В IX–X веках Русь являлась типичным раннесредневековым государством. Князь и дружина были неразрывно связаны между собой. Авторитет князя придавал действиям дружинников легитимность (законность), а поддержка дружины, в свою очередь, обеспечивала выполнение принятых князем решений. В дружинной организации была внутренняя иерархия: «старейшую дружину» составляли *бояре*, участвовавшие в совещаниях с князем («думе»). В «молодшую дружину» входили отроки, детески (детские), мечники, гридни, вирники. Они собирали дань, а во время войн представляли собой основную ударную силу. Из числа дружинников назначались посадники (наместники), воеводы, тысяцкие (высшие должностные лица с военными и административными функциями).

Жития (агиография) – жизнеописания духовных и светских лиц, канонизированных (признанных святыми) христианской церковью («Житие Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского», «Житие Антония Печерского»).

Закупы – категория полузависимого населения в «Русской Правде». Так называли человека, отрабатывающего ранее взятый долг («купу»). Закуп сохранял личное имущество и большинство юридических прав, а главное – возвращал себе полную свободу, расплатившись с кредитором. Однако до выплаты долга закуп обязан был работать на хозяина, терпеть побои «про дело». В случае попытки бегства пойманный закуп превращался в холопа. «Устав Владимира Всеволодовича» (1113 г.) позволял закупам «искать кун» (устраиваться на работу) в другом хозяйстве, чтобы вернуть купу.

Западные славяне – поляки (ляхи), словаки, чехи, венгры (угры) – соседи восточных славян за западе.

Икона (образ) – сакральное изображение Иисуса Христа, Богоматери, святых или событий священной истории, используемое для молитвы в храмах, часовнях и домах. Иконопись является особым видом живописи, не использующим натуру и строго ограниченным канонам. Первые иконы были привезены на Русь в X в. из Византии. Самой почитаемой на Руси иконой был образ Владимирской Богоматери, написанный на рубеже XI–XII вв. Впоследствии появились и русские школы иконописи: новгородская, псковская, ярославская, киевская. Важное место в интерьере православного храма занимает иконостас – преграда из нескольких рядов икон, отделяющая основную территорию храма от его алтарной части.

Капище – место богослужения в языческих культурах.

Киев – «мать городам русским». По мнению археологов, небольшое поселение на месте будущей столицы существовало уже в V в. н. э. «Повесть временных лет» сообщает, что Киев был основан легендарными братьями Кием, Щекон, Хоривом и назван в честь старшего брата. Позднее этот город стал центром племенного союза полян.

Киноварь – красная краска из минералов.

Кириллица – древнерусская азбука, имеет в своей основе греческое уставное письмо с добавлением нескольких букв. Создавалась она, как считают ученые, учениками Кирилла и Мефодия в конце IX – начале X в. Названа в честь св. Кирилла, оставшегося в памяти славян создателем славянской азбуки. После крещения Руси кириллица была положена в основу письменности. Именно в этот период формировался единый древнерусский язык.

Крестово-купольный храм – преобладающий в древнерусской архитектуре тип храма, сложился в Византии. Внутреннее пространство церкви имело крестообразную форму, а венчалось здание цилиндрическим «барабаном» с полусферическим куполом. В первой половине XI в. византийскими и русскими строителями были возведены крупнейшие храмы крестово-купольного типа: Софийские соборы в Киеве (1037 г.) и Новгороде (1045–1060 гг.) и Спасо-Преображенский собор в Чернигове (1036 г.).

Летописи – хронологические записи с основными датами, событиями, героями, воспоминаниями очевидцев. Занимались летописанием обученные монахи либо по своей воле, либо по поручению князя. Инок

Киево-Печерского монастыря Нестор считается составителем уникального летописного свода – «Повести временных лет» (1113 г.) – важнейшего источника по истории Древней Руси.

«Люди» (людие, людины) – как называет их «Русская Правда», основное население Древней Руси, свободные общинники. Это были жители сел и городов, платившие князю налоги.

Митрополит Киевский и всея Руси – глава Русской православной церкви после принятия христианства в 988 г. Русская церковь не была автокефальной (самостоятельной), а была одной из православных митрополий и подчинялась патриарху Константинопольскому.

Мозаика – изображение, набранное из кусочков цветного стекловидного материала (смальты). В киевской Софии сохранилось мозаичное изображение огромной фигуры Богоматери Оранты («Нерушимая стена») и погрудное изображение Христа Вседержителя в центральном куполе. Известны и мозаики Златоверхого собора Михайловского монастыря (например, изображение св. Дмитрия Солунского в золотом панцире). Однако мозаика стоила дорого и была чрезвычайно трудоемкой, поэтому к началу XII в. ее практически повсеместно вытеснила фреска.

«Нарочитая чадь» – племенная знать у восточных славян, выделилась в период распада родового строя в VII – начале IX в. К ней можно отнести князей (военных предводителей), старейшин, волхвов (служителей языческих богов). Нарочитая чадь постепенно приобретает все большее значение. Влияние князей опирается на дружину, со временем обретающую черты профессиональной организации. Подобный способ устройства власти в социуме характерен для периода разложения первобытно-общинных отношений и называется «военной демократией».

Новгород – первое летописное известие о Новгороде относится к 859 г. По мнению исследователей, город возник в результате слияния трех племенных селений – славян, чуди и мери. Он был расположен на пути «из варяг в греки», что способствовало активному развитию торговых, политических и культурных контактов с соседними странами. Новгород был древнейшим административным центром. Именно здесь княжил Рюрик с 862 по 879 гг. Даже после образования Киевской Руси (882 г.) Новгород не утратил своей значимости, оспаривая у Киева статус экономической и культурной столицы.

Новгородский и псковский (северо-западный) стиль древнерусской архитектуры отличался строгостью и простотой форм. Георгиевский собор в Юрьевом монастыре и церковь Спаса на Нередице в Новгородской земле, Преображенский собор Мирожского монастыря в Пскове являются яркими образцами северо-западного архитектурного стиля.

Норманизм и антинорманизм – летописное известие 862 г. о призвании славянами и угро-финнами на княжение варягов стало базой для формирования так называемых «норманнской» и «антинорманнской» теорий происхождения Древнерусского государства. «Норманнская теория» была сформулирована немецкими учёными, работавшими в Петербургской Академии Наук во 2-й четверти XVII в., – З. Байером, Ф. Миллером. По их мнению, государство у восточных славян было создано норманнами (варягами). Разделявшие эту точку зрения историки (А. Л. Шлецер и др.) подчеркивали мирный характер призвания Рюрика и делали вывод о предначертанности монархии в России. Некоторые европейские ученые-норманисты на основании этих исследований высказывали мнение, что славяне в принципе не способны были организовать собственную государственность без помощи с запада. Основателем противоположной точки зрения – «антинорманизма» – стал М. в. Ломоносов. Выводы З. Байера и Ф. Миллера оскорбили его патриотические чувства. В своих трудах «Краткий российский летописец» (1760 г.) и «Древняя российская история» (1766 г.) ученый пытался доказать, что норманны не играли никакой существенной роли в жизни восточных славян. М. в. Ломоносов и его последователи вопреки свидетельствам источников утверждали, что термин «Русь» происходит от названия реки Рось, что балтское племя пруссов имеет славянское происхождение и т. д. Вряд ли будет преувеличением сказать, что длящийся уже не одно столетие спор норманистов и антинорманистов имеет не научную, а скорее политическую подоплеку. Неслучайно выдающийся русский историк в. О. Ключевский называл варяжскую «проблему» патологией общественного сознания. Большинство современных исследователей солидарны во мнении, что у восточных славян в ходе естественного развития общественных отношений сложились в IX в. все предпосылки для формирования государства. С другой стороны, невозможно отрицать большую роль соседних народов (в том числе и скандинавов) в культурном, экономическом и политическом развитии восточного славянства.

«Огнищанин» – в «Русской правде» княжий слуга, занимавший среднее положение среди всего княжеского персонала. Позднее огнищанами стали называть княжеских и боярских холопов, управлявших личным имуществом – «огнищем» хозяина.

«**Отроками**», «детесками» (детскими) или «гридинами» в «Русской правде» именовали младших дружинников, а также свободных слуг князя.

Переложное земледелие (перелог) – тип земледелия, доминировавший в степных районах. На участке выжигались травы, удобренная золой земля использовалась в течение нескольких лет, затем на время забрасывалась.

Патриархальное рабство – славяне брали пленных для того, чтобы получить за них выкуп или продать в рабство. Если этого сделать не удавалось, то пленники отпускались на волю или оставались среди славян на положении свободных.

Подсечное (подсечно-огневое) земледелие – тип земледелия, распространенный в лесных районах. Выжигался участок леса, удобренные золой земли использовались в течение нескольких лет, а после истощения почвы на время забрасывались.

Промыслы – занятия, игравшие в хозяйстве восточных славян второстепенную роль: охота, рыболовство и бортничество

Резы – этим термином в «Русской правде» обозначались проценты по долгам.

Погост – место сбора дани после реформы княгини Ольги и введения новой системы сбора дани – *повоза*.

Повоз – новый порядок сбора дани, введенный в 945 г. княгиней Ольгой после подавления восстания древлян. Теперь подданные должны были сами свозить дань в особые места – *погосты*, где ее учитывали специально назначенные данщики или княжеские тиуны. Размер налогов был строго фиксирован и получил название *урока*. Погосты являлись также местом обмена или торговли.

Полюдье – объезд князем подчиненных земель с целью сбора дани с подвластных племен. Обычно длился с ноября по апрель. Правила сбора дани были установлены еще Рюриком и освящены традицией.

Прародина славян – ученые выдвигают несколько версий прародины славян и их этногенеза. Основой большинства теорий является летопись «Повесть временных лет», в которой монах Киево-Печерского монастыря Нестор выдвигает *мифологическую* версию происхождения славян, по которой род их восходит к младшему сыну Ноя – Иафету. Именно Иафет после раздела земель с братьями получил в удел Северные и Западные страны. Затем Нестор утверждает, что славяне селились в римской провинции Норик, расположенной между верховьями Дуная и Дравы. Оттуда, теснимые римлянами, славяне были вынуждены переселиться на

новые места – на Вислу и Днепр. «Дунайской» версии прародины славян придерживался русский историк С. М. Соловьев, ссылаясь при этом на древнеримского историка Тацита. Ученик С. М. Соловьева историк В. О. Ключевский также признавал «дунайскую» версию прародины славян, но внес в нее свои уточнения: прежде чем восточные славяне с Дуная попали на Днепр, они около 500 лет пребывали в предгорьях Карпат. По Ключевскому, только с VII в. восточные славяне постепенно расселились на современной Русской равнине.

Часть отечественных ученых склонялась к «дунайскому» происхождению славян, но большинство придерживалось той версии, что прародина славян находилась гораздо севернее. При этом они расходились во мнении и об этногенезе славян, и о том, где славяне сформировались в единую этническую общность – в Среднем Поднепровье и по Припяти или в междуречье Вислы и Одера.

Б. А. Рыбаков на основании археологических данных попытался объединить обе эти версии возможной прародины славян и их этногенеза. По его мнению, праславяне занимали широкую полосу Центральной и Восточной Европы.

В настоящее время по вопросу о районе возникновения славянской этнической общности существуют две наиболее распространенные точки зрения. Согласно одной, таким районом была территория между Одером (Одрой) и Вислой – *Одерско-вислянская* теория, по другой, это был район между Одером и Средним Днепром – *Одерско-днепровская* теория (М. С. Шумилов, С. П. Рябикин). В целом проблема происхождения и расселения славян до сих пор находится в стадии обсуждения.

Путь «из варяг в греки» – торговый путь из Скандинавии в Византийскую империю: Финский залив – р. Нева – Ладожское озеро – р. Волхов – Ильмень-озеро – р. Ловать – волок до Днепра – р. Днепр – Черное море. Путь также имел ответвление через Западную Двину. Проникновение иностранных купцов в Черное море, конкуренция генуэзцев и венецианцев парализовали торговлю Древней Руси на юге, и к концу XII в. она была в основном перенесена на Север – в Новгород, Смоленск и Полоцк. Таким образом, некогда самый важный для восточных славян торговый путь – «из варяг в греки» – утратил свое значение.

Религиозная реформа Владимира (980 г.) – Князь Владимир I во время своего правления всячески пытался укрепить великокняжескую власть. Объединяя земли и подчиняя племена (волян, вятичей, радимичей, белых хорватов), он стремился создать сильное государство с единым правителем. И как князь являлся единственным властителем на земле, так

и верховный бог должен был быть единственным властителем на небе. Разрозненные языческие культы препятствовали объединению. С этой целью в 980 г. был реформирован славянский языческий пантеон, и на первое место среди богов выдвинулся Перун – бог грома и войны, покровитель князя и дружины. По распоряжению Владимира в Киеве были установлены идолы Перуна, Хорса, Дажьбога, Мокоши, Стрибога и Симаргла. Перун выделялся среди них серебряной головой с золотыми усами. Первая религиозная реформа не удалась. Новые представления о старых богах не усваивались населением. К тому же язычество не могло сопротивляться растущему влиянию монотеизма (единобожия), который исповедовался соседними народами: византийцами, хазарами, волжскими булгарами.

Родовая община (род) – основная форма социальной организации восточных славян в VI–VII вв. Сородичи совместно трудились. Земля, скот, уголья, орудия труда находились в коллективном владении и пользовании.

«Русская Правда» – первый сборник юридических актов Древней Руси, созданный на основе обычного права и княжеских уставов. Существует три редакции данного памятника: краткая (нач. XI в.), пространная (XII в.) и сокращенная из пространной (XIII в.). Создателями этого документа традиционно считают Ярослава Мудрого («Правда Ярослава»), его сыновей («Правда Ярославичей») и внука – Владимира Мономаха («Устав Владимира Всеволодовича»). «Русская правда» включает нормы уголовного, гражданского и процессуального права. В силу того что община (вервь) по-прежнему преимущественно управлялась обычным правом, указанный свод законов в первую очередь регулировал правовые отношения при княжеском дворе и определял обязанности общины по отношению к князю.

«Русь» – вопрос о происхождении термина «Русь» является в исторической науке дискуссионным. Академики М. Н. Тихомиров и Б. А. Рыбаков доказывали, что восточнославянское племя «рось», обитавшее на берегах одноимённой реки южнее Киева, распространило своё название на Древнерусское государство. Однако данная точка зрения не разделяется большинством современных исследователей, так как она противоречит археологическим данным. Стоит заметить, что идею о происхождении термина «Русь» от названия реки Рось (левый приток Днепра) высказывал еще М. в. Ломоносов. По мнению немецких учёных XVIII в. З. Байера и Ф. Миллера, варяжское племя «русь» дало свой этноним славянам в процессе образования государства – «и от тех варяг прозвася Русская земля». Эта позиция опирается на такие исторические источники, как «Повесть временных лет», известия арабских

путешественников, сочинения византийского императора Константина Багрянородного. Все они указывают, что славяне и русь – этносы, отличающиеся по языку, обычаям, традициям и условиям жизни. «Повесть временных лет» относит русь к группе скандинавских народов и сообщает, что варяги, призванные славянами и угро-финнами в 862 г. на княжение в Новгород и другие города, происходили из племени «русь». Однако существуют летописные известия, в которых русь и славяне не противопоставляются, а именно отождествляются. Основываясь на этих свидетельствах и данных археологии, историки Л. Н. Гумилёв и А. Г. Кузьмин полагают, что Древнерусское государство образовалось в результате ассимиляции (смешения) племен венедов, славян и русов (ругов). При этом А. Г. Кузьмин считает, что варягов нельзя приравнивать к викингам (скандинавским воинам-мореходам). Данный историк утверждает, что термин «варяги» употреблялся славянами для обозначения жителей южной и юго-восточной Прибалтики (в том числе поморских славян и русов). Центром расселения русов был, вероятнее всего, остров Рюген, расположенный недалеко от южного побережья Балтийского моря. Ученым также известно, что в среднем течении Днепра в период раннего средневековья существовало еще одно этно-территориальное образование под названием Русь. Возможно, что восточнославянский племенной союз полян возник в результате смешения местного населения с русами, пришедшими из Норика (Балканский п-ов) на территорию Восточно-Европейской равнины во время великого переселения народов (IV–VII вв.).

Рядовичи – категория полузависимого населения в «Русской Правде». Так называли людей, заключивших с господином многолетний договор («ряд»), в соответствии с которым они теряли большую часть прав, но приобретали покровительство влиятельного человека. Чаще всего рядовичи служили старостами или надсмотрщиками в господском хозяйстве.

«Слова» («поучения») – произведения, относящиеся к риторическому жанру. На Руси существовала торжественная риторика – «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, обосновывающее значимость принятия христианства и прославляющее русскую землю и князей. «Поучение Владимира Мономаха» (политическое и нравственное завещание великого князя) можно отнести к нравоучительной риторике.

«Слово о полку Игореве» (конец XII в.) – самый известный литературный памятник домонгольской Руси. Автор призывает к единству русских земель, выступает против усобиц. «Слово...» называют эпической поэмой,

исторической повестью, политическим трактатом – в нем сплелись все жанры древнерусской литературы.

Смерды – категория несвободного населения в «Русской Правде». Информация об этой социальной группе противоречива. С одной стороны, их можно причислить к свободному крестьянскому населению, так как они имели право свидетельствовать в суде, сами платили штрафы и наследовали имущество. С другой стороны, вира за убийство смерда составляла всего 5 гривен, тогда как жизнь простого свободного человека оценивалась в 40 гривен. Некоторые исследователи полагают, что смердами называли крестьян, работавших в княжеских селах.

Угрофинские племена – мещера, меря, весь, мурома, чудь, мордва, корела и др. Эти соседи восточных славян жили на северо-востоке Русской равнины в условиях первобытно-общинного строя, занимались земледелием, скотоводством, охотой, собирательством, рыбной ловлей. Большинство этих племен были постепенно ассимилированы славянами.

Урок – размер дани, установленный в результате реформы княгини Ольги в 945 г. и введения новой системы сбора дани – *повоза*.

«Устав Владимира Всеволодовича» (устав о резах) – последняя редакция Пространной Правды, приходится на великое княжение Владимира Мономаха (1113–1125 гг.) и, вероятно, его сына Мстислава Великого (1125–1132 гг.). Сократились проценты по долгам (резы); облегчилось положение смердов, указывалось, кто может быть превращен в холопа.

Фреска – живопись красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует прозрачную тончайшую плёнку, закрепляющую краски и делающую фреску долговечной. Древнейшие на территории Руси фрески, дошедшие до наших дней, украшали стены Софийского собора в Киеве. На стенах храма изображались евангельские сюжеты, лики святых, но также и портреты князя Ярослава Мудрого и его детей, светские жанровые сценки.

Хазары – соседи восточных славян на юго-востоке, на Нижней Волге. Кочевое племя, которое в VII в. основало обширное государство от Кавказских гор до Волги и Среднего Днепра – Хазарский каганат.

Хождения («хожения») – повествования о путешествиях, христианских святынях, достопримечательностях, природе, обычаях других стран («Хождение игумена Даниила в Палестину»).

Холопы – полностью зависимая категория населения в древней Руси. «Русская правда» указывает три основных источника «обельного»

(полного) холопства: 1) добровольная самопродажа в рабство; 2) женитьба на робе без особого договора-ряда; 3) найм на работу в должности огнищанина или тиуна без особого договора-ряда. Обельные холопы считались собственностью господина и не имели никаких прав.

Язычество восточных славян – доминирующей религиозной формой у восточных славян до конца X в. оставалось язычество (политеизм, многобожие). Славяне обожествляли силы природы, оказывающие непосредственное влияние на их жизнь, и поклонялись Щуру и Роду – древним прародителям, рожаницам – богиням благополучия и плодородия. К IX в. оформляется уже целый пантеон славянских языческих божеств (Сварог – бог небесного огня, Ярило – бог весеннего солнца; Стрибог – бог воздушной стихии, Велес или Волос – покровитель скота, а также музыки и песен, Мокошь – покровительница женщин, домашнего очага, хозяйства и др.). Особое место занимал бог грома и молнии Перун, превратившийся со временем в княжеско-дружинного бога войны.

Персоналии

Антоний Печерский (983–1073 гг.) – русский праведник, один из основателей Киево-Печерского монастыря.

Аскольд и Дир (?–882 г.) – два старших дружинника новгородского князя Рюрика – захватили власть в Киеве и начали там править. В 882 г. новгородский князь Олег Вещий убил Аскольда и Дира и объединил под своей властью оба центра государственности (Новгород и Киев), создав тем самым Киевскую Русь.

Байер З. (1694–1738 гг.) – немецкий ученый, который вместе с **Ф. Миллером (1705–1783 гг.)** работал в петербургской Академии наук во 2-й четверти XVIII в. Сформулировал «норманнскую теорию» происхождения Древнерусского государства – по его мнению, государство у восточных славян было создано норманнами (варягами).

Владимир Мономах (1053–1125 гг.) – великий князь киевский (1113–1125), сын третьего из Ярославичей – Всеволода. Владимир Всеволодович Мономах (со стороны матери он являлся внуком византийского императора Константина IX Мономаха) был великим киевским князем с 1113 г. до своей смерти в 1125 г. Время его правления и княжение в Киеве его старшего сына Мстислава Великого (1125–1132 гг.) считается последним периодом могущества и единства Киевской Руси. В 1097 г. по инициативе Владимира Всеволодовича Мономаха в Любече состоялся съезд князей. Они должны были ответить на два важнейших вопроса: как прекратить усобицы и как противостоять половцам, опустошающим русские земли. Князья утвердили прямой (династический) порядок наследования в качестве основного («каждо да держит отчину свою») и решили организовывать совместные походы против половцев. Владимир Мономах мог сдерживать центробежные тенденции благодаря своему непререкаемому авторитету среди других князей. Он прославился также и как законодатель: «Правду Ярославичей» он дополнил «Уставом», статьи которого облегчали положение закупов (их было запрещено обращать в рабство) и запрещали ростовщикам брать более 20 процентов годовых. Получив от отца в правление Северо-Восточную Русь, Владимир Всеволодович много времени уделял ее обустройству: в 1108 г. основал город Владимир-на-Клязьме. Именно он был инициатором совместных походов русских князей против половцев в 1103, 1107 и 1111 гг., значительно ослабивших половецкую угрозу. Продолжил политику укрепления династических связей с Европой, был женат на дочери английского короля Гарольда II – Гите. Его перу принадлежит уникальное произведение

древнерусской литературы «Поучение детям», в котором великий князь излагал политические и моральные принципы настоящего правителя.

Владимир I Святой (956–1015 гг.) – великий князь киевский 980 – 1015 гг. В отличие от своего отца, он уделял большее внимание решению внутренних проблем государства. Владимир был вынужден снова подчинять Киеву некоторые союзы племен, отделившиеся в период усобицы 977–980 гг. В 981 г. и 982 г. он покорил вятичей, а в 984 г. – радимичей. Владимир заменял племенных славянских князей своими наместниками. В роли наместников выступали его многочисленные сыновья. Старший (приемный) сын Святополк Окаянный правил в Турове, Ярослав Мудрый – в Новгороде, Мстислав – в Тьмутаракани, Вячеслав – в Чернигове. Внешняя политика Владимира Святого была продуманной и успешной. В 980 – 981 гг. он воевал с Польшей и отнял у нее Перемышль, Червень и некоторые другие города. Для укрепления западных рубежей князь основал город Владимир-на-Волыни. В 983 г. он разбил балтское племя ятвягов и вышел к Балтийскому морю. В 985 г. Владимир совершил удачный поход на Волжскую Болгарию и заключил с нею выгодный для Руси мир. Кроме того, он поддерживал активные связи с Византийской империей и даже посылал войска для подавления восстания Варды Склира в Малой Азии. В конце 80-х – 90-е гг. X в. Владимир много воевал с печенегами, угрожавшими юго-восточным пределам Руси и даже самому Киеву. Для обороны от кочевников князь «...нача ставити города по Десне, и по Востри, и по Трубежеви, и по Суле, и по Стугне...». Он переселял туда «мужей лучших» из подвластных племенных союзов. Так возникли крепости Белгород Киевский, Переяславль и др. «Повесть временных лет» сообщает, что в 988 г. Владимир Святославович принял крещение по греческому обряду и получил христианское имя Василий. В том же году по инициативе князя христианство становится официальной религией Киевской Руси. Данная мера стала апофеозом государственной деятельности Владимира I Святого. Владимир I умер 15 июля 1015 г. под городом Берестовом, собираясь в поход против мятежного сына Ярослава, отказавшегося платить отцу ежегодную дань в 2000 гривен.

Всеволод Ярославич (1030–1093 гг.) – третий сын Ярослава Мудрого, по завещанию отца получил в правление Переяславль и Ростово-Суздальскую землю. С 1078 по 1093 гг. княжил в Киеве.

Игорь (987–946 гг.) – После смерти князя Олега Вещего на киевский престол взошел сын Рюрика великий князь Игорь Старый (912–945 гг.). В 903 г. он женился на знатной псковитянке Ольге, которая родила Игорю сына Святослава. Уходя в поход против Византии в 907 г., князь Олег поручил Игорю управление Киевом. Ко времени правления князя Игоря

относится первое летописное упоминание о племенах кочевников печенегов. В 915 г. Киевский князь заключил с печенегами мир, но уже в 920 г. воевал с ними. Князь Игорь Старый совершил два похода на Византийскую империю. Первый (941 г.) оказался абсолютно неудачным. Несмотря на то, что воины князя «именя немало ... взяша», византийцы уничтожили «греческим огнем» (особая нефтяная смесь) большую часть русского флота. «Русь же, видящее пламень, вметахуся в воду морскую», – сообщает об этом «страшном чуде» летописец. Игорь вынужден был спешно возвратиться в Киев. Однако от планов покорения Царьграда он не отказался. В 944 году киевский князь организовал новый поход на греков. На этот раз Игорь подготовился гораздо лучше. Он даже заключил союз с печенегами, которых часто именно византийцы использовали против Руси. Узнав о новом походе Игоря, император Роман предложил ему взять дань большую даже той, которую брал в свое время Олег. По совету дружины Игорь согласился на предложение греков и вернулся домой, оставив печенегов воевать в Болгарии. Однако выгодный для Руси договор 911 г. был пересмотрен. Новое соглашение, заключенное в 944 г., ликвидировало многие из тех преимуществ, которыми пользовалась Русь в отношениях с Византией с 911 г. В 945 г. Игорь был убит в земле древлян при попытке взять повышенный размер дани.

Изяслав Ярославич (1024–1078 гг.) – старший сын Ярослава Мудрого, с 1054 г. великий князь киевский и новгородский, был изгнан с престола киевлянами в результате восстания 1068 г., затем вернул себе престол, умер в 1078 г.

Иларион (? – 1067 или после 1073 г.) – священник княжеской церкви в селе Берестове – летней резиденции киевского князя. В 1051 г. был избран митрополитом, став первым по происхождению русским главой церкви. Автор первого русского литературно-философского сочинения «Слово о законе и благодати». Пещера, где он жил в уединении и молитве, впоследствии стала основой Киево-Печерского монастыря.

Иордан (VI в.) – готский историк VI в. н. э., в его «Истории готов» содержатся сведения о ранней истории славян. Остгот по происхождению, Иордан был секретарём аланского военачальника, состоявшего на службе у Восточно-Римской империи. Главное сочинение Иордана «О происхождении и деяниях гетов» (доведено до 551 г.) – один из важнейших источников по истории племени готов, народов Северного Причерноморья и всего периода Великого переселения народов; содержит также краткие, но ценные данные о древнейших славянах. Будучи сокращённым изложением не дошедшего до нас труда Кассиодора, сочинение Иордана содержит и сведения, которые были известны ему как

современнику событий; он отразил настроения остготской знати, желающей соглашения с Византией, хотя бы ценой подчинения последней.

Кирилл (в миру Константин, по прозвищу Философ, 827–869 гг.) и Мефодий (в миру Михаил, 815–885 гг.) – славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг с греческого на славянский язык. Кирилл и его старший брат Мефодий родились в г. Фессалоники (Солунь) (Греция, в это время территория Византийской империи) в семье военачальника. В семье было семеро детей, причём Мефодий был самым старшим из них, а Кирилл младшим. Кирилл получил образование при дворе византийского императора Михаила III в Константинополе, где одним из его учителей был Фотий. Хорошо знал славянский, греческий, латинский, еврейский и арабский языки. Отказавшись от предложенной ему императором адмиральской карьеры, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал философию (за что получил прозвище «Философ»). В 40-х гг. IX в. успешно участвовал в диспутах с иконоборцами; в 50-х гг. был в Сирии, где одержал победу в богословских спорах с мусульманами. Около 860 г. совершил дипломатическую поездку к хазарам. Его брат Мефодий рано поступил на военную службу. 10 лет был управителем одной из населённых славянами областей. Затем удалился в монастырь. В 60-х гг. IX в., отказавшись от сана архиепископа, стал игуменом монастыря Полихрон на азиатском берегу Мраморного моря.

В 863 Кирилл и Мефодий были направлены византийским императором в Моравию в целях проповеди христианства на славянском языке и оказанию помощи моравскому князю Ростиславу в борьбе против немецких феодалов. Перед отъездом Кирилл создал славянскую азбуку и с помощью Мефодия перевёл с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг (избранные чтения из Евангелия, апостольские послания, псалтырь и др.). В науке нет единого мнения по вопросу о том, какую азбуку создал Кирилл – глаголицу или кириллицу (большинство учёных считают, что глаголицу). Проповедь братьев на понятном моравскому населению славянском языке заложила основу национальной церкви, но вызвала недовольство немецкого католического духовенства. Кирилл и Мефодий были обвинены в ереси. В 866 г. (или 867 г.) Кирилл и Мефодий по вызову римского папы Николая I направились в Рим, по дороге побывали в Блатенском княжестве (Паннония), где также распространяли славянскую грамоту и славянский богослужебный обряд. Папа Адриан II в специальном послании разрешил им распространение славянских книг и славянского богослужения. После приезда в Рим слабым здоровьем Кирилл тяжело заболел и умер. Мефодий был посвящен в сан архиепископа Моравии и Паннонии и в 870 г. возвратился из Рима в

Паннонию. Немецкое духовенство, стремившееся расправиться с Мефодием, путём интриг добилось его заключения в темницу; после освобождения из тюрьмы Мефодий продолжал свою просветительскую деятельность в Моравии. В 882–884 гг. жил в Византии. В середине 884 г. Мефодий вернулся в Моравию и занимался переводом Библии на славянский язык.

Своей деятельностью Кирилл и Мефодий заложили основу славянской письменности и литературы. Эта деятельность была продолжена в южнославянских странах их учениками, изгнанными из Моравии в 886 г. Самые ранние сохранившиеся до нашего времени образцы применения этого письма относятся к началу X в. Договор между Византией и Олегом был написан на двух языках – греческом и славянском.

Ломоносов М. В. (1711–1765 гг.) – основатель «антинорманизма». В своих трудах «Краткий российский летописец» (1760 г.) и «Древняя российская история» (1766 г.) ученый пытался доказать, что норманны не играли никакой существенной роли в жизни восточных славян. М. в. Ломоносов и его последователи вопреки свидетельствам источников утверждали, что термин «Русь» происходит от названия реки Рось, что балтское племя пруссов имеет славянское происхождение и т. д.

Олег Вещий (?–912 г.) – дружинник (по некоторым сведениям родственник) Рюрика Олег Вещий (мудрый) княжил в Новгороде с 879 г. Умирая, Рюрик не только передал Олегу власть, но и поручил ему заботиться о своем малолетнем сыне Игоре. В 882 г. Олег захватил Киев, убив правивших там Аскольда и Дира. Таким образом, были объединены оба центра славянской государственности и создана Киевская Русь. Олег подчинил себе древлян, северян, радимичей. Успешно воевал с хазарами. «Повесть временных лет» сообщает, что в 907 г. Олег во главе огромного войска (2 000 кораблей) совершил поход на столицу Византийской империи – Константинополь (Царьград), в результате которого был заключен первый в русской истории международный договор. Византия принимала на себя обязательства, чрезвычайно выгодные для Руси: к примеру, греки заплатили по 12 гривен каждому русскому воину. По преданию, Олег в знак победы прикрепил свой щит «на воротах Цареграда». В 911 г. был заключен новый русско-византийский договор, по условиям которого русские купцы получали право беспошлинной торговли в Константинополе, в течение полугода могли жить в Византии за счет казны, также греки обязались на свои средства чинить и оснащать русские корабли. Летопись сообщает, что князь Олег погиб в 912 г. от укуса змеи. Имел, по преданию, сыновей Асмунда, Геррауда, Олега.

Олег Святославович (прозвище Гориславич) (?–1115 г.) – черниговский князь. Сын великого князя Святослава Ярославича, внук Ярослава Мудрого. В 1073 г. получил от отца в удел Владимир-Волынский. В 1078 г. попытался захватить власть в Чернигове, но потерпел неудачу и бежал в Тмутаракань. В 1079 г. был взят в плен хазарами и сослан в Константинополь, затем на греческий о. Родос. В 1083 г. вернулся на Русь и захватил Тмутаракань. В 1094 г. с помощью половцев изгнал Владимира Мономаха из Чернигова и стал там княжить. Отказался явиться на княжеский съезд и в 1096 г. убил сына Владимира Мономаха – Изяслава, но был разбит его братом Мстиславом. В 1097 г. Олегу пришлось подчиниться решению Любечского съезда и получить в княжение Новгород-Северский. Участвуя во многих усобицах, Олег использовал даже помощь половцев, однако впоследствии в 1107 г. и в 1113 г. выступал в походе против них и отразил их нападение.

Ольга (?–969 г.) – Вдова Игоря Старого великая княгиня Ольга (945–964 гг.) жестоко подавила восстание древлян и уничтожила их столицу Искоростень. Хотя формально великим князем считался ее малолетний сын Святослав Игоревич, фактически бразды правления находились в руках Ольги. Первым важным административным мероприятием, проведенным ею, стало упразднение *полюдья* и введение нового порядка сбора налогов – *новоза*. Этой реформой был сделан заметный шаг на пути укрепления государства. В 955 г. (или 957 г.) Ольга посетила Константинополь, где приняла христианство по восточному образцу и получила при крещении имя Елена. Принято считать, что после 964 г. она передала власть своему сыну Святославу Игоревичу. Однако во время его частых военных походов Ольга вынуждена была вновь принимать на себя управление государством, хотя и не всегда поддерживала активную завоевательную политику Святослава. В 969 г. великая княгиня Ольга умерла. Канонизирована Русской православной церковью.

Прокопий Кесарийский (VI в.) – византийский писатель VI в. н. э., в сочинениях которого содержится упоминание о славянах. Он употребляет по отношению к славянам термины «венеды», «анты» и «склавины».

Рюрик (около 817–879 гг.) – «Повесть временных лет» сообщает, что в 862 г. словене ильменские, кривичи и угро-финские племена пригласили на княжение в Новгород варяга Рюрика с дружиной. Рюрик был новгородским князем с 862 по 879 гг. Он успешно подавил восстание Вадима Храброго в 864 г. и для укрепления своего положения женился на представительнице местной знати Ефанде, которая родила ему сына Игоря (Ингвара) и двух дочерей. Летопись называет Рюрика основателем многих городов Новгородской земли и упоминает, что, умирая в 879 г., Рюрик

поручил заботу о своем малолетнем сыне дружиннику Олегу (Хельгу), который и стал следующим новгородским князем. Принято считать, что Рюрик является основателем княжеской династии Руси и создателем системы полюдья – объезда князем подчиненных земель с целью сбора дани.

Святополк Окаянный (979–1019 гг.) – старший (приемный) сын Владимира I, княживший в Турове. После смерти Владимира Святого (15.07.1015 г.) началась усобица между его сыновьями, продолжавшаяся до 1019 г. Поначалу киевский престол захватил Святополк. «Повесть временных лет» обвиняет его в зверском убийстве младших братьев – Бориса и Глеба, поэтому в исторической традиции за ним закрепилось прозвище Окаянный (совершивший «каинов грех» – братоубийство). Ярослав Новгородский выступил против Святополка Окаянного. Их борьба с переменным успехом продолжалась до 1019 г., когда Святополк был окончательно разбит на реке Альте (место убийства Бориса). Дальнейшая его судьба неизвестна.

Святослав Игоревич (942–972 гг.) – сын Игоря Старого и Ольги Святослав (962–972 гг.), прославился как «князь-воин» и провел основную часть своего правления в военных походах. Во время похода 964–966 гг. Святослав подчинил вятичей, нанес поражение Волжской Булгарии и уничтожил Хазарский каганат. По договоренности с византийским императором Никифором II Фокой Святослав в 967 г. напал на Дунайскую Болгарию и завоевал ее. Летопись сообщает, что он намеревался присоединить Болгарию к своим владениям и даже перенести столицу в Переяславец-на-Дунае. В 968 г. Киев, где находились мать и сыновья Святослава, осадили печенеги. Князь был вынужден вернуться на Русь. Однако уже в 970 г. он снова воевал на Дунае. Теперь его противником стала Византийская империя. В 971 г. Святослав со своим войском был осажден в Доростоле. После неудачной попытки снять осаду ему пришлось подписать с императором Иоанном Цимисхием договор, по которому русские должны были покинуть Придунавье. Святослав погиб в 972 г, возвращаясь на родину, от рук печенежского хана Кури, который устроил засаду на днепровских порогах. У князя Святослава Игоревича от разных жен было трое сыновей – Ярополк, Олег и Владимир. Уходя во второй дунайский поход (970 г.), князь назначил Ярополка править в Киеве, Олега – в Древлянской земле, а младшему – Владимиру (сыну ключницы Малуши) – достался Новгород.

Святослав Ярославович (1027–1076 гг.) – второй сын Ярослава Мудрого. Феодосий по завещанию отца получил в правление Черниговскую,

Муromo-Рязанскую земли. В 1073 г. захватил киевский престол. Умер в 1076 г.

Синеус и Трувор – согласно тексту «Повести временных лет», легендарные братья Рюрика, княжившие в Белоозере и Изборске. Фигуры Синеуса и Трувора представляются мифологическими. Большинство исследователей убеждены, что своим появлением эти «братья» обязаны ошибке летописца, неверно переведшего скандинавский текст. Рюрик пришел к славянам с родственниками (сине-хус) и верной дружиной (тру-вар).

Феодосий Печерский (1008–1074 г.) – русский праведник, один из основателей Киево-Печерского монастыря.

Ярополк Святославович (945–978 гг.) – великий князь киевский (972–980 гг.). У князя Святослава Игоревича от разных жен было трое сыновей: Ярополк, Олег и Владимир. Уходя во второй дунайский поход (970 г.), князь назначил Ярополка править в Киеве, Олега – в Древлянской земле, а младшему – Владимиру (сыну ключницы Малуши) – достался Новгород. После смерти Святослава (972 г.) великим князем киевским стал Ярополк Святославович (972–980 гг.), однако в 977 г. между братьями началась усобица. Олег Древлянский погиб в сражении, а Владимир, опасаясь за свою жизнь, бежал из Новгорода в Швецию. В 980 г. Владимир во главе варяжской дружины вернулся в Новгород, затем захватил Киев и убил Ярополка.

Ярослав Мудрый (980–1054 гг.) – великий князь киевский (1019–1054 гг.). У великого князя Владимира I Святославовича было двенадцать законнорожденных сыновей. Старший (приемный) сын Святополк правил в Турове, Ярослав – в Новгороде, Мстислав – в Тьмутаракани, Вячеслав – в Чернигове. В историографии существует мнение, что на киевский престол Владимир прочил Бориса – одного из своих младших сыновей. После смерти Владимира Святого (15.07.1015 г.) началась усобица между его сыновьями, продолжавшаяся до 1019 г. Поначалу киевский престол захватил Святополк. Ярослав Новгородский выступил против Святополка Окаянного. Их борьба с переменным успехом продолжалась до 1019 г., когда Святополк был окончательно разбит на реке Альте (место убийства Бориса). С 1019 г. Ярослав Владимирович твердо закрепился в Киеве и княжил там до своей смерти в 1054 г. Однако в 1024 г. усобица возобновилась. Новым противником киевского князя стал Мстислав Тьмутараканский. Ярослав был разбит Мстиславом, однако сохранил престол, хотя и вынужден был уступить брату право собирать налоги с левобережья Днепра. В 1036 г. Мстислав умер, и Ярослав вернул себе доходы с данных территорий. Внутренняя политика Ярослава напоминает политику его отца. Он «посадил» в крупные города и земли своих сыновей.

В Новгороде княжил старший сын Изяслав, Святослав получил в управление Чернигов, Всеволод – Переяславль и Ростово-Суздальскую землю. Великий князь зорко следил за своими ставленниками и требовал от них беспрекословного подчинения. Ярослав был создателем первого сборника юридических актов Древней Руси, составленного на основе обычного права и княжеских уставов – «Русской правды». В 1036 г. он нанес сокрушительное поражение печенегам под стенами Киева. После этого разгрома они больше не тревожили Русь. Однако на смену печенегам вскоре пришли новые кочевники – половцы (кипчаки). Ярослав Владимирович прославился как градостроитель. Он основал города Ярославль, Юрьев (Тарту) и др. Ярослав проводил активную внешнюю политику: совершил поход против прибалтийского племени чудь; вернул польские города Червень и Перемышль; в 1043 г. организовал поход русского флота на Константинополь, но потерпел поражение. Династическими браками Киев был связан почти со всеми европейскими правящими династиями. Сам Ярослав был женат на шведской принцессе, одна из его дочерей стала французской королевой, другая – венгерской, его сестра вышла замуж за польского короля и т. д. Энергичная просветительская деятельность, ученость и «книжное радение», покровительство духовенству – все это позволило историкам дать Ярославу Владимировичу прозвище Мудрый. По его инициативе в Киеве был возведен Софийский собор и другие храмы, основывались монастыри, в которых велось летописание, строились школы. Время правления Ярослава Мудрого традиционно считают эпохой расцвета Киевской Руси.

Глава 2

Русь в XII–XIII вв.

Даты

1093–1113 гг. – княжение в Киеве Святополка Изяславовича. Киевляне ненавидели его за корыстолюбие и жестокость. После смерти князя в городе вспыхнуло восстание против его доверенных лиц. Собравшееся вече приняло решение пригласить на киевский престол Владимира Мономаха, известного своим миролюбием и справедливостью.

1097 г. – Любечский съезд князей, утверждение прямого порядка наследования в качестве основного.

XII – первая половина XIV в. – феодальная раздробленность Руси, самостоятельное существование княжеств. После смерти Владимира Мономаха Русь постепенно разделилась на несколько независимых княжеств: Киевское, Черниговское, Переяславское, Рязанское, Ростово-Суздальское, Смоленское, Галицкое, Владимиро-Волынское, Полоцкое, Туровское и др. С 1136 г. самостоятельность приобрела также Новгородская земля.

1103 г. – совместный поход русских князей против половцев по инициативе Владимира Мономаха.

1107 г. – совместный поход русских князей против половцев по инициативе Владимира Мономаха.

1108 г. – основание Владимиром Мономахом г. Владимира-на-Клязме.

1111 г. – совместный поход русских князей против половцев по инициативе Владимира Мономаха.

1113–1125 гг. – правление в Киеве князя Владимира Всеволодовича Мономаха, время восстановления единства Руси.

1120 г. – самостоятельный поход ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого на Волжскую Булгарию, оказавшийся весьма успешным.

1125–1132 гг. – правление в Киеве князя Мстислава Великого. Период единства Руси.

1125 г. – Ростово-Суздальская земля отделилась от Киева после смерти Владимира Мономаха.

1125–1157 гг. – правление в Ростово-Суздальской земле Юрия Владимировича Долгорукого, родоначальника местной княжеской династии.

1135 г. – суздальский князь Юрий Долгорукий пытался завладеть Новгородом, но, одержав победу над новгородским ополчением, потерпел поражение от черниговского князя Всеволода Ольговича.

1136 г. – новгородцы «указали путь» князю Всеволоду Мстиславовичу. В Новгородской земле установилась республиканская форма правления.

1141–1152 гг. – княжение Владимира Володаревича в Галицкой земле. Он смог преодолеть сопротивление местных бояр.

1147 г. – первое летописное упоминание о Москве, где Юрий Долгорукий для координации совместных военных действий против Новгорода встретился со своим союзником князем Святославом Ольговичем.

1152–1187 гг. – княжение Ярослава Осмомысла, сына Владимира Володаревича, в Галицкой земле. Он значительно укрепил княжество, однако вынужден был вступить в борьбу со всемогущим боярством.

1149 г. – Юрий Владимирович Долгорукий при поддержке киевских горожан нанес поражение Изяславу Мстиславовичу и захватил Киев. Однако в *1151 г.* Юрий Долгорукий был разбит племянником в битве на р. Рута и вынужден в очередной раз вернуться в Суздаль.

1155 г. – Юрий Долгорукий после смерти Изяслава Мстиславовича захватил киевский престол и стал великим князем киевским.

1157–1174 гг. – княжение Андрея Боголюбского в Ростово-Суздальской земле.

1158–1161 гг. – строительство Успенского собора во Владимире.

1162 г. – поход князя Андрея Боголюбского на половцев.

1164 г. – Андрей Боголюбский воевал с Волжской Булгарией и отнял у нее несколько городов.

1165 г. – построена церковь Покрова на Нерли.

1169 г. – созданная Андреем Боголюбским коалиция 11 князей изгнала из Киева великого князя Мстислава II Изяславовича. Владимирский князь получил великокняжеский титул, но сам он не пожелал переезжать в Киев, а посадил туда княжить своего младшего брата Глеба. Таким образом, Андрей Юрьевич подчеркнул, что центром политического развития Руси теперь являются северо-восточные земли.

1170 г. – Андрей Боголюбский послал на Новгород войско, но его ратники потерпели сокрушительное поражение. Тогда владимирский князь решил воздействовать на новгородцев экономическими средствами. Он приказал перекрыть поставки хлеба в Новгородскую землю, традиционно закупавшую зерно в Северо-Восточной Руси. Новгородцам вновь пришлось принять ставленников князя Андрея Юрьевича.

1170–1205 гг. – княжение в Волынской земле Романа Мстиславовича Волынского. Он впервые сумел объединить Галицкую и Волынскую земли в 1199 году.

1174 г. – Андрей Боголюбский был убит боярами-заговорщиками, которых возглавлял боярин Яким Кучкович.

1174–1176 гг. – усобица в северо-восточной Руси – борьба за власть между наследниками Андрея Боголюбского.

1176–1212 гг. – княжение Всеволода Большое Гнездо во Владимиро-Суздальском княжестве. В годы правления Всеволода Большое Гнездо Владимиро-Суздальская земля переживает пик экономического, политического и культурного развития.

1183, 1185 и 1205 гг. – походы Всеволода Большое Гнездо на Волжскую Булгарию.

1187–1199 гг. – княжение в Галицкой земле Владимира Ярославовича, который умер бездетным. С его смертью закончилась местная княжеская династия. Галичане призвали тогда Романа Мстиславовича Волынского.

1194–1197 гг. – строительство Дмитриевского собора во Владимире.

1198 г. – успешный поход Всеволода Большое Гнездо против половцев.

1199 г. – Галичане призвали Романа Мстиславовича Волынского (1170–1205 гг.) на княжение, так как Владимир Ярославич Галицкий (сын Ярослава Осмомысла), правивший до этого, умер бездетным и с его

смертью закончилась местная княжеская династия. Роман Мстиславович впервые сумел объединить Галицкую и Волынскую земли.

1201 г. – немцы основали крепость Ригу в землях ливов.

1202 г. – создание ордена Меченосцев для завоевания земель эстов и латышей.

1206 г. – образование государства у монголов: на великом курултае (съезде монгольской знати) Темуджин был провозглашен Чингисханом (великим ханом) всех монголов. Так возникла великая Монгольская кочевая империя. Скудные внутренние экономические ресурсы подталкивали к завоеваниям территорий более богатых соседей. По легенде, Чингисхан призвал своих подданных захватить земли вплоть до «последнего моря» (Атлантического океана).

1211–1215 гг. – Чингисхан захватил Северный Китай.

1219 г. – Чингисхан напал на среднеазиатское государство Хорезмшахов, которое не смогло оказать должного сопротивления.

1220–1227 гг. – завоевания монголов в Закавказье, Северном Кавказе, Приазовье и Крыму. В этот период произошло первое столкновение русских с монголами – битва на Калке.

1219 г. – датчане захватили русский город Кольвань и переименовали его в Ревель (Таллин).

1223 г. – битва на Калке русских войск с конницей монгольских военачальников Джэбэ и Субэдэя. Русское войско было полностью разгромлено из-за несогласованности действий князей. Чудом спаслись только Мстислав Удалой, Даниил Волынский и Владимир Смоленский с «малыми дружинами». Пленных русских воинов монголы перебили, а князей положили под дощатый настил, на котором праздновали свою победу.

1224 г. – немецкие рыцари захватили русский город Юрьев и переименовали его в Дерпт (Тарту).

1226 г. – рыцари-крестоносцы Тевтонского ордена, пришедшие из Сирии, напали на земли Литвы.

1227 г. – смерть Чингисхана. Его империя была разделена на улусы – удельные владения сыновей-наследников. Хан западного улуса Батый (внук Чингисхана) готовился к походу до Атлантического океана.

1234 г. – князь новгородский Ярослав Всеволодович (сын Всеволода Большое Гнездо и отец Александра Невского) возглавил новгородского ополчение и дружину из Суздаля и разбил меченосцев у р. Эмайыги.

1235 г. – на съезде знати (курултае) в Каракоруме – столице государства Чингисхана – монголами было принято решение о походе на Запад. Монгольскую орду возглавил молодой Бату-хан (Батый), внук Чингисхана.

1236 г. – монголы завоевали Волжскую Булгарию, разбили половцев между Волгой и Доном.

1236–1240 гг. – нашествие монголо-татар на Русь.

1237 г. – меченосцы объединились с Тевтонским орденом, располагавшимся в Восточной Пруссии, и образовали Ливонский орден.

1237 г., декабрь – начало нашествия монголов на Северо-Восточную Русь. Первой жертвой стала Рязань, которая была взята в результате 5-дневного штурма. Никто из русских князей не прислал помощь рязанцам. К весне 1238 г. монголы разграбили и сожгли большинство крупных городов Владимиро-Суздальского княжества. При этом бездействие русских князей перед монгольской опасностью стало повсеместным явлением. Захватив Торжок и не дойдя до Новгорода всего лишь 100 вёрст, они повернули на юг. Вероятно, главными причинами окончания похода стали весенняя распутица, тяжесть награбленной добычи и понесенные монголами потери. На обратном пути войска Батыя вынуждены были на 49 дней задержаться под стенами Козельска. Небольшой даже по русским средневековым меркам городок Черниговского княжества так упорно сопротивлялся, что хан объявил его «градом злым» и приказал уничтожить всех жителей от мала до велика. По преданию, все козельчане пали в бою, но и потери Батыя были огромны. В сражении за Козельск погибло около четырех тысяч татарских воинов.

1238 г., 4 марта – сражение на реке Сить. Разгромлено войско великого Владимиро-Суздальского князя, а сам Юрий Всеволодович убит.

1238–1264 гг. – время правления Даниила Романовича Галицкого. При нем Галицко-Волынское княжество достигло наибольшей территории. Даниил Романович боролся с монголами, но в 1250 году вынужден был покориться Орде.

1239–1241 гг. – поход монгольского войска и завоевание Юго-Западной Руси. Первой жертвой монголов стал Переяславль, который тумены Менгу-хана разорили до основания, а большую часть жителей убили. Затем та же участь постигла Чернигов. В 1240–1241 гг. пали Киев, Галич, Владимир Волынский и многие другие южнорусские города.

1240 г., декабрь – на девятый день осады Батый захватил Киев, оборону которого возглавлял мужественный воевода Дмитр.

1240 г., июль. – Невская битва. За победу в ней юный князь новгородский Александр Ярославович получил прозвище Невский. Источники сообщают также, что в этой битве особое мужество проявили княжеские дружинники Гаврила Олексич, Яков Полочанин, Ратмир и Савва, а также новгородцы Збыслав Якунович и Миша, руководившие отрядом пеших воинов.

1240–1480 гг. – монголо-татарское иго.

1240 г. – рыцари Ливонского ордена захватили Изборск, Псков, стали завоёвывать Новгородские пятины.

1242 г. – покорив Русь, Бату-хан вторгся в Польшу, Венгрию, Чехию и вышел к Адриатическому морю.

1242 г., 5 апреля – Новгородско-псковская рать под командованием Александра Невского и пришедшие ей на помощь из Владимира полки, возглавляемые князем Андреем Ярославичем, разгромили захватчиков в Ледовом побоище на Чудском озере.

1243 г. – Ливонский орден заключил с Новгородом мирный договор, в котором признал неприкосновенность западных русских границ.

1243 г. – Батый создает государство, вошедшее в историю под названием Золотая Орда (территория улуса Джучи, сына Чингисхана) со столицей в городе Сарай-Бату (нижнее течение Волги).

1252 г. – мощное антимонгольское восстание в Северо-Восточной Руси. Великий князь владимирский Андрей Ярославич, рассчитывая на поддержку своего тестя Даниила Романовича Галицкого, возглавил это выступление. Однако обещанной помощи он не получил, и восстание было жестоко подавлено монгольским военачальником Неврюем («Неврюева рать»).

1257–1259 гг. – перепись русского населения монголами для исчисления дани. Новгородцы отказались «ставиться в число» и подняли восстание. Их поддержал князь Василий Александрович. Понимая, что сопротивление

Орде вызовет только новые жертвы и разорение, великий князь Александр Невский «в силе великой» прибыл в Новгород и подавил восстание.

1262 г. – серия восстаний городов северо-восточной Руси (в Ростове Великом, Ярославле, Суздале, Устюге, Владимире) против бессерменов. Александр Невский, верный своей тактике замирения с ордынцами, сам подавил восстание и «умолил» хана Берке не посылать карательную экспедицию на Русь.

1293 г. – полчища ордынцев под командованием царевича Дюдени дотла сожгли Владимир и еще тринадцать городов Северо-Восточной Руси («Дюденева рать»).

Термины

Баскаки – постоянные представители администрации хана с военным отрядами. Их функции: удержание в повиновении населения, контроль за уплатой дани. Система баскачества существовала до начала XIV в. После волны восстаний в русских городах сбор дани был передан в руки русских князей.

Бессермены – мусульмане-откупщики, которые после установления монголо-татарского ига занимались сбором дани с русского населения, уплатив хану большую сумму.

Великая Яса – закон, выработанный Чингисханом, который регулировал поведение монголов в бою, быту, взаимоотношениях и взаимопомощи.

Владыка или архиепископ новгородский – с середины XII в. новгородцы сами выбирали архиепископа, который не только возглавлял церковь, но и являлся должностным лицом – представлял Новгородскую землю в международных переговорах, хранил государственную казну, участвовал в осуществлении судопроизводства.

Галицко-Волынская земля – крупный центр государственности Древней Руси удельного периода. До конца XII века существовали два отдельных княжества – Волынская земля и Галичина. На волынской земле обосновались старшие Мономашичи – Изяслав Мстиславич (внук Владимира Мономаха) и др. Они традиционно боролись с Ольговичами и младшими Мономашичами – Юрием Долгоруким и Андреем Боголюбским. Среди других регионов удельной Руси Юго-Запад выделялся наиболее далеко зашедшим процессом феодализации. Между князьями и дружинниками складывались сеньориально-вассальные отношения. Бояре стали крупными земельными собственниками, появились зачатки субфеодализации. Могущественные бояре часто оказывались в оппозиции княжеской власти. Наибольшей территории достигло Галицко-Волынское княжество во времена правления Даниила Романовича Галицкого (1238–1264 гг.). Даниил Романович боролся с монголами, но в 1250 году вынужден был покориться Орде. В середине второй половины XIV в. территория Галицко-Волынского княжества вошла в состав Великого княжества Литовского и Польского королевства.

«Дюденева рать» – карательная экспедиция монголов под командованием царевича Дюдени в 1293 г. Полчища ордынцев дотла сожгли Владимир и еще тринадцать городов Северо-Восточной Руси.

Золотая Орда – государство, созданное в 1243 г. внуком Чингисхана Батыем на территории улуса Джучи (своего отца) со столицей в городе Сарай-Бату (нижнее течение Волги). Государство занимало территорию от Дуная и Карпат до Западной Сибири и Хорезма. Монголы, осевшие здесь, восприняли тюркский язык и некоторые обычаи Волжской Булгарии. Местное население ассимилировало монголов – образовался новый народ – татары. До XIV в. они сохраняли язычество, с 1312 г. государственной религией стал ислам.

Кешига – личная гвардия монгольского хана, насчитывающая 10 тыс. человек.

Курултай – съезд монгольской знати.

Ливонский орден – военно-духовное государство, основной целью которого являлся захват Прибалтики, а также Новгородской земли и распространение католичества. Ливонский орден образовался в 1237 г. в результате объединения Меченосцев с Тевтонским орденом, располагавшимся в Восточной Пруссии.

Монголо-татарское иго – политическая и экономическая зависимость Руси от Золотой Орды. Термин «иго» в значении угнетения впервые употреблен в 1275 г. митрополитом Кириллом. Политическая зависимость заключалась в том, что верховным правителем русской земли становится каракорумский хан, а с 1260 г. – хан Золотой орды. Русские князья утратили свой суверенитет и обязаны были ездить в Сарай-Бату (столицу Золотой Орды), с тем чтобы получить от хана ярлык – документ, утверждающий право на княжение. Первым князем, получившим ярлык, стал Ярослав Всеволодович Владимирский (1243 г.). В то же время продолжались междоусобицы, которые монголы часто провоцировали сами. Они «торговали» великокняжескими престолами, устраивая своеобразные аукционы, что, разумеется, противоречило русским традициям престолонаследия. Ханы всячески унижали, а иногда пытали и даже убивали князей. В «гостях у хана» были замучены Михаил Всеволодович Черниговский и Михаил Ярославич Тверской. Вероятнее всего, отравили татары и великого князя Александра Ярославича Невского. Монгольское иго окончательно уничтожило вечевой строй. Исключением стали Новгород и Псков. В большинстве земель утвердилась, по сути дела, монархическая княжеская власть в уделах – наследственно передаваемых владениях. Следует заметить, что русские князья постепенно перенимали деспотические методы правления, существовавшие у монголов, и активно внедряли их уже на русской почве. Русские земли официально не входили в состав Золотой Орды, однако постоянные представители администрации хана – баскаки («давители») – должны были следить за развитием

ситуации в «залесском улусе» и жестоко пресекать даже малейшие антимонгольские выпады со стороны русских людей. Русь не имела права защищаться в случае новых грабительских набегов ордынцев, более того, князья обязаны были предоставлять часть своих дружин в распоряжение хана по первому его требованию. Экономическая зависимость заключалась преимущественно в ордынском выходе (ежегодно уплачиваемой дани). Поначалу дань собирали бессермены – откупщики-мусульмане. В дальнейшем ордынский выход стал собирать великий князь Владимирский, а контролировать его – баскаки. Если раньше единицей обложения налога считались соха, плуг (рало), то теперь перешли на подворный принцип. Для определения размеров дани ханы присылали на Русь численников, которые проводили перепись населения (впервые в 1257–1259 гг.). Кроме выхода, существовала еще торговая пошлина (тамга), корм ордынским послам (почестье). От уплаты налогов была освобождена только Церковь. Монголо-татарское иго подорвало высокий культурный и экономический уровень домонгольской Руси, затормозило темп исторического развития страны, наложило серьезный отпечаток на ее политическую жизнь и характер русского народа.

Монголо-татарское нашествие (1237–1241 гг.) – его результатом стало то, что Русь была отброшена в своем развитии на несколько десятилетий назад. Были разрушены многие города, 49 из них до основания, в 14 жизнь больше не возобновилась, а 15 городов превратились в сёла. Исчезли целые ремесленные специальности (навсегда забыто мастерство зерни и скани), опустели сотни сёл и деревень. Многие из тех людей, кого миновала монгольская сабля или аркан, еще в течение нескольких лет после нашествия жили в лесах, опасаясь нового разорения. Монголы нарушили традиционные торговые пути, что дало резкое сокращение внешней торговли, привело к внешнеполитической изоляции Руси.

Монгольские племена издавна обитали в степях Центральной Азии: от озера Айкал и верховьев Енисея и Иртыша до южных районов пустыни Гоби и великой китайской стены. Природно-климатические условия степи определили хозяйственные занятия монголов. У них никогда не было продуктивного земледелия и оседлого скотоводства. Монголы разводили выносливых и неприхотливых лошадей, служивших своим хозяевам не только средством передвижения, но также источником пищи, одежды и др. Экстенсивный характер кочевого скотоводческого хозяйства, истощение пастбищ создавали одну из главных предпосылок для войн и захвата чужих земель. Общественный строй монголов в XII в. можно назвать военной демократией. Уже произошла социальная дифференциация. Появился слой богатых и знатных людей – нойонов. Своих племенных вождей монголы называли ханами. Становление кочевой знати усиливало

потребности в предметах роскоши, которые чаще всего удовлетворялись с помощью завоевательных военных походов. Столкновения среди различных кочевых племен на рубеже XII–XIII вв. закончились победой группировки Темуджина (Темучина), объединившего все монгольские племена и приступившего к созданию государства. В 1206 г. на великом курултае (съезде монгольской знати) Темуджин был провозглашен Чингисханом (великим ханом) всех монголов. Так возникла великая Монгольская кочевая империя. Скудные внутренние экономические ресурсы подталкивали к завоеваниям территорий более богатых соседей. По легенде, Чингисхан призвал своих подданных захватить земли вплоть до «последнего моря» (Атлантического океана).

«Неврюева рать» – мощное антимонгольское восстание вспыхнуло в 1252 г. в Северо-Восточной Руси. Великий князь владимирский Андрей Ярославич, рассчитывая на поддержку своего тестя Даниила Романовича Галицкого, возглавил это выступление. Однако обещанной помощи он не получил, и восстание было жестоко подавлено монгольским военачальником Неврюем.

Новгородская земля – крупный политический и социально-экономический центр Руси. Располагалась на северо-западе Восточно-Европейской равнины. Суровые климатические условия данной местности затрудняли развитие земледелия. Новгородская земля не могла обеспечить себя хлебом и закупала его в Северо-Восточной Руси. С другой стороны, обилие рек и озер (рыба), лесов (пушные промыслы, бортничество), близость морей и торговых путей – все это способствовало бурному развитию в Новгороде ремесла и торговли. По своему хозяйственному устройству и политическим порядкам Новгород более других русских городов напоминал европейский и был вторым по численности населения после Киева. Река Волхов разделяла город на две стороны – Софийскую и Торговую. «Господин Великий Новгород» состоял из пяти концов (районов): Плотницкого, Славенского, Неревского, Загородского и Гончарского. Соответственно пяти концам города Новгородская земля делилась на области (пятины). Наиболее выгодным и почетным занятием для новгородцев была торговля. Новгородские гости (купцы) посещали Данию, город Висбю на острове Готланд, ганзейский город Любек и другие балтийские порты. В Висбю располагалась русская торговая колония. Уже в XII в. в Новгороде существовали заграничные фактории – Готский двор, Немецкий двор, объединившиеся в XIV веке и получившие название «Двор св. Петра». Новгород экспортировал в Европу меха, мёд, воск и ремесленные изделия. Из-за рубежа доставлялись ткани, металлы, вина и т. д. В целях безопасности путешествий и торговли купцы объединялись в специальные корпорации – сотни. С развитием торговли

было напрямую связано развитие ремесла. Новгородские кожевенники, оружейники, ювелиры и каменщики славились не только по всей Руси, но и в Европе. Развитие ремесла и торговли обусловило то обстоятельство, что большинство новгородцев «знали грамоте». При раскопках города археологи находят много берестяных грамот самого различного содержания: здесь и любовные послания, и долговые расписки, и ученические прописи. В 1136 г., когда новгородцы «указали путь» князю Всеволоду Мстиславовичу, в Новгородской земле установилась республиканская форма правления.

Новгородское вече – верховный государственным орган Новгородской земли. Поначалу оно представляло собой народное собрание, куда допускались все свободные взрослые мужчины Новгорода, но постепенно оно превратилось в совет лучших людей (300 «золотых поясов»). Вече решало вопросы войны и мира, приглашало князя, выбирало и отправляло в отставку должностных лиц – посадника, владыку, тысяцкого и др.

Нойоны – слой богатых и знатных людей у монголов.

Нукеры – рядовые монгольские воины.

Орден меченосцев – создан в 1202 г. для захвата земель эстов и латышей. В его состав вошли рыцари, вернувшиеся из крестового похода в Малую Азию. Создание Ордена меченосцев стало частью “*Drang nach Osten*” – натиска на Восток. Рыцари стремились к обогащению за счет приобретения новых земель, осуществляли свои вторжения под предлогом христианизации, т. е. распространения католицизма на восток. Во главе ордена меченосцев стоял магистр, все важнейшие вопросы решал совет из рыцарской знати. Рыцари Ордена осуществляли грабеж населения восточной Прибалтики, освященный Римско-католической церковью.

Ордынский выход – ежегодно уплачиваемая дань – 1/10 во всем: деньгами, зерном, скотом, мехами, ремесленными изделиями и даже детьми для службы в монгольском войске. Поначалу дань собирали бессермены, в дальнейшем ордынский выход стал собирать великий князь Владимирский, а контролировать его – баскаки. Если изначально единицей обложения налога считались соха, плуг (рало), то впоследствии перешли на подворный принцип («с дыма»). Для определения размеров дани ханы присылали на Русь численников, которые проводили перепись населения (впервые в 1257–1259 гг.). От уплаты налогов была освобождена только Церковь.

Политические причины раздробленности состояли в том, что некогда единая династия Рюрика постепенно разделяется на множество

родственных домов. Решения Любечского съезда 1097 г. привели к созданию наследственных княжеских владений – уделов. Князья все меньше стремились завладеть беднеющим Киевом, и все больше – укрепить власть внутри своего княжества-удела и расширить его территорию. Показательным является пример князя Андрея Боголюбского, который, захватив в 1169 г. Киев, не остался там княжить и вернулся во Владимир.

Посадник – должностное лицо в новгородской республике, происходил обычно из знатных бояр, выполнял функции главы исполнительной власти, командовал вместе с князем войсками и участвовал в суде.

Ростово-Суздальская (с середины XII в. – Владимиро-Суздальская) земля вышла из-под власти Киева в 30-х годах XII в. при Юрии Владимировиче Долгоруком. Расположена на северо-востоке Руси. Издавна тут проживали немногочисленные угро-финские племена: мещера, мурома, меря, а также восточнославянские племенные союзы: вятичи и кривичи. Со второй половины XI в. начинается активное освоение этих ранее слабо заселенных районов. Инициатором колонизации выступали переяславский князь Всеволод Ярославич и его сын Владимир Мономах. Главной причиной переселения людей из южных княжеств на северо-восток было то, что густые леса, непроходимые болота и удаленное географическое положение служили естественными преградами набегам кочевников. Неразвитость княжеского налогового и репрессивного аппарата (в начальный период) делала эти места еще более привлекательными для переселенцев. Двигателем социально-экономического развития Северо-Восточной Руси часто выступал князь. К примеру, изначально здесь насчитывалось сравнительно мало крупных городов: Ростов, Суздаль и Муром, однако к XIII в., благодаря усилиям правителей, городов здесь стало больше, чем во многих других русских землях и княжествах. Тем не менее, ремесло на северо-востоке было слабо развито и подавляющее большинство населения занималось земледелием. Важную роль играла хлебная торговля с Новгородом Великим, с помощью которой суздальские князья могли оказывать серьезное влияние на свободолюбивых новгородцев. Политическое устройство Северо-Восточной Руси характеризуется сильной деспотической властью князя и неразвитостью вечевого строя. В отличие от Южной и Юго-Западной Руси, дружина здесь мало влияла на принятие политических решений, отношения между князем и дружинниками укладывались в формулу «господин – слуги». То же можно сказать и о местной племенной знати, находящейся под жестким контролем княжеской власти. Данная государственно-политическая схема впоследствии будет воспринята и развита уже в рамках централизованной Московской Руси.

Социально-экономические причины раздробленности заключались в том, что со второй половины XI в. начался процесс формирования крупного боярского (вотчинного) землевладения. Если ранее основной доход бояр-дружинников составляла военная добыча, то с этого времени князья, не имевшие свободных денежных средств, были вынуждены жаловать приближенных земель. Бояре, ставшие землевладельцами, с большой неохотой покидали свои вотчины. Они активно поддерживали господина в борьбе за экономическую и политическую самостоятельность. Таким образом, и князь оказывался «привязанным» к своему уделу, все менее интересуясь общерусскими делами. В период правления Владимира Святого и Ярослава Мудрого удельные князья являлись всего лишь наместниками киевского правителя и, соответственно, львиную долю собираемых налогов отправляли в столицу. С конца XI в. ситуация резко изменилась. Киевский князь получал все меньше доходов, он был уже не в состоянии эффективно контролировать всю территорию государства. «Мать городам русским» теряет свое значение. Децентрализации страны способствовало также преобладание натурального хозяйства и решкое уменьшение роли торгового пути «из варяг в греки».

Тамга – торговая пошлина в пользу монгольского хана.

Тумен – подразделение монгольского войска, 10 тыс. воинов.

Тысяцкий – должностное лицо в новгородской республике, избирался на вече, отвечал за сбор налогов, контролировал торговлю и руководил ополчением.

Ярлык – документ, подтверждавший права русских князей на княжение, выдавался монгольскими ханами. Первым князем, получившим ярлык, стал Ярослав Всеволодович Владимирский (1243 г.).

Персоналии

Александр Ярославич Невский (1220–1263 гг.) – новгородский князь, возглавил борьбу новгородцев против немецко-шведских рыцарей. В 1240 г. одержал победу в Невской битве. В 1242 г. под его руководством была одержана победа в Ледовом побоище на Чудском озере. Был одаренным военачальником и дальновидным политиком. В 1246 г. после смерти отца он вступил в борьбу за великое княжение со своим старшим братом Андреем. Если Андрей выступал за активное сопротивление Орде, то Александр, понимая, что «плетью обуха не перешибешь», был сторонником замирения с монголами. Он неоднократно подавлял антиордынские выступления (1252, 1257–1259, 1262 гг.), чем заслужил расположение со стороны хана Батыя. Однако следующий правитель Золотой Орды Берке опасался роста авторитета Александра Невского на Руси. По мнению многих ученых, именно по приказу хана Берке Александра отравили в 1263 г. Православная церковь высоко оценила роль Александра Ярославича в борьбе с католической экспансией на Руси. В 1547 г. он был причислен к лику святых.

Андрей Боголюбский (1110–1174 гг.) – сын Юрия Долгорукого, ростово-суздальский князь (1157–1174 гг.) (с середины XII в. – владимиро-суздальский), долгое время был верным соратником отца во всех военных походах. Однако когда в 1155 г. Юрий Владимирович занял киевский престол, Андрей Юрьевич не захотел оставаться на юге – между отцом и сыном произошла размолвка. Андрей захватил с собой почитаемую икону Богоматери (получившую позже название Владимирской) и уехал в Северо-Восточную Русь. Там он основал свою резиденцию – село Боголюбово под Владимиром-на-Клязьме. После смерти Юрия Долгорукого в 1157 г. Андрей был приглашен суздальцами на княжение. Первым политическим шагом нового князя стало изгнание из города младших братьев Михаила и Всеволода, которым Юрий завещал суздальский престол, а также племянников (сыновей покойного старшего брата Ростислава) и отцовских бояр. В том же году князь перенес свою столицу во Владимир, желая избежать влияния старого ростово-суздальского боярства.

Батый (1208–1246 гг.) – Батый, хан Золотой Орды (западного улуса), сын Джучи и внук Чингисхана. По разделу, произведенному Темучином в 1224 году, его старшему сыну, Джучи, достались Кипчацкая степь, Хива, часть Кавказа, Крым и Россия (эти территории составили улус Джучи). Ничего не предприняв для фактического овладения назначенной ему части, Джучи умер в 1227 году. На курултаях 1229 и 1235 годов было решено отправить большое войско для покорения пространств к северу от Каспийского и

Черного морей. Хан Угэдей поставил во главе этого похода Батый. С ним шли Орду, Шибан, Тангут, Кадан, Бури и Пайдар (потомки Темучина) и полководцы Субутай и Багатур. В своем движении это нашествие захватило не только русские княжества, но и часть Западной Европы, имея в виду в этой последней первоначально только Венгрию, куда ушли от татар куманы (половцы). Далее оно распространилось и на Польшу, Чехию, Моравию, Боснию, Сербию, Болгарию, Хорватию и Далмацию. Поднявшись по Волге, Батый разгромил г. Булгары, затем свернул на запад, разорил Рязань (декабрь 1237 года), Москву, Владимир-на-Клязьме (февраль 1238 года), двинулся было на Новгород, но от весенней распутицы ушел в половецкие степи, по дороге расправившись с Козельском. В 1239 году Батый покорил Переяславль, Чернигов, разорил Киев (6 декабря 1240 года), Каменец, Владимир-на-Волыни, Галич и Лодыжин (декабрь 1240 года). Здесь орда Батыя разделилась. Часть во главе с Каданом и Орду направилась в Польшу (разгромлены Сандомир 13 февраля 1241 года, Краков 24 марта, Ополе и Бреславль), где под Лигницей польские силы потерпели страшное поражение. Крайним западным пунктом этого движения оказался Мейсен: монголы далее на запад двигаться не решились. Европа была захвачена врасплох и не оказала дружного и организованного сопротивления. Чешские силы опоздали под Лигницу и были направлены в Лужицы наперерез предполагаемому пути монголов на запад. Поворот последних на юг пришелся на незащищенную Моравию, которая подверглась опустошению. Другая, большая, часть с Батыем во главе пошла на Венгрию, где скоро с нею соединились Кадан и Орду. Венгерский король Бела IV был наголову разбит Батыем и бежал. Батый прошел Венгрию, Хорватию и Далмацию, всюду нанося поражения. В декабре 1241 года умер хан Угэдэй; это известие, полученное Батыем в разгар его европейских успехов, заставило его поспешить в Монголию, чтобы принять участие в избрании нового хана. В марте 1242 года началось обратное, не менее опустошительное, движение монголов через Боснию, Сербию и Болгарию. Позже Батый не делал попыток воевать на западном направлении, осев со своей ордой на берегах Волги и основав обширное государство Золотая Орда, простиравшееся от Иртыша до Дуная со столицей Сарай-Бату в низовьях Волги. В военном искусстве Батый придерживался таких приёмов, как внезапность и стремительность нападения, уклонение от крупных сражений, изматывание противника действиями лёгкой конницы. Военные успехи он закреплял варварским уничтожением городов и массовым истреблением народов покорённых земель.

Всеволод Большое Гнездо (1154–1212 гг.) – великий князь владимирский (1176–1212 гг.). Своё прозвище Всеволод Юрьевич получил потому, что имел восьмерых сыновей. В 1183, 1185 и 1205 гг. он совершал походы на

Волжскую Булгарию, а в 1198 г. успешно воевал против половцев. По мнению безымянного автора «Слова о полку Игореве», дружина Всеволода была столь многочисленна, что могла «Волгу вёслами расплескать, шлемами вычерпать Дон». В годы правления Всеволода Большое Гнездо Владимиро-Суздальская земля переживает пик экономического, политического и культурного развития. Княжество становится могущественным и влиятельным, значительно увеличивается его территория. Деспотичный и хитрый Всеволод, которого большинство князей почитали «в отца место», привёл к покорности Чернигов, Киев и Ростов. Рязань же фактически оказалась в вассальной зависимости от владимирского князя. Всеволод Большое Гнездо распространил свое влияние и на богатый Новгород. Теперь новгородцы вынуждены были терпеть у себя князей и посадников, направленных великим князем владимирским. Князь Всеволод продолжил градостроительную деятельность своего отца и брата. При нем основаны города Великий Устюг, Унжа, Зубцов. Всеволод Большое Гнездо поделил Владимиро-Суздальскую землю между своими наследниками на семь уделов. Таким образом, процесс раздробленности после смерти Всеволода шел уже внутри Северо-Восточной Руси.

Гумилев Лев Николаевич (1912–1992 гг.) – историк XX в., сын поэтов-акмеистов Николая Гумилёва и Анны Ахматовой. Нашествие монголов на Русь рассматривал не как завоевание, а как «великий кавалерийский рейд»: разрушались только те города, которые стояли на пути войска; гарнизонов монголы не оставляли; постоянной власти не устанавливали; с окончанием похода Батый ушел на Волгу. Впоследствии великий князь владимирский Александр Невский (1252–1263) заключил обоюдовыгодный союз с Батыем: Александр нашел союзника для того, чтобы противостоять немецкой агрессии, а Батый – чтобы выйти победителем в борьбе с великим ханом Гуюком (Александр Невский предоставил в распоряжение Батые войско, состоящее из русских и аланов). Союз существовал до тех пор, пока был выгоден и необходим обеим сторонам. Данная точка зрения разделяется далеко не всеми современными историками.

Даниил Романович Галицкий (1201–1264 гг.) – княжил в Галицко-Волынской земле с 1238 по 1264 гг. При нем Галицко-Волынская земля достигла наибольшей территории. Даниил Романович боролся с монголами, но в 1250 году вынужден был покориться Орде.

Джэбэ (1181–1231 гг.) – монгольский военачальник, один из командующих монгольской конницей в битве на Калке.

Дмитр (XIII в.) – киевский воевода, организатор сопротивления киевлян войску хана Батые в 1240 г., которому Батый за организацию обороны

Киева, бесстрашие и мужество сохранил жизнь и взял с собой в военный поход в Европу.

Евпатий Коловрат (ок. 1200–1237 гг.) – рязанский боярин, воевода и богатырь, герой рязанского народного сказания XIII века, времён нашествия Батыя. О подвиге Евпатия рассказано в древнерусской «Повести о разорении Рязани Батыем». Находясь в Чернигове с рязанским князем Юрием Ингваревичем и узнав о разорении Рязани ханом Батыем, Евпатий Коловрат с «малою дружиною» спешно выдвинулся на Рязань. Но застал город уже разорённым: «...государей убитых и множество народу полегшего: одни убиты и посечены, другие сожжены, а иные потоплены». Тут к нему присоединяются уцелевшие, «...коих Бог сохранил вне города», и с отрядом в 1 700 человек Евпатий пускается в погоню за войском хана и, настигнув его в Суздальских землях, внезапной атакой полностью истребляет татарский аррьергард и сминает задние полки ордынцев. «И бил их Евпатий так нещадно, что и мечи притуплялись, и брал он мечи татарские и сёк ими». Изумлённый Батый посылает на него богатыря Хостоврула, «...а с ним сильные полки татарские», который обещает хану привести Евпатия Коловрата живым, но погибает в поединке с ним. Несмотря на огромный численный перевес татар, в ходе ожесточенной битвы Евпатий Коловрат «...стал сечь силу татарскую, и многих тут знаменитых богатырей Батыевых побил...». В конце концов, татары смогли одолеть горстку героев, только когда окружили их и расстреляли из «множества пороков (каменётов)». Пораженный отчаянной смелостью, мужеством и воинским искусством рязанского вельможи, хан Батый отдал тело убитого Евпатия Коловрата оставшимся в живых русским воинам и в знак уважения к их мужеству повелел отпустить их, не причиняя им никакого вреда. В некоторых древних источниках Евпатий Коловрат именуется Евпатий Неистовый.

Карамзин Николай Михайлович (1766–1866 гг.) – русский историк XIX в. По проблеме роли монголов в отечественной истории придерживался точки зрения, согласно которой «Москва обязана своим величием ханам...», т. е. он подчеркивал роль ханских ярлыков в возвышении Москвы.

Котян (? – ок. 1240 г.) – половецкий хан, в 1223 г., накануне битвы на Калке, когда монгольское войско вышло в Дикое поле, где кочевали половцы, отправил в Киев к князю Мстиславу Романовичу послов с предложением военного союза. Княжеский совет, собравшийся в Киеве, принял решение выступить против монголов. Мстислава Романовича поддержали галицкий князь Мстислав Удалой, Мстислав Святославович Черниговский, Даниил Романович Волынский.

Нянка Филипп (? – 1238 г.) – московский воевода, руководивший обороной Москвы во время нашествия Батыя. Город был взят только через пять дней.

Соловьев Сергей Михайлович (1820–1879 гг.) – русский историк XIX в. По проблеме роли монголов в отечественной истории высказывал точку зрения, согласно которой монголы не повлияли на внутреннее развитие Руси, за исключением разрушительных аспектов монгольского нашествия: «...у нас нет причины признавать сколько-нибудь значительное влияние монголов на русскую внутреннюю администрацию, поскольку мы не видим никаких его следов».

Субэдэй (1176–1248 гг.) – монгольский военачальник, один из командующих монгольской конницей в битве на Калке.

Узбек (ок. 1283–1342 гг.) – хан Золотой Орды с 1312 по 1342 гг. На его правление приходится расцвет Золотой Орды. Узбек-хан – один из самых величественных ханов Золотой Орды, и период его правления был самым долгим. Именно при нем Золотая Орда достигла высшей точки своего могущества, а золотоордынская культура – пика своего развития. Это государственное объединение, довольно примитивное в начальную пору своего существования, в период правления Узбека превратилось в одно из крупнейших государств средневековой Евразии. И не зря Ибн-Баттута, много повидавший на своем веку, лично встретившись с Узбек-ханом в 1333 году, дал ему самую высокую оценку: «Он один из тех семи царей, которые величайшие и могущественные цари мира». Власть Узбека была общепризнанной и одинаково авторитетной как в центре, так и на местах. Тот же Ибн-Баттута говорит о нем как о едином и сильном правителе всего государства как Запада, так и Востока. В целом ряде сочинений арабо-персидской исторической географии XIV–XV веков Улус Джучи называется даже «Улус Узбека», «Страна Узбека», «Узбеков юрт». При Узбек-хане произошла централизация государственного управления с одновременным упорядочением органов власти в регионах, городах и кочевьях. Борьба Золотой Орды за полную независимость от Монгольской империи не только успешно завершилась, но и помогла ей стать крупнейшим государством. Золотая Орда имела сильную государственную власть, мощную армию, налаженное хозяйство, устойчивое внутреннее положение, широкие внешние связи и богатейшую культуру. О безопасности и спокойствии в этом государстве свидетельствуют его современники и очевидцы. Итальянский путешественник и купец Франческо Пеголотти в своей книге «Торговое дело», написанной в 1340 году, отметил, что путь из Таны (итальянское название города Азак в низовьях Дона) в Китай, т. е. через Золотую Орду, вполне безопасен днем

и ночью. Рост могущества Золотой Орды, бесспорно, связан с личностью его главы – Узбек-ханом, с его выдающимися организаторскими способностями и в целом большим талантом государственного и политического деятеля. О стиле его руководства в какой-то степени можно узнать из одного сообщения, которое оставил крупнейший арабский ученый-энциклопедист XIV века ал-Омари, работавший одновременно секретарем египетского султана, имевшего самые тесные связи с Золотой Ордой: «Из дел своего государства он (т. е. Узбек) обращает внимание только на сущность дел, не входя в подробности обстоятельств, и довольствуется тем, что ему доносят, но не доискивается частных относительно взимания и расходования». Многие арабо-персидские авторы XIV–XV веков оставили об Узбек-хане самые положительные отзывы. Современник Узбека, много путешествовавший по Востоку мударрис-профессор ал-Бирзали: «Узбек-хан, человек лет тридцати, отличался умом, красивою внешностью и фигурою». Арабский историк-хронист ал-Муфад-дал, живший чуть позднее: «...это молодой человек красивой наружности, отличного характера, прекрасный мусульманин, храбрый и энергичный». Арабский географ и историк рубежа XIV–XV веков, одновременно шеф полиции и главный судья при египетских султанах, позднее профессор высшего медресе в Каире ал-Айни: «Он (Узбек) был человек храбрый и отважный, религиозный и набожный, почитал правоведов, любил ученых, слушался [советов] их, доверял им, был милостив к ним, посещал шейхов и оказывал им добро». Узбек был крупным государственным деятелем, который в интересах могущества и процветания своей страны использовал в своей деятельности все доступные методы управления и политической борьбы. Узбек подавил восстание, которое подняла верхушка кочевых феодалов при его вступлении на престол. Узбек применил жесткие методы для пресечения антиправительственных выступлений на окраинах государства в первые годы своего правления. Вступив на престол, Узбек-хан превратил ислам в государственную религию. Ислам был принят в Золотой Орде при Берке-хане, но он тогда еще не стал государственной, обязательной для всего населения страны религией. Это сделал Узбек-хан, притом применив силу против тех приверженцев шаманства, которые категорически отвергли мусульманство и восстали против него самого. По мнению историка Л. Н. Гумилева, трудно переоценить значение этой реформы Узбека: он превратил степной мир в купеческое государство, и поволжский тюркский этнос стал мусульманским в понятии суперэтнуса. «Поволжский тюркский», т. е. в основном татарско-кипчакский этнос с этого периода органически вошел в большой мусульманский мир. Узбек умер в возрасте 60 лет: в самом начале царствования ему было 30 и правил он также 30 лет. На отцовский трон должен был сесть Тинибек, наследник престола, но он был убит сторонниками Джанибека, другого сына Узбека. Джанибек сумел

продолжить политику отца и сохранить могущество государства. Восточные источники и русские летописи характеризуют Джанибека как сильного правителя, связывая с его именем целый ряд мероприятий по усилению роли ислама в Золотой Орде, укреплению городов, строительству храмов, в поощрении разных наук, расширении владений государства. Так, например, в последний год своей жизни он сумел присоединить к Улусу Джучи Азербайджан, который до этого был во владениях хулагуидов. Однако это было временным явлением и вскоре Азербайджан отпал. Джанибек вернулся в Сарай больным и умер. В большинстве источников сообщается, что хан был убит сторонниками его сына Бердибека; в некоторых же говорится о том, что причиной смерти Джанибека была его болезнь. Так или иначе, в 1357 году к власти пришел Бердибек, человек злой и мстительный, вызвавший недовольство во всем дворе. В 1359 году он был убит предположительно Кульной, его братом, претендовавшим на престол. После смерти Бердибека прервалась линия потомства Бату-хана и завершился период могущества Золотой Орды.

Чингисхан (Темуджин, Темучин) (1162–1227 гг.) – объединитель всех монгольских племен и создатель монгольского государства. В 1206 г. на великом курултае Темуджин был провозглашен Чингисханом (великим ханом) всех монголов. Так возникла великая Монгольская кочевая империя. Скучные внутренние экономические ресурсы подталкивали к завоеваниям территорий более богатых соседей. По легенде, Чингисхан призвал своих подданных захватить земли вплоть до «последнего моря» (Атлантического океана). Согласно преданию, род Чингиза восходит к монгольскому племени, идущему от легендарной женщины по имени Алан-Гоа, которая после кончины мужа забеременела от луча света. Появилось три сына: тех, кто принадлежит к роду этих сыновей, называют нирун – чистые, рождённые от сверхъестественного света. Её потомок в восьмом колене Есугэй-бахадур был прозван Кият-бурджигином. Слово кият по-монгольски значит «идущий от истоков рода», более поэтически – «большой поток, текущий с гор в низину, бурный, быстрый и сильный». Детей Есугэй-бахадур прозвали Кият-бурджигины. Бурджигин же по-тюрски означает человека, у которого синие глаза и смуглая кожа. Мужество бурджигинов вошло в пословицу. Сын Есугэй-бахадур Чингисхан родился в 1162 г. Оставшись в 10 лет сиротой, он претерпел много лишений, но научился разбираться в людях. Богорчин-нойон и Борагул-нойон, которые были рядом с ним и в годы поражения ценились им. Соркан-Шира из племени Тайджиутов, захвативших в плен Чингисхана, способствовавший его побегу из плена, впоследствии получил почет и уважение к себе, детям и сторонникам. Чрезвычайная деликатность характеризует отношение Чингиза к первой и любимой жене Бортэ. Он никому не позволил усомниться в ее целомудренности после

года пребывания ее в плену. Из отношений личной преданности сформировалась модель вассалитета, которую он впоследствии возвел в систему. В жизни Чингисхана можно выделить два основных этапа: это период объединения всех монгольских племен в единое государство и период завоевательных походов и создания великой империи. Граница между ними обозначена символически. Первоначальное его имя Тенгрин Огюгсен Темучин. На курултае в 1206 г. он был провозглашен Божественным Чингисханом, его полным именем по-монгольски стало Делкян эзен Суту Богда Чингисхан, т. е. Владыка мира, ниспосланный Богом Чингисхан. В европейской историографии долгое время господствовала традиция изображать Чингисхана как кровожадного деспота и варвара. Действительно, он не получил образования и был неграмотным. Но сам факт создания им и его наследниками империи, объединившей 4/5 Старого Света, от устьев Дуная, границ Венгрии, Польши, Великого Новгорода до Тихого океана, и от Ледовитого океана до Адриатического моря, Аравийской пустыни, Гималаев и гор Индии свидетельствует о нем по крайней мере как о гениальном полководце и расчетливом администраторе, а не просто как о завоевателе-разрушителе. Как завоеватель он мало имеет себе равных в мировой истории. Ему как полководцу были присущи смелость стратегических замыслов, глубокая дальновидность политических и дипломатических расчетов. Разведка, в том числе и экономическая, организация курьерской связи в крупном масштабе для военных и административных целей – это его личные открытия. В переоценке личности Чингисхана существенную роль сыграло движение, называемое евразийским. Применительно к Чингисхану евразийцы отказались от концепции «татаро-монгольского ига», что связано с идеей России-Евразии как особого историко-культурного региона, равно несхожего с Западной Европой, Ближним Востоком или Китаем, России как наследницы монгольской империи XIII–XIV вв. Вторая идея евразийцев – это объяснение причин резкого подъема активности монгольских племен в Забайкалье под руководством Чингисхана специфическим признаком – пассионарностью. Человек, наделенный пассионарностью, одержим стремлением к деятельности ради отвлеченного идеала, далекой цели, для достижения которой пассионарий жертвует не только жизнью окружающих, но и своей собственной. Наблюдаются периоды резкого увеличения числа пассионариев в этносе по сравнению с обывателями. По терминологии Чингисхана, есть «люди длинной воли», для которых честь и достоинство ценнее всего – благополучия и даже самой жизни. Им противостоят те, что ценят безопасность и благополучие выше их личного достоинства и чести. Созданная им сеть линий сообщений, открывшая невиданный доступ для правительственных и частных потребностей, обеспечивала торговый и культурный обмен в пределах империи. Чингисхан хотел доставить

торговле такие удобства, чтобы можно было бы во всей его империи носить золото на голове как обыкновенные сосуды, не опасаясь грабежей и притеснений. О его внимании к кадровой политике свидетельствует уважение к учёным, забота об образовании своих детей, привлечение к службе потомка дома Киданей Элюй Чуцая. Этот философ и астролог заведовал администрацией, финансами, канцелярией империи. Марко Поло в числе благородных черт Чингисхана отмечает то, что он не нарушал прав собственности в завоеванных странах. Важнейшим компонентом духовного наследия Чингисхана является составленный им свод законов, совершенный для своего времени, так называемые Ясы. Он возвел в культ писанный закон, был сторонником твердого правопорядка. Важнейшей основой государственности, помимо неукоснительного следования закону, Чингисхан считал религиозность. Умер Чингисхан в 1227 г., похоронен в местности Пуркаш-Калдун (ныне это место не опознано). Согласно легенде, однажды в этой местности под сенью зеленого дерева Чингисхан, испытав «некую внутреннюю отраду», сказал приближенным: «Место нашего последнего жилища должно быть здесь». В. И. Вернадскому принадлежит идея о том, что наследие Чингисхана имеет «огромное всемирно-историческое значение», благодаря которому «народы различной, нередко очень высокой культуры, получили возможность влиять друг на друга». Подчеркивая неординарность личных качеств Чингисхана, не стоит в противовес традиции, изображавшей его как жестокого завоевателя, приукрашивать политический облик Темучина. Его стоит воспринимать во всей многомерности его черт, как позитивных, так и негативных. Как всякий завоеватель, он воевал, следовательно, уничтожал, разрушал, разорял, грабил, но одновременно и привлекал побежденных на свою сторону, старался в целом ряде случаев проявлять хозяйственность, осмотрительность, заботу о будущем и о прочности своих завоеваний. Чингисизм – понятие, которое счел необходимым ввести в историческую науку казахстанский исследователь В. П. Юдин. Под ним разумелось не только то, что определенные практические традиции, в том числе традиции наследования военного искусства, длительное время продолжали действовать на завоеванной им и его потомками большой территории. Имеется в виду нечто другое, а именно идеология, и притом настолько мощная, что она могла скрепить в больших масштабах и на длительное время то, что можно назвать геополитическим наследием Чингисхана. Эту идеологию В. П. Юдин называет мировоззрением, идеологией, философией, санкцией общественного строя и структуры социальных институтов, политической и правовой системой, культурологической доктриной, основой просвещения, средством регуляции поведения в обществе.

Юрий Долгорукий (1091–1157 гг.) – младший сын Владимира Мономаха, князь Ростово-Суздальской земли (1125 по 1157 гг.), стал родоначальником местной княжеской династии. Юрий (Георгий) Владимирович, по прозвищу Долгорукий (др.-русск. Гюрьги, Дюрьги). Князь ростово-суздальский и великий князь киевский, шестой сын Владимира Всеволодовича Мономаха. Считается основателем Москвы. В. Н. Татищев называет датой рождения Юрия 1090 год, что делает его сыном первой жены Владимира Мономаха – дочери последнего правившего англосаксонского короля Гарольда II, Гиты Уэссекской. Однако «Гюргева мати», о которой говорит «Поучение» Владимира Мономаха, умерла 7 мая 1107 г. Это не позволяет отождествить её с Гитой, скончавшейся 10 марта, вероятно, 1098 г. Таким образом, Юрий Владимирович мог быть сыном второй супруги своего отца (имя которой неизвестно) и родиться в промежутке между 1095–1097 и 1102 гг. (последняя дата – год рождения его младшего брата Андрея). С 1113 года (по другим версиям, с 1096 года) до конца жизни Юрий управлял Ростово-Суздальским княжеством. После 1132 г. пытался захватить южнорусские земли, включая Переяславль и Киев (за что, вероятно, получил прозвище Долгорукого). Построил ряд крепостей, в том числе Дубну, Константин (впоследствии г. Кснятин, с. Скнятино, затоплено Угличским водохранилищем в 1939 году), Переславль-Залесский, Кострому и др.

В годы его правления впервые в летописях упомянута Москва (1147 г.), где Юрий угощал своего союзника, князя новгород-северского Святослава Ольговича (отца Игоря Святославича, героя «Слова о полку Игореве»). Сёлами и деревнями по реке Москве владел суздальский боярин Степан Иванович Кучко. Юрий Долгорукий был в этой местности проездом, а Степана Кучко приказал убить за какую-то грубость, завладел сёлами убитого боярина и заложил на берегу р. Москвы город, который долго назывался Кучковым, а затем Москвой. Детей Кучко Юрий взял с собой в Суздаль или Владимир и на дочери Кучко, Улите, женил своего сына Андрея. В 1154 г. Юрий Долгорукий основал город Дмитров, названный так в честь святого великомученика Дмитрия Солунского, небесного покровителя сына Юрия Долгорукого, Всеволода (в крещении Дмитрия), родившегося в тот год.

В 1156 г. Юрий, согласно летописи, укрепил Москву рвом и деревянными стенами (так как в это время князь находился в Киеве, по видимому, непосредственное наблюдение за работами вёл его сын Андрей Боголюбский, вернувшийся из Вышгорода в 1155 г.). Юрий Долгорукий пытался утвердиться на юге еще после смерти Мстислава Великого, но особо ожесточённую борьбу начал в 1146 году, после того как в нарушение удельно-лествичной системы престол занял сын Мстислава – Изяслав

Мстиславич. Последний утвердился в Киеве, опираясь на расположенное к нему население и пользуясь инертностью старшего брата Юрия – Вячеслава, который по закону и должен был наследовать Киев. Объединившись со Святославом Ольговичем Новгород-северским, Юрий разбил князя рязанского Ростислава (1146 г.), опустошил земли Новгорода Великого, затем завоевал для сына Курск (1147 г.). В 1148 году великий князь Изяслав Мстиславич подверг разорению земли Ростова, но в 1149 году Юрий взял верх и овладел Киевом. Под его контролем оказались также княжества Переяславское и Туровское. Старшему брату Вячеславу он дал Вышгород, тем не менее традиционный порядок наследования был нарушен, чем воспользовался Изяслав. С помощью венгерских и польских союзников Изяслав в 1150-51 гг. возвратил Киев и сделал Вячеслава соправителем (фактически продолжая управлять от его имени). Попытка Юрия отвоевать Киев закончилась поражением на реке Руте (1151 год). В 1152 году Изяслав разбил союзников Юрия Долгорукого и заставил их выйти из войны, после чего Юрий до смерти Изяслава (1154 год) не заключал мира, но и не предпринимал походов на юг.

В начале 50-х гг. Юрий основал Переяславль-Залесский и Юрьев-Польский. Существует легенда о том, что он в 1152 году также основал Городец. В 1154 году он захватил Рязань и возвел здесь сына Андрея Боголюбского, но вскоре законный рязанский князь Ростислав с половцами изгнал Андрея. Тем временем на юге возобновил войну Глеб Юрьевич, сын Долгорукого, а после смерти Вячеслава (декабрь 1154 г.) Юрий снова отправился в поход на юг. По дороге он помирился с Ростиславом Смоленским (январь 1155 года) и вместе со старым союзником Святославом Ольговичем занял Киев (март 1155 года) Новый князь Изяслав Давыдович оставил город без борьбы и вернулся в Чернигов. В Турове стал править сын Юрия Долгорукого – Борис Юрьевич, в Переяславле был возведен Глеб Юрьевич, а в Суздале остался Андрей Юрьевич Боголюбский. Чтобы окончательно ослабить соперников, Юрий вместе с Ярославом Осмомыслом напал на волынских князей Мстислава и Ярослава – сыновей Изяслава Мстиславича. Осада Луцка была неудачна, и война на западе Руси продолжалась в течение всего правления Юрия Долгорукого в Киеве (1155–1157 гг.). В 1157 году против Юрия сложилась коалиция из Мстислава Изяславича Волынского, Ростислава Мстиславича Смоленского и Изяслава Давыдовича Черниговского. Вопрос об исходе борьбы остался открытым, так как 15 мая Юрий Долгорукий умер – по-видимому, отравленный киевскими боярами. Он был крайне непопулярен среди киевлян; сразу же после смерти хозяина его двор был разграблен народом. Трудно сказать, были причиной личные качества Юрия или главную роль сыграла вражда южан и князя Северной Руси. Киев снова занял представитель линии

черниговских Давыдовичей Изяслав, но сыновья Юрия Борис и Глеб удержались соответственно на туровском и переяславском престолах. Прах Юрия погребён в ныне существующей церкви Спаса на Берестове на территории современной Киево-Печерской лавры.

Юрий Ингваревич (?–1237 г.) – рязанский князь, во время монголо-татарского нашествия он и союзные с ним пронский и муромский князья ответили отказом на предложение Батыею сдаться. В свою очередь, не получив помощи от других земель, рязанцам пришлось действовать в одиночку. Но даже находясь в осаде, они нашли мужество ответить татарским послам: «Если нас всех не будет, то все ваше будет». Рязань пала после пятидневной обороны 21 декабря 1237 г. Город был разграблен и сожжен, а жители, среди которых была княжеская семья, перебиты. На прежнем месте Рязань больше не возродилась.

Ярослав Осмомысл(1135–1187 гг.) – галицко-волынскй князь с 1152 по 1187 гг., значительно укрепил свое княжество, однако он вынужден был вступить в борьбу со всемогущим боярством. После внезапной кончины Владимирка Володаревича Ярославу достались в наследство достаточно большая держава и конфликт с великим князем Изяславом Мстиславичем. Два войска встретились у Теремовля, но в итоге стороны разошлись по своим городам. После смерти Изяслава в Киеве сел союзник галичан Юрий Долгорукий, а после него – Изяслав Давыдович, приютивший у себя Ивана Берладника, голову которого искали все галицко-волынские князья. В 1158 г. Изяслав собрался идти добывать галицкий стол для Берладника, но Ярослав соединился с Мстиславом Изяславичем Волынским и разбил великого князя под Белгородом. Изяслав бежал, потеряв киевский стол. В дальнейших усобицах Ярослав личного участия не принимал, лишь изредка посылая войска для участия в сражениях. По мере того как Киев беднел и хирел от бесконечных войн, Галич, напротив, богател и процветал, а авторитет галицкого князя среди русских князей становился все значительнее. Ярослав населил Галицкую землю умелыми ремесленниками и купцами, торговавшими с Византией, а военная сила Галича была такова, что никто из русских князей не смел на него нападать. Ярослав слыл ученым человеком, знал несколько языков, отчего и был прозван «Осмомыслом», много читал и разбирался в вопросах церковной догматики, был «милостив и правосуден». Однако могущество Ярослава было внешним: нигде как на Западной Руси боярство не было так сильно, и князь был вынужден считаться со своими вельможами. После того как Ярослав завел себе любовницу Настасью и та родила ему сына Олега, которого Ярослав хотел сделать наследником, законная жена Ольга с сыном Владимиром и частью верных бояр бежала в Польшу. Да и среди оставшихся галичан было много противников Олега. В 1173 г. они подняли

мятеж. Ярослава с любовницей и сыном схватили. Настасью сожгли на костре, Олега заточили в тюрьму, а Ярослава освободили только после того как он обещал жить с женой как прежде. Ярославу удалось примириться с боярами, но он продолжал оказывать предпочтение Олегу, и, чувствуя приближение смерти, завещал ему Галич, а законному сыну Владимиру дал Перемышль.

Глава 3

Становление и развитие Московского государства в XIV–XVI вв.

Даты

Рубеж XIII–XIV вв. – начало объединения русских княжеств.

1263–1272 гг. – княжение в Твери Ярослава Ярославовича, брата Александра Невского.

1276–1303 гг. – княжение в Москве Даниила Александровича, младшего сына Александра Невского. Он стал родоначальником московской династии князей.

1299 г. – переезд митрополита Максима из Киева во Владимир-на-Клязьме.

1302 г. – присоединение Переяславского княжества к Московскому.

1303–1325 гг. – княжение Юрия Даниловича в Москве.

1304–1318 гг. – княжение в Твери Михаила Ярославича, борьба с московскими князьями за ярлык на великое княжение Владимирское.

1309 г. – переезд митрополита Петра из Киева во Владимир-на-Клязьме.

1312–1340 гг. – правление хана Узбека (утвердившего в 1312 г. ислам в качестве государственной религии) в Орде.

1316–1341 гг. – княжение Гедимина в Великом княжестве Литовском.

1317 г. – Юрий Данилович московский первым из московской династии получил ярлык на великое княжение.

1325–1327 гг. – княжение в Твери Александра Ярославича, борьба с московскими князьями за ярлык на великое Владимирское княжение.

1325–1341 гг. – княжение Ивана Даниловича Калиты в Московском княжестве.

1327 г. – восстание в Твери против баскака Чолхана и его нукеров. Тверской князь Александр Михайлович, державший в то время великий ярлык, не покарал тверичей. Этим обстоятельством воспользовался московский князь Иван Данилович Калита. Он разорил Тверь и в награду получил от хана Узбека ярлык на великое княжение.

1340–1353 гг. – княжение Семена Гордого. Он не имел соперников в получении ярлыка на великое княжение Владимирское.

1345–1377 гг. – княжение великого князя Ольгерда Гедиминовича в Литве.

1353–1359 гг. – княжение Ивана II Красного, великого князя Владимирского. В состав московского княжества вошли дмитровские, костромские, стародубские земли, район нынешней Калуги.

1359–1381 гг. – период «великой замятни» в Золотой Орде, начавшийся после смерти хана Бердибека.

1360–1362 гг. – Великое княжение Дмитрия Константиновича (суздальско-нижегородский князь).

1359–1389 гг. – княжение Дмитрия Ивановича Донского в Москве.

1367 г. – вокруг московского Кремля были возведены белокаменные стены, выдержавшие трехкратную осаду со стороны литовского князя Ольгерда (1368, 1370, 1372 гг.).

1368 г. – первый поход литовского князя Ольгерда Гедиминовича на Москву.

1370 г. – второй поход Ольгерда Гедиминовича на Москву.

1372 г. – третий поход Ольгерда Гедиминовича на Москву. После третьего похода литовский князь был вынужден подписать с Дмитрием Ивановичем договор, по которому признавал Северо-Восточную Русь законным владением («отчиной») Москвы и отказывался от своих претензий на этот регион.

1375 г. – Тверь вынуждена была признать верховенство Москвы.

1377–1392 гг. – княжение в Литве наследника Ольгерда великого князя Ягайло.

1377 г. – хан Араб-шах («царевич Арапша») напал на суздальские земли и разбил посланное ему навстречу совместное нижегородско-московское войско на реке Пьяне.

1378 г. – московский князь Дмитрий Иванович наголову разгромил на реке Воже войско татарского мурзы Бегича, что стало первой крупной победой над монголами.

1380 г., 8 сентября. – Куликовская битва.

1382 г. – сожжение Москвы золотоордынским ханом Тохтамышем.

1386 г. – уния Великого княжества Литовского с Польшей (Кревская).

1389–1425 гг. – княжение в Москве великого князя Василия I Дмитриевича.

1392–1430 гг. – княжение Витовта в Великом княжестве Литовском.

1392 г. – присоединение Нижегородского княжества к Московскому.

1395 г. – вторжение на Русь войск правителя среднеазиатского государства Тамерлана (Тимура), двухнедельное противостояние близ Коломны, после чего Тимур неожиданно покинул русские земли. Избавление было приписано заступничеству чудотворной иконы Владимирской Богоматери, перевезенной в это время из Владимира в Москву.

1399 г. – битва на реке Ворскле – совместные московско-литовские рати пытались дать отпор ордынцам.

Конец XIV – начало XV в. – объединение Ногайской Орды под властью Едигея.

1401 г. – подтверждение унии Великого княжества Литовского с Польшей.

1406–1408 гг. – война Московского княжества с Литовским.

1408 г. – поход ордынского военачальника Едигея на Русь, осада Москвы.

1410 г., 15 июля – победа литовско-русского и польского войска над Тевтонским орденом при Грюнвальде (Танненберге).

1425–1462 гг. – княжение в Москве Василия II Темного.

1427–1466 гг. – правление в Крыму хана Хаджи-Гирея, основателя династии Гиреев.

1430–1432 гг. – княжение Свидригайла Ольгердовича в Великом княжестве Литовском.

1432–1440 гг. – княжение Сигизмунда Кейстutowича в Великом княжестве Литовском.

1431–1453 гг. – феодальная война, усобицы между сыновьями и внуками Дмитрия Донского.

1431 г. – получение Василием II ярлыка на московский княжеский престол, Претензии Юрия Галицкого на престол.

1433 г. – скандал во время свадьбы Василия II и боровской княжны Марии Ярославны, когда двоюродный брат князя Василий Косой надел символ великокняжеской власти – золотой пояс.

1434 г., март-июнь – военное поражение Василия II, Юрий Галицкий занял Москву, но неожиданно умер.

1434 г., июнь – Василий Косой без согласия родственников занял Москву, его не поддержали даже братья Дмитрий Шемяка и Дмитрий Красный.

1436 г. – Василий Косой потерпел поражение от Василия II, был им захвачен и ослеплен, обострились отношения Василия II с Дмитрием Шемякой.

1439 г. – Флорентийская уния о признании главенства Римского Папы над Греко-католической (православной) церковью.

1440–1492 гг. – княжение Казимира Ягайловича в Великом княжестве Литовском (король польский с 1447 г.).

1445 г. – пленение Василия II казанскими татарами, переход власти в Москве к Дмитрию Шемяке, возврат Василия из плена и изгнание Шемяки из Москвы.

1446 г. – захват и ослепление Василия II союзниками Дмитрия Шемяки, второе княжение Шемяки в Москве, ссылка Василия II в Углич, затем в Вологду.

1447 г. – заключение Василием II союза с тверским князем Борисом Александровичем для борьбы с Дмитрием Шемякой, который в итоге был окончательно изгнан из Москвы.

1448–1450 гг. – неудачные военные попытки Дмитрия Шемяки свергнуть Василия II.

Между 1450 и 1464 гг. – основание Астраханского ханства.

1453 г. – смерть Дмитрия Шемяки в Новгороде, окончание династической войны.

1462–1505 гг. – княжение в Москве Ивана III.

1471 г. – поход Ивана III на Новгород. Поражение новгородцев на реке Шелони.

1472 г. – присоединение Перми к Московскому государству.

1472 г. – прекращение выплаты дани Орде поход золотоордынского хана Ахмата на Москву.

1472 г. – брак Ивана III с греческой царевной Софией Палеолог.

1478 г. – присоединение Новгорода к Москве.

1480 г. – «стояние» на реке Угре. Отступление татарского войска, окончание монголо-татарского ига над Русью.

1485 г. – присоединение Тверского княжества к Московскому государству.

1485–1516 гг. – постройка новых кремлёвских стен в Москве.

1489 г. – присоединение Вятки к Москве.

1490 г. – осуждение ереси «жидовствующих» церковным собором в Москве.

1492–1506 гг. – княжение Александра Казимировича в Великом княжестве Литовском (король польский с 1501 г.).

1497 г. – «Судебник» Ивана III.

Конец XV в. – образование Сибирского ханства.

1500–1503 гг. – война Московского государства с Великим княжеством Литовским. Присоединение к Москве 19 русских городов.

1502 г. – уничтожение крымскими татарами Золотой Орды.

1503 г. – определение церковного собора в пользу церковного землевладения. Осуждение «нестяжателей», победа иосифлян.

1505–1533 гг. – Великое княжение Василия III Ивановича.

1510 г. – присоединение Пскова к Русскому государству.

1512–1522 гг. – война Русского государства с великим княжеством Литовским.

1514 г. – взятие Смоленска войсками Василия III.

1533–1584 гг. – Великое княжение (с 1547 г. – царствование) Ивана IV Васильевича (Грозного).

1533–1538 гг. – регентство великой княгини Елены Глинской, вдовы Василия III.

1547 г., 16 января – венчание Ивана IV на царство.

1547 г., июнь – восстание посадских людей в Москве.

1547–1560 гг. – «Избранная Рада».

40-ые годы XVI в. – публицистическая деятельность Ивана Пересветова.

1549 г., 27 февраля – «Собор примирения».

50-ые годы XVI в. – устройство Тульской «засечной черты».

1550 г. – организация стрелецкого войска.

1550 г. июнь – «Судебник» Ивана IV.

1550 г. – указ об ограничении местничества при назначении на командные должности в полках.

1551 г., февраль-май – Стоглавый собор.

1552 г. – Взятие Казани. Присоединение Казанского ханства к Русскому государству.

1555 г. – подчинение сибирского хана Едигера Москве.

1555 г. – указ об отмене кормлений.

1555–1556 гг. – Уложение о службе с вотчин и поместий.

1555–1560 гг. – строительство Покровского (Василия Блаженного) собора в Москве.

1556 г. – Присоединение Астраханского ханства к Русскому государству.

1558–1583 гг. – Ливонская война.

1564 г. – выход первой книги («Апостол») из типографии Ивана Фёдорова.

1565–1572 гг. – опричнина.

1569 г. – Люблинская уния Великого княжества Литовского с Польшей. Образование Речи Посполитой.

1570 г. – погром Новгорода Иваном IV.

1571 г. – набег крымского хана Девлет-Гирея на Москву.

1572 г. – второй набег крымского хана Девлет-Гирея на Москву, поражение его на реке Лопасне.

1580 г. – приговор церковного собора об ограничении монастырского землевладения.

1581 г., сентябрь – Начало похода Ермака в Сибирь.

1581 г. – первый известный «заповедный год».

1582 г., 15 января – перемирие Русского государства с Речью Посполитой, заключённое в Запольском Яме.

1583 г., май – перемирие со Швецией, заключённое на реке Плюсе.

1584 г., 18 марта – смерть Ивана IV Грозного.

1584–1598 гг. – царствование Фёдора Ивановича.

1586 г. – основание Уфы, Самары, Тюмени.

1587 г. – признание царём Александром суверенитета Русского государства над Кахетией.

1587 г. – основание Тобольска.

1589 г. – учреждение патриаршества в Москве.

1590–1593 гг. – война со Швецией.

1595 г. – Тявзинский мир.

1591 г., 15 мая – смерть царевича Дмитрия в Угличе.

1597 г. – указы о кабальных холопах и беглых крестьянах.

1598 г., 7 января – смерть царя Фёдора Ивановича и прекращение династии Рюриковичей.

Термины

Аристократия – родовая знать, высшее сословие в средневековом обществе.

Барщина – принудительный труд зависимого крестьянина, работавшего собственным инвентарём в хозяйстве феодала за полученный в пользование участок земли.

Бояре – высший слой общества на Руси и в России в X-XVII вв. Занимали ведущее место в государственном управлении после великого князя. С XV в. – высший чин среди служилых людей «по отечеству» в российском государстве. Бояре занимали высшие должности, возглавляли приказы, были воеводами. Чин боярина был отменён Петром I в начале XVIII в одновременно с ликвидацией Боярской думы.

Боярская дума – высший совет при великом князе (с 1547 г. – при царе) в X – начале XVII в. Законосовещательный орган, который обсуждал важные вопросы внутренней и внешней политики.

Блаженный – эпитет, прилагательный к христианским подвижникам, имеющий в различных христианских церквях разное значение. В западном христианстве эпитет, связанный с именами двух выдающихся богословов – святого Августина, епископа Иппонийского, и святого Иеронима Стридонского. На Руси, в православии, слово «блаженный» употреблялось и в другом значении, как синоним слова «юродивый», например, Василий Блаженный, Симон Блаженный.

«Великая замятня» – после смерти хана Бердибека (1359 г.) в Золотой Орде начинается многолетняя (до 1381 г.) междоусобная борьба, в ходе которой государство раскололось надвое. На ордынском престоле с невиданной скоростью стали сменяться правители. К 1363 г. ситуация несколько прояснилась: монгольское государство распалось на две части по течению Волги. В правобережной (западной) части Орды правил, используя ханов-марионеток, темник (военачальник) Мамай, в левобережной (восточной) части со столицей в Сарае происходила частая смена правителей. Мамай несколько раз захватывал Сарай, но удержать его не смог. Однако Мамай не мог претендовать на ханский престол, так как не принадлежал к роду Чингизидов. Вполне возможно, что он замыслил сместить старую выродившуюся правящую династию и создать новую – Мамаидов, но для этого ему было необходимо совершить подвиг, сопоставимый по масштабам с подвигом Чингисхана. Однако битва на Куликовом поле закончилась поражением Мамаю. Это не позволило

узурпатору установить свою власть над русскими землями, но, с другой стороны, разгром Мамаю способствовал объединению двух частей Орды под властью законного хана Тохтамыша. Объективно от победы русских войск на Куликовом поле более всего выиграл новый правитель монгольского государства. В 1381 г. Мамай был отравлен в Крыму, и Тохтамыш стал восстанавливать пошатнувшуюся власть над русскими землями. После разорения Москвы в 1382 г. выплата дани была возобновлена. Однако могуществу Золотой Орды уже пришел конец. Новым противником Тохтамыша стал самаркандский эмир – великий полководец Тимур (Тамерлан). В 1391 г. хан потерпел поражение от Тимура на Волге, а в 1395 г. – на Тереке, после чего бежал в Сибирь, где и был убит. В Орде снова начались усобицы, все более и более ослаблявшие ее. К власти приходили то законные ханы, то темники, мечтавшие о былой славе Мамаю и Тамерлана. В первой половине – середине XV в. Золотая Орда окончательно распалась на Астраханское, Казанское, Крымское и Сибирское ханства, Большую и Ногайскую Орду.

Вотчина – древнейший вид феодальной земельной собственности, возникший в Древнерусском государстве в XI в. как наследственное семейное (княжеское, боярское) или групповое (монастырское) владение. Напомним, что церковь превращается в крупного землевладельца во второй половине XIV–XV вв. Условия для этого подготовила монастырская реформа Сергия Радонежского. Вотчина подразумевала возможность ее отчуждения (продажи, дарения, обмена, наследования) хозяином, то есть являлась безусловной частной собственностью. В XIV–XV вв. вотчина была господствующим видом землевладения. Боярские вотчины могли быть пожалованы князем за службу, а также куплены или выменены хозяином. Они считались индивидуальной частной собственностью владельца, однако его род (в случае отсутствия наследников) имел преимущественное право их выкупа. Поэтому большая часть вотчин находилась в родовой собственности. Несмотря на сопротивление государства, некоторые вотчинники округляли (пополняли) свои владения путем захвата черных (казенных) земель. Этот процесс, особенно распространенный в XII–XIV вв., получил название обояривания государственных земель. Вотчинники обладали рядом привилегий (иммунитетов): судили своих крестьян, заставляли их нести повинности (барщина и оброк) и др. С XV в. вотчина существовала наряду с поместьем. Окончательное слияние вотчины и поместья в один вид землевладения – имение – было оформлено Указом 1714 г. о единонаследии.

Герб – отличительный знак страны, области, дворянского рода.

Гильдия – объединение купцов, защищающее привилегии и интересы участников.

Гимн государственный – торжественная песнь, официальный символ государства.

Губа – в XVI–XVII вв. – территориальный округ, управляемый губным старостой.

Дворец – орган центрального управления, созданный при Иване III. Осуществлял управление великокняжескими землями, а также разбирал тяжбы о земельной собственности.

Дворянство – господствующее привилегированное сословие. Применительно к Руси разные категории дворянства (вирники, гриди, мечники и др.) упоминаются в источниках с конца XII в. С XIII в. дворяне наделяются землёй за службу (служилые люди «по отечеству», помещики, т.к. «испомещаются» на землю). В XVIII в. дворяне превратились из служилого в привилегированное сословие.

Деспот – правитель, угнетающий своих подданных самовластно и бесконтрольно.

Десятина – налог в пользу церкви, составляющий десятую часть урожая или других доходов населения.

Дикое поле – историческое название южнорусских и украинских степей между Доном, верхней Окой и левыми притоками Днепра и Десны, которые стихийно осваивались в XVI–XVII вв. беглыми крестьянами и холопами, заселялись служилыми людьми для отражения набегов крымских татар.

Династия – последовательный ряд родственников – правителей государства.

«Домострой» – памятник русской литературы, литературное произведение в жанре «поучения», сборник правил, советов и наставлений. Наиболее известен в редакции, относимой к середине XVI века и приписываемой протопопу Сильвестру, духовнику Ивана Грозного. В состав «Домостроя» входят советы по религиозным, общественным, семейным, хозяйственным и т.п. вопросам. В переносном смысле «Домострой» символизирует заостенелость взглядов, безраздельную и безграничную власть мужчины в семье и т.д., что на самом деле не соответствует реальному тексту книги.

Думные чины – в России должностные лица – бояре, окольные, думные дьяки, имевшие право участвовать в заседаниях Боярской думы. Высшим думным чином считался боярин. Бояре периода Киевской Руси принципиально отличались от бояр Московского государства. Если первые были дружинниками и соратниками князя, то вторых нужно признать царскими слугами и чиновниками. Бояре играли определяющую роль в государственном управлении. Они занимали высшие гражданские посты, руководили армией, служили воеводами в крупнейших городах. Боярство жаловал государь. Представители самых знатных родов входили в Думу в боярском чине, а менее знатные получали второй по важности чин – окольных. При этом царь руководствовался правилами местничества, оформившимися в XV в. (см. далее). Вторым по важности думным чином являлось окольное. Этот чин был учрежден в XVI в., а в XVII столетии его получали в основном потомки московских боярских родов, служивших еще Ивану Калите и его наследникам. Окольные могли занимать те же посты, что и бояре, однако самые высшие должности были для них недостижимы. Существовали также думные дворяне и думные дьяки. Эти должности, учрежденные Иваном Грозным, были доступны для выходцев из неродовитого дворянства и приказной бюрократии. Их получали не по знатности рода, а за военные и административные заслуги. Именно на плечи думных дворян и думных дьяков ложилась основная тяжесть деятельности Боярской думы. Будучи самыми грамотными, они составляли доклады, формулировали решения и протоколировали заседания. Эти люди также могли получать важные должности. Например, судьей Посольского приказа по традиции назначался думный дьяк. Несмотря на самодержавный характер царской власти, управление государством подразумевало некоторую коллегиальность, что нашло отражение в известной формуле «царь указал и бояре приговорили».

Ересь – 1) религиозное учение, отклоняющееся от официальной доктрины церкви в области догматики, культа, организации; 2) сознательное отклонение от сформулированного догмата веры.

«Жидовствующие», антиринитари (новгородско-московская ересь) – Завоевание Новгорода неизбежно усилило вмешательство светской власти в новгородские церковные дела. При избрании новгородского владыки Иван III отказался от жеребьевки и решил дело в пользу Геннадия Гонзова. Геннадий пользовался доверием государя и смог заплатить в казну немалые деньги за свое избрание. Однако для новгородцев архиепископ был человеком чуждым: он поклонялся московским чудотворцам и скептически относился к местным святым, иначе крестился. Неудивительно, что местное духовенство подозревало его в ереси. В свою очередь, образованнейшие новгородские и псковские книжники,

позволявшие себе вольности в толковании писания, казались еретиками московским ортодоксам. Начались поиски корней ереси. Ересь жидовствующих – явление широкое и чрезвычайно сложное. Генетическая связь ее с иудаизмом весьма сомнительна. Еретики считали, что новгородская феодальная церковь полна заблуждений, что совсем не следует поклоняться кресту и иконам, отрицали троицу. Иисуса Христа они считали обычным пророком, подобным Моисею, но не равным богу-отцу. Отрицательным было отношение жидовствующих к монашеству: к основателю монашества Пахомию, по их мнению, являлся вовсе не ангел, а бес. Естественно, что сомневались они и в существовании загробной жизни. Иван III обезглавил новгородскую церковь, подорвал ее экономическую базу, перевез в Москву владычную казну. Такая же экспроприация постигла и боярскую верхушку. Таким образом, враг у еретиков и московского государя был один, а поэтому отношение к жидовствующим в Москве было сперва благожелательным. Еретики появились и в столице, причем и в самых высоких сферах. Архиепископ Геннадий и другие церковные иерархи оказались людьми достаточно проникательными и образованными, чтобы понять потенциальную опасность данной ереси для будущего страны. Однако единого мнения о способах устранения еретиков среди церковников не было. Развитие событий приобрело трагическую окраску после смерти Ивана III Васильевича.

Заволжские старцы – иноки белозерских и вологодских монастырей, не соединенные никакой внешней связью. В конце XV и начале XVI в. они становятся известными как направление богословско-философской мысли, по своим гуманным воззрениям, образованности и критицизму, заявившими о себе в борьбе с противоположной «партией» Иосифа Волоцкого. Основываясь на евангельском учении о любви и милостыне, старцы требовали на соборе 1490 г. а затем в двух посланиях (1504 и 1505 гг.), из которых второе до нас не дошло, гуманного отношения к еретикам (жидовствующим): они предлагали отлучать от церкви лишь упорных еретиков, а раскаявшихся прощать совершенно. Старец Герман доказывал даже, что о еретиках нужно только молиться, а не судить их или наказывать. Это заступничество, а также некоторые другие черты сходства между жидовствующими и старцами – критицизм, обличение пороков монашества, сравнительная образованность – навлекли на старцев обвинение в еретичестве. Таким же образом истолковано было заявление, сделанное старцами на соборе 1503 г., о неприличии монастырям владеть землями и крестьянами. По их мнению, обладание землями ставило духовенство в зависимость от мирской власти, лишало его самостоятельности в столкновениях с последней, не позволяло обличать и сдерживать сильных мира, деморализировало монашество. Они считали

такой порядок вещей противоречащим Евангелию, не согласующимся с жизнью древних русских подвижников. Лучше раздавать богатство нищим, учили они, чем украшать храмы. Вообще, внешняя, обрядовая сторона религии не играла для них никакой роли. Их монастыри резко отличались по своей бедной, простой обстановке от богатых церковей сторонников Иосифа Волоцкого. Несмотря на то что старцы встречали полное несочувствие, даже враждебность со стороны большинства, они открыто и резко высказывали свои мнения. Так, они протестовали против постановления собора 1503 г., лишившего всех вдовых диаконов и священников права совершать богослужение. Развод Василия III с женой и новый брак его вызвали осуждение со стороны заволжцев. В 1523 г. один из заволжцев, троцкий игумен Порфирий, был посажен в тюрьму за то, что вступился за князя Василия Шемячича, вызванного в Москву и заключенного в тюрьму, несмотря на клятвы и «опасные» грамоты вел. князя и митрополит Даниила. Во главе заволжских старцев стоял Нил Сорский, около которого группировались учитель его Паисий Ярославов, Вассиан Патрикеев, старец Герман (умер в 1533 г.), Гурий Тушин (умер в 1526 г.), Кассиан, епископ Рязанский, троцкий игумен Порфирий и др. старцы заволжских монастырей. Руководимые Нилом Сорским, старцы стремились к нравственному совершенствованию путем критического, сознательного изучения Священного Писания. Убежденные, что каждый – духовный или мирянин – должен учительствовать, старцы энергично пропагандировали свое учение. Страстные, живо изложенные послания Вассиана Патрикеева распространяли гуманные начала этого учения, давали религиозной жизни тогдашнего русского человека внутреннее содержание и возрождали духовные, идеальные интересы, задавленные формализмом.

Закон – свод правил, выполнение которого обязательно для всех.

«Заповедные лета» – в конце XVI в. так назывались годы, в которые крестьянам даже в Юрьев день запрещали переход от одного господина к другому.

Запорожская сечь – организация украинского казачества, военная республика во главе с атаманом в XVI–XVIII вв. с центром за днепровскими порогами на островах.

Земская изба – выборный орган местного самоуправления, созданный в ходе реформ Ивана IV Грозного.

Земские соборы – центральные сословно-представительные учреждения в России с середины XVI до середины XVII в., знаменовали собой сословно-представительную монархию в истории России. Земские соборы

созывались нерегулярно, исключительно по воле государя, они не имели законодательной инициативы и, следовательно, никак не ограничивали самодержавную власть царя. Первый Земский Собор прошёл в 1549 г. (Собор примирения), последний собор полного состава в 1653 г. (решивший вопрос о воссоединении Украины и России). Некоторые исследователи считают последним Собор 1682 г., на котором было принято решение об отмене местничества. В состав Собора входили: Боярская Дума, «Освящённый собор» (церковные иерархи) и выборные от дворянства и посадов (городского податного населения). На них рассматривались важнейшие общегосударственные вопросы: внешняя и внутренняя политика, законодательство, финансы, государственное строительство. Вопросы обсуждались по сословиям, но принимались всем составом Собора.

Земщина – основная часть территории Русского государства с центром в Москве, не включённая Иваном IV в опричнину.

Избранная рада – группа приближённых царя Ивана IV: А. Адашев, А. Курбский, священник Сильвестр, митрополит Макарий, И. Висковатый и др. С их деятельностью связано проведение системных реформ первого периода правления Ивана IV, успешное ведение восточного направления внешней политики. В начале 1560-х гг. Иван IV освобождается от влияния Избранной рады. Практически все ее участники были репрессированы.

Издольщина – вид земельной аренды, при которой арендная плата выплачивается собственнику земли долей урожая.

Иосифляне – представители церковно-политического движения и религиозного течения в конце XV – середине XVI в., сторонники монастырского землевладения и обладания церковью собственностью, включая зависимых монастырских крестьян. Название получили по имени игумена Иосифо-Волоколамского монастыря Иосифа Волоцкого. В борьбе с нестяжателями иосифляне отстаивали господствующее положение церкви в обществе, незыблемость церковных догм, неприкосновенность владений церкви.

Казна – орган центрального управления, созданный Иваном III. Казна имела финансовые функции и играла роль государственного архива и внешнеполитического ведомства.

Кормление – система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения на Руси. «Корма» взимались два-три раза в год в форме продуктов, фуража, части различных пошлин с торгов и лавок. Кормление было ликвидировано Иваном IV в XVI в.

Крестьяне – основная масса сельских производителей, земледельцев.

Ливонский орден – католическая государственная и военная организация немецких рыцарей-крестоносцев в Прибалтике. Возник в 1237 г. Был разгромлен в ходе Ливонской войны и в 1561 г. ликвидирован.

Литовское княжество – к середине XIV в. мощное государство с сильной княжеской властью, большая часть населения которого говорила на русском языке и исповедовала православие. В его состав входили многие бывшие западные уделы Киевской Руси. Именно поэтому в данный период Литва также претендовала на роль центра объединения русских земель. Однако она постепенно вовлекалась в сферу европейского политического и культурного влияния.

Местничество – особый порядок назначения на службу с учётом знатности происхождения и личных заслуг предков. С одной стороны, эта традиция создавала определенную иерархию при дворе и систематизировала карьерный рост служилых людей высокого ранга. С другой стороны, царь не был свободен в подборе кандидатов на важные должности. Кроме того, постоянные местнические споры шли во вред службе. В 1556 г. Иван Грозный своим указом ограничил местничество, а в 1682 г. решением Земского собора оно было окончательно отменено.

Монархия – государство во главе с королём, царём, императором и т. п., власть которого обычно передаётся по наследству.

Москва как городское поселение существовала уже на рубеже XI–XII вв., принадлежала боярину Степану Кучке и называлась «Москов», «Куцкова», «Кучково». Первое летописное известие о Москве относится к 1147 г. В этом году Ростово-Суздальский князь Юрий Долгорукий, укрепляя союзнические отношения, встретился в Москве со своим сторонником, князем черниговским Святославом Ольговичем. Первоначально Москва была небольшой крепостью на южной границе Владимиро-Суздальской земли и не составляла особого княжества. После смерти великого князя Александра Невского в 1263 г. она получила статус удела. В Москве утвердился младший из сыновей Александра Даниил Александрович (1276–1303 гг.), который стал родоначальником московского княжеского дома. С этого времени начался процесс расширения территории Московского княжества и рост его политического авторитета. В XIV в. основным соперником Москвы в борьбе за право стать центром объединения русских земель была Тверь. Географическое, политическое, экономическое положение этих княжеств было весьма сходным. Именно поэтому определяющее значение имел субъективный фактор. Московские князья придерживались завещанной Александром Невским политики

непротивления Золотой Орде и старались использовать ее силу и авторитет в своих интересах. Московское княжество особенно укрепилось в период правления Ивана I Калиты («калитой» называли кошель для денег, который привязывали к поясу). Это был правитель деспотичный, жестокий, умный, хитрый и целеустремленный. При этом он всегда старался подчеркнуть свою богобоязненность: постоянно носил при себе мелкие монетки на милостыню нищим и юродивым, финансировал строительство монастырей и храмов. В период его княжения в Москве заложены каменные соборы: Успенский (1326 г.), Иоанна Лествичника (1329 г.), Архангельский (1333 г.).

Народ – всё население страны (реже – часть населения, однородная по национальному составу).

Натуральное хозяйство – хозяйство, в котором продукты производятся не для продажи на рынке, а для внутреннего потребления.

Нестяжатели – религиозно-политическое течение в конце XV – начале XVI в. Нестяжатели выступали за отказ церкви от владения имуществом, прежде всего землями и крестьянами. Считали делом церкви исключительно попечительство о духовном развитии мирян. Главный идеолог – Нил Сорский.

Оброк – форма феодальной ренты, натуральная или денежная повинность крестьян феодалу.

Община – возникшая в древности форма объединения людей. В России крестьянская община была замкнутой сословной единицей, формой хозяйственной и социальной самоорганизации русского крестьянства, обеспечивавшей в сложных природно-климатических и нестабильных политических условиях при экстенсивном способе ведения хозяйства выживаемость крестьян. Государство использовало общину как форму контроля и для сбора податей.

Опричнина – политика, проводимая Иваном IV с 1565 по 1572 гг. Её основными мероприятиями можно считать: 1) условное разделение территории на две части – боярскую земщину и царскую опричнину (это слово происходит от древнерусского *опричь* – «кроме», также опричниной назывался земельный надел, достававшийся вдове); 2) разделение администрации – создание в Александровой слободе опричного двора, опричной Думы, опричных приказов и казны; 3) разделение армии – формирование опричного войска, которое используется как инструмент царского террора; 4) индивидуальный террор, выразившийся в истреблении аристократии; 5) массовый террор, коснувшийся всех слоев

населения; 6) террор внутри самого опричного войска и администрации; 7) нагнетание атмосферы страха и всеобщей подозрительности, подогреваемой непредсказуемым поведением царя. Среди главных целей опричнины следует выделить: 1) завершение процесса централизации страны путем уничтожения старинных прав и свобод родовой аристократии и низведения ее представителей до положения «государевых холопов»; 2) пополнение государственной казны за счет разорения имений удельных князей и служилой знати; 3) пресечение претензий бывших «вольных городов» (Новгорода и Пскова) на особое положение в составе Московского государства; 4) установление деспотической власти царя, не ограниченной не только законами и учреждениями, но и традицией.

Опричник – человек, состоящий в рядах опричного войска, то есть гвардии, созданной Иваном Грозным в рамках его политической реформы 1565 г. По сословному составу опричники были разнородной массой, в которой числились князья, бояре и дворяне. Опричники отрекались от своих семей и приносили царю клятву в верности, обещая, в частности, жить отдельно от «земских» людей. Наиболее известными опричниками были дворянин Малюта Скуратов, боярин Алексей Басманов, князь Афанасий Вяземский. Опричники одевались в чёрную одежду, подобную монашеской. Конные опричники имели особые знаки отличия, к сёдлам прикреплялись мрачные символы эпохи: метла – чтобы выметать измену, и собачьи головы – чтобы выгрызть измену. На самом деле единственной действительной отличительной особенностью была кисточка из шерсти на поясе. Древнерусское слово «опричь» (наречие и предлог), согласно словарю В. И. Даля, означает: «Вне, кроме, снаружи, за пределами чего». Отсюда «опричный» – «посторонний; особый».

Патриаршество – форма церковного управления в православии, когда во главе церкви стоит патриарх, избираемый пожизненно Собором клириков и мирян. В Русской православной церкви патриаршество было введено в 1589 г., упразднено в 1721 г., восстановлено в 1917 г.

«Пожилое» – в XV–XVII вв. денежный сбор с крестьян при их уходе от одного господина к другому в Юрьев день, введённый Судебником 1497 г.

Поместье – форма условного землевладения в конце XV–XVII вв. Поместьями наделялись дворяне за военную, реже административную службу центральной власти. В XV в. Московское государство расширяет свою территорию и начинает испытывать необходимость в резком увеличении численности армии и бюрократического аппарата. В качестве жалованья князья начинают раздавать служилым людям земли с проживающими на них крестьянами. Постепенно формируется дворянство (первоначально – «дети боярские») – новый социальный класс мелких и

средних землевладельцев-помещиков, ставший со временем главной опорой престола. По приказу государя помещики обязаны были являться на войну «конно, людно и оружно», то есть на собственные средства приобретать оружие, амуницию и приводить с собой даточных людей. Важно заметить, что вплоть до конца XVII в. поместная конница оставалась главной боевой силой московского войска. С ростом числа поместий во второй половине XV в. связано возникновение проблемы государственного закрепощения крестьян, бежавших от усиленной помещичьей эксплуатации в крупные вотчины или на окраины государства. В отличие от вотчин, поместные земли считались государственной собственностью и, соответственно, были неотчуждаемы: их нельзя было завещать, продавать, обменивать т. д. С середины XVI в. начинается процесс слияния юридического статуса поместий и вотчин. При этом права помещиков расширялись, а права вотчинников – сокращались. Эта тенденция отчетливо заметна в Соборном уложении 1649 г. Наконец, указ Петра I о единонаследии (1714 г.) уравнивал вотчину и поместье в правах.

Посадские люди – торгово-промышленное городское население, делившееся на гостей и гостиную сотню (купцы, ведущие международную торговлю), суконную и чёрную сотни (средние и мелкие торговцы) и слободы (ремесленные кварталы и цеха). Гости, гостиная и суконная сотня освобождались от ряда податей и повинностей. Основные прямые государственные подати (налоги) и экстраординарные сборы (подати – стрелецкая, городская, ямская и др.) несли на себе жители слобод.

Потенциальные центры объединения Руси – Великое княжество Литовское в середине XIV в. было мощным государством с сильной княжеской властью, большая часть населения которого говорила на русском языке и исповедовала православие. Именно поэтому в данный период Литва также претендовала на роль центра объединения русских земель. Однако она располагалась на западной границе русских земель и постепенно вовлекалась в сферу европейского политического и культурного влияния.

Новгородская земля опережала другие регионы Руси по уровню экономического развития, к тому же почти не пострадала от монгольского нашествия. С другой стороны, власть князя в Новгороде была очень слабой, а ее усиление противоречило бы интересам местной олигархии. Именно поэтому Господин Великий Новгород долгое время оставался в стороне от процесса централизации.

Владимир-на-Клязьме являлся традиционным политическим и религиозным центром русских земель, сильная княжеская власть

сформировалась здесь еще до прихода монголов. Разумеется, ордынцы опасались укрепления влияния Владимира и часто разоряли его.

Во второй половине XIII в. центрами самостоятельных княжеств стали Москва и Тверь. Как показала история, именно они более других отвечали названным выше условиям. Основная борьба за право стать центром объединения в XIV в. развернулась между Тверским и Московским княжествами.

Приказы – органы центрального управления. В конце XV – начале XVI вв. приказами называли распоряжения, отдаваемые государем своим приближенным, – поручения «ведать» тем или иным делом. Но приказы середины XVI–XVII вв. – это постоянно действующие ведомства, отвечавшие за определенные направления государственной деятельности. Первые подобного рода приказы возникли в системе дворцового управления: Казенный и Конюшенный приказы, приказ Большого Дворца и т. д. Внешней политикой занимался Посольский приказ, распределением земель среди служилых людей ведал Поместный приказ, сбором дворянского ополчения и назначением воевод – Разрядный, поимкой преступников – Разбойный и пр. Помимо отраслевых приказов, юрисдикция которых распространялась на всю страну, существовали и региональные, управлявшие определенными территориями: например, Новгородская Четь, Владимирский судный приказ, Казанский, Астраханский, Земский (управление Москвой) приказы. Характерными недостатками приказной системы можно назвать отсутствие четкого разделения сфер деятельности, волокиту и взяточничество. Приказная администрация включала приказных судей, приказных дьяков и подьячих. Приказной судья – это окольный или боярин, поставленный царем во главе ведомства. Название этой должности указывает на то, что ее обладатель имел не только административные, но и судебные функции. Приказной дьяк – чиновник, получавший денежное, а иногда и поместное жалование, на котором лежала ответственность за организацию всей деятельности ведомства (в каждом приказе было несколько дьяков). Подьячие – это низший приказной чин, обыкновенные делопроизводители.

Речь Посполитая – официальное название объединённого польско-литовского государства со времени заключения Люблинской унии 1569 г. до последнего раздела Польши в 1795 г.

Служилые люди – в XIV – начале XVIII в. так назывались лица, находящиеся на государственной службе. Служилые «по отчеству» (происхождению): думные чины (высшие чины, входившие в Боярскую думу, – бояре, окольные, думные дворяне и думные дьяки); чины московские (жившие в столице бояре и дворяне занимали

административные и военные командные должности – стольники, стряпчие); чины городские (провинциальное дворянство и «дети боярские» – основная масса служилых людей, из которой набиралась дворянская конница, резко отличавшаяся по своему материальному положению и социальному статусу от столичного дворянства). Служилые «по прибору»: стрельцы, пушкарки, городские казаки, казенные ремесленники. Они получали небольшое жалование, часто нерегулярно, что заставляло их заниматься торгово-ремесленной деятельностью. К единому сословию всех служилых людей можно отнести потому, что все они получали государево жалованье (земельное или денежное), не платили налоги (тягло), и их главной обязанностью было несение государственной (военной или административной) службы.

Собор церковный – собрание высших чинов церкви для обсуждения важнейших вопросов религиозной и церковной жизни.

Сословно-представительная монархия – форма феодального государства, при которой власть монарха сочетается с органами сословного представительства в виде земских соборов.

Сословия – общественные группы, наделённые определёнными правами и обязанностями на основании существующего законодательства. Сословный строй предполагает наличие разнообразных и всесторонних привилегий у высших сословий (аристократии и духовенства), некоторых привилегий у полупривилегированных сословий (купечество, казачество).

Стоглав – сборник решений Стоглавого собора 1551 года; состоит из 100 глав. Название утвердилось с конца XVI века. Сам текст памятника содержит и иные наименования: соборное уложение, царское и святительское уложение (гл. 99). Решения сборника касаются как религиозно-церковных, так и государственно-экономических вопросов в свете ожесточённых споров того времени о церковном землевладении; содержит разъяснения о соотношении норм государственного, судебного, уголовного права с церковным правом. Этот церковный собор принял следующие основные решения: 1) об унификации церковных обрядов и пошлин на всей территории России; 2) о создании общерусского списка святых; 3) о принятии единого монастырского устава; 4) об определении норм поведения духовенства и ужесточении наказания за их нарушение; 5) о регламентации (создании канонов) иконописи и книгописания; 6) об учреждении училищ для священников; 7) о методах борьбы с ересями; 8) об утверждении структуры Русской православной церкви.

Под влиянием своего духовника Сильвестра Иван IV предлагал ограничить монастырское землевладение. Однако эта идея не нашла

поддержки у большинства участников собора. Земли, полученные церковью до Стоглавого собора, остались в ее собственности, но отныне все территориальные приобретения (покупка и получение в дар) могли осуществляться только с ведома и разрешения царя. Кроме того, духовенство отныне находилось в юрисдикции церковного суда. Стоглавый собор сыграл большую роль в укреплении духовного авторитета Русской православной церкви, а «Стоглав» стал одним из самых важных церковно-юридических документов.

Стояние на Угре – В первой половине – середине XV в. Золотая Орда окончательно распалась на Астраханское, Казанское, Крымское и Сибирское ханства, Большую и Ногайскую Орду. Ханы Большой Орды считали себя истинными правопреемниками золотоордынских правителей, продолжали распоряжаться ярлыком на великое княжение и требовали выплаты «ордынского выхода». При хане Ахмате (1465–1481 гг.), пытавшемся восстановить «державу Джучидов», ордынские войска неоднократно совершали походы на русские земли. Однако к этому времени соотношение сил уже претерпело серьезные изменения. Во-первых, Большая Орда не рассматривалась Московским государством безоговорочно как верховная власть – дань ей выплачивалась нерегулярно, а с 1472 г. вообще не выплачивалась, великое княжение передавалось по наследству, вооруженное сопротивление ханам шло успешно и стало обычной практикой. Во-вторых, между осколками Золотой Орды – крупными и мелкими монгольскими государствами – проходила ожесточенная борьба за влияние, что не только ослабляло их, но и заставляло некоторых ханов становиться союзниками Москвы. Окончательное уничтожение монгольского владычества над Русью произошло осенью 1480 г. Заручившись поддержкой правителя польско-литовского государства Казимира IV, хан Ахмат напал на московские владения. Противники встретились на реке Угре. Поскольку русские войска заранее заняли оборону, а польский король не привел на помощь татарам войска, Ахмат не решался переходить реку и атаковать Ивана III. Но и великий князь колебался, подумывая о примирении с ханом. «Стояние» на Угре продолжалось до начала ноября, когда хан Ахмат увел свои полки назад в Орду. Зависимость Руси от монголо-татар прекратилась. На обратном пути хан Ахмат был убит сибирскими и ногайскими татарами, а в 1503 г. Большая Орда прекратила существовать.

Стрельцы – в XVI – конце XVII в. категория служилых людей, составлявшая постоянное нерегулярное войско. Сочетали несение воинской службы с ведением хозяйства, торговлей, промыслами.

Стригольники – религиозное движение XIV века, возникшее в Новгороде и Пскове; одно из самых известных, наряду с жидовствующими, еретических движений в средневековой Руси. Стригольники отвергали церковную иерархию и монашество, выражали недовольство практикой симонии, отвергали таинства. Представители Церкви, стараясь обличить еретиков, писали весьма эмоциональные послания, связывая их идеологию то с иудеями, то с происками латинян. Вследствие того что располагаемые сведения о ереси дошли из обличительных полемических источников, трудно составить ясное представление о её реальном содержании. Стригольники объединялись в особые группы, во главе которых стояли наставники – «простецы». Основными идеологами стригольников считались новгородские диаконы Никита и Карп. В Никоновской летописи встречается информация о том, что в 1375 г. новгородцы потопили в Волхове стригольников-еретиков, в числе которых были представители духовенства, будто бы развращавшие своими проповедями простолюдинов. После расправы с руководителями ереси движение стригольников не прекратило своего существования. Для решения вопроса был созван собор в Новгороде, на котором против еретиков выступал митрополит Киприан, а также представители Константинопольского патриархата. Вслед за решением Собора светские власти расправились с остатками еретиков. Однако в Пскове стригольники продолжали существовать и в начале XV века. У исследователей нет единого мнения по поводу происхождения названия ереси. Так, по мнению одних, стригольники носили особую стрижку, отличающую их от остальных, возможно, что-то вроде католической тонзуры (если исследователь находил «латинский след» в ереси); другие объясняют его якобы присутствием кому-то из еретиков занятием стрижкой овец и т. д. Существуют и более экзотические версии: например, некоторые считают, что слово «стригольник» отражает еврейское словосочетание, основанное на словах «делать тайным», «скрывать» и «открывать», «быть изгнанным». Таким образом, в переводе с еврейского языка слово «стригольник» якобы означало «хранящий откровение» или «тайный изгнанник». Академик Б. А. Рыбаков, опираясь на сочинение пермского епископа Стефана «Мерило праведное», доказывает, что духовный лидер стригольников диакон Карп после отлучения стал расстригой или стригольником. Отсюда его последователей стали называть «стригольниковыми учениками».

Судебник 1497 г. – свод законов Русского государства; нормативно-правовой акт, созданный в целях систематизации существующих норм права. Памятник русского феодального права XV века, созданный в эпоху правления Ивана III. Составление Судебника длительное время приписывалось дьяку Владимиру Гусеву, однако по мнению Л. В. Черепнина, поддержанному и другими историками, в оригинальном

документе имелась описка и речь шла о казни упомянутого Гусева. По мнению того же Черепнина, наиболее вероятными составителями Судебника были князь И. Ю. Патрикеев, а также дьяки Василий Долматов, Василий Жук, Фёдор Курицын.

Сюзерен – феодал, которому подчинены другие, более мелкие феодалы (вассалы).

Тирания – жестокое единоличное правление.

Тверское княжество как самостоятельный удел образовалось в 1247 г. Его князь Ярослав Ярославич (1263–1272 гг.) после смерти брата Александра Невского получил ярлык на Владимирское княжение. Тверь была самым сильным к началу XIV в. княжеством, в Твери раньше всех русских княжеств возобновилось каменное строительство. В XIV в. основным соперником Твери в борьбе за право стать центром объединения русских земель стала Москва. Географическое, политическое, экономическое положение этих княжеств было весьма сходным. Именно поэтому определяющее значение имел субъективный фактор. Московские князья придерживались завещанной Александром Невским политики непротивления Золотой Орде и старались использовать ее силу и авторитет в своих интересах. Тверские князья, напротив, часто противопоставляли себя монголам и поддерживали антиордынские настроения. Напомним, князь тверской Михаил Ярославич был в 1318 г. казнен монголами по обвинениям, сфабрикованным Юрием Даниловичем, закрепившим за собой великий ярлык. Сын Михаила Тверского Дмитрий Грозные Очи отомстил за отца, убив в 1325 г. Юрия Даниловича, но и сам пал жертвой гнева хана Узбека.

Тягло – в XV – начале XVIII в. денежные и натуральные государственные повинности крестьян и посадских людей; в XVIII–XIX вв. – единица обложения крестьян повинностями в пользу помещиков.

Удел – в XII–XVI вв. составная часть крупных великих княжеств, которая управлялась членом великокняжеской семьи.

Уния – союз.

«Урочные лета» – устанавливаемые царскими указами с конца XVI в. сроки сыска и возвращения беглых крестьян их владельцам (от 5 до 15 лет). Были отменены Соборным Уложением 1649 г., когда сыск стал бессрочным.

Феодальная война – междоусобица, начавшаяся после смерти московского князя Василия I. Когда в 1425 г. умер великий князь Василий I Дмитриевич, его сыну Василию было 10 лет. На власть в Москве претендовал его дядя галицкий князь Юрий Дмитриевич с сыновьями Василием Юрьевичем Косым и Дмитрием Юрьевичем Шемякой. Свои претензии они мотивировали тем, что в завещании Дмитрия Донского было прямо указано: после смерти Василия I Дмитриевича престол должен перейти второму сыну – Юрию. Однако на стороне Василия Васильевича выступили и сильные московские бояре, и его дед – великий князь литовский Витовт, и церковь. Именно митрополит Фотий окончательно уговорил Юрия Дмитриевича признать главенство племянника в 1428 г. Но в 1430 г. князь Витовт умер, а в 1431 г. скончался митрополит Фотий, и в этом же году Юрий Галицкий снова начал борьбу за московский престол. Война 1431–1453 гг. была последней усобицей на Руси. От предыдущих она отличалась, в первую очередь, тем, что происходила в рамках одной московской правящей династии. Вопрос заключался уже не в том, какой город станет центром русских земель, а в том, кому из потомков Дмитрия Донского будет принадлежать власть в Москве. С 1431 по 1434 гг. главными соперниками были великий князь Василий II Васильевич и его дядя Юрий Галицкий. В 1431 г. обе стороны, участвующие в конфликте, обратились за поддержкой к хану Золотой Орды Улу-Мухаммеду. Хан встал на сторону Василия II при условии возобновления уплаты выхода. С новой силой конфликт разгорелся в 1433 г., когда на свадьбе Василия II его мать княгиня Софья Витовтовна спровоцировала ссору с Василием Юрьевичем Косым. Под Переяславлем войска великого князя потерпели поражение, а сам он бежал в Кострому. Юрий Дмитриевич занял столицу, а племяннику в удел выделил Коломну. Однако московские бояре и многие церковные иерархи не захотели служить новому князю. Не желая делить богатство и власть с галичанами, они начали переезжать к коломенскому двору. Юрий Галицкий был вынужден вернуть престол Василию Васильевичу. В апреле 1434 г. Юрий Дмитриевич снова занял Москву, но вскоре умер. После смерти Юрия в 1434 г. его старший сын Василий Косой объявил великокняжеский престол своим и сделался новым противником Василия II. Зимой 1434–1435 гг. он был захвачен двоюродным братом в плен, затем ослеплен по его приказу и умер в тюрьме. Теперь Василию Васильевичу пришлось бороться с другим двоюродным братом – Дмитрием Шемякой. В 1446 г. Василий II сам попал в плен, был ослеплен (за что и получил прозвище «Темный») и вынужден дать клятву отказаться от борьбы за Москву. Но уже в 1447 г. он был освобожден церковью от клятвы, вернул себе великокняжеский престол и больше не оставлял его. Однако война продолжалась до 1453 г., когда Дмитрий Юрьевич умер в Новгороде, и даже после того Василий Темный не прекращал преследований бывших сторонников галицких князей.

Негативными последствиями этой усобицы следует считать страшное разорение, которому подверглись русские земли, и вновь возросшее монгольское влияние. Позитивное значение феодальной войны состоит в окончательном закреплении прямого (от отца к сыну) принципа наследования престола.

Феодальная рента – одна из форм земельной ренты. Существовала в виде отработочной (барщина), продуктовой (натуральный оброк) и коммуникативной (денежный оброк) ренты.

Флорентийская уния – в первой половине XV в. Византийская империя переживала труднейшие времена: турки-османы отбирали одну за другой греческие провинции и сжимали кольцо окружения вокруг Константинополя. Греки всячески стремились к заключению церковной унии с Ватиканом, тщетно надеясь получить помощь от католического Запада. И когда умер русский митрополит Герасим, Василий II решил посадить на владычное место рязанского епископа Иону. Иона отправился в Царьград для поставления, но потерпел там полную неудачу. Император и патриарх желали видеть на престоле митрополита Руси своего человека. Митрополитом стал греческий иерарх Исидор (1437 г.). В 1438–1439 гг. шла работа так называемого Ферраро-Флорентийского собора, на котором рассматривался вопрос об унии западной и восточной церквей. Лишь с огромными усилиями, преодолевая сопротивление части православных иерархов, прибегая к угрозам, подкупу и прямому насилию, папистам в 1439 г. удалось подписать акт об унии. Участвовал в соборе и митрополит Исидор, проявивший себя как твердый сторонник униатства. Так, в Рим прибыл Исидор – митрополит всея Руси, а в Москву вернулся (1441 г.) Исидор – папский легат и кардинал. 19 марта москвичи с ужасом взирали на шествие митрополита в Благовещенский собор: перед митрополитом несли латинский крест и три булавы – знак кардинальского сана. Литургию Исидор служил по новому образцу, произнес имя папы ранее патриарха и велел прочесть в церквах соборное определение о состоявшейся унии. Возмущению прихожан не было предела. Не стерпел измены православию и великий князь – объявленный «лжепастырем» митрополит был заключен в тюрьму, впрочем, не без ведома Василия II вскоре бежал в Рим. За низложением Исидора последовало избрание митрополитом рязанского епископа Ионы собором русских епископов. Московская Русь осталась единственным на тот момент православным государством.

Царь – монарх, король: происходит от имени Гая Юлия Цезаря. Титул правителей Руси начиная с Ивана IV Грозного.

Черносошные крестьяне – в XIV–XVII вв. свободные крестьяне, владевшие общинными землями и несшие государственные повинности. В XVIII в. стали государственными крестьянами.

Четьи-минеи или Минеи четии – то же, что четьи (то есть предназначенные для чтения, а не для богослужения) книги житий святых православной церкви, причем повествования эти излагаются по порядку месяцев и дней каждого месяца, откуда и название их «минеи» (греч. «месячный, одномесячный, длящийся месяц»). Произведений этого рода пять:

– «Великие четьи-минеи» были составлены архиепископом новгородским Макарием, впоследствии всероссийским митрополитом; минеи эти представляли свод почти всех произведений церковно-повествовательного и духовно-учительного характера, известны в 4 списках;

– минеи четии Чудовские (названы по имени Чудова монастыря в московском Кремле, где они были созданы);

– минеи иеромонаха Германа Тулупова, находятся в библиотеке Троице-Сергиевой лавры;

– минеи священника Иоанна Милютина;

– Минеи святителя Димитрия Ростовского, составленные отчасти по труду Макария, отчасти по «Acta sanctorum» болландистов. Эти Минеи наиболее распространены, написаны они хорошим церковнославянским языком.

Издаются в разном виде: как 12 месячных томов или как 24 полумесячных полутома; как четыре (по числу времен года) огромного формата трехмесячные книги. К Четым-минеям примыкает более древнего происхождения сборник краткой редакции житий, именуемый «Пролог»; обычно издается в четырех трехмесячных томах.

Шатровый стиль – появился в XVI в., был основан на национальных традициях русского зодчества. Ярким примером этого стиля является церковь Вознесения в селе Коломенском (1532 г.), построенная в честь рождения сына Василия III Ивана.

Шляхта – в Польше, Литве, Чехии наименование светских феодалов, соответствующее российскому дворянству.

Юродство (от слав. «оуродъ», «юродъ» – дурак, безумный) – намеренное старание казаться глупым, безумным. В православии юродивые – слой странствующих монахов и религиозных подвижников.

Ясак – в России XV–XX вв. натуральный налог с народов Сибири и Севера, который взимался в основном пушниной.

Персоналии

Адашев Алексей Фёдорович (?–1561 гг.) происходил из незнатных служилых людей. В 1550 г. пожалован в окольничии, член Избранной рады, сподвижник Ивана IV в первый, доопричный период его государственной деятельности. С конца 40-х годов руководил восточным направлением русской политики, способствовал вхождению в состав Московии всего Волго-Камского междуречья и продвижению за Урал. С середины 50-х годов руководил внешней политикой и дипломатией Русского государства. Инициатор системных реформ середины XVI века, укреплявших центральную власть. Возглавлял составление разрядных книг и летописей. С 1560 г. в опале. Умер, будучи воеводой, во время Ливонской войны.

Адашев Даниил Фёдорович (? – ок. 1563 гг.) происходил из незнатных служилых людей, брат Алексея Адашева, окольничий. Участник Казанских походов и Ливонской войны. В 1559 г. первый воевода в Крымском походе. С 1560 г. в опале. Казнён.

Алевиз Новый (кон. XV – 1531 г.) – итальянский архитектор, возвел в Москве Архангельский собор, ставший частью архитектурного ансамбля Соборной площади.

Анастасия Романова (1547–1560 гг.) – первая русская царица, первая жена царя Ивана Васильевича Грозного из рода Захарьиных-Юрьевых, впоследствии прозывавшихся Романовыми. Отец ее, Роман Юрьевич, был окольничим при Иване III. Венчалась с царем в феврале 1547 г., поддерживала реформаторскую деятельность царя. Смерть Анастасии Романовны, наступившая при обстоятельствах, позволяющих предположить отравление, стала причиной резкого психологического кризиса Ивана Грозного; подозревая окружающих в её убийстве, он начал первую заметную кампанию террора против бояр и ближних советников. Версию об отравлении Анастасии поддерживает исследование её останков, проведённое в конце 1990-х: обнаружена ртуть в значительной концентрации.

Сыновья:

– царевич Дмитрий Иванович (1552–1553 гг.), наследник отца во время смертельной болезни в 1553 г.; в том же году младенец случайно погиб (утонул в реке);

– царевич Иван Иванович (1554–1581 гг.), погиб во время ссоры с отцом;

– царевич Фёдор Иванович (1557–1598 гг.), с 1584 г. по 1598 г. царь.

Кроме того, у Ивана и Анастасии были дочери Анна, Мария и Евдокия, умершие, очевидно, в младенчестве. Благодаря браку Анастасии произошло возвышение рода Захарьиных-Юрьевых, впоследствии Романовых, а после пресечения московской линии Рюриковичей в 1598 г. близкое родство с последним царём Фёдором дало основания Романовым претендовать на престол. Избранный в 1613 г. первый царь из дома Романовых Михаил Фёдорович – внучатый племянник Анастасии Романовны.

Андрей Старицкий (1490 –1537 гг.) – сын Ивана III и Софьи Палеолог. С 1519 г. владел уделами Волоколамск и Старица. Когда его старший брат Василий III поднялся на трон, Андрею было 14 лет. Как и другим его братьям, ему запрещалось жениться, пока у Василия не будет наследника, то есть до 1530 г. Лишь 2 февраля 1533 г. он женился на принцессе из рода Гедиминовичей, Ефросинии Андреевне Хованской. Их единственный ребенок, Владимир, родился позже в этом же году. Через месяц после его появления на свет умер Василий. Андрей обратился к его вдове Елене Глинской с просьбой о расширении своих владений. Елена отказала ему, и князь Андрей отбыл в Старицу в гневе. Там он услышал, что его брат Юрий был взят в тюрьму и там умер. Он не отвечал на приглашения Елены посетить Москву и жил в Старице в уединении три последних года. В 1537 году появились слухи, что Андрей собирается бежать в Литву. Елена закрыла литовскую границу и послала своего фаворита, князя Оболенского, перехватить Андрея. Андрей бежал в Новгород, где поднял бунт, но, отказываясь братья за оружие, сдался на милость Оболенского. В Москве его судили и бросили в тюрьму со всей семьей, где он умер. Старица перешла его сыну Владимиру.

Башкин Матвей (XVI в.) – основатель «ереси Башкина». До 1553 года, когда он явился для религиозных совещаний к священнику Благовещенского собора в Москве Симеону, о нём ничего не известно. Его фамилия, по мнению Костомарова, татарского происхождения. Все, что известно о религиозных взглядах Башкина и его последователей, находится, главным образом, в двух «жалобницах» Симеона и Сильвестра, Соборной грамоте в Соловецкий монастырь о заключении игумена Артемия и в послании Ивана Васильевича к Максиму Греку о ереси Башкина. В жалобнице Симеона читаем: «В великом посту 1553 года пришел ко мне, – пишет Симеон, – Башкин, и первыми его словами, сказанными по приходе, были следующие: “Я христианин, верую в Отца и Сына и Св. Духа и поклоняюсь образу Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и Пречистой Богородицы, и великим чудотворцам, и всем святым на коне написанным”». Затем Башкин стал задавать Симеону вопросы, показавшиеся последнему «недоуменными», и, не получая ответа, сам же начал объяснять, толковать; «а их толковал он, – продолжает Симеон, – не

по существу и развратно». В заключение Башкин напомнил Симеону о великой пастырской обязанности – блюсти свою паству. После этого он еще несколько раз беседовал с Симеоном, ища у него разрешения гнетущей его мысли о несогласии догматов христианского учения с тогдашней жизнью. Особенно его поражало несогласие слов Христа: «возлюбите искреннего своего, как самого себя» с существованием у нас крепостных. Этим и исчерпывается содержание жалобы Симеона. Симеону вопросы Башкина могли показаться «недоуменными» уже потому, что тогдашнее русское духовенство, основывавшееся более на букве догматов, чем на их сущности, не допускало и мысли о возможности для мирян рассуждать о догматах веры; а Башкин к тому же осуждал деятельность духовенства и делал наставления. Иван IV по настоянию митрополита Макария заключает Матвея Башкина под стражу до созыва Собора. Собор начался в 1553 году и продолжался в следующем году, когда был подвергнут суду игумен Артемий, обвинявшийся в соучастии с Башкиным. На соборе присутствовал сам царь со своими братьями и со множеством бояр. Подсудимых Башкина и его сторонников обвинили в том, что они утверждали неравенство Христа с Отцом и Духом; почитали евхаристию простым хлебом и вином; отвергали церковь, иконы, покаяние; предания и жития святых отцов называли баснословием; вселенские соборы укоряли в гордости и, наконец, дерзали сомневаться в действительности евангельских и апостольских истин. Такова сущность ереси Башкина по другому важнейшему документу, «Соборному посланию». Что здесь принадлежит лично Башкину, а что его последователям или даже предшествующим лжеучениям, сказать невозможно. Несомненно, кажется, только то, что судьи хорошо еще помнили учение жиды Захария, осужденное собором 1504 года, тайно сохранявшееся в Москве до 1553 года. Башкин сначала долго во всем заперся, но, наконец, когда стал его расспрашивать сам царь, он «богоотступным гневом обличен бысть, бесу предан и язык извеся, непотребные и нестройные глаголаша на многие часы», и вслед за тем сознал справедливость всех обвинений. По приговору собора он был сослан в Волоколамский монастырь, куда и прибыл 22 декабря 1554 года. Сознаваясь в истине соборных обвинений, Башкин в то же время, говорится в грамоте, сознался и в том, что лжеучение свое принял от «латынников» аптекаря Матвея, родом литвина, и Андрея Хотеева (лютеран) и что утверждали его в том лжеучении заволжские старцы, издавна известные своею расположенностью к жидовствующим. Таким образом, учение Башкина имеет два источника: ересь жидовствующих и западное рационалистическое влияние.

Василий I Дмитриевич (1371–1425 гг.) – московский князь в 1389–1425 гг. Получил ярлык на великое княжение по завещанию своего отца,

Дмитрия Донского. При нем происходил дальнейший рост Московского княжества: присоединены Муромское и Нижегородское княжества и земли Коми по реке Вычегда. Внешняя политика характеризовалась сложными и противоречивыми отношениями с Ордой и Литвой. С одной стороны, с Литвой были установлены династические отношения: князь женился на литовской княжне Софье Витовтовне, однако существовали русско-литовские противоречия из-за Новгорода. В 1408 г. ознаменовался походом ордынского военачальника Едигея на Русь и осадой Москвы. Затем были найдены пути примирения с Ордой, получен ярлык на великое княжение. В период княжения Василия I в 1395 г. произошло вторжение на Русь среднеазиатского правителя Тамерлана (Тимура). После двухнедельного противостояния близ Коломны Тимур неожиданно покинул русские земли. Избавление было приписано заступничеству чудотворной иконы Владимирской Богоматери.

Василий II Темный (1415–1462 гг.) – московский князь с 1425 по 1462 гг. В его правление происходила кровопролитная феодальная война, в ходе которой определялось, кто из наследников Дмитрия Донского будет занимать московский престол. В ходе борьбы Василий был ослеплен, за что и получил свое прозвище. Василий II был слабым полководцем и посредственным политиком. Большинство сражений в ходе феодальной войны он проиграл. Однако в конце концов он разгромил всех своих противников и сохранил за собой московский престол. Этой победой он обязан тому, что в течение всей войны на его стороне были сильное московское боярство и Православная церковь. Кроме того, он пользовался поддержкой Орды.

Василий Блаженный (1469–1552 гг.) – русский святой, юродивый, иногда его называют Василием Нагим. Василий родился в декабре в селе Елохово (сейчас – в городской черте Москвы), на паперти, куда пришла молиться его мать о «благополучном разрешении». До шестнадцати лет был подмастерьем у сапожника. После шестнадцати лет и до самой смерти был юродивым. Он круглый год ходил без одежды, ночевал под открытым небом, постоянно соблюдал пост и носил вериги, терпел лишения. Он постоянно обличал ложь и лицемерие. Современники отмечали, что это был единственный человек, которого боялся царь Иван Грозный. Иван Грозный и бояре несли после смерти юродивого его гроб, а митрополит Макарий совершал погребение. Тело Василия было похоронено на кладбище Троицкой церкви, что во Рву, где царь Иван Грозный указал вскоре строить Покровский собор в память покорения Казани, известный больше под названием Собор Василия Блаженного. В 1588 по повелению Феодора Иоанновича был устроен придел во имя Василия Блаженного на месте, где он был погребён; для его мощей была изготовлена серебряная

рака. Василию Блаженному приписывают множество чудес, как при жизни, так и после смерти. Ещё в подмастерьях он предсказал, что заказчику сапоги не понадобятся. Тот умер на следующее утро. Один боярин подарил Василию дорогую шубу. Воры заметили шубу и решили её завладеть. Один из них притворился мертвым, а другие просили у Василия шубу для погребения. Василий укрыл «мёртвого» шубой, но сказал при этом: «буди же ты отныне мертв за лукавство твое; ибо писано: лукавии да потребятся». Обманщик действительно умер. Однажды Василий Блаженный разбросал калачи у одного продавца на базаре, и тот сознался, что в муку подмешаны мел и известь. В Степенной книге рассказывается, что летом 1547 года Василий пришёл в Вознесенский монастырь на Остроге (ныне – Воздвиженка) и перед церковью долго молился со слезами. На следующий день начался известный московский пожар, именно с Воздвиженского монастыря.

Вассиан Патрикеев, Косой (? – ум. до 1545 гг.) (до монашества – князь Василий Иванович Патрикеев) – русский церковный и политический деятель, публицист. В 1499 после разгрома княжеско-боярской группировки, выступавшей против усиления власти великого князя Ивана III, был насильственно пострижен в монахи и сослан в Кирилло-Белозерский монастырь. Став после смерти Нила Сорского главой нестяжателей, использовал их учение в интересах княжеско-боярской оппозиции. Около 1509 г. вернулся из ссылки в Москву. Был приближен к Василию III в момент увлечения великого князя планами секуляризации церковных земель. В полемике против Иосифа Волоцкого и его учеников отстаивал теорию независимой от государственной власти церкви, выступал против монастырского землевладения, призывал к терпимому отношению к еретикам. Обращал внимание на тяжёлое положение крестьян в вотчинах монастырей. Идейные разногласия, а также выступление Вассиана Патрикеева против развода Василия III и против его второго брака привели к охлаждению к нему со стороны великого князя, который не желал ссориться с иосифлянским большинством русской церкви. Перу Вассиана Патрикеева принадлежит ряд посланий, трактатов и т. п. В 1531 г. он был осужден церковным собором за ересь и сослан в Волоколамский монастырь, где и умер.

Висковатый (Висковатов) Иван Михайлович (? – 1570 гг.) – московский дипломат XVI века, русский государственный деятель, посол, думный дьяк, хранитель государственной печати. Из дворянского рода Висковатовых, ветви князей Мещерских. Был дьяком царя Ивана Грозного, потом думным дьяком и управлял посольским приказом (1556 г.) вместе с А. Ф. Адашевым. В 1561 году Висковатый был назначен печатником, соединив хранение государственной печати с дипломатическим

ведомством – обычай, удержавшийся в XVII веке. Был членом Боярской думы. Царь пользовался им как искусным дипломатом в важнейших делах как внутренней, так и внешней политики. Висковатый являлся доверенным лицом государя: во время опасной болезни Грозного в 1553 году первый подал царю мысль о назначении наследника, а в поднявшейся дворцовой смуте одним из первых поддерживал кандидатуру малолетнего Дмитрия. В 1554 году он был назначен членом следственной комиссии боярской думы по делу об измене князя Семёна Ростовского. В начале Ливонской войны он вместе с Адашевым вёл переговоры с ливонскими послами; по тем же ливонским делам Висковатый был в посольстве в Дании (1563–1564 гг.), сносился с Крымом и пр. На земском соборе 1566 года советовал заключить с Польшей перемирие и не требовать спорных ливонских городов, а лишь поставить в качестве условий для Польши вывод из этих городов её войск и нейтралитет Польши в русско-ливонской войне. В 1570 году, после новгородского погрома, производились розыски, и в числе других взят под стражу Висковатый. Он был обвинён в измене и зверски казнён.

Витовт (1350–1430 гг.) – князь Великого княжества Литовского, Русского и Жемайтского с 1392 по 1430 гг. При нем продолжилось противостояние между Литвой и Москвой. Несмотря на то что в 1390 г. Витовт выдал свою дочь Софью за московского князя Василия I Дмитриевича, а в 1399 г. литовские и московские рати пытались дать совместный отпор татарам на реке Ворскле, их отношения осложнялись частыми приграничными конфликтами и дипломатическими интригами Витовта.

Владимир Андреевич Серпуховской, Храбрый (1353–1410 гг.) – князь, опытный полководец, принял участие в Куликовской битве 8 сентября 1380 г. Считается, что вступление в Куликовскую битву засадного полка под командованием Дмитрия Боброка и Владимира Серпуховского решило исход сражения.

Владимир Андреевич Старицкий, позже Дмитровский (1533–1569 гг.) – последний удельный князь на Руси. Приходился двоюродным братом царю Ивану IV Грозному. Сын святой княгини Ефросиньи Старицкой. В 1537–1540 годах находился в заключении вместе со своим отцом, Андреем Ивановичем, поднявшим в Новгороде бунт против московского государя. В 1541 году князья Шуйские, возглавившие опекунский совет над Иваном IV, освободили князя Владимира. В декабре 1541 года Владимиру был возвращён старицкий удел. Замена прежнего княжеского двора была произведена в политических целях, т. к. Владимира продолжали рассматривать как претендента на московский престол. При молодом царе Иване IV участвовал во многих государственных делах, военных походах. В 1549 году в Москве заменял Ивана IV, который возглавлял тогда поход

на Казань. В 1552 году князь Владимир командует царской дружиной во время штурма Казани. В марте 1553 года, во время тяжелой болезни царя, бояре видели в князе Владимире кандидата на московский престол вместо сына Ивана IV царевича Дмитрия, к боярам примкнула и мать Владимира, княгиня Ефросиния. При этом сам Владимир, как предполагают историки, был вполне доволен предложенным ему местом главы опекунского совета при малолетнем царевиче. Он, несмотря на возражения матери, принёс Дмитрию специально составленную присягу. После выздоровления царя Владимир попал в немилость и был сослан в свой удел. Опала продолжалась недолго, в 1554 году, после рождения у царя сына Ивана, Владимир Старицкий был назначен опекуном царевича и главой регентского совета. В 1563 году Старицкий уже был предводителем похода на Полоцк. В мае этого года на князя Владимира и его мать царю был подан донос, обвинявший их в заговоре против Ивана IV. Царь вызвал епископов, чтобы получить их согласие на суд. Митрополит Макарий и епископы посоветовали Ивану IV простить Старицких. В 1566 году царь меняет Владимиру Старицу на Дмитровское княжество. В 1569 году Владимир был назначен Иваном IV командующим армией, направленной на защиту Астрахани. Устроенный ему жителями Костромы приём, через которую он проезжал, послужил поводом для окружения царя оговорить перед ним Владимира. Князя вызвали в Александрову слободу, но уже на подъезде к ней опричное войско внезапно окружило лагерь Владимира Старицкого. Василий Грязной и Малюта Скуратов предъявили полученные под пыткой показания царского повара о том, что Владимир приказал ему отравить царя. Владимир был казнён вместе с большей частью семьи в октябре 1569 года (князя Владимира Иван Грозный вынудил принять яд). Владимир Старицкий был торжественно похоронен Иваном IV в родовой усыпальнице в Архангельском соборе Московского кремля. 20 октября была убита мать Владимира, Ефросинья в иночестве Евдокия. В живых остались двое из детей Владимира – сын Василий, умерший в 1574 году (за год до его смерти Иван IV вернул ему старицкий удел отца), видимо, бездетным, и дочь Мария, вышедшая замуж за Магнуса Ливонского и умершая в 1597 году.

Глинские, князья – княжеский род, основателем которого был «казак Мамай», один из потомков знаменитого темника Мамаю. Где-то на Волыни он принял православие и служил в войске великого князя Витовта. После поражения литовцев на Ворскле в 1399 г. казак Мамай вывел Витовта в глухой лес и спас от татарской погони. В лесу беглецы блуждали целых три дня, пока великий князь не пообещал своему проводнику княжеский титул и урочище Глину во владение. Тот немедленно нашел дорогу и стал, сделав хорошую карьеру, первым князем Глинским.

Даниил Александрович (1261–1303 гг.) – первый московский князь, родоначальник московского княжеского дома. Даниил Александрович не претендовал на получение ярлыка, а уделял основное внимание укреплению собственного княжества – «некоей хитростью» отнял у рязанских князей Коломну, по завещанию от бездетного родственника получил Переславль. По его инициативе около 1300 г. в Москве началось строительство мужского Данилова монастыря (в честь преподобного Даниила Столпника).

Даниил Чёрный (до 1360. – около 1428–1430 гг.) – иконописец, монах, современник (скорее всего старший) и сотрудник Андрея Рублёва. Прозвище «Чёрный» известно по тексту «Сказания о святых иконописцах» (конец XVII – начало XVIII в.), в более ранних источниках называется просто Даниилом. Летописи свидетельствуют о росписи Даниилом и Андреем Рублёвым Успенского собора во Владимире, причём Даниил назван первым, что может свидетельствовать о старшинстве и большей опытности Даниила. Иосиф Волоцкий называет Даниила учителем Рублёва. Погребён Даниил, скорее всего, в Спасо-Андрониковом монастыре.

Дионисий (ок. 1440 – 1502 гг.) – ведущий московский иконописец (изограф) конца XV – начала XVI в. Считается продолжателем традиций Андрея Рублёва. Самая ранняя из известных работ – росписи собора Рождества Богородицы в Пафнутьевом Боровском монастыре (1467–1477 гг.). В 1481 году артель, возглавляемая Дионисием, расписывает Успенскую церковь в Москве (вероятнее всего, Успенский собор, построенный Аристотелем Фиораванти). Его помощниками в этой работе, как сообщает летопись, были «поп Тимофей, Ярец да Коня». Не ранее 1486 года, возможно, неоднократно, работает в Иосифо-Волоколамском монастыре: там он пишет иконы для соборной церкви Успения Богородицы, возглавляя живописную артель. Последние документально засвидетельствованные произведения и, вероятно, наиболее известные работы Дионисия – стенные росписи и иконостас собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, выполненные мастером вместе со своими сыновьями Феодосием и Владимиром. Известно довольно много художественных произведений, авторство Дионисия которых документально установлено, либо приписываемых самому Дионисию, либо его окружению. Среди дошедших до нашего времени икон мастера известны житийные иконы митрополитов Петра и Алексея (1462–1472 гг.), «Богородица Одигитрия» (1482 г.), «Крещение Господне» (1500 г.), «Спас в силах» и «Распятие» (1500 г.).

Дмитрий Иванович Донской (1350–1389 гг.) – московский князь с 1359 по 1389 гг. Объединил Московское и Владимирское княжества, продолжил

борьбу за лидерство на Руси. Противостоял экспансии Литвы на русские земли: отразил походы князя Ольгерда Гедиминовича в 1368, 1370, 1370 гг.; боролся с Тверью за ярлык на великое княжение – в 1375 г. тверской князь признал старшинство Москвы; боролся с рязанским князем по поводу спорных территорий. Главное направление внешней политики – борьба с Ордой. В 1378 г. одержал победу над ордынцами на реке Вожже; 1380 г. одержал победу на Куликовом поле. Ее значение состоит в том, что Москва ощутила в себе силы для продолжения борьбы за независимость. Резко возрос авторитет московского князя, которого стали именовать Дмитрием Ивановичем Донским. Хотя зависимость от Орды еще сохранилась, размер дани ордынскому хану был уменьшен. В 1382 г. Москва была разорена Тохтамышем. Московская княжеская династия добилась от Орды признания своего права на великое княжение как на «отчину». Дмитрий Донской умер в 1389 г., незадолго до смерти написав завещание. Оно носит не только хозяйственный (как у его предшественников), но и политический характер – Дмитрий Донской впервые передал власть своему сыну Василию I без ханского ярлыка.

Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский (? – 1399 г.) – воевода, князь, опытный полководец, принял участие в Куликовской битве 8 сентября 1380 г. Считается, что вступление в Куликовскую битву засадного полка под командованием Дмитрия Боброка и Владимира Серпуховского решило исход сражения.

Ермак, атаман (1532/1542 – 1585 гг.) – один из самых известных русских исторических деятелей и воевод XVI в., однако жизнь его окружена плотной пеленой всякого рода легенд. По мнению Р. Г. Скрынникова, Ермолай (сокращенно – Ермак) Тимофеевич происходил из волости Борок на Северной Двине. Он был обыкновенным крестьянином, но северное крестьянство не знало дворянского произвола. Дух свободы не покидал этих людей, а жизнь в трудах и невзгодах приучала к долготерпению, воспитывало отвагу и выносливость, любовь к родной земле. Настоящее прозвище атамана было Токмак. *Токмачить* означало бить, колотить, толкать. В прозвище угадывается намек на несокрушимую физическую силу. Неизвестно, какие обстоятельства заставили Ермака покинуть отчий дом, но он оказался на южных окраинах России, когда вольные казаки начали осваивать Дикое поле. Видимо, Ермак не оставался в стороне от многочисленных военных событий того времени. Будущий покоритель Сибири жил на Волге – то в Жигулях, то на лесистых речных островах. Вместе с другими волжскими казаками он участвовал в постоянных столкновениях с ногайцами, кочевавшими в низовьях Волги. В эти годы он приобрел огромный боевой опыт, стал известным волжским казачьим атаманом. Известно, что в июне 1581 г. Ермак возглавлял речную

флотилию в войске воеводы Хворостинина, действовавшего против литовцев под Могилевом. Как видно, атаман после долгой службы в поле получил известность в русской армии как заслуженный боевой командир. 15 января 1582 г. было заключено перемирие с Литвой, Ермак смог вернуться в свою станицу на Волге, откуда вскоре перебрался на Яик, и соединился там с отрядом Ивана Кольцо. В это время в Поволжье появились царские воеводы, которым Грозный поручил покончить с начавшимся восстанием народов Поволжья. У соратников атамана имелись основания для опасений (они ограбили царского посла и ногайское посольство в сентябре 1581 г.), поэтому казаки отправились в Приуралье по приглашению Строгановых и нанялись к ним на службу. В сентябре 1582 г. в Приуралье вторгся с отборным войском сын Кучума Алей. На Чусовой Ермак отбросил татар в глубь Пермского края. Эти бои позволили атаману оценить реальные силы и боеспособность армии Кучума. Ермак мгновенно оценил огромные возможности сложившейся ситуации. Пока отборные войска ханства были связаны войной в Прикамье, казаки получили возможность нанести стремительный удар Кучуму, у которого почти не осталось сил для обороны столицы. 1 сентября 1582 г. начался знаменитый поход Ермака, положивший начало освоению Сибири русскими людьми.

Ермолай-Еразм (10-е гг. XVI в. – середина XVI в.) – русский писатель, публицист, церковный деятель. Протопоп дворцового собора в Москве, Ермолай-Еразм входил в кружок образованных книжников, группировавшихся возле митрополита Макария. Разделяя взгляды Иосифа Волоцкого о сильной и воинствующей церкви, Ермолай-Еразм выступал против ересей, развивая в своих сочинениях антибоярские мотивы, обличая корыстолюбие и стяжательство вельмож. В 1549 г. написал для молодого царя Ивана IV Васильевича важнейшее своё сочинение – трактат «Благохотящим царем правительница и землемерие» (руководство по управлению государством и измерению земли), в котором была дана утопическая программа общественного переустройства, заключающаяся главным образом в ряде земельных реформ. Он предлагал ввести для крестьян единый налог, равный $\frac{1}{5}$ тех продуктов, которые они производят, переселить помещиков в города для быстрее мобилизации в случае государственной надобности. Ермолай-Еразм считал, что феодалы должны стать как бы чиновниками государства, размер земельных владений которых зависел бы от занимаемой должности. Ермолай-Еразм предлагал для предупреждения народных волнений улучшить положение народа рядом законодательных актов. В последние годы жизни отошёл от социальных и политических проблем и обратился к теологии.

Иван I Данилович Калита (1283–1340 гг.) – московский князь с 1325 по 1341 гг. В 1327 г. воспользовался восстанием в Твери, разорил Тверь и в награду получил от хана Узбека ярлык на великое княжение. Московское княжество особенно укрепилось в период правления Ивана I Калиты («калитой» называли кошель для денег, который привязывали к поясу). Это был правитель деспотичный, жестокий, умный, хитрый и целеустремленный. При этом он всегда старался подчеркнуть свою богобоязненность – постоянно носил при себе мелкие монетки на милостыню нищим и юродивым, финансировал строительство монастырей и храмов. В период его княжения в Москве заложены каменные соборы: Успенский (1326 г.), Иоанна Лествичника (1329 г.), Архангельский (1333 г.). При нем Московское княжество стало одним из сильнейших на Руси. Для укрепления своей власти и государства Иван I стремился повысить престиж Москвы и заручиться поддержкой церкви. Это ему удалось. Митрополит Петр создал свою резиденцию в Москве, его преемник митрополит Феогност поддерживал и благословлял многие политические мероприятия князя; защищая интересы Москвы, Иван Калита установил хорошие отношения с золотоордынским ханом Узбеком и умело использовал его власть в своих интересах. Калита часто ездил в Сарай и всегда привозил хану и его женам ценные подарки. Всеми правдами и неправдами он заполучил великокняжеский ярлык (1328 г.) и добился права собирать ордынский выход с большинства русских земель. В конце 20-х – начале 30-х гг. XIV в. институт баскачества был упразднен. В течение всего периода правления Ивана I Москва ни разу не подверглась монгольским набегам. По словам летописца, «была тишина великая на всей русской земле, и перестали татары убивать христиан»; опираясь на авторитет церкви, используя свои политические возможности и финансовые ресурсы, Иван Калита последовательно добивался возвышения и расширения Московского княжества. Он установил контроль над ростовской, белозерской и ярославской землями, укрепил свое влияние в Новгороде, Угличе и Галиче.

Иван II Красный (1326–1359 гг.) – московский князь в 1353–1359 гг. Продолжил политику Ивана Калиты и Семена Гордого. Обладал ярлыком на великое княжение. При нем начались военные столкновения с Литвой. В отношении сопредельных княжеств проводил миролюбивую политику.

Иван III (1462–1505 гг.) – государь всея Руси. Стал великим князем в 22 года. Начиная как один из удельных князей, а закончил как государь. Вторым браком (1472 г.) был женат на племяннице последнего византийского императора Софье (Зое) Палеолог. С этим браком связано привнесение в Московию византийской имперской символики: герба с двуглавым орлом, шапки Мономаха, скипетра, державы и пр. Наследие,

полученное от отца, было завидным: все русские князья находились фактически в зависимости от московского князя, феодальные междоусобицы утихли, практически исчезла угроза со стороны Золотой Орды.

У ордынского, а позднее казанского хана Улуг-Мухаммеда было три сына – Махмутек, Якуб и Касим (Касым). Махмутек, желая обрести независимость, убил своего отца и захватил власть в Казани. Касым, взявший на себя бремя мести за убийство отца, стал одним из наиболее преданных сторонников Василия Темного. За верную службу Касым получил в пожизненное владение городок на Оке, который стал называться Касимовым. Так на Оке образовалось вассальное, служилое ханство. От Орды откололось и Крымское ханство, с которым в 1473 г. Иван III заключил союзный договор. Крымчаки обещали воевать с литовцами, ожидая от Ивана Васильевича помощи в борьбе с золотоордынским ханом Ахматом. Стояние на Угре в 1480 г. было лишь эпизодом в длительной борьбе двух коалиций: новгородско-литовско-ордынской и московско-касимовско-крымской. Этот эпизод не знаменовал собой «свержение ордынского ига», ибо с Ордой уже мало считался Василий Тёмный. Поддержка московского государя позволила крымскому хану Менгли-Гирею в 1502 г. достичь полной победы над последним царём Золотой Орды – Шихахатом. Победная война с Литвой привела к присоединению к Москве Верховских княжеств и Северской земли. В 1478 г. к Москве был присоединён Новгород, в 1485 г. – Тверь. Всё это закрепило за Иваном III титул «великого князя всея Руси» и самодержца. Иван III активно привлекает в Москву итальянских архитекторов и мастеров, трудами которых отстраиваются новые кремлёвские стены и формируется архитектурный ансамбль Соборной площади Кремля с соборами и колокольней Ивана Великого. В 1497 году был принят новый свод законов единого московского государства – Судебник.

Иван IV Васильевич, Иван Грозный (1530–1584 гг.) – великий князь московский с 1533 г. и первый царь всея Руси с 1547 г. Происходит из династии Рюриковичей, сын Василия III и Елены Васильевны Глинской. В честь долгожданного рождения Ивана была возведена Церковь Вознесения в Коломенском. После смерти отца 3-летний Иван остался на попечении матери, умершей в 1538 г., когда ему было 8 лет. Иван рос в обстановке дворцовых переворотов, борьбы за власть враждующих между собой боярских родов Шуйских и Бельских. Убийства, интриги и насилие, окружавшие его, способствовали развитию в нем подозрительности, мстительности и жестокости. Одним из сильных впечатлений царя в юности были «великий пожар» и Московское восстание 1547 г. После убийства одного из Глинских, родственника царя, бунтовщики явились в село Воробьёво, где укрылся великий князь, и потребовали выдачи

остальных Глинских. С большим трудом удалось уговорить толпу разойтись, убеждая ее, что их в Воробьево нет. Едва опасность миновала, царь приказал арестовать главных заговорщиков и казнить их. Излюбленной идеей царя, осознанной уже в юности под влиянием митрополита Макария, стала мысль о неограниченной самодержавной власти. 16 января 1547 г. в Успенском соборе Московского Кремля состоялось торжественное венчание на царство великого князя Ивана IV. На него были возложены знаки царского достоинства: крест Животворящего Древа, бармы и шапка Мономаха. После приобщения Святых Тайн Иван Васильевич был помазан миром. Царский титул позволял занять существенно иную позицию в дипломатических сношениях с Западной Европой. Великокняжеский титул переводили как «принц» или даже «великий герцог». Титул же «Царь» в иерархии стоял наравне с титулом «король», то есть на втором месте после императорского. С конца 1540-х годов правил с участием Избранной рады. С 1549 г. вместе с Избранной радой (А. Ф. Адашев, митрополит Макарий, А. М. Курбский, священник Сильвестр) Иван IV провел ряд реформ, направленных на централизацию государства: земскую реформу, губную реформу, были проведены преобразования в армии, в 1550 г. принят новый Судебник Ивана IV. При нём оформляется сословно-представительная монархия, начался созыв Земских соборов. В 1549 г. был созван первый Земский собор, в 1551 г. Стоглавый собор, принявший сборник решений о церковной жизни – «Стоглав». В 1555–1556 гг. Иван IV отменил кормления и принял Уложение о службе.

Откупная грамота вводила выборные земские власти: излюбленные старосты, излюбленные головы, земские старосты, выборные старосты, илюбленные, выборные судьи.

Наиболее удачно земская реформа прошла в северо-восточных русских землях, где преобладало черносошное (государственное) крестьянство и было мало вотчинников, хуже в южнорусских, где преобладали бояре-вотчинники.

При Иване IV установились торговые связи с Англией (1553 г.), была создана первая типография в Москве. Покорены Казанское (1552 г.) и Астраханское (1556 г.) ханства. В 1558–1583 гг. велась Ливонская война за выход к Балтийскому морю и борьба с нашествиями крымских татар (1571–1572 гг.), началось присоединение Сибири (1581 г.). Внутренняя политика Ивана IV после полосы неудач в ходе Ливонской войны приобретает репрессивный характер по отношению к боярству и торговой аристократии. Многолетняя изнурительная война на несколько фронтов приводит к усилению налогового бремени и крестьянской зависимости.

Весной 1557 г. на берегу Нарвы царь Иван ставит порт: «Того же года, июля, поставлен город от Немец усть-Наровы-реки Розсене у моря для пристанища морского корабельного», «Того же года, апреля, послал царь и Великий князь окольниковичего князя Дмитрия Семеновича Шастунова да Петра Петровича Головина да Ивана Выродкова на Ивангород, а велел на Нарове ниже Ивангорода на устье на морском город поставить для корабленного пристанища...» Однако Ганзейский союз и Ливония не пропускают европейских купцов в новый русский порт, и те продолжают ходить, как и прежде, в Ревель, Нарву и Ригу.

Согласованная позиция Ганзы и Ливонии по недопущению Москвы к самостоятельной морской торговле приводит царя Ивана к решению начать борьбу за широкий выход к Балтике. В январе 1558 г. Иван IV начал Ливонскую войну за овладение побережьем Балтийского моря. Первоначально военные действия развивались успешно. Несмотря на набег на южнорусские земли стотысячной крымской орды зимой 1558 г., русская армия вела активные наступательные действия в Прибалтике, взяла Нарву, Дерпт, Нейшлосс, Нейгауз, разбила орденские войска у Тирзена под Ригой; к весне 1559 г. армия Ливонского ордена была окончательно разгромлена, а сам Орден фактически перестал существовать. Московское государство приняло исходящее от Дании предложение о перемирии, которое длилось с марта по ноябрь 1559 г.. В это время земли Ордена переходят под покровительство Польши, Литвы, Швеции и Дании. После окончания перемирия царю Ивану пришлось иметь дело с коалицией могущественных врагов. Тем временем во внутреннем положении страны произошли серьезные изменения. Ближайшие советники царя Ивана и представители могущественного боярства фактически выступили против продолжения борьбы на Западе. Около 1560 г. царь порвал с деятелями Избранной рады, они попали в опалу. По мнению некоторых историков, священник Сильвестр и А. Адашев советовали царю пойти на соглашение с Польшей и перенести основные усилия на борьбу с Крымом. В 1563 г. войска овладели Полоцком, в то время крупной литовской крепостью. Царь был особенно горд этой победой, одержанной уже после разрыва с Избранной радой. Однако уже в 1564 г. царю изменяет командующий западной армией князь Курбский, который выдает агентов царя в Ливонии и участвует в наступательных действиях поляков, в том числе в набеге на Великие Луки. Русь терпит серьезные поражения от поляков на р. Ула, под Полоцком и под Оршей. Царь переходит к политике репрессий против боярства.

Измена Курбского и нежелание бояр-вотчинников участвовать в борьбе против Польши и Литвы приводит царя к мысли об установлении личной диктатуры и разгроме боярства. В 1565 г. он объявил о введении в стране опричнины. Страна делилась на две части: территории, не

вошедшие в опричнину, стали называться земщиной. В опричнину попали в основном северо-восточные русские земли, где было мало бояр-вотчинников. Опричник приносил клятву на верность царю и обязывался не общаться с земскими. Опричники одевались в черную одежду, подобную монашеской. Конные опричники имели особые знаки отличия, к седлам прикреплялись мрачные символы эпохи: метла – чтобы выметать измену, и собачьи головы – чтобы выгрызть измену.

С помощью опричников, которые были освобождены от судебной ответственности, Иван IV насильственно конфисковывал боярские вотчины, передавая их дворянам-опричникам. Крупным событием опричнины был новгородский погром в январе-феврале 1570 г., поводом к которому послужило подозрение в желании Новгорода перейти к Литве. Царь лично руководил походом, репрессии были обрушены, в первую очередь, на новгородскую купеческую знать, зависимую от западных торговых корпорации. Во время этого похода в декабре 1569 г. Малюта Скуратов задушил в тверском Отроч Успенский монастыре митрополита Филиппа, пытавшегося противостать царю. По мнению Р. Скрынникова и других авторитетных историков, в Новгороде жертвами репрессий стало около 2–2,5 тыс. человек (в некоторых справочниках приводится цифра в 10–15 тыс., однако всё население Новгорода после т. н. Великого Голода 50-х едва ли достигало такой численности). В 1572 году царь отменяет опричнину, на что, по мнению некоторых историков, повлияло нашествие на Москву в 1571 г. крымского хана Девлет-Гирея – опричники-де показали свою военную несостоятельность. Впрочем, большая часть русского войска в то время находилось на западных границах и южная граница государства была оголена. В результате крымско-татарского набега 1571 г., согласованного с польским королем, были разорены южные русские земли, погибли десятки тысяч людей, более 150 тысяч русских уведено в рабство; за исключением каменного Кремля была сожжена вся Москва. Летом следующего года нашествие повторилось; для решительного разгрома и покорения русского государства двинулась 120-тысячная крымскотатарская орда, поддержанная турецкой пехотой. Однако в многодневном сражении при Молодях враг был разбит русскими воеводами М. Воротынским и Д. Хворостининым.

Окончание царствования Ивана IV сложилось крайне неудачно. Южные области государства были разорены крымско-татарскими нашествиями. Войска польского короля Стефана Батория в 1579 г. взяли Полоцк. Поляки, которых поддерживали наемники из многих европейских стран, взяли Сокол, Велиж, Усвят, Великие Луки, осадили Псков; во взятых крепостях уничтожались не только гарнизоны, но и русское население. Польские и литовские отряды разоряли Смоленщину, Черниговщину (тогда входившую в состав Московского государства),

грабили русские земли вплоть до Ярославля. Шведы захватили большинство русских крепостей в Карелии и Ингрии, изгоняли русское население с побережья Невы и Ладожского озера. Засуха и торговая блокада со стороны Ганзы, Швеции и Польши привели Русь к почти повсеместному голоду и эпидемиям. Огромное число земель было заброшено. Даже в прежде богатом Московском уезде в 1584 году под пашней находилась лишь десятая часть от того, что было к 1566 году. В 1581 г. с целью предотвратить запустение имений царь ввел в некоторых регионах заповедные лета – временный запрет крестьянам уходить от своих хозяев в Юрьев день, что способствовало усилению зависимости крестьян от своих владельцев. Ливонская война завершилась полной неудачей и потерей исконно русских земель. Объективные итоги царствования Иван Грозный мог увидеть уже при жизни: это был провал всех внутри- и внешнеполитических начинаний.

С 1578 г. царь перестал казнить. Почти в это же время он приказал составить синодики (поминальные списки) казненных и разослать по монастырям вклады на поминовение их душ; в завещании 1579 г. каялся в содеянном. Всего в синодики было внесено 4,2 тысячи имен. (Для сравнения, французский король Карл IX уничтожил за одну только Варфоломеевскую Ночь более 20 тысяч человек, английский король Генрих VIII казнил около 80 тысяч своих подданных, а Эрих XIV, король Швеции, привел на эшафот 20 тысяч шведов.)

Изучение останков царя Ивана показало прижизненное превышение нормы содержания ртути в его организме в сотни раз (также как и у его матери Елены Глинской). Вне зависимости от причин ртутного отравления это неизбежно должно было привести царя к тяжелым психосоматическим состояниям. Очевидно, из-за ртутной интоксикации царь не мог контролировать свое психическое состояние, страдал от сильных болей. Периоды покаяния и молитвы сменялись страшными приступами ярости. Во время одного из таких приступов 9 ноября 1581 г. в Александровой слободе, загородной резиденции, царь случайно убил своего сына Ивана Ивановича, попав посохом с железным наконечником ему в висок. По другой версии, Иван Иванович упал во время ссоры с отцом, ударился головой и, проболев 11 дней, умер. Смерть наследника повергла царя в отчаяние, поскольку другой его сын, Фёдор Иванович, был неспособен управлять страной. Иван Грозный отправил в монастырь большой вклад на помин души сына.

Точно неизвестно количество жен Ивана Грозного, но, вероятно, он был женат семь раз (первый брак – в 16 лет). Среди историков нет согласия о количестве жен Ивана Грозного, по одним источникам было семь жён, по другим восемь, кто-то считал, что было четыре или три жены, считая, что

царь нарушил церковный обычай не иметь больше трех жён. Не считая умерших в младенчестве детей, у него было трое сыновей. От первого брака с Анастасией Захарьиной-Юрьевой родилось три сына, Дмитрий (погибший во младенчестве), Иван и Фёдор. Второй женой была дочь кабардинского князя Мария Темрюковна. Третьей – Марфа Собакина, умершая неожиданно через три недели после свадьбы. По церковным правилам жениться более трех раз запрещалось. В мае 1572 г. был созван церковный собор, чтобы разрешить четвертый брак – с Анной Колтовской. Но в том же году она была пострижена в монахини. Пятой женой стала в 1575 г. Анна Васильчикова, умершая в 1579 г., шестой, вероятно, Василиса Мелентьева (упоминаемая в источниках как «женище»); по мнению ряда историков, с ней и с Васильчиковой Иван не венчался, а брал благословение на сожительство). Последний брак был заключен осенью 1580 г. с Марией Нагой. 19 ноября 1582 г. от этого брака родился младший сын царя – Дмитрий Иванович, погибший в 1591 г. в Угличе.

Иван IV вошел в историю не только как тиран. Он был одним из самых образованных людей своего времени, обладал феноменальной памятью, богословской эрудицией. Он автор многочисленных посланий (самые известные – к Курбскому), музыки и текста службы праздника Владимирской Богоматери, канона Архангелу Михаилу. Царь способствовал организации книгопечатания в Москве и строительству храма Василия Блаженного на Красной площади. Он любил читать разные книги, интересовался описанием жизни великих царей прошлого. Он был хорошим оратором. Иван был обладателем крупнейшей в Европе библиотеки. В ее состав входили византийские, античные и другие сочинения.

Иван Федоров (1510–1583 гг.) – первопечатник. Заветным желанием Ивана IV было заведение в России книгопечатания. Еще в годы первых реформ он просил датского короля Кристиана III прислать мастера для организации в Москве типографии. Полагают, что мастер Ганс Богбинтер привез в Москву типографский станок и протестанские книги. Однако приезд датского печатника с крайним подозрением был встречен православным духовенством. Позднее типографское оборудование было закуплено в Константинополе. В 1552–1553 гг. началось обучение русских людей типографскому делу. С благословения митрополита Макария был построен Печатный двор. Дело книгопечатания поручили дьякону И. Федорову и П. Мстиславцу, имевшим некоторый опыт такой работы. 19 апреля 1563 г. московская типография приступила к работе над ставшим впоследствии знаменитым «Апостолом». Издание первой книги растянулось на целый год. Вторую свою книгу – «Часослав» – И. Федоров выпустил двумя изданиями с августа по октябрь 1565 г. Затем деятельность Печатного двора в Москве надолго прервалась.

Первопечатнику пришлось покинуть Россию. Исследователи называют ряд причин, заставивших И. Федорова решиться на такой шаг. Во-первых, после отъезда царя в Александровскую слободу печатники лишились высокого покровительства и их стали теснить ревнители старины, требуя отказа от исправления русских книг. Во-вторых, Печатный двор перестали субсидировать. По мнению ряда исследователей, в 1566 г. Грозный отпустил И. Федорова к гетману Ходкевичу ради укрепления православия в Литве. Для русского первопечатника переселение за рубеж было равносильно ссылке.

Иосиф Волоцкий (в миру Иван Санин; 1440–1515 гг.) – знаменитый полемист; учился грамоте в Воздвиженском монастыре, ок. 1459 г. принял монашество в обители Пафнутия Боровского, отличавшейся своими богатствами. Здесь прожил Иосиф 18 лет. Назначенный после смерти Пафнутия настоятелем этой обители, он пытался ввести строгий общежительный устав; встретив сильный отпор со стороны иноков, оставил монастырь и, недовольный жизнью нескольких монастырей, в которых побывал, основал в 1479 г. известный впоследствии Волоколамский монастырь. Основной добродетелью инока, по уставу Волоцкого, было беспрекословное повиновение настоятелю, власть которого была безгранична. Вся жизнь монаха была точно распределена и регламентирована. Каждый монах имел особое место в церкви, должен был стоять, «стиснув свои руци и соединив нози», «ступание иметь кротко», быть «в ответах сладок», входить и выходить через определенную дверь. Большая часть дня уходила на богослужение, и потому Иосиф Волоцкий считал необходимым для содержания монахов и вполне законным владение монастырей селами и землей. Вообще устав обращает внимание почти исключительно на внешнюю сторону жизни монахов. Ересь жидовствующих нашла в Волоцком сурового обличителя. Враг всякого «мнения», всяких новшеств, он требует казни для еретиков. В своем «Просветителе», состоявшем из 16 обличительных слов, он старается доказать неправильность «нового ученья», с целью преследования еретиков, убеждает не верить в искренность их покаяния, всячески разыскивать их, заточать и казнить. Не одни только еретики служили предметом обличений Иосифа Волоцкого. Заволжские старцы, вытупавшие против казни еретиков, а также Вассиан Патрикеев (ратовавший против монастырских имуществ), получили со стороны Волоцкого целый ряд посланий, в которых он доказывал законность монастырского землевладения, защищал богатое убранство храмов, украшение их богатыми образами, книгами и т. д.

Мнение иосифлян одержали верх над мнениями противников; еретиков казнили, монастыри продолжали владеть имуществом благодаря

близости Волоцкого к великому князю, власть которого тот всегда старался окружить ореолом божественности. Иосиф Волоцкий утверждал, что государь «естеством подобен всем человекам, властью же – Богу», что он наместник Божий на земле, глава государства и церкви, самодержец в полном смысле этого слова. Во всех своих сочинениях он является древнерусским книжником, начетчиком. Он говорит цитатами, которые берет из Священного Писания, житий святых, даже апокрифических сказаний и гражданских законов византийских императоров. Умер 9 сентября 1515 г., канонизован в 1579 г.

Кирилл Белозерский (мирское имя Козьма; 1337–1427 гг.) – религиозный деятель, последователь исихазма, преподобный Русской православной церкви. Был близок знатному боярскому роду Вельяминовых. В житии сказано, что после смерти родителей опекуном Кузьмы стал Тимофей Вельяминов. Впоследствии стал иноком Симонова монастыря в Москве. Его глубокая религиозность стала известна Сергию Радонежскому, который беседовал с ним неоднократно. В 1388 году Кирилл стал архимандритом. Не найдя духовного удовлетворения в сане, выбрал уединенное место и «начаша копати келию в земли». Так на берегу Сиверского озера в 1397 году был основан монастырь Пречистой Богородицы, известный впоследствии как Кирилло-Белозерский. Кирилл собрал в монастыре большую библиотеку, занимался просветительством. В духовной обратился к удельному князю с просьбой о поддержке нового игумена. Община, основанная Кириллом, к XV веку стала известной как идейный центр нестяжателей. В 1547 году был причислен церковью к лику святых.

Курбский Андрей Михайлович (1528–1583 гг.) – князь, известный политический деятель и писатель. Происходил из смоленско-ярославской линии Рюриковичей. В 21 год участвовал в первом походе под Казань; потом был воеводой в Пронске. В 1552 г. разбил татар у Тулы. Во время осады Казани Курбский командовал правой рукой всей армии и вместе с младшим братом проявил выдающуюся храбрость. Через два года он разбил восставших татар и черемисов, за что был назначен боярином. В это время Курбский был одним из самых близких к царю Ивану Грозному людей, ещё более сблизился он с партией Сильвестра и Адашева. Когда начались неудачи в Ливонии, царь поставил во главе ливонского войска Курбского, который вскоре одержал над рыцарями и поляками ряд побед, после чего был воеводой в Юрьеве. Но в это время уже начались преследования и казни сторонников Сильвестра и Адашева и побег опальных или опасавшихся царской опалы в Литву. Хотя за Курбским никакой вины, кроме сочувствия павшим правителям, не было, он имел полное основание думать, что и его не минует жестокая опала. Тем

временем король Сигизмунд-Август и вельможи польские писали Курбскому, уговаривая его перейти на их сторону и обещая ласковый прием. Битва под Невелем (1562 г.), неудачная для русских, не могла доставить царю предлога для опалы, судя по тому, что и после неё Курбский воеводствует в Юрьеве; да и царь, упрекая его за неудачу, не думает расценивать её как измену. Тем не менее, Курбский был уверен в близости несчастья и в 1563 г. решил бежать «от земли божия».

На службу к Сигизмунду он явился не один, а с целой толпой приверженцев и слуг и был пожалован несколькими имениями (в том числе и городом Ковелем). Курбский управлял ими через своих урядников из москвитян. Уже в сентябре 1564 года он воюет против России. После бегства тяжелая участь постигла людей к нему близких. Курбский впоследствии пишет, что царь «мать ми и жену и отrocka единого сына моего, в заточение затворенных, троскою поморил; братию мою, единоколенных княжат Ярославских, различными смертми поморил, имения мои и их разграбил». В оправдание своей ярости Грозный мог приводить только факт измены и нарушения крестного целования; два другие его обвинения, будто Курбский «хотел на Ярославле государести» и будто он отнял у него жену Анастасию, выдуманы им. Курбский быстро сошёлся с польско-литовскими магнатами и «между буйными оказался во всяком случае не самым смиренным»: воевал с панами, захватывал силой имения, посланцев королевских бранил «непристойными московскими словами»; его урядники, надеясь на его защиту, вымучивали деньги от евреев и проч. В 1571 г. Курбский женился на богатой вдове Козинской, урождённой княжне Голшанской, но скоро развелся с ней, женился в 1579 г. в третий раз на небогатой девушке Семашко, имел от неё дочь и сына Димитрия. В 1583 году Курбский скончался. Мнения о Курбском как политическом деятеле и человеке разнятся. Одни видят в нём узкого консерватора, человека крайне ограниченного, но самомнительного, сторонника боярской крамолы и противника единодержавия. Измену его объясняют расчетом на житейские выгоды, а его поведение в Литве считают проявлением разнузданного самовластия и грубейшего эгоизма; заподозривается даже искренность и целесообразность его трудов на поддержание православия. По убеждению других, Курбский – умный, честный и искренний человек, который всегда стоял на стороне добра и правды. Так как полемика Курбского и Грозного исследована ещё недостаточно, то и окончательное суждение о Курбском, более или менее способное примирить противоречия, пока ещё невозможно.

Курицын Федор Васильевич (? – 1500 гг.) – русский политический деятель. Думный посольский дьяк, оказывал большое влияние на внешнюю политику России при Иване III Васильевиче. В 1482 г. послан к венгерскому королю Матиашу Хуньяди для заключения союза против

Польши, в 1494 г. – в Литву. Участвовал в переговорах в Москве с представителями иностранных государств. В 1485 г. создал в Москве кружок еретиков. Выступал против монастырей и монашества как института, высказывал идеи о свободе воли человека (о «самовластии души»), толкуемой шире, чем это допускалось ортодоксальным богословием. Последнее упоминание о Курицыне относится к 1500 г., когда в политике Ивана III по отношению к еретикам наметился поворот. Поддержка сменилась преследованиями, завершившимися разгромом московского кружка.

Максим Грек (Михаил Триволис; 1470–1556 гг.) родился вскоре после 1470 г. в городе Арте, происходил из древнего и знатного рода. Около 1480 г. Михаил оказался на острове Корфу, принадлежавшем тогда Венеции. Здесь он получил классическое образование у Иоанна Мосхоса. Через 12 лет (1492 г.) он отправился в Италию для продолжения обучения. Михаил провел там десять лет. Во Флоренции он познакомился с выдающимся философом эпохи Возрождения Марсилино Фичино, главой Платоновской академии. В этом городе он слушал пламенные проповеди Савонаролы, призывавшего к равенству, к возврату к апостольскому идеалу церкви. Эти выступления произвели неизгладимое впечатление на молодого Триволиса. После того как Савонарола был повешен властями города, Михаил уехал в Венецию. Закончив обучение, он служил у князя Джованни Франческо Пико делла Мирандола, последователя Савонаролы, обучая детей и взрослых греческому языку, переписывая труды отцов церкви и античных классиков. В 1502 г. Михаил принял пострижение в католическом монастыре Святого Марка во Флоренции, настоятелем которого ранее был Савонарола. Однако, пробыв в монастыре два года, он покинул Италию и в 1505 г. поселился на Святой горе в Афоне. Порвав с католичеством, Триволис принял второе пострижение в православном Ватопедском монастыре, получив имя Максим. В 1518 г. он прибыл на Русь по приглашению великого князя Василия III. Его пригласили для перевода книг. Максим не знал русского языка, а переводчика с греческого в приказе не оказалось. Ученому иноку приходилось переводить священные тексты на латынь, а его помощники перелагали его слова по-русски.

Максим Грек осуществил перевод толковой Псалтыри, при этом он выступал как переводчик и ученый филолог, выделяя разные способы толкования Священного писания – буквальный, иносказательный и духовный. Максим написал и множество оригинальных сочинений. Помимо обличительных посланий о «нестроениях» церкви, он написал множество трактатов и посланий разнообразного содержания. Эти работы стали для нескольких поколений русских людей одним из немногих источников, откуда они могли черпать разнообразные сведения. В 1522 г.

М. Грек подверг критике процедуру избрания московского митрополита (без благословения константинопольского патриарха), чем навлек на себя недовольство церковного руководства. Были и другие обстоятельства, сказавшиеся позднее. Ведь Русь приняла христианство, когда византийская церковь следовала Студийскому уставу, ставшему основой русского. Однако в XII–XIII вв. в Византии преобладание получил Иерусалимский устав. Московские митрополиты из греков Фотий и Киприан планировали реформу с целью введения этого устава на Руси, но не довели дело до конца. Разрыв с Константинополем после Флорентийской унии увековечил древневизантийские черты в русской церковной культуре. Помимо этого, старые славянские переводы греческих книг содержали множество ошибок и искажений. Максим заметил много таких заблуждений, о которых он заявил лично государю. Это вызвало подозрение ревнителей русской старины. За семь лет пребывания в Москве М. Грек завел знакомства со многими образованными людьми. На собраниях в его келье велись вольные речи, в которых критиковались и великий князь, и митрополит. Недовольство ученым в московской верхушке нарастало, и положение Максима стало особенно уязвимым, когда от него отвернулся великий князь. На философа посыпались обвинения, началось следствие, его держали в монастырской темнице под стражей. В апреле 1525 г. в царских палатах был созван Собор для суда над Максимом Греком. Главным свидетелем выступал митрополит Даниил, не забывший обид. Он обвинил ученого в ереси. По приговору Собора Максим был сослан в Иосифо-Волоколамский монастырь. Шесть лет провел страдалец в сырой и смрадной келье. В 1531 г. вновь Максима вызвали на соборный суд. Теперь митрополит выдвинул уже политические обвинения, которые, впрочем, направлены были скорее против Вассиана Патрикеева. 20 лет пробыл ученый в монастырских тюрьмах, из них лишь последние пять лет жизни прожил он сравнительно свободно в Троице-Сергиевой лавре. Там же он и умер в 1566 г.

Малюта Скуратов (Григорий Лукьянович Скуратов-Бельский; ? – 1573 гг.) – думный дворянин, любимый опричник и жестокий сподручник Ивана Грозного. Прозвище «Малюта» получил за свой малый рост. Выходец из среды провинциального дворянства. В 1567 г. впервые упомянут в составе опричного войска. Во время начавшихся опричных репрессий 1569–1570 гг. он резко выдвинулся в число самых приближенных к Ивану Грозному опричников благодаря «бездумному следованию царских прихотей». Совершал налеты на дома московских бояр, воевод, дьяков, отбирая у них жен и дочерей для потехи царя и его приближенных. Малюте царь поручил в 1569 г. «зачитывать вины» старицкого князя Владимира Андреевича перед его убийством. В декабре того же года Малюта лично участвовал в расправе над митрополитом

Филиппом Колычевым, «сведенным» с митрополии в 1568 г. и сосланным в Тверской Отроч монастырь за то, что он отказал царю в благословении на опричные казни и всячески осуждавшего царский опричный произвол. С 1569 г. Малюта – среди самых приближенных Ивана Грозного, с 1570 по 1572 гг. – думный дворянин. Одна из дочерей Малюты Скуратова – Мария – была выдана замуж за боярина, будущего царя Бориса Годунова, а другая – будущая отравительница М. В. Скопина-Шуйского – за Дмитрия Ивановича Шуйского. В январе 1570 г. в связи с подозрением Новгорода в измене Малюта руководил грабежами и погромами в городе («Не так страшен царь, как его Малюта», «По тем улицам, где ты ехал, Малюта, кура не пила» – то есть ничего живого не сохранилось). После победы крымского хана Девлет-Гирея над русским войском Малюта по поручению царя вел следствие с целью выяснить причины поражения, в 1572 г. вел дипломатические переговоры с гонцом из Крыма. В конце 1572 г. во время Ливонской войны царь вместе с войском вступил в Эстонию. Малюта был в одном из полков и погиб в бою при взятии замка Вейсенштейн (ныне г. Пайде в Эстонии) 1 января 1573 г.. По приказу царя тело было отвезено в Иосифо-Волоколамский монастырь. Родственники Скуратова продолжали пользоваться царскими милостями, а его вдова получала пожизненную пенсию, что было уникальным фактом в то время.

Мамай (1335 – 1381 гг.) – честолюбивый и энергичный темник (крупный военачальник), фактически правивший Ордой с помощью подставных лиц в период «великой замятни» 1359–1381 гг., начавшейся после смерти хана Бердибека. Однако Мамай не мог претендовать на ханский престол, так как не принадлежал к роду Чингизидов. Вполне возможно, что он замыслил сместить старую выродившуюся правящую династию и создать новую династию – Мамаидов, но для этого ему было необходимо совершить подвиг, сопоставимый по масштабам с подвигом Чингисхана. Мамай решил организовать в 1380 г. грандиозный поход на Москву, для того чтобы вернуть Русь к тому положению, которое было после нашествия Батыея. Однако Куликовская битва 8 сентября 1380 г. закончилась его поражением. Мамай бежал в Крым, где и был убит в 1381 г. Власть в Орде перешла к законному наследнику престола – Тохтамышу.

Митрополит Алексей (1293–1378 гг.) фактически исполнял обязанности регента при внуке Ивана Калиты Дмитрие Ивановиче (Донском), который получил московский престол в возрасте 9 лет (в 1359 г.). Выходец из среды московского боярства, он не отделял интересы церкви от интересов государства. Митрополит активно участвовал в политической борьбе и в 1362 г. добился возвращения великокняжеского ярлыка в Москву. В 1375 г. митрополит Алексей благословил полки князя Дмитрия Ивановича

на борьбу с Тверью, временно перехватившей у Москвы ярлык. Велика его заслуга в том, что тверской князь Михаил Александрович согласился признать себя «братом младшим» московского князя. Как церковный иерарх, он покровительствовал реформаторской деятельности Сергия Радонежского. Умер он в феврале 1378 г. и погребен в основанном им кремлевском Чудовом монастыре. Канонизирован Русской православной церковью в 1448 г.

Митрополит Петр (вторая половина XIII в. – 1326 г.) – митрополит киевский и всея Руси. Этот иерарх, невольно прогневив тверских князей Михаила Ярославича и его сына Дмитрия, вынужден был искать покровительства у московских правителей – Юрия Даниловича и Ивана Калиты. Около 1325 г. митрополит Петр перебрался на жительство из Владимира в Москву. В историю русской церкви он вошел как ярый поборник строжайшего соблюдения религиозных предписаний, много сил отдал повышению авторитета духовенства. Митрополит умер в 1326 г. и был похоронен в кремлевском Успенском соборе, возведенном по его инициативе. Князь Иван Калита добился канонизации митрополита Петра в 1339 г. Он стал первым московским святым и небесным покровителем города.

Митрополит Макарий (Михаил Леонтьев; 1528 – 1563 гг.) – глава Русской Православной церкви в 1542–1563 гг., наставник юного Ивана IV. Родился около 1482 г. в семье, не отличавшейся знатностью, но чрезвычайно религиозной. Родители назвали его Михаилом. Мальчик рано потерял отца, мать постриглась в монахини. Решил посвятить себя служению богу и юный Михаил, ставший послушником в монастыре преподобного Пафнутия Боровского. В прославленной обители он принял постриг с именем Макарий и успешно приобщился к книжной мудрости русского ученого монашества, приобрел навыки иконописания. В 1523 г. Макарий, прошедший все духовные степени чтеца, иподиакона, диакона и пресвитера, 15 февраля был поставлен в архимандриты Лужецкого монастыря в Можайске. 4 марта 1526 г. он стал архиепископом Новгорода Великого и Пскова.

Назначение Макария новгородцы восприняли с воодушевлением. Архиепископ развернул миссионерскую работу среди северных народов, ввел общинножительство в монастырях, ввел в строй действующих 40 храмов. Мечтая о духовном обновлении общества, Макарий выдвинул поистине грандиозную задачу: он решил собрать воедино все «святые книги чтомые, которые в Русской земле обретаются». Прежде Минеи-Четьи содержали почти исключительно жития святых и некоторые поучения. Архиепископ объединил усилия книжников, переводчиков и писцов, чтобы собрать из разных городов, перевести, переработать сотни

священных книг, слов, житий, посланий и церковных актов. Работа эта заняла целых 12 лет. В 1542 г. Макарий возглавил Русскую православную церковь. Работа над сборником получила несравненно более широкий размах. Митрополит привлек к ней многих русских и славянских писателей. Минеи-Четьи включали Священное писание с толкованиями, евангелия, патерики, книги Иоанна Златоуста, Василия Великого, Иосифа Волоцкого и других русских писателей, Кормчую книгу, ряд церковных актов, «Иудейскую войну» Иосифа Флавия, «Космографию» Кузьмы Индикоплова, апокрифы, жития новых московских чудотворцев, канонизированных в середине XVI в. Минеи-Четьи состояли из 12 рукописных томов объемом более 13 листов большого формата. Макарий с воодушевлением поддержал замыслы венчания на царство по византийскому канону юного Ивана IV. Древнее Византийское царство с его боговенчанными императорами всегда было образцом для православных стран. Но оно пало под ударами неверных. Москва в глазах церковных иерархов должна была стать наследницей Царьграда. Торжество самодержавия для Макария олицетворяло торжество православной веры. В 1647 г. Макарий венчал на царство в Успенском соборе 16-летнего Ивана Васильевича. В 1547 и 1549 гг. митрополит созывал в Москве Соборы, оказавшие значительное влияние на всю жизнь русского общества. При нем началось в Русском государстве печатание книг. Авторитетный пастырь церкви сохранял влияние на царя, спас многих бояр, прекратил раздор в царской семье. 31 декабря 1563 г. митрополит Макарий умер. Церковь лишилась влиятельного руководителя в весьма трудное для страны время. Наступало время насилия и террора.

Митрополит Филипп (Федор Степанович Колычев; 1507–1569 гг.) – противник произвола и кровопролитий опричнины, не боявшийся вступить в единоборство с Иваном Грозным. Ф. С. Колычев происходил из младшей ветви знатного боярского рода Колычевых. Дед Филиппа Иван Андреевич занимал высокие воеводские посты при Иване III и, видимо, входил в думу. Растеряв родовые вотчины в Замосковье, некоторые Колычевы перешли на поместья в Новгород Великий. В числе их был Степан Иванович, отец Филиппа. На Новгородчине и родился святитель 11 февраля 1507 г. Родители заботились об образовании сына, но готовили его к военной службе. Служить Федор начал с 15 лет и участвовал во многих сражениях. Когда Федору минуло 26 лет, положение его семьи изменилось к лучшему: Степан Иванович был назначен воспитателем к глухонемому от рождения княжичу Юрию, сыну Василия III. Многие же родственники оказались на службе в уделе князя Андрея Старицкого, брата московского государя. Андрей Старицкий не поладил с вдовой Василия III и решился на мятеж. Выступление удельного князя было

подавлено. На Колычевых обрушились репрессии. Федор решился на крайний шаг (хотя мы не знаем, был ли он мятежником): он оставил службу и поместье, скрывался в глухом заонежском погосте. 30-летний знатный дворянин пас крестьянское стадо. Незадолго до соловецкого пожара 1538 г. он появился в Соловецком монастыре. При этом новый послушник скрыл от братии свое настоящее имя. В течение полутора лет Федор исполнял самую черную работу, бывал неоднократно бит за неумение. Примерно 32 лет от роду он принял пострижение и был наречен Филиппом. В 1548 г. Филипп стал игуменом. В правление его Соловецкий монастырь стал образцом общинножития. Игумен управлял монастырем как рачительный хозяин, твердой рукой. При нем начались разработки железной руды и поваренной соли, 52 озера Соловецкого острова были соединены каналами в единую систему, главным резервуаром которой стало Святое озеро. На каналах были поставлены мельницы, были устроены пристань, больница, гостиница для паломников. Обитель окружили гранитными стенами, деревянные сооружения заменили кирпичными. Игумен Филипп строго следил за благосостоянием и нравственностью братии и монастырских крестьян. Всеми работами он руководил лично, постоянно тратил личные средства на строительство. Более всего потрудился глава общины над сооружением двух великолепных соборов и устройством библиотеки. Соловецкий монастырь при Ф. Колычеве достиг материального благополучия и превратился в крупный центр книжности и духовной культуры. С 1550 г. Филипп пользовался расположением царя Ивана IV. Зная об этом, духовенство в тяжелые годы опричнины решило предложить ему сан митрополита. Кандидатура Колычева устраивала и Ивана IV Васильевича. В июле 1566 г. церковный Собор возвел Филиппа на митрополичий престол. Все стали было надеяться на лучшие времена. Однако в 1567 г. польский король обратился к земским боярам с предложением поднять мятеж против царя. Иван Грозный ответил массовыми репрессиями. Филипп пытался убедить царя прекратить кровопролитие. После публичного выступления перед Грозным в ноябре 1568 г. митрополит был низложен и заточен. В 1569 г., выполняя волю государя, Малюта Скуратов посетил опального иерарха в его келье в тверском Отроче монастыре и просил благословить разгром Новгорода. Несгибаемый старец попытался образумить Малюту, напомнив ему о долге христианина и страшном суде. Взбешенный палач задушил опального митрополита.

Нил Сорский (Николай Майков; 1433–1508 гг.) – святой, знаменитый деятель Русской православной церкви. Родился в крестьянской семье, был «скорописцем». Принял постриг в Кирилло-Белозерском монастыре, где со времён основания сохранялся протест против землевладельческих прав монашества. Преподобный Кирилл сам не раз отказывался от сел, которые

предлагались его монастырю благочестивыми мирянами; те же взгляды были усвоены и его ближайшими учениками – заволжскими старцами. Нил Сорский совершил путешествие на Восток, в Палестину, Константинополь и на Афон, где пробыл особенно долго, ему он обязан созерцательным направлением своих идей. По возвращении в Россию (между 1473 и 1489 гг.) Нил Сорский основал скит, собрал около себя немногочисленных последователей, «которые были его нрава», и отдался замкнутой, уединённой жизни, книжным занятиям. Продолжая заниматься перепиской книг, он подвергает списываемый материал более или менее тщательной критике. Вообще он списывает только то, что «по возможному согласно разуму и истине». Несмотря на свои книжные занятия и любовь к замкнутой, уединённой жизни, Нил Сорский принял участие в решении двух важнейших вопросов своего времени: об отношении к «новгородским еретикам» – ереси жидовствующих – и о монастырских имениях. В первом случае его влияние (вместе с его учителем Паисием Ярославовым) предполагается; во втором случае он выступил инициатором. В деле о ереси жидовствующих и Паисий Ярославов, и Нил Сорский держались более веротерпимых взглядов, чем большинство тогдашних русских иерархов с Геннадием Новгородским и Иосифом Волоцким во главе.

Одним из важнейших событий жизни Нила Сорского было его выступление против права монастырей на землевладение на соборе 1503 г. в Москве. Когда собор уже близился к концу, Нил Сорский, поддерживаемый другими кирилло-белозерскими старцами, поднял вопрос о монастырских имениях, равнявшихся в то время трети всей государственной территории и бывших причиной деморализации монашества. Ревностным борцом за идею Нила Сорского выступил его ближайший «ученик», инок Вассиан Патрикеев (Вассиан Патрикеев Косой (до монашества – князь Василий Иванович Патрикеев). Нил Сорский мог видеть только начало начатой им борьбы: он умер в 1508 г. Перед кончиной Нил Сорский написал «Завещание», прося своих учеников «повергнуть тело его в пустыне, да изъедят его зверие и птица, понеже согрешило к Богу много и недостойно погребения». Ученики не исполнили этой просьбы: они с честью похоронили его. Неизвестно, был ли Нил Сорский канонизован формально, зато на всем протяжении нашей древней литературы лишь за одним Нилом Сорским в заглавиях его немногочисленных сочинений осталось имя «великого старца».

Литературные произведения Нила Сорского состоят из ряда посланий к ученикам и близким людям, небольшого Предания ученикам, кратких отрывочных Заметок, более обширного Устава (в 11 главах) и предсмертного Завещания. Дошли они в списках XVI – XVIII вв. Главным сочинением Нила Сорского является монастырский устав в 11 главах; все остальные служат неким дополнением к нему. Общее направление мыслей

Нила Сорского – строго аскетическое, но в более внутреннем, духовном смысле, чем понимался аскетизм большинством тогдашнего русского монашества. Иночество, по мнению Нила Сорского, должно быть не телесным, а духовным и требует не внешнего умерщвления плоти, а внутреннего, духовного самосовершенствования. Почва монашеских подвигов – не плоть, а мысль и сердце. Намеренно обессиливать, умерщвлять своё тело излишне: слабость тела может препятствовать в подвиге нравственного самоулучшения. Он враг вообще всякой внешности, церкви должны быть чужды всякого великолепия; в них нужно иметь только необходимое. Чем жертвовать в церкви, лучше раздать нищим. Подвиг нравственного самосовершенствования инока должен быть разумно-сознательным. Нил Сорский требует от инока не механического послушания, а сознательности в подвиге. Личная воля инока (а равно и каждого человека) должна подчиняться, по взгляду Нила Сорского, только одному авторитету – авторитету «божественных писаний». «Испытание» божественных писаний, изучение их – главная обязанность инока. С изучением божественных писаний должно быть, однако, соединено критическое отношение к общей массе письменного материала: «писания многа, но не вся божественна». Эта мысль о критике была одной из самых характерных в воззрениях и самого Нила Сорского, и всех «заволжских старцев» – и для тогдашнего большинства грамотников совершенно необычной. Стремясь к евангельскому идеалу, Нил Сорский – как и все направление, во главе которого он стоял, – не скрывает своего осуждения тем нестроениям, которые он видел в большей части современного русского монашества. Из общего взгляда на сущность и цели иноческого обета непосредственно вытекал протест Нила Сорского против монастырских имуществ. Всякую собственность, не только богатство, Нил Сорский считает противоречащей иноческим обетам. Обязательное для инока столь же обязательно и для монастыря: монастырь есть лишь собрание людей с одинаковыми целями и стремлениями, и предосудительное иноку предосудительно и для монастыря. К отмеченным чертам присоединялась, по-видимому, уже у самого Нила Сорского религиозная терпимость, столь резко обозначенная в писаниях его ближайших учеников.

Овчина-Оболенский-Телпнев Иван Федорович (? – 1539 гг.) – русский государственный деятель, князь, боярин (с 1534 г.). Играл большую роль в правительственных делах уже при великом князе Василии III Ивановиче, после смерти которого стал фаворитом великой княгини Елены Глинской, регентши при малолетнем Иване IV Васильевиче. Правительство Елены Глинской, фактически возглавлявшееся О.-О.-Т., провело ряд мероприятий по централизации государственного управления (монетная реформа и др.), подавило мятеж удельного князя Андрея Старицкого; некоторые бояре –

соперники О.-О.-Т. подверглись репрессиям. Он участвовал в дипломатических переговорах с иностранными послами, военных походах, в том числе в войне с Литвой 1534–1537 гг.. После смерти Елены Глинской (1538 г.) по распоряжению захвативших власть бояр Шуйских О.-О.-Т. был заключен в тюрьму, где умер.

Олег Иванович рязанский (1351 – 1402 гг.) стал союзником Мамаея в Куликовской битве. Олег Рязанский пошел на союз с Мамаем, опасаясь за судьбу своего приграничного княжества, но именно он первый сообщил Дмитрию о продвижении ордынских войск. Известно, что рязанские дружины не принимали участия в Куликовской битве.

Ольгерд Гедиминович (1297–1377гг.) – великий князь литовский с 1345 по 1377 гг. Одержал ряд блестящих побед над ордынцами, освободил из-под ханской власти множество русских земель, объединил под своей властью большую часть исторической территории Киевской Руси и вполне обоснованно претендовал на то, чтобы завершить этот процесс и на северо-востоке (при активной поддержке Твери). В 1368, 1370 и 1372 гг. войско Ольгерда подходило к Москве, но каменные стены нового кремля не позволили ему взять город. После третьего похода литовский князь был вынужден подписать с Дмитрием Ивановичем договор, по которому признавал Северо-Восточную Русь законным владением («отчиной») Москвы и отказывался от своих претензий на этот регион.

Пересветов Иван Семенович- (XVI в.) – писатель-публицист, представитель русской общественно-политической мысли середины XVI века. Идеолог дворянства; известен сочинениями против старой наследственной аристократии (бояр). Выходец из западнорусских земель, «королевский дворянин» Великого княжества Литовского. В 20–30-х гг. XVI века служил в польско-литовских войсках. В конце 1538 г. или начале 1539 г. через Молдавию выехал на Русь. В конце 1549 г. Пересветов передал русскому царю Ивану IV Грозному свои сочинения («две книжки»), написанные от имени «Петра, молдавского воеводы». В сочинениях (сохранились в списках XVII века) Пересветов выступает обличителем боярства, а также за удовлетворение основных требований «воиников», то есть дворян. Продвижение по службе, по Пересветову, должно было происходить в соответствии с личной выслугой, а не с «породой». Выступал за укрепление самодержавия в союзе с дворянством. Обличал вельмож и призывал к царской «грозе». Его программа государственных реформ совпадала в значительной степени с политикой Избранной рады. Был сторонником завоевания Казанского ханства. Отмечал симпатии к России поработанных турками славянских народов. Утверждал, что «правда» выше «веры». Высказывался против

существования холопства и кабальной зависимости. Придавал огромное значение книгам и философской «мудрости», которыми должен руководствоваться монарх при проведении преобразований.

Прохор из Городца (конец XIV – начало XV в.) – иконописец московской живописной школы начала XV века, предполагаемый учитель Андрея Рублёва. Летопись называет Прохора «старцем». Вместе с Феофаном Греком и Андреем Рублёвым в 1405 году участвовал в росписи Благовещенского собора Московского Кремля. Ему, предположительно, принадлежат иконы «Тайная вечеря», «Вознесение», ряд изображений пророческого чина. Манера письма Прохора отличается живописной свободой, красивыми красочными сочетаниями, сочными бликами, быстрыми летящими движениями. Характерно им изображаются фигуры – с остренькими носиками и маленькими ручками, которым присущи стройность и изящество. Прохор выступает мастером византизирующего направления, прямым продолжателем традиции учившихся у греков московских мастеров XIV века – Гоитана, Семёна и Ивана.

Рублёв Андрей (около 1340/1350–1428 гг.) – наиболее известный и почитаемый мастер московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Русской православной церковью канонизирован в 1988 г. в лике преподобного. Биографические сведения о Рублёве крайне скудны: скорее всего, родился он в Московском княжестве (по другим сведениям – в Новгороде) около 1340/1350 г., воспитывался в семье потомственных иконописцев, принял монашеский постриг в Спасо-Андрониковом монастыре при игумене прп. Андронике. Андрей – монашеское имя; мирское имя неизвестно (скорее всего, по тогдашней традиции, оно тоже начиналось на «А»). Сохранилась икона, подписанная «Андрей Иванов сын Рублёв»; она поздняя и подпись явно поддельная, но, возможно, является косвенным свидетельством того, что отца художника действительно звали Иваном. Творчество Рублёва сложилось на почве художественных традиций Московской Руси; он был хорошо знаком также с византийским и южнославянским художественным опытом. Первое упоминание об Андрее в летописи появилось только в 1405 году, оно свидетельствовало о том, что Феофаном Греком, Прохором-старцем и чернецом Андреем Рублёвым был расписан Благовещенский собор в Московском кремле. Видимо, к 1405 году Андрей основательно преуспел в своём мастерстве иконописи, если монаху поручили такую ответственную работу и к тому же с Феофаном Греком. Второй раз в летописи об Андрее упоминается в 1408 году, когда он делал росписи с Даниилом Чёрным в Успенском соборе во Владимире. Прошло всего 3 года, а у Андрея уже появились помощники и ученики. Все тянулись к нему, потому что к тому времени у Андрея уже полностью сформировался свой индивидуальный,

настоящий русский стиль. В 1420-х годах Андрей с Даниилом Чёрным руководил работами в Троицком соборе Троице-Сергиева монастыря. Эти росписи не сохранились. В 1420 г. он создал свой шедевр «Троица». Рублёв скончался во время морового поветрия 17 октября 1428 года в Москве, в Андрониковом монастыре, где весной 1428 года выполнил свою последнюю работу по росписи Спасского собора.

На формирование мировоззрения Рублёва большое влияние оказала атмосфера национального подъёма 2-й половины XIV – начала XV веков, для которого характерен глубокий интерес к нравственным и духовным проблемам. В своих произведениях в рамках средневековой иконографии Рублёв воплотил новое, возвышенное понимание духовной красоты и нравственной силы человека. Эти качества присущи иконам Звенигородского чина («Спас», «Апостол Павел», «Архангел Михаил», все – рубеж XIV–XV веков или, по другим исследованиям, 10-е годы XV века, Третьяковская галерея), где лаконичные плавные контуры, широкая манера письма близки приёмам монументальной живописи.

В конце XIV – начале XV в. (по другим исследованиям, около 1412 г.) Рублёв создал свой шедевр – икону «Живоначная Троица» (Третьяковская галерея). Традиционный библейский сюжет Рублёв наполнил глубоким богословским содержанием. Отойдя от традиционной иконографии, он поместил в центре композиции единственную чашу, а её очертания повторил в контурах боковых ангелов. Одежды среднего ангела (красный хитон, синий гиматий, нашитая полоса – клав) явно отсылают нас к иконографии Иисуса Христа. Двое из сидящих за столом главою и движением стана обращены к ангелу, написанному слева, в облике которого читается отеческая начальственность. Голова его не наклонена, стан не склонен, а взгляд обращен к другим ангелам. Светло-лиловый цвет одежд свидетельствует о царственном достоинстве. Все это – указания на первое лицо Святой Троицы. Наконец, ангел с правой стороны изображен в верхней одежде дымчато-зеленого цвета. Это ипостась Святого Духа, именуемого животворящим. На иконе есть еще несколько символов: дерево, гора и дом. Дерево – дуб – превратилось у Рублева в древо жизни и стало указанием на живоначность Троицы. Гора воплощает святость Троицы, а дом – Божие Домостроительство. Дом изображен за спиной ангела с чертами Отца (Творец, Начальник Домостроительства), Древо – за спиной среднего ангела (Святой Дух есть Жизнь), Гора – за спиной третьего ангела (Сын Божий). Центральный ангел выделен выразительным контрастом пятен тёмно-вишнёвого и голубого цветов, а также изысканным сочетанием золотистых охр с нежным «голубцом» и зеленью. Внешние контуры образуют 5-угольник, символизирующий вифлеемскую звезду. «Троица» рассчитана на дальнюю и ближнюю точки зрения, каждая из которых по-разному раскрывает богатство оттенков, виртуозную

работу кисти. Гармония всех элементов формы является художественным выражением основной идеи «Троицы» – самопожертвования как высочайшего состояния духа, созидающего гармонию мира и жизни.

В 1405 г. Рублёв совместно с Феофаном Греком и Прохором из Городца расписал Благовещенский собор Московского Кремля (фрески не сохранились), а в 1408 г., совместно с Даниилом Чёрным и другими мастерами, – Успенский собор во Владимире (роспись сохранилась частично) и создал иконы для его монументального трёхъярусного иконостаса, ставшего важным этапом формирования системы высокого русского иконостаса. Из фресок Рублёва в Успенском соборе наиболее значительна композиция «Страшный суд», где традиционно грозная сцена превратилась в светлый праздник торжества справедливости, утверждающий духовную ценность человека. Работы Рублёва во Владимире свидетельствуют, что уже в это время он был зрелым мастером, стоявшим во главе созданной им школы живописи.

В 1425–1427 гг. Рублёв совместно с Даниилом Чёрным и другими мастерами расписал Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря и создал иконы его иконостаса. Сохранились иконы; они выполнены в различных манерах и неравноценны по художественным качествам. Время, когда на Руси назревали новые междоусобные войны и гармонический идеал человека, сложившийся в предшествующий период, не находил опоры в действительности, сказалось и на творчестве Рублёва. В ряде произведений Рублёву удалось создать впечатляющие образы, в них чувствуются драматические ноты, ранее ему не свойственные («Апостол Павел»). Колорит икон более сумрачен по сравнению с ранними произведениями; в некоторых иконах усиливается декоративное начало, в других проявляются архаические тенденции. Некоторые источники называют роспись Спасского собора Андроникова монастыря (весна 1428 года; сохранились лишь фрагменты орнаментов) последней работой Рублёва.

Мастеру приписывается также ряд работ, авторство которых точно не выяснено: фрески Успенского собора на «Городке» в Звенигороде (конец XIV – начало XV в.; сохранились фрагменты), иконы – «Владимирская богородица» (около 1409, Успенский собор, Владимир), «Спас в силах» (1408 г., Третьяковская галерея), часть икон праздничного чина («Благовещение», «Рождество Христово», «Сретение», «Крещение», «Воскрешение Лазаря», «Преображение», «Вход в Иерусалим» – все около 1405 г.) Благовещенского собора Московского Кремля (иконостас этого собора, согласно новейшим исследованиям, происходит из Симонова монастыря), часть миниатюр «Евангелия Хитрово» (около 1395 года, Российская государственная библиотека, Москва). Творчество Рублёва является одной из вершин русской и мировой культуры. Совершенство его

творений рассматривается как результат особой исихастской традиции. В 1947 г. в Андрониковом монастыре учрежден заповедник, с 1985 года – Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва. Перед главным входом в ЦМиАР находится памятник прп. Андрею Рублеву работы скульптора Олега Комова.

Рюриковичи в конце XVI в., дети Ивана Грозного, пресечение династии потомков Калиты. От первой жены Анастасии Романовой Иван IV имел трех детей. ***Первый сын – Дмитрий-старший*** – умер, когда ему минуло всего 6 месяцев. Родители повезли его на богомолье в Кириллов монастырь. На обратном пути царевич погиб из-за нелепой случайности. Передвижения наследника престола сопряжены были со сложной церемонией. Няньку, несшую ребенка, непременно поддерживали под руки двое знатнейших бояр. Когда царский струг пристал к берегу, торжественная процессия вступила на сходни. Сходни перевернулись, и все оказались в реке. Царевича тут же вытащили из воды, но он был уже мертв. Так погиб Дмитрий I.

Второй сын – царевич Иван – родился 28 марта 1554 г. В детстве он опасно болел, но остался жив. Деспотичный отец постоянно вмешивался в дела своего уже взрослого сына-наследника, в том числе и семейные. Он заточил в монастырь первых двух жен царевича – Евдокию Сабурову и Петрову-Соловую, которых сам же ему и выбрал. Третью жену, Елену Шереметеву, Иван Иванович выбрал сам. Трагическая ссора царя с сыном разыгралась в Александровской слободе (1581 г.). Существует две версии трагедии: согласно одной из них, однажды Грозный застал сноху в одной рубахе (приличия того времени требовали одевать не менее трех рубах) на лавке в жарко натопленной комнате. Елена была беременна, но тиран не знал жалости. Он прибил сноху. От страха и побоев у царевны случился выкидыш. Иван Иванович пытался защитить жену, но был бит, скончался от удара посохом. По другой версии, царевич Иван упал, ударился головой. Побой и страшное нервное потрясение свели царевича Ивана в могилу. Он впал в горячку и, проболев 11 дней, умер.

Третий сын – Федор – родился в царской семье 31 мая 1557 г. Он оказался хилым и слабоумным. Смерть Ивана открыла дорогу к трону Федору, женатому на Ирине Годуновой. В течение многих лет у Федора и Ирины не было детей, сохранение этого брака неизбежно обрекало династию на исчезновение. «Бесплодие» Ирины давало Грозному удобный предлог для развода сына, однако царевич и слышать не желал о разлуке с женой. Надломленный горем царь не осмелился поступить с Федором так же круто, как с Иваном. Не питая иллюзий насчет способности Федора к управлению, Грозный назначил сыну опекунов. Умер царь Федор 6 января 1598 г.

За три года до смерти Ивана Грозного «дворовый» любимец царя А. Ф. Нагой сосватал ему свою племянницу Марию. Это был уже седьмой брак Ивана, заключенный в нарушение церковных правил. Многие современники, да, кажется, и сам царь не относились к нему серьезно, не считали сына от этого брака – *Дмитрия-младшего* – законным наследником. Царь готовился к браку с английской принцессой. Смерть Ивана IV привела к тому, что Федор по совету опекунов отправил брата «на удел» в Углич. Тем самым царевич становился реальным наследником престола. Однако юный царевич страдал эпилепсией и погиб в Угличе 15 мая 1591 г., нанеся себе нечаянно во время припадка рану ножом. Династия потомков Ивана Калиты, правившая Владимирской Русью в течение 300 лет, пресеклась после смерти Федора Ивановича.

Семен Гордый – московский князь с 1340 по 1353 гг. Продолжил политику Ивана Калиты: поддерживал хорошие отношения с Ордой, держал ярлык на великое княжение. Проводил уравновешенную внешнюю политику, при нем отсутствовали военные столкновения с соседними княжествами. Стремился подчинить Новгород посредством назначения московских наместников. Поднял значение Москвы до уровня общерусской столицы.

Сергий Радонежский (1315/1318–1392 гг.) – выдающийся религиозный деятель периода возвышения Москвы, последователь исихазма (богословско-философского учения об умной молитве, молчании, аскезе, синергии, разработанного византийским богословом Григорием Паламой). «Житие Сергия», составленное в начале XV в. его учеником Епифанием Премудрым, сообщает, что Сергий (в миру Варфоломей) был сыном ростовского боярина, переселившегося в Радонеж. В 1330-х гг. он принял схиму и основал в подмосковных лесах монастырь, которому было суждено стать одним из самых известных центров православия (Троице-Сергиева лавра). Заслуга Сергия как реформатора русского монашества состоит в разработке и принятии общежитийного монастырского устава. Именно с этого времени иноческие обители Руси постепенно превращаются в крупных землевладельцев. Сергий Радонежский отказывался принимать активное участие в мирской жизни и даже отклонил в 1378 г. предложение занять митрополичью кафедру. Но, по преданию, он благословил Дмитрия Донского на вооруженную борьбу против Орды и направил иноков Александра Пересвета и Андрея Ослябю на Куликовскую битву. Сергий Радонежский умер в 1392 г., в 1447 г. причислен к лику святых и считается покровителем московских князей и царей.

Сильвестр, священник (? – ок. 1566 гг.) – русский православный священник, политический деятель, писатель. Начиная духовную карьеру в

Новгороде, затем стал священником Благовещенского собора в московском кремле. Был связан с митрополитом Макарием. Вместе с А. Ф. Адашевым Сильвестр был влиятельным членом «Избранной рады». В 1553 году во время тяжёлой болезни царя Сильвестр был близок к двоюродному брату царя князю Владимиру Старицкому, который претендовал на престол. По выздоровлении царь охладил к Сильвестру, а в 1560 году после появления слухов о его причастности к смерти царицы Анастасии сослал его в Соловецкий, а оттуда в Кирило-Белозерский монастырь, где тот принял монашеский постриг. Остаток жизни он провёл в северных монастырях, исповедуя философию нестяжательства. Известны два послания Сильвестра к А. Б. Шуйскому-Горбатову. Ему же приписывается авторство или окончательная редакция «Домостроя» (доподлинно известно о сочинении им 64-й главы этого памятника). Кроме того, Сильвестр написал житие св. княгини Ольги. Он собирал рукописные книги, покровительствовал иконописцам и другим деятелям искусства.

Симеон Бекбулатович (Саин-Булат) (? – 1616 гг.) – касимовский хан, (1567–1573 гг.). Царь и великий князь всея Руси (1575–1576 гг.), великий князь тверской (с 1576 г.). Сын Бек-Булат султана. При Борисе Годунове в опале, при Лжедмитрии I пострижен в монахи, в монашестве Стефан. Вместе с отцом перешёл на службу к Ивану IV Васильевичу Грозному. Участвовал в Ливонских походах 1570-х годов. В июле 1573 г. Саин-Булат крестился с именем Симеон. Тем же летом взял в жёны Анастасию Мстиславскую, дочь князя Ивана Фёдоровича Мстиславского, бывшего главы земщины, вдову князя Черкасского. В 1575 г. царь Иван Васильевич «отрекся» от престола и возвел на него Симеона Бекбулатовича. Симеон Бекбулатович пробыл великим князем всея Руси 11 месяцев. Над Симеоном был совершён обряд венчания на царство, он председательствовал в думе земских бояр и издавал от своего имени правительственные указы. Жил Симеон в Москве, окружённый пышным двором, в то время как Грозный поселился в скромной обстановке в Петровке. Формально страна была разделена на владения Великого князя Симеона и на «удел» Ивана, но фактически правителем государства оставался Иван Васильевич. В 1576 г. Иван Васильевич вернулся на трон, а царя Симеона жаловал великим княжеством Тверским. «Политический маскарад» (В. О. Ключевский, С. Ф. Платонов), при котором Иван Грозный продолжал сохранять власть, современниками и этими историками объяснён не был. Существует множество предположений (внешнеполитическая необходимость, испуг Ивана Грозного предсказаниями волхвов, напороочивших на этот год «московскому царю смерть», как считали современники, необходимость усиления террора и др.), однако на самом деле отречению Грозного предшествовала длинная цепь событий. Самые драматические из них разыгрались за кулисами. В

Москве Симеон просидел лишь 11 месяцев, после чего был отправлен в Тверь со званием великого князя тверского, а Иван Грозный снова стал царём. В правление Бориса Годунова Симеон был лишен удела и сведён на одну тверскую вотчину; он обеднел, ослеп и жил в скудости. После избрания на царство Бориса Годунова, противники его повели агитацию в пользу Симеона, и напуганный Борис сослал того в отдалённый город. Лжедмитрий I постриг Симеона в Кирилло-Белозерском монастыре в иноки под именем старца Стефана (1606 г.). Василий Шуйский в том же году приказал сослать его на Соловки. Умер и похоронен в Симоновом монастыре.

Сабурова Соломония Юрьевна (ок. 1490–1542 гг.) – преподобная София Суздальская, княгиня Соломония Юрьевна Сабурова – первая жена Великого князя Василия III. Дочь дворянина Юрия Ивановича Сабурова. 4 сентября 1505 года Василий Иоаннович женился на Соломонии. Ее выбрали на смотре невест из 1 500 девиц, представленных ко двору для этой цели со всей страны (по образцу смотрин невест для византийских императоров). Брак был бездетным. После 20 лет супружества Василий III развелся с Соломонией. Выступавшие против расторжения брака Вассиан Патрикеев, митрополит Варлаам и преподобный Максим Грек были сосланы, причем митрополит впервые в русской истории был лишен сана. В начале следующего (1526 г.) года великий князь женился на юной Елене Глинской, дочери литовского князя Василия Львовича Глинского, от которого брака родился Иван Грозный. Подобный развод с насильственной ссылкой жены в монастырь оказался беспрецедентным в истории Руси, хотя за первым подобным случаем в следующих поколениях рюриковичей и Романовых последовали и другие. Он вызвал большое неодобрение в обществе. 25 ноября 1525 Соломонию насильно привели в Московский Богородице-Рождественский монастырь и постригли с именем София. Позже ее перевели в Покровский монастырь г. Суздаля, который она патронировала еще с 1518 г. как великая княгиня. Там она смирилась и начала вести праведный образ жизни. Во время регентства Елены Глинской, согласно некоторым источникам, была выслана в Каргополь, а потом вернулась в Суздаль. Через 17 лет иночества сестра София скончалась.

София (Софья) Фомина Палеолог, Зоя Палеолог (? – 1503 г.) – великая княгиня московская, вторая жена Ивана III, мать Василия III и племянница последнего императора Византии Константина XI. Её отец, Фома Палеолог, был братом императора Константина и деспотом Морей (область в Греции). После того как Морея была захвачена Мехмедом II в 1460 году, Зоя с братьями переехала в Рим, где и получила имя Софии. Её брак с Иваном III был благословлён (и предложен в 1469 году) Римским Папой Павлом II, предположительно, в надежде на усиление влияния

католической церкви на Руси или, возможно, сближения католической и православных церквей. Мотивы Ивана III, вероятно, были связаны со статусом, и недавно овдовевший монарх согласился жениться на греческой принцессе. Свадьба состоялась 12 ноября 1472 года в Успенском Соборе в Москве. Невесту сопровождал кардинал Бессарион, который должен был реализовать открывающиеся возможности для Святого престола. Однако, ему не удалось в этом преуспеть. Со временем влияние Софии на Ивана выросло, и незадолго до своей смерти ей удалось убедить его назначить наследником престола своего сына Василия вместо Дмитрия – внука Ивана от умершего сына от первого брака Ивана Молодого.

Тохтамыш (? – 1406 г.) – хан Золотой Орды, законный наследник престола, получил власть после разгрома войска Мамаю в Куликовской битве. Новый хан потребовал возобновления уплаты ордынского выхода, от которого русские княжества уклонялись в период узурпации ордынского престола Мамаем. Дмитрий Донской отказался платить долги по дани, хотя, в соответствии со многими сведениями, признавал власть «царя» Тохтамыша. Тогда хан решил покарать Москву и организовал поход на русские земли. В августе 1382 г. Тохтамыш, заручившись поддержкой нижегородского и рязанского князей, подошел к Москве. Князь Дмитрий Иванович со своей дружиной в это время находился в Костроме, возложив задачу защиты города на москвичей. Существует множество толкований такого поведения московского правителя: от признания его необходимым тактическим маневром для сбора войск до обвинения Донского в малодушии. Так или иначе, войска Тохтамыша вошли в Москву и разграбили ее, а затем разорили еще многие русские города. Таким образом, хан Тохтамыш заставил Русь возобновить уплату выхода.

Феодосий Косой (? – не ранее 1575 г.) – один из представителей религиозного движения XVI века, глава еретического течения, идеолог крестьянства и городской бедноты XVI в. в борьбе против официальной церкви и феодального строя. «Москвитянин, раб единого от честных слуг царевых», Косой бежал (около 1551 года) в пределы Белоозера, принял монашество и вместе с другими бежавшими рабами основался на Новоозере. По-видимому, ещё до бегства Косой успел завоевать особое уважение; сообщают, что «во мнишестве ему бе угожда господин его». В заволжских пустынях Косой познакомился с Артемием, учеником Нила Сорского. Назначение Артемия игуменом Троице-Сергиева монастыря поставило Косого в положение руководителя и организатора кружка монахов, отрицательно относившихся ко многим сторонам тогдашней религиозно-общественной жизни. Деятельность Косого скоро обратила на себя внимание властей, и его с единомышленниками взяли в Москву на

суд. Во время производства следствия Косой бежал в Литву, где нашёл благоприятные условия для пропаганды своего учения. Критика Косого была направлена против внешне-обрядовой стороны религии, навязанной церковной иерархией. Косой называл обряды измышлением человеческим, особой формой идолопоклонства. Поклонение иконам и святому кресту он считал идолопоклонством, почитание мощей Косой отвергал, к таинствам относился отрицательно. Отрицательные суждения Косого простирались и на догматическое учение церкви: он отвергал догматы Святой Троицы и искупления. Положительная сторона проповеди Косого заключалась, по-видимому, в стремлении восстановить христианство в его первоначальной чистоте, вернуть его ко временам апостолов. Отрицая весь современный церковный строй и иерархию, Косой учил духовному поклонению Богу, требовал нравственной жизни и деятельности, согласной с евангельскими заповедями. На учение Феодосия Косого оказал влияние протестантизм (лютеранство), нестяжательство, взгляды Максима Грека и Матвея Башкина.

Феофан Грек (предположительно 1340–1410 гг.) – великий русский иконописец, учитель Андрея Рублёва. Родился в Византии (отсюда прозвище Грек), до приезда на Русь работал в Константинополе, гегуэзских колониях Галате (близ Константинополя) и Кафе (ныне Феодосия в Крыму). Вероятно, прибыл на Русь вместе с митрополитом Киприаном. В 1370 г. переезжает в Новгород. После Великого Новгорода Феофан работал в Нижнем Новгороде (росписи не сохранились). В начале 1390-х гг. Феофан прибывает в Москву и, возможно, работает также в Коломне. Стиль Феофана Грека поражает выразительностью, богатой цветовой гаммой и экспрессией. Для его фресковых росписей характерна т. н. «скоропись»: при почти монохромной живописи и непроработанности мелких деталей изображения оказывают огромное воздействие на чувства зрителя.

Им расписаны: церковь Преображения на Ильине улице (Новгород (1378 г.)) (первая известная сохранившаяся работа), собор Рождества Богородицы (1395 г.), вместе с Семёном Черным), Архангельский собор Кремля (1399 г.), Успенский собор Кремля вместе с Андреем Рублёвым и Прохором из Городца (1405), Благовещенский собор Кремля вместе с Андреем Рублёвым и Прохором из Городца (1405 г.). Им написаны знаменитые иконы: Богоматерь Донская (1380?) – согласно легенде она помогла русским войскам победить в Куликовской битве и других знаменитых сражениях, Преображение (1408 г.). Приписываются Феофану и иконы деисусного чина Благовещенского собора Кремля.

Филофей (ок. 1465 – 1542 гг.) – старец Елизарова монастыря в Пскове. В своих письмах к царскому дьяку Мунехину и великому князю Василию III Ивановичу изложил основы концепции «Москва – Третий Рим», в том

числе широко известное выражение «два Рима пали, а третий стоит, а четвёртому не быть». Предполагаемое авторство Филофея сочинения «Об обидах Церкви» к царю Ивану IV Васильевичу опровергается учеными, так как оно содержит элементы полемики с первым Посланием. Продолжатель Филофея связал тему «Третьего Рима» с защитой имущественных прав церкви. Схожая идея была выдвинута существенно ранее митрополитом Зосимой в предисловии к его труду «Изложение Пасхалии». Филофеем обоснована эта концепция в соответствии с господствовавшим тогда миропониманием и духовными запросами общества.

Юрий Данилович (1281–1325 гг.) – московский князь с 1303 по 1325 гг., расширял пределы княжества: в 1303 г. отнял у смоленских князей Можайск, в 1314 г. приглашен на княжение в Новгороде. Он стал первым московским князем, получившим в 1317 г. ярлык на великое владимирское княжение (женился на сестре хана Узбека). В годы его правления все земли по реке Москва от истока до устья вошли в состав Московского княжества, а территория удела увеличилась почти вдвое. Убит в орде в 1325 г. тверским князем Дмитрием Михайловичем Грозные Очи.

Ягайло (1350–1434 гг.) – литовский великий князь в 1377–1392 гг., король Польши с 1386 как Владислав II Ягайло, родоначальник династии Ягеллонов. Ягайло, сын князя Ольгерда Гедиминовича, продолжил враждебную по отношению к Московскому княжеству политику отца: в 1380 г. он заключил союз с Золотой Ордой, но не успел на соединение с войском Мамаю, однако в Куликовской битве его братья Дмитрий и Андрей Ольгердовичи участвовали на стороне Москвы. Узнав о его поражении Мамаю в Куликовской битве, Ягайло отступил, при этом литовские отряды нападали на русских ратников, возвращавшихся с Дона. В Великом княжестве литовском Ягайло вел борьбу за власть со своим дядей Кейстутом, завершившуюся в 1382 г. пленением и убийством Кейстута, при этом он опирался на помощь Тевтонского ордена, которому в том же году передал Жемайтию (Жмудь). В 1385 г., по инициативе малопольских феодалов, Ягайло заключил Кревскую унию с Польшей, скрепленную 18 февраля 1386 браком с польской королевой Ядвигой, и под именем Владислава II Ягеллы был провозглашен польским королем. При этом он перешел из православия в католичество и обязался крестить литовцев. Оппозицию унии в Литве возглавил сын Кейстута Витовт – в 1392 г. Ягайло был вынужден передать Витовту власть в Великом княжестве Литовском, а в 1401 г. и титул великого князя, сохранив за собой номинальный титул «верховного князя» Литвы. Во время Великой войны с Тевтонским орденом (1409–1411 гг.) Ягайло проявил себя талантливым организатором, а в Грюнвальдской битве – и блестящим военачальником, однако из-за конфликта с Витовтом не смог довести

войну до полной победы. В 1420 г. Ягайло под влиянием духовенства отказался от предложенной ему гуситами чешской короны и в 1424 издал Велюнский эдикт против гуситов. В конце жизни, ценой уступок для шляхты, он сумел добиться признания прав наследства за своими сыновьями от четвертой жены. Великий князь (1377–1392 гг.) Ягайло проводил антимосковскую политику.

Глава 4

Россия в конце XVI – начале XVII вв. Смуты

Даты

Начало 1580-х гг. – началась перепись пахотных земель.

1581 г. – Иван IV Грозный издал указ о «заповедных летах».

1581 г. – Иван IV Грозный в припадке ярости убил (предположительно) своего старшего сына Ивана Ивановича.

1584 г, 18 марта – Иван IV умер.

1589 г. – учреждение Московской патриархии.

1590–1593 гг. – война со Швецией, возвращены Ям, Копорье, Ивангород и Корела.

1591 и 1598 гг. – успешное отражение набегов крымского хана Казы-Гирея на Москву.

15 мая 1591 г. – в Угличе при невыясненных обстоятельствах погиб единокровный брат царя Федора царевич Дмитрий, считавшийся наследником престола. По официальной версии следствия, возглавляемого боярином князем Василием Шуйским, царевич погиб в результате несчастного случая. Когда он играл «в тычки» (в ножички), его застиг приступ «падучей» (эпилепсии) и Дмитрий перерезал себе горло. Однако эта версия не вызывала доверия, и вскоре в народе поползли слухи, что в смерти наследника виновен Борис Годунов.

1592 г. – были составлены писцовые книги, фиксировавшие, к какой земле и какому хозяину приписаны крестьяне.

1596 г. – была создана греко-католическая (униатская) церковь.

1597 г. – был установлен 5-летний срок розыска беглых, получивший название «урочные лета».

1598 г. – умер бездетный царь Федор Иванович, пресеклась московская династия Рюриковичей.

1598 г., 17 февраля – Земский собор избрал царем Бориса Годунова, заручившегося поддержкой патриарха Иова.

1598–1605 гг. – царствование Бориса Годунова.

1598 г. – поражение сибирского хана Кучума.

1601 г. – основание первого русского города Мангазея в Западной Сибири.

1601–1603 гг. – стихийные бедствия, неурожаи и голод в Русском государстве.

1603–1604 гг. – восстание под предводительством Хлопка Косолапа.

1604 г. – основание г. Томска.

1604 г., октябрь – армия Лжедмитрия I перешла границу Русского государства.

1605 г., 17 апреля – скоропостижно скончался Борис Годунов, воцарился его сын Фёдор.

1605 г., 7 мая – измена Басманова и других воевод под Кромами, переход войска на сторону Лжедмитрия I.

1605 г. июнь – свержение династии Годуновых в Москве, убийство царевича Фёдора, воцарение Лжедмитрия I.

1605–1606 гг. – правление Лжедмитрия I.

1606 г., 17 мая – восстание против поляков в Москве и убийство Лжедмитрия I.

1606 г., 19 мая – провозглашение царём Василия Шуйского.

1606–1610 гг. – правление Василия Шуйского.

1606–1607 гг. – восстание под предводительством Ивана Исаевича Болотникова.

1606 г., октябрь – приход отрядов Болотникова, Ляпунова и Пашкова в село Коломенское.

1606 г., 2 декабря – поражение Болотникова под селом Коломенским.

1607 г., май-октябрь – поход Василия Шуйского против Болотникова. Осада и взятие Тулы Василием Шуйским (10 октября).

1607–1610 гг. – в Стародубе-Северском появился Лжедмитрий II, «тушинский вор», основал **в июне 1608 г.** в селе Тушино собственный двор, объявив себя царем Дмитрием Иоанновичем.

1609 г., февраль – Василий Шуйский, не имея сил разбить Тушинского вора, обратился к шведскому королю Карлу IX за военной помощью, он заключил договор со Швецией, по которому в распоряжение русскому

царю предоставлялся 15-тысячный корпус генерала Я. Делагарди, за что Россия уступала шведам Корельскую волость.

1609 г., лето – шведские и русские войска под командованием царского племянника князя М.В. Скопина-Шуйского нанесли серьезное поражение тушинцам под Тверью. Начался распад тушинского лагеря.

1609 г., сентябрь – Смоленск осадила регулярная польская армия во главе с королем Сигизмундом III.

1610 г., январь – русские тушинцы отправили посольство к польскому королю Сигизмунду III, предлагая московский престол его сыну, королевичу Владиславу.

1610–1611 гг. – шведы оккупировали северо-западную часть России.

1610 г., 17 июля – Свержение Василия Шуйского.

1610 г., 17 августа – Договор бояр с гетманом Жолкевким о приглашении на московский престол польского королевича Владислава.

1610 г., 21 сентября – Вступление польских войск в Москву.

1610 г., 11 декабря – гибель Лжедмитрия II в Калуге.

1611 гг., февраль-июль – I Народное ополчение.

1611 г., январь – патриарх Гермоген и келарь Троицкой обители Авраамий Палицын начали рассылать по городам и землям грамоты с призывом создавать народные ополчения, выступать против поляков.

1611 г., февраль – в Рязани начало создаваться первое ополчение во главе с Прокопием Ляпуновым.

1611 г., 19 марта – восстание в Москве против поляков. Сожжение Москвы поляками.

1611 г., март – I ополчение двинулось к Москве.

1611 г., 16 июня – шведские войска захватили Новгород, создав «независимое Новгородское государство».

1611 г., июнь – шведский принц Карл Филипп заявил претензии на русский престол.

1611 г., июнь – после героической обороны от польских интервентов, длившейся 21 месяц, пал Смоленск. Сигизмунд III, король Речи Посполитой, заявил о намерении занять русский престол.

1611 г., сентябрь –1612 г., октябрь – II Народное ополчение.

1611 г., сентябрь – начало формирования II Народного ополчения по инициативе купеческого старосты К. Минина, организован сбор средств на нужды армии.

1612 г., апрель-июль – II ополчение в Ярославле, создание «Совета всея земли».

1612 г., август – приход II ополчения под Москву. Соединение его с остатками первого ополчения. Поражение Ходкевича.

1612 г., 26 октября – взятие Московского Кремля II ополчением.

1613 г., январь-февраль – Земский собор, избрание на царство Михаила Романова, родоначальника династии Романовых. Окончание Смуты.

1613–1645 гг. – правление Михаила Романова, родоначальника династии Романовых, которая будет править в России более 300 лет.

1615 г. – шведские войска, оккупировавшие северо-западные области и захватившие в 1611 г. Новгород, осадили Псков.

1617 г. – подписан Столбовской мир, по условиям которого Швеция возвращала России Новгород, но оставляла за собой все земли по побережью Балтийского моря (Ям, Копорье, Ивангород, Корела и устье Невы); кроме того, русским купцам запрещалось ездить в европейские страны и торговать с иностранными купцами – вся русская торговля должна была идти через шведские города и при посредничестве подданных шведского короля.

1618 г., 1 декабря – в селе Деулино подписан договор о перемирии между Речью Посполитой и Россией. По условиям Деулинского перемирия военные действия прекращались на 14,5 лет, за Речью Посполитой оставались Смоленские, Черниговские и Новгород-Северские земли, при этом королевич Владислав не отказывался от своих претензий на московский престол и продолжал именовать себя царем.

Термины

Бояре – высший слой общества на Руси и в России в X–XVII вв. Бояре периода Киевской Руси принципиально отличались от бояр Московского царства. Если первые были дружинниками и соратниками князя, то вторых следует признать царскими слугами и чиновниками. С XV в. – высший чин среди служилых людей «по отечеству» в Российском государстве. Бояре занимали высшие должности: были членами Боярской думы, руководили армией, возглавляли приказы, были воеводами в крупнейших городах. Чин боярина был отменён Петром I в начале XVIII в. в связи с ликвидацией им Боярской Думы.

Боярская дума – высший совет при великом князе (с 1547 г. – при царе) в X – начале XVII в. Законосовещательный орган, который обсуждал важные вопросы внутренней и внешней политики.

Воевода – военачальник, упоминается в летописях с X века. В середине XVI в. появляется должность городских воевод, которые возглавляли военное и гражданское управление городом и уездом. Воеводами обычно становились служилые люди по отечеству: бояре, окольниковы, думные дворяне. С начала XVII в. воеводы были введены во всех городах вместо городских приказчиков и наместников. В 1719 г. поставлены во главе провинций. В 1775 г. при Екатерине II должность воеводы была упразднена.

Гетман – военачальник, глава «реестровых» казаков в XVI–XVIII вв. на Украине. Гетманство было отменено в 1764 г. Понятие «гетман» было заимствовано в Великом княжестве Литовском в XV в. из обозначения военачальников в Польше, сохранялось и в Речи Посполитой и на входивших в её состав до 1654 г. территорий Малороссии (Украины).

Дикое поле – историческое название неразграниченных и слабозаселённых причерноморских и приазовских степей между средним и нижним течением Днестра на западе, нижним течением Дона и Северским Донцом на востоке, от левого притока Днепра – Самары – и верховьев притоков Южного Буга – Синюхи и Ингула – на севере, до Чёрного и Азовского морей и Крыма на юге. Ряд историков включает в состав Дикого поля также степи вплоть до верхней Оки. В XVI–XVII вв. эта территория стихийно осваивалась беглыми крестьянами и холопами, заселялась служилыми людьми для отражения набегов крымских татар. В границах Дикого поля сейчас располагаются Луганская, Донецкая, Днепропетровская, Запорожская, Кировоградская, Полтавская, Николаевская, Одесская, Харьковская и Херсонская области Украины,

Приднестровье, а также Тульская, Липецкая, Тамбовская, Воронежская, Орловская, Курская, Белгородская и Ростовская области России.

Династия – последовательный ряд родственников – правителей государства. С IX в. по XVI в. в России непрерывно государство возглавлялось представителями династии Рюриковичей. С 1613 г. дальними родственниками Рюриковичей – Романовыми, до низвержения монархии в 1917 г.

«Заповедные лета» – годы, в которые крестьянам запрещалось переходить от одного землевладельца к другому. Поначалу эта мера рассматривалась как временная, но постепенно превратилась в постоянную. Указ о «заповедных летах» был издан Иваном Грозным около 1581 года.

Земские соборы – центральные сословно-представительные учреждения в России с середины XVI по середину XVII в., на которых рассматривались важнейшие общегосударственные вопросы. Земские соборы созывались нерегулярно, исключительно по воле государя, они не имели законодательной инициативы и, следовательно, никак не ограничивали самодержавную власть царя. Обычно в них принимали участие Боярская дума, представители высшего духовенства и депутаты от служилых людей. Иногда к участию в заседаниях допускались выборные от горожан, в единичных случаях – от черносошных крестьян. Земские соборы играли важную роль в государственной жизни тогда, когда по каким-либо причинам ослабевала царская власть. Они поддерживали ее своим авторитетом. После окончания Смуты самодержавие неуклонно укрепляется, и в созыве Земских соборов постепенно пропадает необходимость. Некоторые исследователи считают, что последний Собор состоялся в 1653 г. по вопросу о присоединении Украины. Другие ученые называют последним Собор 1682 г., на котором было принято решение об отмене местничества.

Земский Собор 1613 г. Изгнание из Москвы интервентов дало возможность избрать нового царя. С этой целью в январе 1613 года в освобожденной столице состоялся самый представительный по составу Земский собор. На нем присутствовали депутаты от всех сословий, включая черносошных крестьян. Собор провозгласил царем Михаила Федоровича Романова (1613–1645 гг.) – родоначальника династии, правившей в России более 300 лет. Это положило конец Смуте. В силу разных причин политический компромисс был найден в лице шестнадцатилетнего Михаила, хотя обсуждались разные кандидатуры: князь Дмитрий Трубецкой, князь Дмитрий Пожарский, князь Василий Голицын, Д. М. Воротынский, Карл Филипп шведский, Владислав польский и др. Участники собора сразу отвели кандидатуры иностранных

королевичей и «воренка» – сына Лжедмитрия II и Марины Мнишек. Большую роль сыграло то обстоятельство, что за спиной Михаила стоял отец Федор Никитич Романов (Филарет в монашестве). Его поддерживали люди, выдвинувшиеся в годы опричнины и пострадавшие от неё, сторонники и противники Бориса Годунова, Василия Шуйского и обоих Лжедмитриев, «друзья» и «враги» Речи Посполитой, казачество. Бояр устраивали молодость, неопытность и недалекий ум Михаила. Шереметьев писал в Варшаву князю Голицыну: «Выберем де Мишу Романова, он еще молод и разумом не дошел... и будет нам поваден». Все сказанное обеспечило основателю династии Романовых большинство голосов. Учитывалось, что к роду Романовых относилась первая жена Ивана IV Грозного – Анастасия. Причем новому царю не ставились никакие условия: власть приобретала самодержавно-легитимный характер. Таким образом, победила консервативная тенденция в противовес возможным, но не состоявшимся альтернативам Смутного времени. Общество, невероятно уставшее в течение полутора десятков лет, стремилось к обычному порядку, который смогли обеспечить первые Романовы: Михаил Федорович (1613–1645 гг.), Алексей Михайлович (1645–1676 гг.), Федор Алексеевич (1676–1682 гг.).

Интервенция (применительно к событиям Смуты) – военное вмешательство польских и шведских войск во внутренние дела российского государства. В феврале 1609 г. Василий Шуйский, не имея сил разбить Тушинского вора, обратился к шведскому королю Карлу IX за военной помощью, которую получил на крайне невыгодных условиях. Кроме жалованья шведским воинам, Шуйский уступал Швеции Корелу с уездом и разрешил свободное обращение на территории России шведской монеты. Это означало, по существу, развязывание шведской интервенции. Заключение такого союза было, безусловно, серьезной ошибкой Москвы. Поначалу шведы выполняли условия договора – летом 1609 г. шведские и русские войска под командованием царского племянника князя М. В. Скопина-Шуйского нанесли серьезное поражение тушинцам под Тверью. Однако несмотря на то что Василий Шуйский увеличил налоги, средств в казну практически не поступало и денег на выплату жалования наемникам не было. Шведы оккупировали северо-западную часть России (1610–1611), а 16 июня 1611 г. захватили Новгород, создав «независимое Новгородское государство». Шведский принц Карл Филипп заявил претензии на русский престол. Договор Василия Шуйского с Карлом IX давал повод польскому королю Сигизмунду III осуществить открытое вторжение на территорию России, так как Речь Посполитая находилась в состоянии войны со Швецией. Фактически польская интервенция началась с приходом первого самозванца (1604 г.), но в сентябре 1609 г. Смоленск осадила уже регулярная польская армия во главе с королем. Сначала

«тушинские», а затем московские бояре пригласили на российский трон сына Сигизмунда III Владислава. Договор с ним содержал, наряду с условиями «крестоцеловальной записи» Василия Шуйского, и новые положения: запрет назначать на административные должности в России выходцев из Польши и Литвы; воздвигать католические храмы; обязательство приглашаемого царя сохранить нерушимым право и существующие в стране порядки; женитьбу Владислава на русской православной невесте; очищение всех русских городов от поляков; отпуск русских пленных; крещение Владислава в православную веру. Последний пункт согласовать с польским королём так и не удалось, так как православный не мог стать королём Речи Посполитой. Переговоры в Варшаве провалились. Смоленск по-прежнему осаждали польские войска, а в Москве сидел наместник Владислава – А. Гонсевский, присланный Сигизмундом вместо 15-летнего любимого сына. Вместе с ним в Москву пришли польские войска, расположившиеся в Кремле. В июне 1611 г., после героической обороны, длившейся 21 месяц, пал Смоленск. Теперь Сигизмунд III заявлял, что без всяких переговоров сам займет московский престол, а Россия станет частью Речи Посполитой.

Историки о смуте. Н. М. Карамзин: разврат всех сфер русского общества. С. М. Соловьев: нравственное и моральное разложение общества. Н. И. Костомаров: следствие католической интриги. В. О. Ключевский, С. Ф. Платонов: смута – это социальное движение, зародившееся в верхах русского общества и постепенно втянувшее в свою орбиту широкие слои населения. Советская историография: форма борьбы угнетенных против эксплуататоров. Современная историография (Р. Г. Скрынников, А. Л. Станиславский): гражданская война в России.

Казачество – военное сословие в России в XVI–XX вв. Возникло на Днепре, Дону, Волге, Урале, Тереке в виде вольных общин, являлось главной движущей силой народных восстаний на Украине и России. В XVIII в. превратилось в привилегированное военно-служилое сословие. К началу XX века существовало 11 казачьих войск (Донское, Кубанское, Оренбургское, Забайкальское, Терское, Семиреченское, Уральское, Уссурийское, Сибирское, Астраханское, Амурское), насчитывавших в общей сложности 4,4 млн. чел. В 1920 г. как сословие было упразднено. В 1936 г. созданы казачьи соединения, принимавшие участие в войне, в 40-х гг. расформированы. С конца 80-х гг. XX в. началось возрождение казачества; общая численность в СНГ – свыше 5 млн. чел.

«Крестоцеловальная запись» – своеобразная присяга, данная Василием Шуйским при венчании на царство, в которой провозглашался принцип наказания по суду «с боярами своими», таким образом, верховным

судебным органом становилась Боярская дума. Немало претерпевшие от произвола власти при Иване Грозном и Борисе Годунове, бояре обеспечили себе личную и имущественную безопасность.

Монархия – термин греческого происхождения (*monos* – один, *arch* – власть), означает «власть одного», термин также обозначает государство во главе с монархом (королем, царем, императором и т. д.), власть которого обычно передаётся по наследству.

Муравский шлях – один из главных путей нападения крымских татар в XVI – начале XVII веков на Великое княжество Московское. Шел от Перекопа через Дикое поле по водоразделу рек Ворскла, Северский Донец и Сейм, между верховий притоков Оки и Дона через Куликово поле, далее следовал через броды Упы и её притоков до Тулы, где открывалась прямая дорога к Серпухову и переправам через Оку.

I Народное ополчение (январь-июль 1611). Иностранная вооруженная интервенция поставила Россию на грань утраты суверенитета. Только сила национального самосознания и народного гнева позволила русскому обществу объединиться и изгнать оккупантов. Еще в 1609 г. повсеместно в России вспыхивали стихийные народные восстания, создавались местные народные ополчения. Они выбили интервентов из Костромы и Галича, выдержали осаду и отбили атаки на Ярославль, героическое сопротивление врагу оказал Троице-Сергиев монастырь. В 1611 г. патриарх Гермоген и келарь Троицкой обители Авраамий Палицын начали рассылать по городам и землям грамоты с призывом создавать народные ополчения, смело выступать против поляков. Первое ополчение создавалось в феврале 1611 г. на рязанской земле. Его лидеры (Совет всей земли) были противоречивы в своих поступках и политических пристрастиях. Прокопий Ляпунов то поддерживал Болотникова, то помогал Шуйскому, то и вовсе устанавливал связь с «тушинским вором». Иван Заруцкий – выходец из южнорусского казачества – также был и с Болотниковым, и с Лжедмитрием II, получив от него даже чин боярина, потом присягнул Сигизмунду III, опять служил «тушинскому вору». Князь Дмитрий Трубецкой получил боярский чин от второго Лжедмитрия, а затем руководил войсками в Калуге. Однако в тот момент их объединяла общая цель – освобождение Москвы от интервентов. Весной 1611 г. ополчение двинулось к Москве, жители которой подняли восстание против ненавистных поляков. По приказу наместника польского короля А. Гонсевского город подожгли, и тот, по определению очевидцев, «сгорел с великим кровопролитием и убытком, который оценить нельзя». Первое ополчение не смогло освободить столицу. Не последнюю роль в этом сыграли раздоры трёх лидеров – И. Заруцкого, П. Ляпунова и

Д. Трубецкого. Свои социальные интересы участники первого ополчения все еще ставили выше общенациональных. Летом 1611 г. противоречия между казаками и дворянами привели к тому, что на казачьем круге Прокопий Ляпунов был убит и его отряды покинули лагерь – первое ополчение распалось.

II Народное ополчение (сентябрь 1611 – октябрь 1612 гг.). Миссию по освобождению России от интервентов успешно осуществило Второе ополчение (осень 1611 – осень 1612 гг.) под руководством Козьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, в котором социальные разногласия отошли на второй план. Осенью 1611 г. в Нижнем Новгороде по инициативе купеческого старосты К. Минина начали собираться войска второго ополчения. Был организован сбор средств на нужды армии. Многие люди отдавали последние сбережения, чтобы поддержать освободительный поход. Новый Совет всей земли избрал полководцем князя Д. Пожарского, участвовавшего еще в сражениях первого ополчения. Освободительная армия отправилась из Нижнего Новгорода в Ярославль, где в течение четырех месяцев набирала силы. Там было сформировано правительство и основные приказы. В августе 1612 г. войска второго ополчения подошли к Москве и, объединившись с отрядами князя Дмитрия Трубецкого, осадили город. На помощь польскому гарнизону пришел гетман Я. Ходкевич, но его попытка снять осаду была отбита. В октябре 1612 г. бои велись уже на улицах Москвы. 22 октября был взят Китай-город, а 26 октября капитулировал польский гарнизон Кремля. Роль Минина и Пожарского в освобождении столицы не была оценена по достоинству. Пожарскому дали звание боярина, земли и подарки, но звание не переходило по наследству. Сельцо под Рязанью и в сравнение не шло с целыми областями, подаренными другим боярам, а подарками были шуба и серебряный кубок. Существовала легенда о присутствии самого царя Михаила Федоровича на погребении князя (1642 г.), но это была лишь легенда, которой пытались скрыть горькую правду: могила Пожарского была надолго забыта и найдена известным учёным Уваровым в 1852 г. в Спасо-Ефимиевом монастыре под Суздалью. То же можно сказать и о Минине, могилу которого с трудом отыскивали в 1696 г., когда в Нижний Новгород приехал Пётр I для постройки флота. По его распоряжению прах Минина был перенесён в Спасо-Преображенский монастырь и захоронен с почестями и надписью на гробнице: «Здесь лежит спаситель России». Значительно позже, в 1818 г., на народные средства в Москве был поставлен всемирно известный памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (скульптор И. П. Мартос).

Национальная символика – совокупность символов, изображений, цветовых сочетаний, присущих определённым национальным, этническим

или территориальным общностям. Используется в гербах, флагах государств и других образований.

Национально-освободительное движение – борьба за независимость этнической группы или всего населения страны, борьба против захватчиков, оккупантов, борьба за экономическую, политическую и культурную самостоятельность.

Периодизация Смутного времени дана известным историком С. Ф. Платоновым в книге «Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI–XVII вв.». Первый – династический – период: от смерти Федора Ивановича (1598 г.) до воцарения Василия Шуйского (1606 г.). Его главным содержанием была борьба за власть придворных боярских группировок и начало самозванчества. Второй – социальный – правление Василия Шуйского (1606–1610 гг.). Это время движения низших слоев населения против высших, ярким примером которого стало восстание под предводительством И. И. Болотникова. Третий – национальный – от установления «семибоярщины» (1610 г.) до избрания на престол Михаила Федоровича Романова (1613 г.). Борьба народа против интервентов и начало новой династии.

Политический кризис на рубеже XVI–XVII вв. Иван IV умер 18 марта 1584 г. Хотя он был женат семь раз, у него было только четверо сыновей, а пережили отца лишь двое – Федор Иванович, ставший наследником престола после того, как Иван Грозный в 1581 г. в припадке ярости убил своего старшего сына Ивана Ивановича, и 2-летний Дмитрий Иванович. В последний год жизни Иван IV, не любивший сына Федора и считавший его слабоумным (царь называл его «звонарем» за страсть к колокольному звону), создал своеобразный регентский совет, который должен был взять на себя управление страной при «блаженном» Федоре Ивановиче. В этот совет входили князь И. Ф. Мстиславский, князь И. П. Шуйский, дядя Федора боярин Н. Р. Захарьин-Юрьев, думный дьяк А. Я. Щелкалов, возможно, думный дворянин Б. Я. Бельский и шурин (брат жены) Федора боярин Б. Ф. Годунов. Сразу же после смерти Ивана Грозного при дворе началась жестокая борьба за власть. Насколько высоко авторитет самодержца был поднят Иваном IV, настолько же низко он упал в годы царствования его сына. Народ тоже не был безучастным наблюдателем боярской «свары». Интриги и коррупция придворных сопровождались недовольством помещиков и восстаниями горожан. Иностранцы, бывшие в то время в Москве, отмечали: «...Федор... не имеет никакой власти, да и не смеет пытаться властвовать». В итоге к 1587 г. Б. Я. Бельский был отправлен воеводой в Нижний Новгород, родственники малолетнего царевича Дмитрия и он сам – сосланы в Углич, князь И. Ф. Мстиславский сложил с себя обязанности регента и принял постриг; князья Шуйские и их

сторонники подвергнуты опале. Опекунский совет распался, а управление в своих руках сосредоточил царский шурин Борис Годунов. Новое обострение кризиса случилось в 1591 г., оно связано с так называемым «угличским делом». 15 мая 1591 г. в Угличе при невыясненных обстоятельствах погиб единокровный брат царя Федора царевич Дмитрий, считавшийся наследником престола. По официальной версии следствия, возглавляемого по поручению Бориса Годунова боярином князем Василием Шуйским, царевич погиб в результате несчастного случая. Когда он играл «в тычки» (в ножички), его застиг приступ «падучей» (эпилепсии) и Дмитрий перерезал себе горло. Однако эта версия не вызывала доверия, и вскоре в народе поползли слухи, что в смерти наследника виновен Борис Годунов. В ночь с 6 на 7 января 1598 г. умер бездетный царь Федор Иванович. С его смертью пресеклась московская династия Рюриковичей, что стало страшным потрясением для всего российского общества и поставило страну на грань Смуты. Вопрос об избрании нового царя должен был решить Земский собор. На царский престол претендовали князь Федор Иванович Мстиславский, боярин Федор Никитич Романов, боярин Борис Федорович Годунов и Богдан Яковлевич Бельский. 17 февраля 1598 г. Земский собор избрал царем Бориса Годунова, заручившегося поддержкой патриарха Иова.

Посадские люди – торгово-промышленное население русских городов, которое несло государственное тягло – промысловые налоги, торговые пошлины, участие в общегородских работах, натуральные повинности и т. п. В 1775 г. разделено на купечество и мещан.

Причины смуты: опричное разорение страны, голод 1601–1603 гг., противоречия между помещиками и вотчинниками, недовольство крестьян, вызванное процессом закрепощения, падение авторитета царской власти, обусловленное слабостью Федора Ивановича, борьба придворных группировок за влияние на государя – всё это, безусловно, подталкивало страну к Смуте, однако главной причиной стало прекращение в 1598 г. династии московских Рюриковичей. Пошатнулись самые основы монархии. Борис Годунов получил царский трон в 1598 г. не по «божьему произволению», а по «земскому избранию». Соответственно, каждый авантюрист теперь мог считать себя достойным «мономахова венца». Первым в ряду подобных соискателей-самозванцев стал Григорий Отрепьев. Народ выпал из привычной системы нравственных координат. Всяческие «непотребства», измены, заговоры и бунты стали нормой, а на людей, верных долгу и присяге, смотрели как на умалишенных. Соседние государства (Речь Посполитая, Швеция) также поспешили воспользоваться Смутой, чтобы увеличить свои владения за счет русских территорий.

Только стремление народа восстановить привычную жизнь предотвратило окончательный распад государства.

Речь Посполитая – официальное название объединённого польско-литовского государства со времени заключения Люблинской унии (1589) до последнего раздела Польши в 1795 г.

Самозванец – человек, самовольно, незаконно присвоивший себе чужое имя, звание, выдающий себя за другого. Эпитет человека, присвоившего себя имя царя или кого-нибудь из членов царского дома в борьбе за политическую власть.

Самозванство – история России знает немало фактов появления самозванных претендентов на престол. Как правило, они появлялись во времена династических неурядиц и выступали под именами реальных лиц, обстоятельства жизни и смерти которых были мало известны широким народным массам. В начале XVII века, после пресечения правившей династии Рюриковичей, Россия вступила в полосу экономического упадка, внутренних раздоров и военных неудач. Внутренний конфликт подорвал силы огромной державы, государство стояло на грани распада. Этот период принято называть Смутным временем. Бедствия Смутного времени потрясли умы и души русских людей. Современники винили во всем многочисленных самозванцев, ставших орудием иноземного (в первую очередь, польского) вмешательства. Однако это только часть правды. Почву для самозванства подготовил глубокий социальный кризис, поразивший русское государство. Наиболее известным и удачливым в достижении своих целей стал Лжедмитрий I, принявший имя младшего сына Ивана Грозного Дмитрия. За ним последовал Лжедмитрий II. Терские казаки выдвигали своего «царевича Петра» якобы сына Фёдора Иоанновича и Ирины Годуновой, никогда реально не существовавшего. В южных пределах государства возникали новые самозванцы: в Астрахани царевич Август, ещё несуществующий сын Ивана Ивановича – старшего сына Ивана Грозного и многие другие.

Смутное время – этим термином в истории Московского государства конца XVI – начала XVII в. обычно называют период глубокого социально-экономического, политического и духовного кризиса российского общества, усугубленного иностранной интервенцией.

«Семибоярщина» – временное правительство из семи бояр – Ф. И. Мстиславского, И. М. Воротынского, А. В. Трубецкого, А. В. Голицына, Б. М. Лыкова, И. Н. Романова, Ф. И. Шереметьева, – которое после отречения Василия Шуйского вело переговоры о приглашении на русский престол польского королевича Владислава.

Служилые люди – в XIV – начале XVIII в. так назывались лица, находящиеся на государственной службе и освобождённые от государственных налогов и повинностей.

Сословно-представительная монархия – форма феодального государства, при которой власть монарха сочетается с работой органов сословного представительства. В истории Российского государства сословно-представительным органом был Земский собор.

Сословие – общественная группа, определяющая правовое положение своих членов. Принадлежность к сословию, как правило, передаётся по наследству. Для периода Московской Руси характерно разделение сословий на «тяглые» (обязанные государству повинностями и податями) и «служилые» (обязанные службой). Привилегированным классом являлась традиционная аристократия, бояре; низшие слои аристократии назывались дворянами и «детьми боярскими». К числу других служилых сословий относились стрельцы. К тяглым сословиям в Московском царстве относились крестьяне и посадские люди. Низший слой населения составляли несвободные холопы.

Стрельцы – в XVI – XVII вв. категория служилых людей, составлявшая постоянное нерегулярное войско. Сочетали несение воинской службы с ведением хозяйства, торговлей, промыслами.

Тягло – в XV – начале XVIII вв. денежные и натуральные государственные повинности крестьян и посадских людей.

Уния – союз государств, возглавляемый одним монархом.

«Урочные лета» – период сыска беглых крестьян. Впервые в 1597 г. был установлен 5-летний срок розыска беглых, получивший такое название. Впоследствии этот срок был увеличен до 10, затем до 15 лет, а по условиям Соборного Уложения 1649 г. розыск беглых стал бессрочным, что означало окончательное прикрепление крестьян к земле.

Царь (лат. *caesar*, др.-греч. καῖσαρ) – один из славянских титулов монарха, обычно ассоциирующийся с высшим достоинством императора. Первоначально использовалось славянами для обозначения римских и византийских императоров (отсюда славянское название византийской столицы – Цесарьградъ, Царьградъ); с развитием книжности этим термином стали обозначать также древних владык, известных из исторической и церковной литературы, например, правителей Израиля и Иудеи: царь Давид, царь Соломон (переводя таким образом греческое слово βασιλεύς). Слово «цесарь» также использовалось для обозначения германского императора. После монголо-татарского нашествия на Руси

царский титул стал прилагаться к правителям Золотой Орды, а после её распада – к правителям всех татарских государств. Царь – основной титул монархов Русского царства с 1547 по 1721 год. Первым царём был Иван IV Грозный, а последним – Пётр I Великий.

Шляхта – привилегированное сословие в Королевстве Польском, Великом княжестве Литовском и, после Люблинской унии 1569 года, в Речи Посполитой, наименование светских феодалов, соответствующее дворянству.

Экономический кризис на рубеже XVI – XVII вв. Социально–экономический кризис, поразивший Россию на рубеже XVI – XVII вв., был вызван целым рядом причин. Опричное разорение и террор, 25-летняя Ливонская война и спровоцированный ею рост налогов и повинностей, набеги крымских татар, эпидемии опустошили Россию, особенно ее центральные и северо-западные области. Так, в Новгороде Великом в конце XVI в. проживало только 20% от населения середины века; новгородские земли запустели более чем на 80%. В Тверском уезде осталось только 30% жителей, а в Московском уезде обрабатывалось лишь 17% пахотных земель. В целом по стране цены на хлеб выросли в 4 раза. Большинство выживших крестьян и многие горожане уходили в южные уезды (Тульский, Орловский, Курский, Епифанский и др.), а также записывались в казаки на Дону и Урале. Некоторые бежали даже в Сибирь или Литву. Многие помещики разоренных территорий полностью лишились крестьян. Они либо пытались сами обрабатывать землю, либо становились боевыми холопами у бояр или вынуждены были становиться казаками. Так как дворянское ополчение составляло основу русской армии, тяжелое положение помещиков серьезно подрывало обороноспособность государства. Чтобы спасти ситуацию, правительство пошло на дальнейшее закрепощение крестьян. В начале 1580-х гг. началась перепись пахотных земель, а в 1581 г. Иван IV Грозный издал указ о «заповедных летах». «Заповедными» называли годы, в которые крестьянам запрещалось переходить от одного землевладельца к другому. Поначалу эта мера рассматривалась как временная, но постепенно превратилась в постоянную. В 1592 г. были составлены писцовые книги, фиксировавшие, к какой земле и какому хозяину приписаны крестьяне. Несмотря на эти меры, бегство крестьян продолжалось. С 1597 г. был установлен 5-летний срок розыска беглых, получивший название «урочных лет». Впоследствии этот срок был увеличен до 10, затем до 15 лет, а по условиям Соборного Уложения 1649 г. розыск беглых стал бессрочным, что означало окончательное прикрепление крестьян к земле.

Персоналии

Басманов Пётр Фёдорович (?–1606 г.) – боярин и воевода, старший из 2 сыновей Ф. А. Басманова от брака с С. Г. Желябужской. После казни отца и деда его мать вторично вышла замуж (за боярина кн. В. Ю. Голицына), и Басманов получил вместе с младшим братом Иваном хорошее воспитание в княжеской семье. В декабре-январе 1590 г. упомянут в свите царя во время похода к Нарве. В том же году получил чин стольника. В апреле 1599 г. привёл передовой полк в Новосиль в связи с нападением хана Казы-Гирея Боры на южную границу, после чего в том же году руководил постройкой крепости Валуйки. С 1601 г. – окольничий, приближённый царя Бориса Годунова, служил в Москве, при особе царя, участвуя во многих дворцовых церемониях. В 1603 г. отправлен 1-м воеводой в Ивангород. В 1604 г. успешно выдержал в Новгороде-Северском 3-недельную осаду войска Лжедмитрия I и с подходом подкрепления удачной вылазкой заставил отступить неприятеля от города. За это был пожалован в бояре, получил богатое поместье, золотое блюдо с червонцами, много серебра и 2 тысячи рублей деньгами. Царь Борис возлагал большие надежды на этого талантливое и честолюбивое воеводу. Однако после смерти Годунова (апрель 1605 г.) всеильный боярин С. Н. Годунов распорядился назначить своего зятя кн. А. А. Телятевского-Хрипуна выше Басманова, что вызвало протест со стороны последнего и подтолкнуло его к измене Годуновым, когда он отправился возглавить войско, осаждавшее занятые Г. Отрепьевым Кромь. 7 мая 1605 г. Басманов внезапно перешёл на сторону самозванца и был включён в состав его правительства. Своей изменой присяге, данной новому царю Фёдору Годунову, Басманов открыл Лжедмитрию путь на Москву. Немаловажную роль в измене Басманова сыграло его близкое родство с инициаторами заговора под Кромами – князьями В. В. и И. В. Голицыными. В 1606 г. Басманов во время восстания москвичей был убит вместе с Лжедмитрием, до последней минуты защищая своего нового господина. С саблей в руках он встал в дверях его спальни, загородив вход к Лжедмитрию, рассёк голову первому кинувшемуся на него безоружному дворянину, но тут же его зарезал ножом дворянин М. Г. Татищев. Обнажённые трупы Басманова и самозванца были выставлены на Лобном месте, и лишь через несколько дней его сводный брат – князь И. В. Голицын – смог похоронить Басманова у церкви Николая Мокрого. Потомства Басманов. С ним пресёкся род Басмановых.

Басманов Иван Фёдорович (? – 1604 г.) – дворянин при дворе русских царей Фёдора I Иоанновича и Бориса Федоровича Годунова, царский окольничий и рязанский воевода периода Смутного времени. И. Ф. Басманов был младшим сыном опричника

Басманова, фаворита царя Ивана Грозного, впавшего в немилость царя и казненного по его приказу, когда Иван был еще младенцем. Мать Ивана - московская дворянка С. Г. Желябужская. После казни отца мать вышла замуж за боярина князя В. Ю. Голицына, который воспитал обоих сыновей Басманова – Ивана и Петра – в своей семье. По совершеннолетию Иван поступил в свиту к царю Фёдору I – служил при походе на Нарву в 1590 году. Во время похода царя Бориса Годунова против хана Казы-Гирея Боря в 1598 году служил в должности есаула. В 1600 году назначен 1-м воеводой в Рязань. В 1602 году отправлен 1-м воеводой в Новосиль в связи с угрозой нападения Казы-Гирея. В 1603 году удостоен чина царского окольного. В 1604 году был направлен Борисом Годуновым на подавление восстания поднятого беглым холопом Хлопком Косолапом, который, прознав о выдвижении против него войска, устроил засаду, в которой отряд Басманова понёс большие потери, а сам воевода убит. Несмотря на потери, группа Косолапа, насчитывавшая до 500 человек, была разбита, а сам Хлопок пленен. Потомство И. Ф. Басманова состояло из единственной дочери Фетиньи, умершей в 1642 году.

Бельские – литовский и русский княжеский род, потомки Гедемина. В конце XV в. приехали из Литвы на Русь. Иван Фёдорович Бельский с лета 1540 г. возглавлял боярское правление, был «первосоветником» Ивана IV до января 1542 г.; участвовал в борьбе за власть с Василием Шуйским; был сослан и убит по приказу Шуйских.

Бельский Богдан Яковлевич (? – 1611 г.) – боярин; происходил от фамилии, ведущей свое начало с Волыни. В конце XV века один из его предков – Станислав Бельский – покинул Польшу и приехал в Россию. Б. Я. Бельский был одним из ближайших советников Ивана IV – оружничий (1578), окольный (1599) и боярин (1605). По словам иностранцев, Бельский был человек умный, «досужливый по всяким делам», но честолюбивый и склонный к крамоле. Он имел некоторый талант к военному делу, насколько можно судить по его участию в Ливонской войне в 1577 году. Он смог в течение 13 лет пользоваться милостями Иоанна IV; последний поручал ему почти все важнейшие дела не только во внутреннем управлении, но и по внешним сношениям и почти всюду появлялся в сопровождении Бельского. Даже умирая, Иван назначил его членом государственной думы (регентского совета), составленной им в помощь Феодору Иоанновичу. Но у Бельского было очень много врагов: как только был отправлен в Углич Дмитрий Иоаннович, разнесся слух, что Бельский умертвил Ивана, собирается также поступить с Феодором, чтобы, по одним известиям, самому захватить верховную власть, а по другим – передать ее Борису Годунову. Открылся мятеж, и явившиеся во дворец мятежники потребовали у царя выдачи Бельского. Только

объявлением, что он сослан в Нижний Новгород, царю удалось успокоить народ. После мятежа Бельского отправили воеводой в названный город. Сколько времени он был там воеводой, точно неизвестно; но в 1591 г. его имя встречается в свите Бориса Годунова, в должности оружничего, а в 1593 г. он был отправлен в Ливны вместе с князем Федором Ивановичем Хворостининым для переговоров о вечном мире с ханским уполномоченным Ахмет-пашой. В 1605 г. получил боярство. При царе Василии Шуйском отослан воеводой в Казань и там в начале 1611 г. убит сторонниками Тушинского вора, которому он отказался присягнуть.

Болотников Иван Исаевич (? – 1608 г.) – бывший боевой холоп князя Телятевского, предводитель казацко-крестьянского восстания 1606–1607 гг. Предположительно, Иван Болотников происходил из обнищавших боярских детей. Продан в холопы князю Андрею Телятевскому, служил в его вооружённой свите как боевой холоп. Затем бежал от господина, нашёл прибежище на вольных казацких окраинах. По некоторым сведениям, был атаманом донских казаков. Попал в плен к татарам и был продан в рабство туркам. В качестве гребца-невольника участвовал в ряде морских сражений. Был освобождён из плена итальянцами. Возвращаясь в Россию, Болотников побывал в Германии и Польше. Слухи о спасении царевича Дмитрия привлекли его в Самбор, к Лжедмитрию I. Самозванец долго беседовал с ним, а затем снабдил письмом к князю Григорию Шаховскому и отправил в Путивль в качестве своего личного эмиссара и «большого воеводы». Болотников организовал собственную армию в южных районах России, под Москвой, Калугой, Тулой. После гибели Лжедмитрия I в 1606 он начал боевые действия против правительства Василия Шуйского, именуясь «воеводой царевича Дмитрия» (который, как утверждал Болотников, остался жив и должен скоро появиться лично). Его активно поддерживали, в частности, крепостные крестьяне; в советской историографии восстание Болотникова рассматривалось как крестьянская война, в одном ряду с восстаниями Степана Разина и Емельяна Пугачёва. После победы войск Шуйского в октябре 1607 года Болотников был сослан в Каргополь, ослеплён и утоплен.

Владислав IV Ваза (1595–1648 гг.) – король Польши с 6 февраля 1633, (провозглашение избрания 8 ноября 1632), старший сын Сигизмунда III. 27 августа (6 сентября) 1610 года как московский царь принял присягу московского правительства и людей. По договору 4 февраля 1610 года, который был заключен под Смоленском между королем Сигизмундом и московским посольством, королевич Владислав должен был занять после принятия православия московский престол. После низложения Василия Шуйского летом 1610 года московское правительство («Семибоярщина») признало Владислава царём и чеканило от имени «Владислава Жигимонтовича» монету. Владислав православия не принимал, в Москву

не прибыл и венчан на царство не был. В октябре 1612 года в Москве было низложено боярское правительство королевича Владислава; в 1613 году царём был избран Михаил Фёдорович. До 1634 года Владислав продолжал пользоваться титулом Великого князя Московского. В 1617 году Владислав, поощряемый польским сеймом, неудачно попытался овладеть московским престолом, ограничившись территориальными уступками Москвы Польше по Деулинскому перемирию. Окончательно отказался от претензий на Москву по Поляновскому миру в 1634 году, уже будучи польским королём. Как король смог избежать активного участия Речи Посполитой в Тридцатилетней войне, придерживался религиозной терпимости и провёл военную реформу. Безуспешно стремился укрепить королевскую власть, выступая против магнатов. Царствование Владислава IV оказалось последней стабильной эпохой в истории Речи Посполитой. Восстание украинских казаков под руководством Богдана Хмельницкого началось ещё при жизни короля (ранее, в 1637 и 1638 годах, были подавлены два других казацких восстания на Украине). В результате борьбы за Украину и вторжения Швеции Речь Посполитая оказалась ввергнута в войну и анархию (так называемый «Потоп»).

Гермоген (Ермолай; 1530–1612 гг.) – церковный деятель, патриарх Московский и всея Руси с 1606 г. Второй (фактически третий, считая Игнатия) Патриарх Московский и всея Руси (1606–1612, в заточении с 1 мая 1611), церковный общественный деятель эпохи Смутного времени. Родился около 1530 года. Происхождение Гермогена остаётся предметом споров. Есть мнения, что он из рода Шуйских, либо из Голицыных, либо незнатного происхождения из донских казаков. Подростком ушёл в Казань и поступил в Спасо-Преображенский монастырь, где его религиозные взгляды укрепились. Первые достоверные известия о Гермогене относятся ко времени его служения священником в Казани в конце 1570-х годов. В 1587 году, после смерти жены, имя которой история не сохранила, постригся в монахи в Чудовом монастыре в Москве. 13 мая 1589 года хиротонисан во епископа и стал первым Казанским митрополитом. Святитель Гермоген активно занимался христианизацией татар и других народов бывшего Казанского ханства. Практиковалась и такая мера: новокрещёные народы переселяли в русские слободы, изолируя от общения с мусульманами.

Митрополита Гермогена хорошо знали в Москве. Присутствовал он во время избрания на царство Бориса Годунова. Лжедмитрий включил его в состав Боярской думы как известного и влиятельного человека. Но там Гермоген показал себя противником Лжедмитрия: выступил против избрания патриархом Игнатия и потребовал православного крещения Марины Мнишек. Лжедмитрий приказал исключить его из Думы и сослать в Казань. Приказ выполнить не успели в связи с убийством Лжедмитрия.

3 июля 1606 года в Москве Собором русских иерархов святитель Гермоген был поставлен Патриархом Московским. Оставался сторонником Василия Шуйского, поддерживал его в подавлении восстания южных городов, отчаянно противился его свержению. Был ярким противником «Семибоярщины», пытался организовать выборы нового царя из русского рода (первым предложил эту должность Михаилу Романову). Согласился признать русским царём Владислава Сигизмундовича при условии его православного крещения и вывода польских войск из России. После отказа поляков от выполнения этих условий стал писать воззвания к русскому народу, призывая его на борьбу. С декабря 1610 года патриарх, находясь в заключении, рассылал по городам грамоты с призывом к борьбе с польской интервенцией. Благословил оба ополчения, призванные освободить Москву от поляков. Грамоты, расславшиеся патриархом по городам и селам, возбуждали русский народ к освобождению Москвы от врагов. Москвичи подняли восстание, в ответ на которое поляки подожгли город, а сами укрылись в Кремле. Гермоген был заключён в Чудовом монастыре под стражу. Уже из заточения Гермоген обратился с последним посланием к русскому народу, благословляя освободительную войну против завоевателей. 17 февраля 1612 года, не дождавсь освобождения Москвы, умер от голода. Отзывы современников свидетельствуют о патриархе Гермогене как о человеке выдающегося ума и начитанности. Канонизирован Русской православной церковью.

Годунов Борис Фёдорович (ок.1552 – 1605). В ночь с 6 на 7 января 1598 г. умер бездетный царь Федор Иванович (1584–1598 гг.). С его смертью пресеклась московская династия Рюриковичей, что стало страшным потрясением для всего российского общества и поставило страну на грань Смуты. Вопрос об избрании нового царя должен был решить Земский собор. На царский престол претендовали князь Федор Иванович Мстиславский, боярин Федор Никитич Романов, боярин Борис Федорович Годунов и Богдан Яковлевич Бельский. 17 февраля 1598 г. Земский собор избрал царем Бориса Годунова (1598–1605 гг.), заручившегося поддержкой патриарха Иова. Главная причина избрания Годунова на престол Земским собором заключается в том, что после поражения политических врагов в опекунском совете при царе Фёдоре, назначенном перед смертью Иваном Грозным, шурин Федора Иоанновича Борис Годунов являлся фактически правителем страны. В 1594 г. он был официально облечён властью регента специальной грамотой. Благодаря живому и гибкому уму, дипломатичности и изворотливости, «печальник земли русской» смог окружить себя преданными людьми в Боярской думе и государевом дворе. Всецело обязанным Борису своим избранием на патриарший престол был и патриарх Иов, возглавивший народные шествия в Новодевичий монастырь к вдовствующей царице Ирине с просьбой дать «на Московское

государство» её родного брата. Достигнув «высшей власти», Борис Годунов решительно расправился с оставшимися политическими противниками: Б. Бельский был сослан в Царев-Борисов, а затем «лишен чести» и брошен в тюрьму, Ф. Н. Романов по приказу царя был насильно пострижен в монахи под именем старца Филарета (1600), а его братья Александр, Михаил и Василий отравлены в Сибирь, где вскоре умерли.

Положительной оценки заслуживает внутренняя политика Бориса Годунова, проводившаяся при жизни царя Фёдора. Первым крупным успехом было учреждение Московской патриархии (1589 г.), возвысившей международный авторитет Русской православной церкви. Заметными были усилия Годунова по стабилизации положения в стране и консолидации господствующего класса, что было особенно необходимо в условиях всеобщего разорения после опричнины. По его инициативе велось активное строительство городов на приграничных территориях (Царицын, Саратов, Самара, Елец, Курск, Воронеж, Белгород, Оскол, Царев-Борисов и др.). Преобразилась и Москва: построен Земляной вал, окруживший Белый город и Замоскворечье, возведена колокольня Ивана Великого, появились первые богадельни и др. Последствия хозяйственного кризиса не были преодолены, но некоторый подъём производства был достигнут.

Очевидные успехи наблюдались и во внешнеполитической сфере. В правление Бориса Годунова завершено присоединение Западной Сибири. В результате войны со Швецией (1590–1593 гг.) возвращены Ям, Копорье, Ивангород и Корела. Продлено перемирие с Речью Посполитой. В 1591 и 1598 гг. были успешно отбиты набеги крымского хана Казы-Гирея на Москву.

При венчании на царство Борис Годунов дал обещание, которое не могло быть выполнено ни при каких обстоятельствах: «бог свидетель, что не будет в моём царстве бедного человека!». Хотя первые два года были удачными. Милость к дворянам и приказным людям Годунов сочетал с почестями духовенству, наградами войску и вольностями купечеству. В то же время происходило дальнейшее утверждение крепостного права. Это вызывало массовое бегство крестьян на окраинные земли, прежде всего южные, где из-за экономической неустроенности нарастало недовольство казачества. Окончательно погубил царя Бориса голод 1601–1603 гг., от которого больше всего пострадали крестьяне и тысячами изгнанные хозяевами холопы. Политическую судьбу Б. Годунова осложняла также «угличская драма» – загадочная смерть царевича Дмитрия в 1591 г. Она наложила на Бориса печать коварного детоубийцы, хотя достоверность этой версии до сих пор остаётся недоказанной. Недоверие общества к легитимности власти Годунова, обусловленное отсутствием кровной связи

с Рюриковичами или даже каким-либо княжеским родом, породило слухи о «чудесном спасении» царевича Дмитрия Иоанновича, чем воспользовался беглый монах Чудова монастыря Григорий Отрепьев, заявивший о своих правах на русский престол. Народная нелюбовь к царю подогревалась новизной проводимых им мероприятий. Среди них – направление молодых дворян на учёбу за границу, приглашение в Россию иностранцев, желание открыть школы и даже университет на европейский манер. Всё это воспринималось традиционным российским обществом как разрушение старины и привело к резкому падению авторитета человека, который мог стать родоначальником новой династии. Как считают некоторые учёные, при более благоприятных условиях Годунов был способен обеспечить стране альтернативный путь развития, начать её модернизацию на сто лет раньше и более мирно, чем это было при Петре I. Однако мощные выступления крестьян, холопов и казаков (восстание под предводительством Хлопка Косолапа 1603–1604 гг., подавлено с большим трудом), обострение борьбы различных групп правящего класса за власть и привилегии, постоянный страх перед созданной Годуновым сетью тайного полицейского надзора, породившей такие общественные пороки, как донос и клевета, привели к всеобщей ненависти к новому царю. Его внезапная смерть в апреле 1605 г. и убийство в результате заговора бояр 16-летнего сына Фёдора Годунова, находившегося у власти всего 2 месяца (апрель–июнь 1605 г.), облегчили восшествие на престол Лжедмитрия I. Началась эпоха самозванцев, появлявшихся в разных районах страны.

Годунов Фёдор Борисович (1589–1605) – царь Руси Фёдор II с 13/23 апреля по 1/11 июня 1605 года, картограф. Его царствование – кратчайшее пребывание лица мужского пола на российском престоле (и второе по краткости после правления его тётки Ирины Годуновой). Фёдор родился в Москве, сын Бориса Фёдоровича Годунова и его жены Марии Григорьевны, дочери Малюты Скуратова (Григория Лукьяновича Скуратова-Бельского). Незадолго до рождения Фёдора его отец стал фактическим единовластным правителем государства. Рано, начиная с 1594–95 гг., почести, равные царским, стали оказываться и малолетнему Фёдору Борисовичу (он «писался» в грамотах рядом с отцом, его имя указывалось в церемониалах приёма послов, от его имени отправлялись дипломатические подарки). С. Ф. Платонов считает, что это возвышение было связано с кончиной малолетней царевны Феодосии Фёдоровны в 1594 году, после чего пресечение московских Рюриковичей стало делом решённым, и Борис стал готовить свою династию в преемники Фёдору Иоанновичу. Привлекался к государственным обязанностям, регулярно заседал в Боярской думе, принимал послов, участвовал в судебной и благотворительной деятельности отца (в частности, во время голода в 1601–1603 годов). Получил прекрасное образование, готовился отцом в

«просвещённые государи». Н. М. Карамзин называет его «первым плодом европейского воспитания в России». Царевич Фёдор вошёл в историю русской картографии: им или под его руководством была составлена одна из первых собственно русских карт России (карты, подготовленные иностранными специалистами, появились еще в XVI веке). Она была издана в Амстердаме по рукописям в 1613 году видным картографом того времени Гесселем Герритсом. Карта Фёдора Годунова составлена не по геодезическим данным и содержит искажения расстояний (например, участок течения Волги от Нижнего Новгорода до Казани растянут вдвое, а участок Киев – Путивль дан в полуторном масштабе; это, по-видимому, было связано с различной трактовкой в разных регионах единиц измерения, таких как верста). Тем не менее она явилась большим вкладом в картографию России того времени.

Обстоятельства, при которых Фёдор Борисович вступил на московский престол, оказались слишком неблагоприятны для того, чтоб его царствование было долгим и счастливым. Его отец внезапно скончался в разгар войны с двинувшимся на Москву Лжедмитрием I. Приняв присягу (вместе с матерью и сестрой) как новый государь, 18-летний Фёдор (или даже 16-летний, если принять более позднюю дату его рождения) не имел опыта командования войсками и был вынужден положиться на семейство Басмановых, которые уже нанесли Лжедмитрию первые серьёзные поражения. В правительство вошли также князья Мстиславский, Василий и Дмитрий Ивановичи Шуйские. Получивший верховное командование главный воевода Пётр Фёдорович Басманов, прибыв в ставку в Кромах 17 апреля, через три недели изменил молодому царю и, действуя с начала мая заодно с Лжедмитрием, открыл ему и его армии дорогу на Москву. 1 июня москвичи, подстрекаемые прибывшими в Москву из Тулы Никитой Плещеевым и Гаврилой Пушкиным, сторонниками приближавшегося Лжедмитрия, с попустительства боярского правительства арестовали Фёдора II, его мать и сестру Ксению в Кремле; новым царём был провозглашён Лжедмитрий под именем Дмитрия Ивановича. Незадолго до вступления его в Москву низложенный царь и его мать были задушены в своём кремлёвском доме. По некоторым данным («Московская хроника» Конрада Буссова), на этом настоял находившийся в Серпухове самозванец, ставивший ликвидацию Годуновых условием, при котором он соглашался прибыть в столицу. Крепкий и сильный юноша, Фёдор оказал сопротивление убийцам (Голицыну, Масальскому и др.), которые вчетвером едва справились с ним. Официально было объявлено, что Фёдор и его мать отравились, однако их тела, выставленные на всеобщее обозрение, имели следы борьбы и насильственной смерти, как свидетельствует бывший в то время в Москве швед Пер Эрлесунд (Петр Петрей). Царевну Ксению, ставшую помимо воли наложницей

Лжедмитрия, отправили в монастырь. Тела Фёдора и Марии Годуновых вместе с извлечённым из гробницы в Архангельском соборе телом умершего 13 апреля Бориса Годунова были захоронены по приказу Лжедмитрия безо всяких почестей во второстепенном московском женском Варсонофьевском монастыре. В 1606 году по распоряжению царя Василия Шуйского останки семьи Годуновых перенесли в Троице-Сергиев монастырь, где они покоятся и сейчас.

Годунова Ксения Борисовна (1581–1622 гг.) – дочь царя Бориса Годунова и Марии Григорьевны Скуратовой-Бельской, внучка Малюты Скуратова и сестра царя Фёдора II, известная своей печальной судьбой, в постриге – инокиня Ольга. Несостоявшаяся невеста ряда западноевропейских женихов, насильно пострижена в монашество по указанию Лжедмитрия I, оставившего её в живых при убийстве прочих Годуновых и, вероятней всего, ненадолго сделавшего её своей наложницей. Свидетель событий Смутного времени и участница шестнадцатимесячной обороны Троице-Сергиевой лавры, персонаж ряда художественных произведений. Вместе с братом Фёдором девушка получила хорошее по тому времени образование (обучена «писанию книжному» и музыке), для чего Борисом были приглашены иностранные учителя, отличалась красотой и умом. По рассказам современников, была среднего роста, белая и румяная, с чёрными волнистыми волосами и большими чёрными глазами; царевну называли «красивейшей». Ксении было 16 лет, когда её отец стал царем. В крестоцеловальной грамоте она упоминалась наряду со своим братом Фёдором: присягнувшие клялись оберегать здоровье детей царя. Царь Борис пытался составить дочери роскошную партию, но все его попытки оказались несчастливими. После смерти царя Бориса Москва присягнула Ксении наряду с Фёдором и царицей Марией Григорьевной, через полтора месяца их свергнув. Ксения была отвезена вместе с родными в их прежний боярский дом в Кремле. 10 июня на глазах у неё мать и брат были убиты, а царевну по приказу Лжедмитрия отвезли без чувств в дом князя Василия Масальского. В доме князя Масальского Ксения жила с июня по август. После венчания самозванца на царство (30 июля) он приблизил её к себе. Как считается, Ксения была обесчещена Лжедмитрием, отличавшимся общеизвестным сластолюбием. Голландский купец Исаак Масса писал, что Лжедмитрий «в течение некоторого времени проявлял свою волю над дочерью царя Бориса Годунова». Затем самозванец держал Ксению при своем дворе наложницей пять месяцев, что было необычно для не отличавшегося постоянством Лжедмитрия. Возможной причиной этого были опасения, что католическое вероисповедание его невесты Марины Мнишек могло вызвать недовольство народа. Недовольство народа планировалось преодолеть силой, а при неудаче использовать царевну Ксению как невесту. В ноябре 1605 года, накануне обручения Лжедмитрия

с Мариной Мнишек, Ксения была пострижена в монашество и сослана в ссылку в Белоозерский женский монастырь (скорее всего, имеется в виду Горицкий монастырь), где она провела в заточении 1605–1606 годы. Как утверждали слухи, после пострига в монастыре Ксения родила сына от Лжедмитрия.

Её положение изменилось с воцарением Василия Шуйского. Сначала её перевели в Успенский Княгинин монастырь. Затем царь Василий приказал в 1606 году перенести тело Бориса Годунова, его жены и сына из Варсонофьева монастыря в Троице-Сергиеву Лавру. Инокня Ольга следовала за процессией в закрытых саях. В сентябре 1608 года Ксения сбежала от поляков в Троицу, поселившись там надолго во время знаменитой обороны, когда монастырь, выдержав 16-месячную осаду польско-литовских интервентов под предводительством Яна Сапеги и Александра Лисовского, стал одним из оплотов Второго ополчения Минина и Пожарского. В 1610 году, после отхода поляков от Троицы, Ксения обосновалась в Новодевичьем монастыре, который через некоторое время был взят казаками Первого ополчения под предводительством Ивана Заруцкого и ограблен. После этого Ксения перебралась во владимирский Успенский Княгинин монастырь, где провела последние годы своей жизни. Умерла 30 августа 1622 года в возрасте 40 лет в Княгинином монастыре. Похоронена в Троице-Сергиевой Лавре рядом с родителями в фамильной усыпальнице Годуновых.

Ксения Годунова занималась декоративно-прикладным искусством, известна характерным для своего времени художественным шитьём. В музее Троице-Сергиевой лавры хранятся два примера древнерусского шитья, считающиеся рукодельем царевны – вкладом, сделанным ею в период сватовства: покроец для изголовья гробницы Сергия Радонежского, на котором вышито изображение Пресвятой Троицы и индития (покрывало на жертвенник) «Предста Царица одесную Тебе», выполненная за счет комбинирования пятнадцати различных узоров и швов. По монастырской описи она «вышита собственными трудами и пожалована в обитель пр. Сергия царевною Ксениею Борисовною Годуновой в 1602 году». В качестве фона использован испанский рытый бархат (на его золотом фоне помещены извивающиеся веточки с плодами граната). Контуры всех фигур обнизаны жемчугом. Одежда Иисуса Христа и Богоматери, а также их венцы украшены драгоценными камнями. К ногам Иисуса Христа припадают чудотворцы Сергей и Никон Радонежские.

Дмитрий Иванович Углический (1582–1591 гг.) – младший сын Ивана IV Грозного и Марии Нагой. Получил в удел Углич, куда был отправлен

после смерти отца в 1584 г. Борисом Годуновым. Погиб в Угличе в 1591 г. при неясных обстоятельствах. Существуют две версии причины смерти царевича Дмитрия. Первая, отвергнутая официальным следствием, проведенным Василием Шуйским: царевич был убит по приказу Бориса Годунова, устранившего претендента на престол. Вторая: царевич сам случайно закололся ножом, играя в «ножички», в результате эпилептического приступа (припадка «падучей» болезни). Неправдоподобной является версия о том, что убит был не Дмитрий, которому якобы удалось спастись, а совсем другой человек. Эта версия была использована польскими феодалами для выдвижения самозванцев на русский престол и распространилась в период иностранной интервенции в Россию в начале XVII в.

Корвин-Гонсевский Александр (Госевский, польск. Aleksander Korwin Gosiewski; конец XVI века – 1645 г.) – комендант московского Кремля в 1610–1612 годах, староста велижский, воевода смоленский. Отец Винцента Корвин-Гонсевского. В молодости служил в литовских войсках во время войн Сигизмунда Вазы со Швецией, был затем пограничным старостой Велижа. Участвовал в битве при Кирхгольме (1605). В 1610 году вместе с Жолкевским прибыл в Москву для поддержания партии, желавшей возвести Владислава на московский престол. Когда в 1610 г. Москва и другие города присягнули Владиславу, но Сигизмунд не отпускал последнего в Москву, Жолкевский, уезжая из Москвы, чтобы образумить короля, оставил Гонсевского во главе польских войск. Вскоре дружины 25 городов, по воззванию Ляпунова, двинулись к Москве; в столице вспыхнуло восстание. Положение Гонсевского стало затруднительным. Он велел зажечь Москву. Русский передовой отряд, уже врывавшийся в Кремль, должен был отступить. Гонсевский известил короля о сожжении Москвы и требовал помощи. Между тем подошли главные войска Ляпунова. Гонсевский с 5 000 поляков и 2 000 немцев засел в Китай-городе и Кремле, потом очистил Китай-город, но Кремля не отдал. Ему удалось посеять вражду между русскими начальниками – Ляпуновым, Трубецким и Заруцким. От имени последнего он составил грамоту о мнимом желании Ляпунова истребить всех казаков. Взбунтовавшиеся казаки убили Ляпунова. После его смерти Гонсевскому уже было легко продержаться в Кремле до прихода Ходкевича, который и сменил его в марте 1612 г. Отозванный в армию Сигизмунда, Гонсевский был назначен воеводой в Смоленске, где в течении 6 лет имел стычки с русскими отрядами, из которых почти всегда выходил победителем. Особенно прославился Гонсевский в 1632 г., при защите Смоленска, осажденного Шеиным во главе русских и наемных голландских и шведских войск. Десять месяцев продержался Гонсевский, отбивая все штурмы, пока Владислав не явился на помощь. В 1634 г. Гонсевский был назначен комиссаром для

заклучения Вяземского мира. Построил иезуитскую коллегию в Витебске и основал женский монастырь Святой Бригиты в Брест-Литовске. Умер около 1645 г.

Делагарди (De la Gardie) Якоб (1583–1652 гг.) – граф, шведский военный и государственный деятель, маршал (1620). Выходец из шведской военной семьи французского происхождения, крупный феодальный магнат. Возглавлял шведский вспомогательный отряд (прибывший в 1609 в Новгород в соответствии с русско-шведским договором о помощи правительству В. И. Шуйского против польских интервентов), а затем войска Швеции, перешедшей к интервенции против Русского государства. С 1619 шведский наместник в Ревеле, с 1622 – генерал-губернатор Лифляндии; в 20-х гг. участвовал в шведско-польской войне за Восточную Прибалтику. В 1632–44 член регентского совета при королеве Кристине. Имя Делагарди тесно связано с периодом великодержавия Швеции. Основоположником рода был француз-наемник Понтус Делагарди (1520? – 1585). Фамилию простолудина Скоперье (Scoperier) он вскоре поменял на фамилию Делагарди (De la Gardie), предъявив претензию на принадлежность к знатному дворянскому роду. Он был наемником у датчан, когда в 1565 г. его захватили в плен шведы. Вскоре он поступил на службу к герцогу Юхану и участвовал в междоусобной борьбе герцога с его братом Эриком XIV. В годы правления короля Юхана III Понтус Делагарди сделал блестящую карьеру. В 1571 г. ему был пожалован титул барона. Делагарди стал главной опорой короля Юхана III в его политике на Балтике. Он отличился в военных операциях шведов против России в 1570–95 гг., захватил Кексгольм (1580) и Нарву (1581), был наместником в Эстляндии и Ингерманландии. В 1585 г. Делагарди утонул в реке Нарве. Он был женат на внебрачной дочери короля Юхана III, известной Софии Гюлленхельм, которая родила от него сына по имени Якоб. Как и отец, Якоб Делагарди с успехом служил шведской короне. Воспитанный при дворе деда, короля Юхана III, Якоб Делагарди в 1601 г. участвовал в военном походе короля Карла IX в Лифляндию. Позднее он обогатил свой опыт, приобретенный в военных походах, получив военное образование в Нидерландах. В 1608 г. Якоб Делагарди был назначен командующим шведским войском, которое было приглашено в Россию царем Василием Шуйским для ведения боевых действий против поляков Лжедмитрия II. В 1610 г. он участвовал в знаменитом сражении под Москвой (Клушинское сражение). В 1611 г. шведские войска под командованием Якоба Делагарди заняли Новгород. Он участвовал также в переговорах при подписании Столбовского мирного договора (1617). В 1613 г. Якоб Делагарди стал государственным советником, в 1615 г. получил звание главнокомандующего, в 1622–28 гг. был назначен генерал-губернатором в Лифляндии. Делагарди пользовался полным доверием

короля Густава II Адольфа (двоюродного брата матери) и Акселя Оксеншерны. В 1630 г. Якоб Делагарди возглавил вновь учрежденную Военную коллегия. Он был также членом регентского совета при малолетней королеве Кристине в 1633–44 гг. За свою службу Якоб Делагарди был щедро вознагражден и стал одним из крупнейших землевладельцев – имел поместья в Швеции, Финляндии, в провинциях на Балтике и в Германии. В Стокгольме он построил великолепный замок Макалес. Якоб Делагарди был женат на Эббе Брахе (юношеская любовь короля Густава II Адольфа), которая принадлежала к одному из самых знатных графских родов. В 1615 и самому Якобу Делагарди пожаловали графский титул.

Жолкевский, Жулкевский (Żółkiewski) Станислав (1547 или 1550 – 1620) – польский государственный деятель и полководец, великий коронный гетман (1613). В 1596 подавил восстание Г. Лободы и С. Наливайки на Украине. В 1601–02 руководил действиями против шведов. Был противником прогабсбургской политики Сигизмунда III, но во время мятежа М. Зебжидовского (1606–09) встал на сторону короля и разбил мятежников в 1607. С 1608 киевский воевода. Сначала выступал против польской интервенции в Россию, но с 1609 принял в ней участие и в 1610 разгромил армию Д. Шуйского под Клушином. Заключил с русскими боярами, противниками царя Василия Шуйского, договор о возведении на русский престол королевича Владислава и вводе польских войск в Москву. Однако договор не был утвержден королём, а в Москве вспыхнуло народное восстание. С 1611 Жолкевский руководил действиями против турок и татар в Подолии и в 1617, ввиду превосходства сил противника, заключил с турками договор об отказе Польши от притязаний на влияние в Валахии и Трансильвании, чем восстановил против себя часть польских магнатов. С 1618 великий канцлер. В 1620 потерпел поражение от турок под Цецорой и был убит во время отступления.

Заруцкий Иван Мартынович (ок. 1590 – 1614 гг.) – предводитель казаков периода Смутного времени. Боярин-атаман самозванца Лжедмитрия II («тушинского вора»). По преданию, Заруцкий родился в галицийском городе Тернополе. Ребёнком попал в плен к крымским татарам, совершившим набег на украинские земли. Ему удалось бежать, и Иван Заруцкий оказался на казачьем вольном Дону. Благодаря удали, силе и особенно предприимчивости быстро выдвинулся в среде донских казаков. Участвовал в Крестьянской войне под предводительством И. И. Болотникова. В его войске он пробыл до лета 1607 года, участвовал в боях с царскими полками, командуя крупным казачьим отрядом. С появлением на арене Смутного времени «второлживого» самозванца – Лжедмитрия II (Богданки) – перешёл от болотниковцев к нему на

«царскую службу». Иван Заруцкий прибыл к Лжедмитрию II в Тушинский лагерь во главе пятитысячного отряда казаков. «Тушинский вор» пожаловал казачьего атамана сразу в бояре и приблизил к своей особе. Однако польские паны во главе с гетманом Жолкевским, главенствовавшие при «дворе» самозванца, не приняли в свой круг самолюбивого Заруцкого и не дали ему командования над русской частью войска самозванца. Всё же им приходилось с ним считаться. Когда войска царя Василия Шуйского летом 1609 года попыталась овладеть Тушиным, именно казаки Ивана Заруцкого остановили московское войско в бою на берегах реки Химки. Когда Тушинский лагерь стал распадаться, атаман хотел перейти на службу к польскому королю Сигизмунду III. Когда польское войско вознамерилось пойти новым походом на Москву, подданные короля в Тушине получили приказ оставить лагерь самозванца. После получения такого известия донские казаки, захватив с собой Лжедмитрия II и его жену Марину Мнишек (которая «узнала» в «тушинском воре» своего мужа царя Дмитрия I – Григория Отрепьева), бежали в Калугу. В Калуге, которая стала «царской столицей», Заруцкий вступил в связь с царицей Мариной, которая, оказавшись в России, так и не пожелала перейти из католичества в православие. После убийства Лжедмитрия II личной охраной из касимовских татар атаман хотел покинуть город, но казаки удержали его у себя силой. Считается, что в Калуге он тайно женился на вдове Марине Мнишек, которая уже родила сына Ивана. На Руси этого младенца-«царевича» называли «ворёнком». Когда рязанский воевода Прокопий Ляпунов стал собирать Первое земское (народное) ополчение для освобождения Москвы от поляков, Заруцкий примкнул к нему со своими казаками. В январе 1611 года атаман в звании боярина вошёл в состав земского правительства вместе с Ляпуновым и князем Дмитрием Трубецким. Считается, что Заруцкий был лично причастен к убийству казаками воеводы Прокопия Ляпунова.

С началом формирования Второго земского ополчения Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина боярин-атаман стал его противником. Когда ополчение выступило в поход на Москву, он пытался организовать покушение на князя Пожарского, но был разоблачён. Когда Второе ополчение приблизилось к Москве, Иван Заруцкий с немногочисленным отрядом казаков бежал из-под столицы в Коломну. Там под стражей находилась Марина Мнишек с сыном. В начале 1613 года, спасаясь от преследования, Иван Заруцкий вместе с Мариной и «ворёнком» стали уходить от Москвы на юго-восток. В августе 1613 года против беглецов, претендовавших на царский престол, был направлен из Москвы с войском князь Одоевский. Под Воронежем произошёл двухдневный бой. Атаман Заруцкий со своим отрядом бежал в

Астрахань. В Астрахани, которой Заруцкий овладел при помощи ногайских татар зимой 1613 года, он казнил воеводу князя Хворостинина и многих других, грабил бухарских и персидских купцов, рассылал грамоты от имени царя Дмитрия Ивановича, царицы Марины и царевича Ивана. Население Астрахани восстало против него. При подходе правительственных войск под командой стрелецкого головы Хохлова к Астрахани 12 мая 1614 года Заруцкий бежал на Яик (Урал). 24 июня царские войска осадили Медвежий городок на Яике, где Заруцкий с Мариной и её сыном находился как бы в плену у казачьего атамана Уса. На следующий день казаки выдали опасных беглецов, которые были доставлены в Москву. Атамана-воеводу «тушинского вора» в Москве ожидала смертная казнь: он был посажен на кол. Казнён был и «ворёнок» – малолетний «царевич» Иван. Марина Мнишек была заточена в Коломне, где и закончила свою жизнь, до последнего отстаивая своё «законное право» на русский престол.

Иван Дмитриевич, Ивашка, «ворёнок», (1611–1614 гг.) – малолетний сын Марины Мнишек от Лжедмитрия II. Сторонники называли его Иван Дмитриевич и считали претендентом на русский престол, а противники называли Ивашка или Ворёнок. Родился в Калуге в декабре 1610 года (по другим источникам – в январе 1611 года) через несколько дней после убийства своего отца ногайским князем русского подданства Петром Урусовым. Первоначально жители Калуги признали его как царевича (наследника престола). После появления Лжедмитрия III вопрос о правах младенца обострился. Появились люди, утверждающие, что после гибели мужа Марина Юрьевна ложно объявила себя беременной, и Иван не был её сыном. В 1611–12 годах младенец находился с матерью в Коломне. Тем временем атаман Заруцкий, стоявший в это время со своим казачьим войском в Тушинском лагере под Москвой, начал активно выдвигать кандидатуру Ивана в качестве наследника престола. Такому развитию событий противодействовал московский патриарх Гермоген, обратившийся к земским людям с увещанием «отнюдь на царство проклятого паньина Маринкина сына не хотети». В 1612 году И. М. Заруцкий отступил к Коломне, а затем – в рязанские земли, в город Михайлов. Забрав с собой Марину Юрьевну с сыном, он повсюду провозглашал Ивана истинным наследником престола. В начале 1613 года Марина Юрьевна заявила о правах своего сына в качестве наследника престола Земскому собору, который рассматривал его кандидатуру среди прочих. Казань, Вятка и другие города, до которых долго не доходила весть о решении собора, приносили присягу Ивану Дмитриевичу. 29 июля, потерпев под Воронежем поражение в битве с войском князя Одоевского, Заруцкий и Марина с ребёнком переправились через Дон и ушли к Астрахани, где были поддержаны волжскими, донскими, яицкими и

терскими казаками. В 1614 году казанский стрелецкий голова Василий Хохлов осадил Астраханский кремль и вынудил Заруцкого вместе с Мариной Мнишек бежать на Яик. 23 июня 1614 года стрелецкие головы Гордей Пальчиков и Севастьян Онучин осадили Заруцкого в городке яицких казаков на Медвежьем острове и после продолжительного и упорного боя заставили казаков 25 июня выдать и его и находившуюся с ним Марину Юрьевну и её сына. Пленники были отправлены в Астрахань к воеводе Одоевскому, который немедленно отправил их под сильным конвоем в Казань, а оттуда в Москву. «В Астрахани, – писал он царю, – мы держать их не смели для смуты и шатости». В Москве Заруцкий был посажен на кол, Марина – в темницу, а трёхлетний Иван повешен около Серпуховских ворот. Впоследствии самозванец Иван Луба (Фаустин) выдавал себя за Ивашку.

Иов (в миру Иван; ок. 1525 – 1607 гг.) – первый Патриарх Московский и всея Руси (1589–1605). Канонизирован Русской православной церковью в 1989 году в лике святителей. Родился в Старице в семье посадских людей. Принял монашеский постриг в Старицком Успенском монастыре с именем Иов. Впоследствии стал игуменом (с 1566 по 1571 год) Старицкого Успенского монастыря. Так как Старица была одним из центров опричнины, привлёк внимание Ивана Грозного, и в 1571 году его перевели в Москву в Симонов монастырь. В 1575 году стал архимандритом царского Новоспасского монастыря в Москве. С 1581 года епископ Коломенский. В Коломне был до 1586 года, когда был назначен архиепископом Ростовским. С середины 1580-х годов сподвижник Бориса Годунова; при его содействии возведён в московские митрополиты (1586 год) и 26 января (по старому стилю; 5 февраля по новому стилю) 1589 года поставлен находившимся в Москве константинопольским патриархом Иеремией II в первые Патриархи Московские. В дальнейшем поддерживал политику Бориса. Из важных церковных событий его патриаршества – канонизация Василия Блаженного и Иосифа Волоцкого, распространение христианства в Поволжье, покорённом при Иване Грозном, и в Сибири, присоединённой как раз в годы правления Бориса Годунова. Смерть Годунова в 1605 году и победа Лжедмитрия I означала и падение Иова. Иов отказался признать самозванца сыном Ивана Грозного и требовал от москвичей верности Фёдору Борисовичу, Лжедмитрий и его сторонники были преданы патриархом анафеме. Так как секретарём Иова некоторое время был Григорий Отрепьев, то исследователи, отождествляющие этого персонажа с Лжедмитрием I, объясняют стремление последнего поскорее удалить Иова из Москвы нежеланием разоблачения. Сам патриарх Иов в своих грамотах писал о Лжедмитрии: *«расстрига, ведомый вор, в мире звали его Юшком Богданов сын Отрепьев, жил у Романовых во дворе и заворовался... да и у меня, Иова Патриарха, во дворе для книжного письма*

побыл во дьяконах же. А после того сбежал с Москвы в Литву». Иов был смещён с кафедры и заточён в монастырь в родной Старице ещё до прибытия самозванца в столицу. После убийства Фёдора Годунова Иова арестовали за богослужением в Успенском соборе Кремля, сорвали с него патриаршее облачение и как простого монаха отправили в изгнание. После изгнания Иова церковный собор избрал новым московским патриархом грека Игнатия, примкнувшего к сторонникам Лжедмитрия. Однако смена Патриархов не была законной: Иов не был ни низложен, ни тем более лишен сана. В Старице Иов прожил ещё два года и умер в 1607 году. Перед смертью, реабилитированный при Василии Шуйском, посетил Москву, но по здоровью (ослеп) отказался от возвращения на патриарший престол и вернулся в Старицу. В 1652 году останки Иова перенесены в Успенский собор Московского Кремля. После него остались написанные им «Завещание» и «Повесть о царе Фёдоре Иоанновиче» (панегирик, написанный после смерти царя, восхваляет его добродетели).

Лжедмитрий I (?–1606 г.). Наиболее распространенная версия гласит, что по рождению он являлся галицким дворянином Григорием Богдановичем Отрепьевым. Год рождения Григория Отрепьева неизвестен, предположительно, он родился между 1577 и 1585 годами. С именем Лжедмитрия I некоторые историки связывают альтернативу государственного развития России в период Смутного времени, считая, что личность его была хорошим шансом для страны. Решительный, самостоятельный, образованный в духе русской средневековой культуры и одновременно прикоснувшийся к западноевропейской, он мог осуществить необходимые стране реформы. Незаурядная личность Лжедмитрия I интересовала и интересует историков, драматургов, поэтов и композиторов. Существует несколько версий его происхождения. Наиболее доказанной представляется версия о том, что Лжедмитрий I – это беглый дьякон Чудова монастыря Григорий Отрепьев, состоявший при патриархе Иове «для письма». Будучи до пострижения холопом Романовых, попавших в немилость к Борису Годунову, он, возможно, готовился ими для роли претендента на престол и сам верил в своё царское происхождение. Объявившись в Речи Посполитой в 1602 г, он добился расположения короля Сигизмунда III, обещая полякам русские земли и введение католицизма, поддержку самозванцу оказал и сандомирский воевода Юрий Мнишек, на чьей дочери Марине Отрепьев обещал жениться в обмен на содействие польского дворянства. Лжедмитрий I собрал 1,5-тысячное войско «охочих людей», в которое вошли польские авантюристы и русские эмигранты и к которому примкнули запорожские и донские казаки, киевское ополчение. В октябре 1604 г. армия самозванца перешла границу Русского государства. Крестьяне и горожане, видевшие в «чудесно спасшемся царевиче Дмитрие» борца за правду, поддержали его,

на его сторону переходили казацкие и дворянские отряды. Не встречая достойного сопротивления, постоянно растущее войско Лжедмитрия I весной 1605 г. подошло к Москве. В апреле 1605 г. скоропостижно скончался Борис Годунов, и хотя москвичи присягнули его 16-летнему сыну Федору, они только и ждали случая перейти на сторону самозванца. 1 июня 1605 г. в Москву прибыли послы Лжедмитрия I с «царской» грамотой, в которой он прощал народу присягу, данную Годуновым «по незнанию». Подстрекаемая сторонниками самозванца толпа ворвалась в Кремль, горожане схватили Федора Борисовича, его мать и сестру и взяли их под стражу. 10 июня один из приспешников Лжедмитрия I задушил сына и вдову Бориса Годунова. 20 июня самозванец торжественно въехал в Москву. Для пущей убедительности было разыграно «признание» Дмитрия его матерью – Марией Нагой (в иночестве Марфой). Допросили и боярина В. И. Шуйского, возглавлявшего расследование смерти царевича Дмитрия. Опасаясь за свою жизнь, Шуйский заявил, что в 1591 г. царевич остался в живых и был спрятан, а под его именем похоронен сын некоего священника. 22 июля 1605 г. самозванец венчался на царство под именем великого государя Дмитрия Иоанновича. Лжедмитрий I быстро завоевал себе славу хорошего и доброго правителя: отменил казни, возвратил из ссылки бояр, преданных опале Борисом Годуновым, сделал суд бесплатным, начал борьбу с лихоимством, охотно раздавал дворянам, а также польским наемникам земли и деньги, пытался даже ограничить холопство (освободил от зависимости некоторые категории крестьян и холопов). Однако большинство изменений, проведенных в период его короткого царствования, имели декоративный характер. Он переименовал Боярскую думу в Сенат, изменил дворцовый этикет, постаравшись приблизить его к западному образцу и т. д. При этом ни один серьезный государственный вопрос не был им решен. Вскоре новым царём были недовольны все: бояре, над которыми он смеялся в Боярской думе; духовенство, не доверявшее «тайному католику»; крестьяне, для которых он почти ничего не сделал. Но более всего возмущало столичных жителей вызывающее поведение нового царя, демонстративно нарушавшего русские культурные нормы и традиции, а также бесчинства поляков, приехавших с самозванцем. Особенно они буйствовали в Москве в период свадьбы Лжедмитрия и Марины Мнишек, состоявшейся 8 мая 1606 г. «на пятницу и на Николин день», что было против устава и обычаев православной церкви. Не нашлось сил для поддержки Лжедмитрия I и за пределами России, так как он не отдал Сигизмунду III Смоленск и Северскую землю; не разрешил строить в России католические храмы; конфликтовал с Речью Посполитой, не желавшей признать царский титул за русскими государями. Таким образом, сложились благоприятные условия для придворного заговора, организованного Василием Шуйским. 17 мая 1606 г. самозванец был убит, его труп выставлен на поругание,

затем сожжен, пепел смешан с порохом, им выстрелили из пушки в сторону Речи Посполитой.

Лжедмитрий II (?–1610 г.). В 1607 г. в Стародубе-Северском появился еще один человек, называвший себя «царем Дмитрием Ивановичем». Имя и происхождение этого «чудесно спасшегося царя» неизвестны. По свидетельствам современников, Лжедмитрий II «...был мужик грубый, обычаев гадких, в разговорах сквернословный». Однако недовольные правительством Василия Шуйского, в том числе участники восстания И. Болотникова, увидели свой шанс в новом авантюристе. Весной 1608 г. ему присягнули многие жители Северской земли. Марина Мнишек согласилась стать женой нового Лжедмитрия, предварительно обвенчавшись с ним тайно. Признание «тестя» и «жены» укрепило авторитет самозванца, который направился к Москве, но был остановлен в боях в районе современных Химок и на Пресне. Обосновался он в Тушино (июль 1608 г.) и по месту расположения получил прозвище – «тушинский вор». Основу его армии составляли польские отряды А. Вишневецкого, Я. Сапеги, казаки И. Заруцкого и остатки войск Болотникова. В отличие от первого самозванца, Лжедмитрий II не обладал решительностью и самостоятельностью. Дойдя до Тушино, он не рискнул взять столицу. Его лагерь превратился во второй центр Русского государства со своей Боярской думой, Земским собором, приказами и патриархом Филаретом (в миру – Ф. Н. Романов). Окружённая тушинцами столица как бы оторвалась от страны. Начались «тушинские перелеты» – многие бояре и дворяне по несколько раз переходили от Василия Шуйского к Лжедмитрию II и обратно. В расколовшейся России поляки увидели возможность поживиться за счёт мятущихся в междоусобии русских. Поначалу признанный «добрым царем», этот самозванец очень быстро стал терять популярность. Он не имел средств на содержание своей армии, и польские отряды беспощадно грабили окрестное население, а войска Я. Сапеги осадили Троице-Сергиеву лавру (Польша в условиях открытой интервенции отказалась от поддержки Лжедмитрия II). Василий Шуйский, не располагая силами для решительной борьбы с Лжедмитрием II, решил воспользоваться иностранной помощью. В феврале 1609 г. он заключил договор со Швецией, по которому в распоряжение русскому царю предоставлялся 15-тысячный корпус генерала Я. Делагарди, за что Россия уступала шведам Корельскую волость. Летом 1609 г. шведские и русские войска под командованием царского племянника князя М. В. Скопина-Шуйского нанесли серьезное поражение тушинцам под Тверью. Дальнейшие успехи русской армии насторожили тушинских бояр. Начался распад Тушинского лагеря. Первыми Лжедмитрия II стали покидать поляки, в декабре 1609 г. Тушинский вор бежал в Калугу, в январе 1610 г. русские тушинцы отправили посольство к польскому королю

Сигизмунду III, предлагая московский престол его сыну, королевичу Владиславу. Лжедмитрий еще пытался претендовать на власть (июнь-август 1610 г. – новая попытка взять Москву), но совершенно потерял поддержку и 11 декабря 1610 г. был убит на охоте под Калугой князем П. Урусовым, начальником его личной охраны.

Ляпунов Прокопий Петрович (?–1611 г.) – русский политический и военный деятель Смутного времени, выходец из рязанского дворянского рода Ильиных. Прокопий Ляпунов после смерти Годунова одним из первых перешел на сторону Лжедмитрия I, во многом способствовал укреплению влияния Лжедмитрия I. После убийства Лжедмитрия I Ляпунов не присягнул Василию. Будучи сторонником законности и порядка, Прокопий решил начать борьбу с новым узурпатором, ставшим царем «без воли всей земли». Вместе с рязанской дружиной он примкнул к войску И. Болотникова, который называл себя воеводой царя Дмитрия, и двинулся к Москве. Но трехмесячная осада столицы показала рязанскому воеводе, что никакого «царя Дмитрия» нет, а есть лишь шайка смутьянов, пожелавших ради своих выгод вновь начать в стране междоусобие. Бросив Болотникова, он перешел на сторону царя Василия, в то время олицетворявшего единство государства, законность и порядок. В. Шуйский оценил поступок Ляпунова и пожаловал его в думные дворяне. Теперь уже в составе царского войска Прокопий направился против своих бывших соратников. Осенью 1607 г. движение Болотникова было окончательно подавлено. Но это не принесло стране успокоения. В Стародубе уже собиралось войско второго самозванца. Весной 1608 г. Прокопию пришлось сражаться с передовыми отрядами «Стародубского вора». Около Пронска он потерпел поражение и был ранен в ногу. Спешно вернувшись в родной город, воевода начал готовиться к обороне. Это оказалось очень кстати, поскольку к осени вместе с Москвой Переяславль-Рязанский оказался в блокадном кольце. Однако деятельный рязанец не предавался унынию. Сохраняя тесные связи с деревнями и селами, он собирал продовольствие не только для себя, но и для москвичей, под охраной городской дружины доставлял его в столицу. Бездействие и трусливость царя Василия возмущали Ляпунова. С надеждой ждал он прихода войска М. Скопина-Шуйского, продвигавшегося из Новгорода к Москве. Когда в конце 1609 г. воевода-освободитель обосновался в Александрове, Прокопий прислал ему поздравительную грамоту, в которой назвал его царем и государем, понося бранными словами В. Шуйского. Несомненно, молодой и талантливый полководец восхищал Ляпунова, именно его он считал достойным царского престола. Но грамота Прокопия сыграла роковую роль в жизни М. Скопина-Шуйского. Царь Василий узнал обо всем и затаил злобу на удачливого племянника. Вряд ли Ляпунов думал, что его восхищение

Скопиным приведет того к гибели. Узнав о смерти воеводы-освободителя, Прокопий ни на минуту не сомневался в том, что его отравили по приказу подозрительного царя Василия. Отравитель Шуйский становится его врагом. Списавшись с боярами, Ляпунов сразу нашел союзников. 17 июля 1610 г. при непосредственном участии Захария Ляпунова, родного брата Прокопия, царь Василий был сведен с престола и через два дня пострижен вместе с женой. Во главе государства стало семь бояр («Семибоярщина»), которые выдвинули проект избрания на российский престол польского королевича Владислава. Под Смоленск к его отцу королю Сигизмунду было отправлено посольство. В Москву ввели польский гарнизон для защиты от Лжедмитрия II. Поначалу Прокопий поддержал данный проект и даже посылал продовольствие полякам. Но от Захария, входившего в Смоленское посольство, он узнал, что польский король вознамерился присоединить Московское государство к своей короне, лишив его независимости. Из союзников поляки превращались в захватчиков. Уже осенью 1610 г. П. Ляпунов начал открытую борьбу с поляками. Он отказался целовать крест Владиславу, перестал поставлять в Москву продовольствие и фураж, начал рассылать грамоты по городам с призывом объединяться против интервентов. Действия рязанского воеводы нашли горячий отклик у патриарха Гермогена и вызвали возмущение у боярского правительства. В Рязанскую землю был послан отряд казаков, которые должны были наказать ослушника. В октябре они заняли Пронск и осадили Переяславль-Рязанский. На помощь Ляпунову пришел Д. Пожарский, воевода соседнего Зарайска. Казаки были отогнаны. Инициатива Прокопия нашла горячий отклик в сердцах многих патриотов. Местом их сбора стали Коломна и Серпухов. В феврале 1611 г. там собрались бывшие сподвижники Лжедмитрия II, к тому времени убитого, Д. Т. Трубецкой и И. М. Заруцкий с отрядами казаков, воеводы – владимирский, суздальский, костромской, ярославский, романовский и др. Главным лозунгом ополченцев стал «совет за один» в борьбе за православную веру и очищение Московского государства. Третьего марта передовые отряды двинулись к столице. Первого апреля начался штурм Белого города. Отряд Ляпунова мужественно бился у Яузских ворот и вскоре взял их. Это позволило к шестому апреля отбить большую часть стен и башен, хотя бои с польским гарнизоном продолжались и потом. Личная храбрость и мужество рязанского воеводы сразу выделили его среди других военачальников. Многие стали считать именно его руководителем всего войска. Заняв Белый город, войска патриотов превратили его в большой военный лагерь и стали готовиться к окончательному штурму Китай-города и Кремля, где засели поляки с боярским правительством. По инициативе Ляпунова, который всегда был сторонником сильной центральной власти, закона и порядка, 30 июня 1611 г. создали Совет всей рати. На нем был разработан и принят в качестве основного закона для

всех «Приговор Московского государства разных земель царевичей, бояр, окольных, дворян, детей боярских, атаманов и казаков», который провозглашал «временное правительство всея земли», состоящее из трех начальников: тушинского боярина князя Д. Т. Трубецкого, казачьего атамана и боярина И. М. Заруцкого и думного дворянина П. П. Ляпунова. По своему чину Прокопий оказался на третьем месте, но по существу играл одну из ведущих ролей, поскольку сосредоточил в своих руках связь с городами, сбор казны, продовольствия и раздачу дворцовых земель. Без всего этого армия ополченцев существовать не могла. По инициативе Ляпунова были восстановлены некоторые приказы: Земский, Пушкарский, Стрелецкий, Поместный, Разбойный и др., которые стали осуществлять функции государственных учреждений и, налаживая связи со всеми городами, восстанавливать порядок. Все это очень не нравилось И. Заруцкому и казакам, привыкшим забирать необходимое силой. Но больше всего их возмутило желание Прокопия посадить на московский престол законного государя. Для этого начались переговоры с новгородским митрополитом Исидором о кандидатуре шведского принца Карла-Филиппа. Заруцкий же полагал, что царствовать будет его возлюбленная Марина Мнишек с сыном Иваном. Желая любым путем избавиться от рязанского воеводы, атаман начал настраивать против него рядовых казаков. Он говорил всем, что Прокопий Ляпунов не по мере своей вознесся и гордость показывает. Многих боярских детей и даже бояр позорит и бесчестит. Заставляет приходиться на поклонение и долго стоять у его избы, ожидая разрешения войти. Особенно жесток он с казаками, «многокоризными их словесами поношаше». Эти слова разжигали в казаках, не желавших подчиняться никаким законам, лютую ненависть к Прокопию. В ответ Ляпунов попытался ужесточить меры по пресечению казачьего своеволия. Он издал указ, по которому следовало наказывать без суда и следствия всех, кто будет пойман как вор и разбойник. Вскоре воевода М. Плещеев поймал 28 казаков, грабивших Николо-Угрешский монастырь, и посадил их в воду. Товарищи освободили их и привели в Москву для разбирательства. Собрался казачий круг, на котором было выяснено, что Плещеев выполнял указ Прокопия. Видя казачье возмущение, Ляпунов решил уехать в Переяславль-Рязанский. Но его остановили и уговорили остаться. Опять собрался Совет всей рати и просил воеводу «быть по старому» во главе ополченцев. О распри среди патриотов стало известно в осажденном Кремле. Поляки решили «подлить масла в огонь». Они написали подложную грамоту, якобы от имени П. Ляпунова, в которой приказывалось уничтожать всех казаков. Эту грамоту подкинули в казачий стан атаману С. Заварзину. Тот, естественно, глубоко возмутился и потребовал собрать великий круг и вызвать на него Прокопия для объяснений. Прокопий сразу понял, что против него приготовили новую провокацию, и не хотел идти. Тогда два атамана

С. Толстой и Ю. Потемкин поклялись, что опасности для него нет, и уговорили выйти. Решающим днем стало 25 июля 1611 г. П. Ляпунов смело вошел в казачий круг. Он не чувствовал за собой никакой вины. Когда казаки предъявили ему злополучную грамоту, он сразу же заявил, что хотя подпись и похожа на его, но ему не принадлежит. Более того, Прокопий заявил, что казаки сами написали эту подложную грамоту, чтобы внести смуту в руководство ополчения и снова заняться разбоем. Обвинение возмутило казаков. В гневе они стали наступать на воеводу. Дворянин И. Ржевский попробовал защитить рязанца, но тщетно. Оба пали под ударами сабель. Гибель П. Ляпунова окончательно расколола ряды ополченцев. Городовые воеводы не захотели быть в одном стане с казаками-убийцами и подчиняться Трубецкому с Заруцким. Вскоре они разъехались по домам. Оставшиеся оказались без связи с провинцией, без продовольствия, фуража и денег, т. е. почти в такой же изоляции, как запертые в Китай-городе и Кремле поляки. В итоге освобождение столицы задержалось на целый год.

Минин Козьма (конец XVI века –1616 гг.) – русский национальный герой, организатор и один из руководителей Второго Земского ополчения 1611–1612 гг. в период борьбы русского народа против польской и шведской интервенции. Полное имя – Козьма Минич Захарьев Сухорукий. О ранних годах Минина известно мало. Есть предположение, опирающееся на местное предание, что Козьма Минин был сыном солеварщика Мины Анкудинова из Балахны. Отойдя от родовой профессии по причине увечья (в детстве перенёс полиомиелит, и одна его рука была нерабочей, отсюда прозвание «Сухорук»), Минин перебрался в Нижний Новгород и стал посадским, торговал мясом и рыбой. Версия о балахнинском происхождении Минина (документально обоснованная историком-краеведом И. А. Кирьяновым в 1965 г.) ставится под сомнение; высказываются предположения, что балахнинские Минины были лишь его однофамильцами. Подобных взглядов придерживался ещё Мельников-Печерский; в наше время соответствующие утверждения выдвинула группа нижегородских учёных в статье, опубликованной в 2005–2006 гг. в сборнике «Мининские чтения». По их мнению, «балахнинская» версия не подтверждается повторным изучением документов из Центрального архива Нижегородской области (поминальные записи и Писцовая книга). В конце XX века появилась версия, получившая распространение в СМИ, главным образом татарских, что он якобы был сыном крещёного татарина Минибая, а сам до крещения звался Кириша Минибаев. Одним из первоисточников этих утверждений был анонс статьи в журнале «Огонёк», так и не напечатанной. Эту версию официально озвучил главный казанский муфтий.

Подробности о деятельности Минина становятся известными с осени 1611 года, когда в Нижний Новгород прибыла грамота от патриарха Гермогена (либо от Троицкой лавры, в точности неизвестно). На созванном для обсуждения грамоты городском совете присутствовало духовенство и старшие в городе люди. В числе участников был и избранный в сентябре земским старостой Козьма Минин. На следующий после собрания день содержимое грамоты было оглашено горожанам. Протопоп Савва убеждал народ «стать за веру», но гораздо убедительнее оказалась речь Минина: «Захотим помочь московскому государству, так не жалеть нам имения своего, не жалеть ничего, дворы продавать, жён и детей закладывать, бить челом тому, кто бы вступился за истинную православную веру и был у нас начальником» (С. М. Соловьев. История России с древнейших времён). Минин, призвав к «собранию ратных людей», первым показал пример, отдав всё свое состояние на организацию ополчения. Обращение Минина к народу нашло отражение в картине Маковского «Воззвание Минина», экспонирующейся в Нижегородском государственном художественном музее. К. Минин пригласил главным воеводой формирующегося ополчения известного верностью патриотической идее бывшего зарайского воеводу, участника Первого Земского ополчения князя Д. М. Пожарского, находившегося в это время на излечении от ран в своём имении Юрино. При поддержке войск Пожарского Минин осуществил оценку имущества нижегородского населения и определил часть, которая должна пойти на ополчение. По совету Минина давали «третью деньгу», то есть третью часть имущества, либо, в некоторых случаях, пятую часть. Лица, которые не желали выделять требуемой суммы, отдавались в холопы, а их имущество полностью конфисковалось. Минин предложил отказаться от местнического принципа формирования ополчения, взяв за основу принцип добровольности и централизованного командования. К нижегородцам скоро примкнули и другие города, поднятые известной окружной грамотой, в составлении которой, несомненно, участвовал Минин. Из Нижнего Новгорода с целью сбора средств и добровольцев, а также восстановления административного управления, дезорганизованного Смутой, ополчение двинулось в Кострому, а оттуда в Ярославль. В Ярославле в 1612–1613 гг. было создано временное земское правительство «Совет всея земли» для восстановления управления в стране, борьбы с польско-литовско-шведскими интервентами и подготовки созыва Земского собора для решения основополагающего вопроса жизни страны этого периода – всесословного избрания на царство нового царя. Авторитетным членом земского правительства «Совета всея земли» в 1612–1613 гг. был Козьма Минин. Вместе с ополчением прошел до Москвы и участвовал в сражении, закончившемся изгнанием польских захватчиков. В боях проявил храбрость. После избрания царем Михаила Федоровича Романова в 1613 г. Минин получил чин думного дворянина и вотчину «в род их

неподвижно». Минин жил в Москве и выполнял важные поручения правительства и царя, собирал пятину (20 % от имущества) с посадских людей, пополняя истощенную Смутой казну, участвовал вместе с другими боярами в управлении государством во время выезда царя на богомолье. Зимой 1615 в Поволжье восстали татары и черемисы. После подавления бунта Минин был отправлен в Казань для выяснения причин недовольства. В 1616 г. на обратном пути, не успев добраться до Москвы, он умер. Козьма Минин был погребён на погосте приходской Похвалинской церкви. Позднее, в 1672 году, его прах был перенесён на территорию Нижегородского кремля в Спасо-Преображенский собор первым Нижегородским митрополитом Филаретом. К 30-м годам XIX века собор обветшал и был снесён по указанию нижегородского губернатора М. П. Бутурлина. В 1838 году был построен новый кафедральный собор, его фундамент был на несколько десятков метров сдвинут относительно старой постройки, а прах Минина и покоящихся рядом удельных князей был помещён в подцерковье. В 1930 году, после разрушения Спасо-Преображенского собора, прах был передан на хранение в историко-архитектурный музей-заповедник, а затем перенесён в Михайло-Архангельский собор Нижегородского кремля. С 1804 года над скульптурной композицией в Нижнем Новгороде в честь Козьмы Минина стал работать И. П. Мартос. По завершении эскизов весной 1809 года в Нижегородской губернии был объявлен сбор средств. К 1811 году поступило 18 000 р., но 15 февраля того же года Комитет министров принял решение поставить памятник в Москве. В 1818 году Минину и Пожарскому воздвигнут памятник в Москве, а в 1828 году – гранитный обелиск в Нижнем Новгороде.

У Козьмы был единственный сын – Нефёд. После смерти Минина царь грамотой от 5 июля 1616 года подтвердил право владения вотчиной в Нижегородском уезде – селом Богородское с деревнями – вдове Козьмы Татьяне Семёновне и его сыну Нефёду. У Нефёда имелся двор на территории Нижегородского кремля, хотя сам он по своей службе жил в Москве, исполняя обязанности стряпчего. Сведения о нём довольно разрознены. В 1625 году он присутствовал при отбытии персидского посла, в 1626 году состоит «у государева фонаря» на двух царских свадьбах. Последнее упоминание в дворцовых разрядах относится к 1628 году. Он умер в 1632 году. Пожалованные вотчины вернулись в государственную казну и были отданы князю Якову Куденетовичу Черкасскому. Татьяна Семёновна Минина продолжала жить в Нижнем Новгороде. По видимому, в преклонном возрасте она постриглась в монахини, окончив жизнь в одном из нижегородских монастырей (скорее всего, в Воскресенском, расположенном на территории кремля).

Мнишек Марина (ок. 1588 – 1614 гг.) – политическая авантюристка, дочь польского воеводы Ежи (Юрия) Мнишека, одного из организаторов интервенции против России в начале XVII в. Брак Марины с самозванцем Лжедмитрием I давал возможность польско-литовским магнатам и католическому духовенству контролировать своего ставленника; в мае 1606 г. Марина Мнишек короновалась в Москве. За отказ от царского титула (после гибели Лжедмитрия I) отпущена на родину (июль 1608), но оказалась в Тушине, где признала Лжедмитрия II «спасшимся» мужем. После его смерти (декабрь 1610) Марина Мнишек нашла покровителя в лице атамана И. М. Заруцкого, который пытался поддержать кандидатуру её сына Ивана (родившегося в январе 1611) на русский престол. Вместе с Заруцким и сыном она бежала в Астрахань, а затем (в мае 1614) на р. Яик, где они были выданы казаками русскому правительству. Заруцкий и сын Марины Иван были казнены в Москве, а сама она умерла в заточении.

Мстиславский Фёдор Иванович (XVI век – 1622 г.) – последний князь Гедиминович из рода Мстиславских, один из руководителей думской аристократии, боярин. Службу начал в 1575 году кравчим, в 1577 году стал боярином, воевал первым воеводой против крымцев. В 1581 году был в походе против Батория; в 1586 году, после ссылки отца, назначен первым боярином в думе. Мстиславский, «сидевший» по знатности рода в Боярской думе на самом высоком месте, пережил многочисленные перипетии Смутного времени неизменно на ведущих ролях, не подвергаясь опале: он пробыл первым думским боярином тридцать шесть лет, причём на московском престоле сменилось семеро царей. Он получал самое большое жалование в русском государстве – 1 200 рублей в год. В 1598 году после смерти Фёдора Иоанновича назывался среди претендентов на престол; в дальнейшем Борис Годунов не позволял ему жениться, опасаясь появления конкурирующей династии. Мстиславский сам не желал царствовать и предпочёл сыграть в русской Смуте роль «делателя королей», хотя его имя как возможного монарха звучало ещё дважды (в 1606 и 1611 годах). Возглавил правительственные войска против Лжедмитрия I (1604–1605), был разбит под Новгород-Северским и ранен, затем одержал победу при Добрыничах, но и после прихода самозванца к власти не терял влияния, оставаясь первым боярином. Незадолго до вступления Лжедмитрия в Москву над Мстиславским нависла серьёзная угроза: ведавший политическим сыском Семён Годунов, выяснивший двойную игру опытного боярина, распорядился его убить, однако не успел привести замысел в исполнение и вскоре сам расстался с жизнью. Уже в следующем году Мстиславский вновь оценил обстановку и участвовал в заговоре против Лжедмитрия (1606), кончившемся его убийством. Затем руководил подавлением восстания Болотникова (1606–1607). После свержения Василия Шуйского политическая роль Мстиславского резко

возросла, он возглавил Семибоярщину (1610–1612), участвовал в избрании царём Владислава Сигизмундовича, а после изгнания поляков – Михаила Романова.

Нагая Мария Фёдоровна (?–1612 г.) – седьмая жена Ивана Грозного (с 1581), мать царевича Дмитрия. В 1594 г. выслана с сыном в Углич. После его гибели в 1591 г. пострижена в монахини. В 1605 г. признала сыном Лжедмитрия I, затем отреклась от него. Позже признала и Лжедмитрия II.

Пожарский Дмитрий Михайлович (1578–1642 гг.) – русский национальный герой, военный и политический деятель, совместно с Козьмой Мининым глава Второго народного ополчения, освободившего Москву от польско-литовских оккупантов. Дмитрий Пожарский – потомок Василия Андреевича, первого из князей Пожарских, из Стародубских князей Суздальской земли. Стародубские князья, в свою очередь, потомки великого князя Владимирского Всеволода Юрьевича, сына Юрия Долгорукого, основателя Москвы. Его дед, Фёдор Иванович Пожарский, был одним из воевод при завоевании Иваном Грозным Казани. В результате учреждения Иваном Грозным опричнины попал в опалу и был сослан на «низ» (низовскими землями в то время считались земли Нижегородского уезда и земли соседствующих с ним иноверцев – мордвы, черемисов, а впоследствии и татар), где у Пожарских было имение в селе Юрино. После смерти Михаила Фёдоровича семья Пожарских переехала в Москву. В 1593 году в 15 лет Пожарский поступил на дворцовую службу. В начале царствования Бориса Годунова (1598 год) у Пожарского был придворный чин – «стряпчий с платьем». Пожарский попал в опалу к царю Борису, но в 1602 году опала была снята. Пожарский был пожалован царём в стольники, а его мать стала боярыней при дочери царя Ксении Борисовне. По отзывам современников, князю Пожарскому были присущи отсутствие алчности и высокомерия. Его отличали справедливость и великодушие, скромность и честность, преданность своему Отечеству, храбрость и способность к самопожертвованию, благочестие. Он был твёрд духом, решителен и непримирим к врагам Отечества и изменникам Родины, отличался чувством собственного достоинства. После смерти царя Бориса Годунова в апреле 1605 года Москва и Боярская дума присягнула Лжедмитрию I. В мае 1606 года самозванец был убит, царём стал Василий Иванович Шуйский, которому присягнул и Д. М. Пожарский. Весной 1606 г. появился Лжедмитрий II, а с ним вторглись полчища литовцев и поляков, которые занимались грабежом, разоряли русские города и сёла. На борьбу против нового самозванца царь Шуйский мобилизовал все имеющиеся у него средства. В 1608 году он направил на борьбу с захватчиками князя Пожарского. За службу по защите Отечества от поляков Пожарский получил от царя В. И. Шуйского в 1609 году в вотчину

в Суздальском уезде село Нижний Ландех с двадцатью деревнями, починками и пустошами. В конце 1609 года рязанский воевода Прокопий Ляпунов уговаривал Пожарского провозгласить царём боярина Скопина-Шуйского, но князь был верен присяге Шуйскому и не поддавался уговорам. В феврале 1609 года царь назначил Пожарского воеводой города Зарайск Рязанского уезда. После смерти Скопина-Шуйского в апреле 1610 года П. Ляпунов обратился к Пожарскому с предложением отомстить царю Шуйскому за смерть князя, но Пожарский остался верен присяге. В июле Шуйский был смещён, власть перешла к Боярской думе. К началу 1609 года значительное количество городов России признало «царя Дмитрия Ивановича». Только Троице-Сергиев монастырь, города Коломна, Смоленск, Переяславль-Рязанский, Нижний Новгород и ряд сибирских городов остались верны Шуйскому. В их числе был и Зарайск, где воеводствовал князь Пожарский. Царь обратился за помощью к шведам, и Карл IX послал в Россию войско под предводительством Якоба Делагарди. Русско-шведское войско М. В. Скопина-Шуйского разбило тушинцев под Дмитровым и подошло к Москве. Одновременно польский король Сигизмунд III вторгся в Россию и осадил Смоленск, потребовав от тушинских поляков оставить самозванца и перейти на его сторону. В начале 1610 г. Лжедмитрий II вынужден был бежать из Тушина в Калугу. Скопин-Шуйский вступил в Москву, где неожиданно умер; русско-шведское войско под командованием брата царя Дмитрия Шуйского выступило на помощь Смоленску. Однако 24 июня 1610 г. оно было наголову разгромлено гетманом Жолкевским в битве при Клушине. Шуйский был свергнут, во главе Москвы встала Семибоярщина, Жолкевский подошёл к Москве, самозванец со своей стороны встал в Коломенском. В этой ситуации Семибоярщина присягнула сыну Сигизмунда королевичу Владиславу на условиях его перехода в православие, а в ночь на 21 сентября тайно впустила в Кремль польский гарнизон. Князь Пожарский не признал решения московских бояр призвать на российский трон королевича Владислава. Не признали решения Семибоярщины и нижегородцы. В январе 1611 года патриотические воззвания нижегородцев имели успех. Откликнулось много поволжских и сибирских городов. В Рязани собиралось ополчение под руководством Прокопия Ляпунова, к нему примкнул со своим отрядом и зарайский воевода князь Д. М. Пожарский. Первое ополчение численностью около 1 200 человек выступило на Москву в феврале 1611 года, оно захватило Белый город. Однако вражда между дворянами под предводительством Прокопия Ляпунова и казаками (бывшими тушинцами) под предводительством Ивана Заруцкого сыграла в судьбе первого роковую роль. После убийства казаками Ляпунова ополчение утратило боеспособность и распалось, хотя его остатки под руководством Заруцкого и князя Дмитрия Трубецкого по-прежнему стояли под Москвой. 25 августа

1611 года в Нижнем Новгороде была получена грамота от патриарха Гермогена с призывом к борьбе за православную веру. Первыми заговорили о сопротивлении иноземцам в Нижнем Новгороде. Земский староста Козьма Минин призывал нижегородцев отдать часть своего имущества для снаряжения ополчения, и народ откликнулся на его призыв. При выборе военачальника ополчения нижегородцы остановились на князе Д. М. Пожарском и послали к нему делегацию во главе с наместником Вознесенского Печерского монастыря архимандритом Феодосием. В Нижний Новгород Пожарский прибыл 28 октября 1611 года. Второе народное ополчение выступило из Нижнего в конце февраля – начале марта 1612 года. В Ярославль ополчение пришло в конце марта – начале апреля 1612 года и вынуждено было задержаться до конца июля, чтобы собрать больше войск и лучше подготовить ополченцев к московскому сражению. Перед приходом в Ярославль Пожарский получил известие об измене руководителей казацкого отряда, стоявшего под Москвой, князя Д. Т. Трубецкого и атамана Заруцкого, присягнувших ещё одному самозванцу, беглому дьякону Исидору. В Ярославле князь Пожарский чуть не погиб от руки наёмных убийц, подосланных атаманом Заруцким. 28 июля 1612 года второе народное ополчение выступило из Ярославля в Москву, и 14 августа 1612 года оно было у стен Троице-Сергиевого монастыря, а 20 августа подошло к Москве. 21–24 августа состоялось ожесточённое сражение с войсками гетмана Ходкевича. К вечеру 24 августа войска Ходкевича были разбиты, он с остатками своего войска ушёл в Польшу. 22 октября (4 ноября по новому стилю) поляков выгнали из Китай-города. После обсуждений на Земском соборе 1612–1613 гг. кандидатуры царя вторым лицом, на котором остановились после князя Фёдора Ивановича Мстиславского, был князь Пожарский (он направлял прения и руководил ими). 21 февраля 1613 года царём был избран Михаил Фёдорович Романов. На Соборе Пожарский «за службу и очищение Москвы» получил сан боярина и вотчины с поместьями в количестве 2 500 четей. На грамоте Земского собора об избрании на российский престол царём М. Ф. Романова подпись Пожарского как боярина идёт десятой по списку. При своём венчании на царство 11 июля 1613 года Михаил Романов вновь пожаловал Пожарского саном боярина, подтвердил земельные дачи Пожарскому Земским собором и наградил его новыми землями в Пурехской волости Нижегородского уезда в количестве 3 500 четей. Во время миропомазания государя царский венец на золотом блюде держал родной дядя царя Иван Никитич Романов, скипетр – князь Д. Т. Трубецкой, а державу – князь Пожарский. Принимая во внимание, что князь Пожарский по своему «отечеству» был ниже многих бояр, знаменательно, что он занял такое положение при венчании на царство Михаила Фёдоровича. После избрания на престол Михаила Фёдоровича Д. М. Пожарский играет ведущую роль при царском дворе как

талантливый военачальник и государственный деятель. В 1615–1616 гг. Пожарский по указанию царя был направлен во главе большого войска на борьбу с отрядами польского полковника Лисовского, который осадил город Брянск и взял Карачев. В 1617 году царь поручил Пожарскому дипломатические переговоры с английским послом Джоном Мериком. В 1617 году в пределы Московского государства вторгся польский королевич Владислав. Царь отправил Пожарского на защиту русских пределов на западе, где он остановил продвижение противника. К концу своей жизни Пожарский считался одним из самых богатых дворян Московского государства. В 1619 году царь поручил Пожарскому руководство Ямским приказом. В 1620 году Пожарский был новгородским воеводой и занимал эту должность до 1624 года. С 1624 по 1628 год Пожарский был начальником Разбойного приказа. В 1624 году, во время своей поездки на богомолье в Троице-Сергиев монастырь, царь оставил Москву на попечение Ф. И. Шереметьева, помощником у которого был Пожарский. На обеих свадьбах царя в 1624 и в 1626 г. Пожарский был в дружках царя, а жена Пожарского, Прасковья Варфоломеевна, была свахой со стороны царя. Когда Пожарский по своей службе находился в Москве, то наряду с другими именитыми боярами бывал приглашён к праздничным царским и патриаршим столам. В августе 1628 года Пожарский был опять назначен воеводой в Новгород Великий с титулом наместника Суздальского, но уже в сентябре 1630 года указом царя он был вызван в Москву и назначен начальником Поместного приказа. В 1632 году перемирие с Польшей закончилось. Русские войска осадили Смоленск. Русскими войсками под Смоленском командовали М. Б. Шеин и А. В. Измайлов. Царь послал Пожарского и князя Черкасского на помощь Шеину, но Шеин был окружён и вынужден был принять условия капитуляции в феврале 1634 года. В начале 1635 года с Польшей был заключён Поляновский мир. В переговорах с поляками участвовал и Д. М. Пожарский. В 1636–1637 годах князь Пожарский состоял начальником московского Судного приказа. В 1637 году ему исполнилось 60 лет – возраст по тому времени весьма преклонный. Но царь не отпускал от себя Пожарского, как человека, на которого можно положиться в любом ответственном деле. И на случай войны с крымскими татарами царь в апреле 1638 года назначает Пожарского полковым воеводой в Переяславль Рязанский. Но эта война не состоялась. Весной 1640 года Д. М. Пожарский вместе с И. П. Шереметьевым дважды участвовал в переговорах с польскими послами. Эти переговоры являются последними службами князя Пожарского, записанными в Разрядной книге. Дмитрий Пожарский умер 30 апреля 1642 года на 65-м году жизни. Род Пожарских прекратился по мужской линии в 1682 году со смертью его внука Юрия Ивановича Пожарского, умершего бездетным. После пресечения рода Пожарских усыпальница была заброшена и в 1765–1766 сломана «за ветхостью». В

1851 году известный русский археолог граф А. С. Уваров в ходе раскопок обнаружил на этом месте кирпичные склепы и белокаменные гробницы, расположенные в три ряда, и в 1885 году над ними был сооружён мраморный мавзолей, построенный на народные средства по проекту А. М. Горностаева. Мавзолей был разобран в 1933 году. Археологические исследования летом 2008 года показали, что гробница осталась нетронутой. Над местом погребения Д. М. Пожарского в годовщину его рождения 1 ноября 2008 года установлены плита и памятный крест. В 2009 году мраморный склеп восстановлен и 4 ноября открыт президентом России Дмитрием Медведевым.

Романовы – боярский род, с 1613 г. царская, а с 1721 г. – императорская династия в России, правившая по февраль 1917 г. Предком Романовых был Андрей Иванович Кобыла, боярин московских князей середины XIV в. Предки Романовых до начала XVI в. именовались Кошкиными (от прозвища пятого сына Андрея Ивановича – Фёдора Кошки), затем Захарьинными. Их возвышение относится ко второй трети XVI в. и связано с женитьбой Ивана IV на дочери Романа Юрьевича Захарьина – Анастасии. Родоначальником Романовых стал третий сын Романа Юрьевича – Никита Романович, активный участник Ливонской войны и многочисленных дипломатических переговоров. После смерти Ивана IV Никита Романович до конца 1584 г. возглавлял регентский совет при царе Федоре. Из его сыновей наиболее известны Фёдор (Филарет) и Иван, входивший в состав правительства – «семибоярщины». После воцарения Михаила Фёдоровича Романова, сына Филарета, Иван и его сын Никита пользовались при дворе очень большим влиянием. В 1598 г. со смертью Фёдора Иоанновича пресеклась династия Рюриковичей. При подготовке выборов нового царя Фёдора Никитича Романова называли в качестве возможного кандидата на царский трон. При Борисе Годунове последовала опала Романовых и их ссылка. На Земском соборе 1613 г. Михаил Фёдорович Романов был избран русским царём.

Романов Михаил Фёдорович, царь, основатель династии Романовых (1596–1645 гг.) – царь, избранный Земским собором 1613 г. Сын боярина Федора Никитича Романова (впоследствии – Патриарха Московского Филарета) и боярыни Ксении Ивановны Романовой (урождённой Шестовой). Приходился двоюродным племянником последнему русскому царю из московской ветви династии Рюриковичей Фёдору I Иоанновичу. Род Романовых принадлежит к числу древних семей московского боярства. Первый известный по летописям представитель этой фамилии – Андрей Иванович, имевший прозвище Кобыла, в 1347 году находился на службе у Великого Владимирского и Московского князя Семена Ивановича Гордого. При Борисе Годунове Романовы подверглись опале. В 1600 году

начался розыск по доносу дворянина Бертенева, служившего казначеем у Александра Романова – дяди будущего царя. Бертенев донес, что Романовы хранят у себя в казне волшебные коренья, намереваясь «испортить» (умертвить колдовством) царскую семью. Из дневника польского посольства следует, что отряд царских стрельцов совершил вооруженное нападение на подворье Романовых. 26 октября 1600 г. братья Романовы были арестованы. Сыновья Никиты Романовича – Фёдор, Александр, Михаил, Иван и Василий – были пострижены в монахи и сосланы в Сибирь в 1601 г., где большинство из них погибли. В 1605 году Лжедмитрий I, желая на деле доказать родство с домом Романовых, вернул из ссылки оставшихся в живых членов фамилии. Были возвращены Фёдор Никитич (в монашестве Филарет) с женой Ксенией Ивановной (в монашестве Марфа) и детьми и Иван Никитич. Сначала Михаил проживал в своей вотчине в Клину, а после свержения Шуйского и прихода к власти «Семибоярщины» оказался в Москве. После изгнания поляков в 1612 году Марфа Ивановна с сыном Михаилом поселились сперва в костромской вотчине Романовых, селе Домнине, а затем укрывались от преследования польско-литовских отрядов в Ипатьевском монастыре в Костроме. 13 марта 1613 года послы от Земского собора, избравшего 16-летнего Михаила царём, во главе с архиепископом Рязанским Феодоритом, келарём Троице-Сергиева монастыря Авраамием Палицыным и боярином Фёдором Ивановичем Шереметевым прибыли в Кострому; 14 марта они были приняты в Ипатьевском монастыре с решением Земского собора об избрании Михаила Фёдоровича на московский престол. Инокня Марфа была в отчаянии, она слёзно умоляла сына не принимать столь тяжкое бремя. Михаил и сам долго колебался. После обращения к матери и Михаилу рязанского архиепископа Феодорита Марфа дала своё согласие на возведение её сына на престол. Через несколько дней Михаил выехал в Москву. Мать благословила его на царство Феодоровской иконой Божией Матери, и с этого момента икона стала одной из святынь дома Романовых. 11 июня 1613 года в Успенском соборе Московского Кремля состоялось венчание Михаила на царство, ознаменовавшее основание новой правящей династии Романовых. Царь Михаил Фёдорович был молод и неопытен, и до 1619 года страной правили великая старица Марфа и её родня. Об этом периоде историк Н. И. Костомаров говорит следующее: «Близ молодого царя не было людей, отличавшихся умом и энергией: все только одна рядовая посредственность. Прежняя печальная история русского общества приносила горькие плоды. Мучительства Ивана Грозного, коварное правление Бориса, наконец, смуты и полное расстройство всех государственных связей выработали поколение жалкое, мелкое, поколение тупых и узких людей, которые мало способны были стать выше повседневных интересов. При новом шестнадцатилетнем царе не явилось ни Сильвестра, ни Адашева прежних времен. Сам Михаил был от природы

доброе, но, кажется, меланхолического нрава, не одарен блестящими способностями, но не лишен ума; зато не получил никакого воспитания и, как говорят, вступивши на престол, едва умел читать». Потом, после освобождения в 1619 году из польского плена патриарха Филарета, фактическая власть перешла в руки последнего, также носившего титул Великого государя. Государственные грамоты того времени писались от имени царя и патриарха. В царствование Михаила Фёдоровича были прекращены войны со Швецией (Столбовский мир 1617 г., по которому России были возвращены новгородские земли) и Польшей (1634), возобновлены отношения с иностранными державами. В 1621 году специально для царя дьяки Посольского приказа стали готовить первую русскую газету – «Вестовые письма». В 1631–1634 годы осуществлена организация полков «нового строя» (рейтарского, драгунского, солдатского). В 1632 году Андрей Виниус с разрешения Михаила Фёдоровича основал первые чугуноплавильные, железоделательные и оружейные заводы близ Тулы. В 1637 году срок поимки беглых крестьян был увеличен до 9 лет, а в 1641 году – ещё на год. Вывезенных же другими владельцами разрешалось искать до 15 лет. Царь Михаил Фёдорович скончался 13 июля 1645 года от водяной болезни неизвестного происхождения в возрасте 49 лет. Похоронен в Архангельском соборе Московского Кремля.

Романов Федор Никитич,, патриарх Филарет (1554–1633 гг.) – представитель древней семьи московского боярства. Боярин с 1587 г., племянник царицы Анастасии Романовны, двоюродный брат царя Фёдора Иоанновича, отец царя Михаила Фёдоровича, первого царя из династии Романовых. При Борисе Годунове Романовы подверглись опале. Из дневника польского посольства следует, что отряд царских стрельцов совершил вооруженное нападение на подворье Романовых. 26 октября 1600 г. братья Романовы были арестованы. Сыновья Никиты Романовича, в числе которых и Фёдор Никитич, а также Александр, Михаил, Иван и Василий были пострижены в монахи и сосланы в Сибирь в 1601 г., где большинство из них погибли. В 1605 году Лжедмитрий I, желая на деле доказать родство с домом Романовых, вернул из ссылки оставшихся в живых членов фамилии, в том числе Фёдора Никитича (в монашестве Филарета) с женой Ксенией Ивановной (в монашестве Марфа) и детьми. В 1610 г. Филарет возглавил посольство к Сигизмунду III под Смоленск, осаждённый польскими войсками, где отказался санкционировать условия договора с польским королём, за что был арестован поляками. До 1619 г. находился в плену в Польше. После освобождения в 1619 году из польского плена и возвращения в Россию был избран патриархом. Фактически власть в стране перешла в его руки, он наряду с сыном носил

титул Великого государя. Государственные грамоты того времени писались от имени царя и патриарха.

Скопин-Шуйский Михаил Васильевич (1586–1610 гг.). Родился в семье боярина князя Василия Федоровича Скопина-Шуйского. Получил домашнее образование и был зачислен на придворную службу. В 1604 году он стал стольником при царе Борисе Годунове. В 1605 году Лжедмитрий I пожаловал ему чин «великого мечника». Выполняя поручение самозванца, М. В. Скопин-Шуйский сопровождал из угличского Богоявленского монастыря в Москву мать царевича Дмитрия Ивановича инокиню Марфу (Марию Федоровну Нагую), признавшую Лжедмитрия I своим сыном. В 1606 году с приходом к власти своего родственника царя Василия IV Шуйского князь М. В. Скопин-Шуйский был назначен воеводой. Он активно участвовал в подавлении восстания И. И. Болотникова, разбил его войско под Москвой (у деревни Котлы), но под Калугой потерпел поражение. М. В. Скопин-Шуйский был одним из руководителей царского войска, осаждавшего в 1607 году И. И. Болотникова в Туле. За участие в походе получил чин боярина. В 1608 году М. В. Скопин-Шуйский вел в Новгороде переговоры со шведскими представителями о военной помощи против Лжедмитрия II, осадившего Москву. В апреле 1609 года в Выборге князь скрепил своей подписью подтвердительные грамоты на русско-шведский договор о союзе и военной помощи и секретную запись к нему. В мае 1609 года во главе русских войск и вспомогательного шведского корпуса графа Я. П. Делагарди М. В. Скопин-Шуйский выступил к Москве, разбив под Торжком, Тверью и Дмитровом войска сторонников Лжедмитрия II. Освободив поволжские города, князь в январе 1610 года снял осаду Троице-Сергиевой лавры, деблокировал Москву и в марте 1610 года торжественно вступил в столицу. Группировка рязанских дворян, во главе которой стояли братья Прокопий и Захар Ляпуновы, выступила за замену на царском троне Василия IV Шуйского молодым, энергичным и удачливым полководцем М. В. Скопиным-Шуйским. Рост популярности князя в условиях смуты и нестабильности власти вызвал у царя и его родственников зависть и опасения, которые еще больше усугубились после торжественной встречи, устроенной москвичами молодому полководцу. На пиру по случаю крестин сына князя И. М. Воротынского М. В. Скопину-Шуйскому внезапно стало плохо. После двухнедельной болезни он скончался в Москве 23 апреля (3 мая) 1610 года. М. В. Скопин-Шуйский был похоронен с царскими почестями в Архангельском соборе Московского Кремля. Молва обвиняла в отравлении М. В. Скопина-Шуйского Екатерину Скуратову-Шуйскую – жену Дмитрия, брата царя Василия IV Шуйского. Подозрительная смерть молодого и популярного в народе князя способствовала дальнейшему подрыву авторитета правительства Шуйских.

Сигизмунд III (1566–1632 гг.) – король польский (1587–1632) и шведский (1592–1604), внук Густава Вазы, сын шведского короля Иоанна III и Екатерины Ягеллонки, дочери Сигизмунда Старого. Родился в тюрьме в Грипсгольме, куда Екатерина сопровождала своего мужа, заключенного его братом Эрихом XIV; воспитан матерью в духе католичества. Как потомок Ягеллонов по женской линии, Сигизмунд в 1587 г. избран польским королем благодаря стараниям своей тетки Анны Ягеллонки и Яна Замойского. Будучи избран на престол Речи Посполитой, Сигизмунд стремился объединить под своей властью Речь Посполитую и Швецию. На короткое время ему это удалось. В 1592 году он объединил под личной унией оба государства, но в 1595 году шведский парламент избрал герцога Седерманландского регентом Швеции вместо отсутствующего короля. Сигизмунд потратил большую часть своей жизни на попытки вернуть обратно утраченный престол. Сигизмунд остался противоречивой фигурой в истории Польши. С одной стороны, его долгое правление пришлось на высшую точку могущества Речи Посполитой. С другой, при нём проявились первые признаки упадка, которые в будущем привели к гибели польско-литовского государства. Главной своей задачей Сигизмунд поставил упрочение в Польше католицизма, уничтожение протестантизма и подавление православия; при нём состоялась Брестская уния. Наряду с этими задачами Сигизмунд руководствовался лишь династическими интересами. В 1592 году Сигизмунд женится на дочери эрцгерцога австрийского Карла и внучке императора Фердинанда I – Анне, которая родила в 1596 году будущего короля – Владислава. После смерти своего отца Юхана III (1592 год) Сигизмунд поехал в Швецию и короновался шведской короной (1594 год), но по возвращении в Польшу вынужден был назначить регентом Швеции своего дядю Карла, герцога Седерманландского, который, поддерживая протестантизм, приобрёл расположение народа и явно стремился к престолу. В 1596 году Сигизмунд перенес столицу из Кракова в Варшаву. При втором своём пребывании в Швеции (1598) Сигизмунд оттолкнул от себя многих сторонников: он был окончательно отстранён от престола (1599), а его дядя был объявлен королём Швеции на сейме в Норчёпинге в 1604 году под именем Карла IX. Сигизмунд не хотел отказываться от своих прав на шведский престол и вовлёк Польшу в 60-летние неудачные для неё войны со Швецией. После смерти первой жены Анны Габсбургской (Ракусской) в 1598 году Сигизмунд в 1605 году женится на её сестре Констанции, родившей в 1609 году сына, названного Яном Казимиром.

Вынашивая планы экспансии на восток, Сигизмунд поддержал Лжедмитрия I, заключив с ним тайный договор. По воцарении в Москве самозванец обещал отдать Польше Чернигово-Северскую землю. После смерти Лжедмитрия I Сигизмунд в 1609 году возглавил осаду Смоленска.

Польские войска под командованием Жолкевского в 1610 году заняли Москву. Русские бояре решили избрать на московский престол сына Сигизмунда III королевича Владислава. Король Сигизмунд желал сам сесть на московский престол как победитель московского царства; он не одобрял той формы унии Москвы с Польшей, которая передавала власть Владиславу под условием принятия им православия и полного отделения московской политики от литовско-польской. Поэтому уже в августе 1610 г. он приказывал Жолкевскому «принимать власть не на имя королевича, а на имя самого его величества короля». Жолкевский скрыл это желание Сигизмунда от москвичей, зная, что те ненавидят Сигизмунда за введение исповедной унии в его государстве. После освобождения Москвы земским ополчением в 1612 году война продолжилась до 1618 года, когда в Деулине было заключено перемирие, по которому за Польшей остались Смоленская, Черниговская и Северская земли.

Сусанин Иван Осипович (?–1613 г.) – русский национальный герой, костромской крестьянин. По преданию, зимой 1613 г. завёл польский военный отряд, искавший дорогу на Кострому, где в это время жил избранный царём Михаил Фёдорович Романов, в непроходимое лесное болото, где и погиб вместе с поляками.

Трубецкой Дмитрий Тимофеевич (?–1625 г.) – русский военный и политический деятель Смутного времени, один из руководителей Первого ополчения, глава Земского правительства (30 июня 1611 – весна 1613), кандидат на царский престол в 1613 году. Принадлежал к роду князей Трубецких, ведущих свой род от внука Гедимина – Дмитрия Ольгердовича, князя брянского, стародубского и трубчевского, участника Куликовской битвы. Впервые в звании стольника Дмитрий Тимофеевич Трубецкой упоминается в декабре 1608 года, когда после боя на Ходынке «отъехал» в Тушинский лагерь. В правление Лжедмитрия II стал боярином. После смерти «тушинского вора» Трубецкой как представитель южнорусского дворянства вступает в переговоры с Ляпуновым по поводу организации Первого ополчения. После его раскола стал во главе подмосковных «таборов», которые в сентябре 1611 года присоединились к войскам Второго народного ополчения. Вместе с Дмитрием Пожарским и Козьмой Мининым содействовал освобождению столицы от поляков и на время после их изгнания и до избрания Михаила Фёдоровича был избран главным и единственным правителем государства. За свою деятельность получил титул «Спасителя отечества» и был одним из претендентов на царский престол на Земском соборе 1613 года. Царь Михаил Фёдорович даровал Дмитрию Трубецкому в вотчину Вагу (современный Шенкурск). Позднее царь назначил Дмитрия Трубецкого наместником в Сибирь, где он скончался в 1625 году в Тобольске. Трубецкой был женат на Марии

Борисовне (ум. 6 августа 1617 года), ставшей при царе Михаиле верховной боярыней. Брак был бездетным.

Хлопок Косолап (атаман Хлопко) (?–1618 г.) – предводитель крупной разбойничьей шайки (до 500 человек) периода Смутного времени в начале XVII века, возглавивший крестьянское восстание 1602(1603)–1604 годов. Шайка Хлопко была одной из многочисленных преступных групп, заполнивших Россию в Смутное время. Основу таких банд составляли холопы, изгнанные помещиками из усадеб по причине страшного голода. Хлопко сумел сформировать столь крупную шайку, что она стала основой вооруженного восстания крестьян, на подавление которого было направлено целое войско под начальством окольного И. Ф. Басманова, который был убит в бою против банды Хлопка. Тем не менее, разбойники были разбиты, а серьезно раненный Хлопко взят в плен и впоследствии повешен.

Шаховской Григорий Петрович (?–1612 гг.) – князь, боярин, политический и военный авантюрист начала XVII века. В 1587 году вернулся из польского плена. В начале XVII вв. служил на незначительных военных постах в южных крепостях России. Воевода в Туле в 1596 году, воевода сторожевого полка в Крапивне в 1596, в Новомонастырском остроге (Черниговская область) в 1597, в Новосиле в 1601 году воевода передового полка, в Белгороде в 1603 году первый воевода. Выдвинулся в первые ряды политических деятелей в Смутное время после того, как его отец – князь Петр Михайлович Шаховской – перешел на сторону самозванца Лжедмитрия I. и вместе с ним прибыл в Москву. После убийства самозванца Шаховской был назначен воеводой в Путивль, где поднял бунт, переросший в восстание Ивана Болотникова (беглого холопа князя Телятевского). 5 июня 1607 года в сражении с войсками Шуйского на реке Восме мятежники были разбиты и с армией Илейки Муромца бежали в Калугу. В начале 1607 года перебрались Тулу, но вскоре под напором царских войск вынуждены были сдаться. После взятия Тулы войсками царя был сослан на Кубенское озеро в Спасо-Каменный монастырь. В конце 1608 году после занятия северных русских городов польско-русскими отрядами Лжедмитрия II освободился из монастыря и получил боярство в Боярской думе Лжедмитрия II, в которой занял одно из ведущих мест. В армии Лжедмитрия II получил начальство над русскими в отряде польского воеводы Зборовского, был разбит князем Скопиным-Шуйским, после чего бежал с Лжедмитрием II в Калугу. После смерти самозванца примкнул в 1611 году к Первому ополчению во главе отряда своих казаков. Позже в 1612 году пытался поссорить ополчения Пожарского и Трубецкого. В ополчении вносил смуту, побуждая бойцов на грабежи освобожденных от поляков городов.

Шеин Михаил Борисович (?–1634 г.) – полководец и государственный деятель России XVII века. В 1602–1603 годах участвовал в подавлении выступлений крестьян и холопов; в 1606–1607 годах – восстания под предводительством И. И. Болотникова. Окольничий с 1605 года, боярин с конца 1606 – начала 1607 года. С конца 1607 года – воевода Смоленска. Возглавил Смоленскую оборону. При взятии поляками Смоленска 3 июня 1611 года раненый Шеин попал в плен и был увезён с семьёй в Польшу. Вернулся в 1619 году и сразу стал одним из ближайших к патриарху Филарету лиц. В 1620–1621 и 1625–1628 годах возглавлял один из сыскных приказов, с 1628 по 1632 г. – Пушкарский приказ. В 1620-х – начале 1630-х участвовал в многочисленных дипломатических переговорах. В апреле 1632 года назначен командующим армией в Русско-польской войне. После вынужденной капитуляции русских войск 15 февраля 1634 года был обвинён в многочисленных преступлениях и ошибках. Казнён 28 апреля того же года.

Шуйский Василий Иванович (1606–1610 гг.). Василий IV Иванович Шуйский (1606–1610 гг.) получил престол при уникальных обстоятельствах. Для его избрания даже не созывался Земский собор (импровизированный собор был разыгран его сторонниками). Все решила толпа, собравшаяся на Красной площади 19 мая 1606 г. Подстрекаемые людьми Шуйского, москвичи «выкликнули» Василия Ивановича на царство. В отличие от Бориса Годунова, в свое время демонстративно не решавшегося принять власть, боярин Шуйский сразу же согласился стать государем. Вступая на престол, новый царь дал своеобразную присягу – «крестоцеловальную запись», в которой провозглашался принцип наказания по суду «с боярами своими», таким образом, верховным судебным органом становилась Боярская дума. Немало претерпевшие от произвола власти при Иване Грозном и Борисе Годунове, бояре обеспечили себе личную и имущественную безопасность. Но «крестоцеловальная запись» никоим образом не коснулась основ государственного порядка. Давно стремившийся к верховной власти Василий Шуйский получил ее в тот момент, когда страна все глубже погружалась в пучину Смуты. Ограниченный Боярской думой, он не мог принимать серьезных самостоятельных решений, имея разоренную казну, не имел возможности «жаловать» приближенных и увеличивать количество своих сторонников. Поэтому очень быстро народ возненавидел его, и даже времена Лжедмитрия I многими вспоминались с ностальгией. Шуйский, оказавшись на престоле, разослал грамоты по всему государству, в которых обличал Лжедмитрия I как самозванца. Однако, мало кто верил Шуйскому, который трижды всенародно приносил ложную клятву: сначала он клялся, что царевич Дмитрий случайно закололся сам, потом, что царевич Дмитрий жив и идет занимать отцовский престол,

наконец, что царевич Дмитрий принял мученическое убиение от Бориса Годунова. Воцарение Шуйского послужило сигналом для всеобщей смуты. Против боярского царя повсюду вспыхнули восстания. Города Северной уkraine поднялись под начальством путивльского воеводы князя Шаховского, а затем явился новый популярный вождь восстания, бывший холоп, Иван Болотников; он в своих воззваниях обращался к народным низам, призывая их истреблять знатных и богатых и забирать их имущество; под его знамена стали во множестве стекаться беглые холопы, крестьяне и казаки. В Тульской и Рязанской областях поднялись против Шуйского служилые люди, дворяне и дети боярские под начальством Пашкова, Сумбулова и Прокопия Ляпунова. Теряя сторонников, царь Василий постепенно терял и власть: больше хитростью, чем силой ему удалось справиться с восстанием И. Болотникова (1606–1607), охватившим юг России и осенью 1606 г. докатившимся до Москвы. А для борьбы с очередным самозванцем – Лжедмитрием II (1607–1610), обосновавшимся (июнь 1608 г.) в селе Тушино под Москвой, – ему пришлось использовать иностранную помощь. «Тушинского вора» поддержали многие, недовольные правлением Шуйского. К его двору переходили московские бояре и духовенство. Разогнать тушинский лагерь удалось только в 1609 г., но цена этого успеха оказалась велика. Своими действиями Василий Шуйский дал повод к началу открытой польской интервенции (1609–1610). 17 июля 1610 г. группа бояр и дворян во главе с И. Салтыковым, В. Голицыным и З. Ляпуновым под угрозой смерти потребовала у Шуйского отречься от престола. Сторонников у царя к тому времени уже не было, и он оставил трон «по челобитию всех людей». Через несколько дней его заставили принять постриг. Вскоре польский гетман С. Жолкевский отправил Василия Шуйского в Варшаву, где тот и умер в 1612 г. Власть в Москве перешла к временному правительству из семи бояр («Семибоярщина – Ф. И. Мстиславский, И. М. Воротынский, А. В. Трубецкой, А. В. Голицын, Б. М. Лыков, И. Н. Романов, Ф. И. Шереметьев»), которое вело переговоры о приглашении на русский престол польского королевича Владислава.

Глава 5

Россия в XVII веке

Даты

1613–1645 гг. – царствование Михаила Федоровича Романова.

1617 г. – заключение Столбовского мира со Швецией. Россия уступила Швеции все прибалтийские территории и лишилась, таким образом, возможности вести полноценную внешнюю торговлю. Возвращение русских городов Яма, Копорья, Ивангорода, Корелы, а также выхода к Балтийскому морю было важнейшей задачей северо-западной политики Московского государства.

1618 г. – Деулинское перемирие с Польшей. Было заключено на 14,5 лет и закрепляло потерю Россией смоленских и северских земель.

1618 г. – основание городка Енисейский в ходе освоения Сибири.

1619–1633 гг. – соправление Алексея Михайловича с отцом Ф. Н. Романовым – патриархом Филаретом.

1621 г. – Анисимом Михайловым был составлен и издан «Устав ратных, пушечных и других дел», который заключал в себе сведения по математике, механике, физике и химии.

1628 г. – основание городка Красноярский в ходе освоения Восточной Сибири.

1630 г. – восстание гетмана Трясило в Запорожской Сечи.

1630 г. – основание Илимского городка в ходе освоения Восточной Сибири.

1632 г. – основание Якутского городка в ходе освоения Восточной Сибири.

1632–1634 гг. – Смоленская (русско-польская) война. Первоначально русским войскам во главе с воеводой боярином М. Б. Шеиным удалось взять некоторые города и осадить Смоленск, но вскоре на помощь осажденным во главе армии пришел король Владислав IV и окружил полки Шеина. Сил для войны не было ни у одной из сторон, поэтому был заключен Поляновский мир.

1634 г. – Поляновский мир с Речью Посполитой. Россия снова уступала западные земли Речи Посполитой, однако король Владислав отказался от претензий на московский престол.

1634 г. – начало издания «Азбуки» Василия Бурцова-Протопопова. Позднее эта «Азбука» много раз переиздавалась большими тиражами.

1636 г. – появление мануфактуры.

1637 г. – донские казаки захватили крепость Азов, однако правительство в то время не имело сил и средств для войны с Турцией и ее вассалом – Крымским ханством.

1637–1638 гг. – восстание гетмана Остряницы в Запорожской Сечи.

1637–1641 гг. – указы Михаила Федоровича, увеличивавшие период урочных лет (с 9 до 15 лет).

1637 г. – создание Сибирского приказа. Сибирь разделена на 19 уездов во главе с воеводами, назначаемыми из Москвы. Коренное население платило специальный налог пушниной – ясак.

1643–1646 гг. – экспедиция В. Д. Пояркова в Приамурье в ходе освоения Сибири.

1643 г. – Никон, будущий патриарх и «собинный» друг царя Алексея Михайловича, стал игуменом Кожезерского монастыря.

1645–1676 гг. – царствование Алексея Михайловича Романова.

1646 г. – игумен Кожезерского монастыря Никон приехал в Москву за «милостыней» и был представлен царю. Государя поразила могучая натура провинциального подвижника, его искренняя забота о народе, нужды которого он прекрасно знал. Алексей Михайлович оставил Никона в Москве и приблизил к себе.

1647 г. – Никон стал митрополитом Новгородским.

1648 г. – Соляной бунт в Москве.

1648 г. – впервые в России вышла «Грамматика» Мелетия Смотрицкого.

1648 г. – в Запорожской Сечи вспыхнуло очередное антипольское восстание. Запорожцев возглавил чигиринский казацкий сотник Богдан (Зиновий) Хмельницкий, избранный гетманом. Его отряды в союзе с крымскими татарами разгромили польские войска под Желтыми водами и Корсунью, позднее к казакам присоединились многие крестьяне и горожане, в декабре повстанцы взяли Киев.

1648 г., июнь – Богдан Хмельницкий официально обратился к царю Алексею Михайловичу с предложением принять его казаков «под высокую государеву руку». Однако Россия в тот момент опасалась открытого конфликта с Польшей.

1648–1659 гг. – экспедиция С. И. Дежнева в северо-восточную Сибирь. В начале XVII в. еще не было известно, что находится на крайнем северо-востоке Азии. В 1648 г. Дежнев, Попов и их спутники в составе 90–105 человек на семи кочах вышли в поход с Колымы и обогнули Азиатский материк с северо-востока, пройдя из «Ледоватого» океана в Тихий; они прошли знаменитый пролив между Азией и Америкой, который в средние века назывался Анианским. Об этом проливе были получены конкретные сведения, была доказана разделенность проливом Азиатского и Американского материков. Дежнев, таким образом, сделал географическое открытие огромной важности.

1649 г., август – после победы под Зборовом между гетманом Богданом Хмельницким и королем Яном II Казимиром был подписан мирный договор. По нему численность реестровых казаков (получавших жалованье) увеличилось до 40 тыс., в трех воеводствах – Киевском, Черниговском и Брацлавском – должности могли занимать только православные.

1648 г., 3 октября – 1649 г., 29 января – работа Земского собора, принявшего Соборное уложение 1649 г. – новый кодекс законов российского государства, завершивший юридическое оформление крепостного права в России.

1649 г. – первая серьезная протекционистская мера правительства Алексея Михайловича – запрет розничной торговли иностранцам на территории России.

1649–1652 гг. – экспедиция Е. П. Хабарова в Приамурье.

Середина XVII в. – в сельском хозяйстве начинают определяться районы товарного земледелия и товарного скотоводства, в ремесле – специализация районов в производстве товаров.

Середина – вторая половина XVII в. – складывание всероссийского рынка. Ярким свидетельством данного процесса является существование большого количества сезонных ярмарок, самыми крупными из которых были Макарьевская под Нижним Новгородом, Ирбитская на Урале, Свенская под Брянском и Архангельская. Важнейшим торговым центром, действующим круглый год, оставалась Москва. Основными участниками ярмарок и торгов являлись оптовики, связанные, по большей части, с внешней торговлей. Именно она была наиболее существенна для

российской экономики и приносила максимальные доходы. В экспорте участвовали крупные вотчинники (боярин Б. И. Морозов, князь Я. К. Черкасский, князь Ю. И. Ромодановский и др.), монастыри и сам царь. Вывозились меха, зерно, лен, пенька, кожи, полотно. Импортировались, в свою очередь, промышленные изделия, металл, сукно, предметы роскоши, оружие, стекло. Основными торговыми партнерами России на западе можно считать английских (Московская торговая компания) и голландских купцов, постоянно соперничавших друг с другом за торговые привилегии; на востоке – персидских, т. н. «кызылбашей».

1650 г. – восстания в Новгороде и Пскове.

1650 г. – присяга имеретинского царя Александра на подданство Русскому государству.

50-ые годы XVII в. – усиление переселенческого движения из Правобережной Украины в Слободскую Украину. Основание Харькова и других городов.

1651 г. – основание Иркутска.

1651–1653 гг. – поражения войск Богдана Хмельницкого привели к заключению Белоцерковского договора, который сократил реестр до 20 тыс. и оставил православным лишь Киевское воеводство. Появилась реальная угроза полного разгрома сил восставших. Московское государство, собравшееся к этому времени с силами, решило удовлетворить просьбы Богдана Хмельницкого о принятии Украины в состав России и оказать помощь повстанцам.

1652 г. – умер патриарх Иосиф. Алексей Михайлович и многие его соратники полагали, что лучшей кандидатурой на пост верховного иерарха является Новгородский митрополит (с 1647 г.) Никон.

1652 г., 25 июля – избрание Никона патриархом Русской православной церкви. Вступая на патриарший престол, Никон потребовал от народа полного доверия и подчинения ему во всех церковных делах. Царь и присутствующие клятвенно заверили владыку, что полностью полагаются на его авторитет и никаких препятствий реформам чинить не будут.

1652 – конец 50-х гг. – церковная реформа Никона.

1652–1657 гг. – устройство Закамской черты.

1653 г. – Земский собор по вопросу о присоединении Украины.

1653 г. – принят Торговый устав, установивший 5 % пошлину с цены ввозимого товара.

1653 г., март – начало церковных реформ. Патриарх Никон разослал по всем церквам «память», содержащую приказ о замене в храмах земных поклонов поясными, а двоеперстного крестного знамения троеперстным.

1654 г., весна – церковный собор, принявший реформы Никона. Начало раскола. На церковном соборе одобрены следующие нововведения: 1) считать каноническими изменения, внесенные в русские богослужебные книги «правщиками» Е. Славинецким, А. Греком и др. (к примеру, заменить имя «Исус» на «Иисус»); 2) повторять при молитве «Аллилуйя» трижды, а не дважды, как раньше; 3) ходить во время богослужения священник должен против часовой стрелки («противусолонь»), а не наоборот, как было прежде; 4) запретить иконы, написанные в западноевропейской натуралистической манере, и почитать только те, которые созданы по византийскому канону; 5) обязать священников читать прихожанам проповеди собственного сочинения. Для придания большего авторитета своим указам глава русской церкви приглашал в Москву вселенских патриархов (1653 г. – Афанасий Константинопольский, в 1654 г. – Макарий Антиохийский).

1654 г. – воссоединение Украины и России по решению Украинской рады в Переславле. Вхождение Украины в состав Российского государства. В соответствии с «мартовскими статьями» 1654 г. Украина сохраняла широкую автономию в составе России. Во главе Малороссии стоял избираемый населением гетман, в распоряжении которого находилась собственная администрация (русский воевода назначался только в Киев). Украинцы не платили налогов в царскую казну. Киевская митрополия не подчинялась Московской патриархии. Постепенно выяснилось, что эти компромиссные условия не устраивают ни ту, ни другую сторону. Деспотичное московское правительство начало нарушать малороссийскую автономию. В свою очередь, украинские гетманы (И. Выговский, И. Брюховецкий, П. Дорошенко, И. Мазепа) искали покровительства соседних государств, стремясь освободиться теперь уже от гнета Москвы.

1654–1667 гг. – война с Речью Посполитой, начавшаяся после принятия Украины в состав России. Поначалу она шла успешно для России: в 1654 г. был взят Смоленск, на Украине – Ровно, в Белоруссии – Полоцк и Витебск, в 1655 г. – Минск и Вильно. В ходе военных действий особо отличились такие талантливые русские полководцы, как боярин князь А. Н. Трубецкой, боярин князь Ю. А. Долгоруков-Чертенков, боярин князь Я. К. Черкасский, боярин В. В. Бутурлин.

1654 г. – основание Нерчинска.

1655 г. – основание Косогорского городка в восточной Сибири.

1655 г. – в Польшу, воспользовавшись ее неудачами, вторглись шведы. Начался «польский Потоп». Король Ян II Казимир вынужден был покинуть свою столицу, шведы захватили Краков и Варшаву. Сильная Швеция представляла для России большую угрозу, чем разбитая Речь Посполитая.

1656 г. – Россия заключает Виленское перемирие с Польшей и вступает в войну со Швецией. Соперничество с одной из самых передовых армий Европы оказалось не по силам Московскому государству. Несмотря на ряд побед, общий ход войны складывался не в пользу России.

1657 г. – Польша, получившая передышку и собравшаяся с силами, возобновляет военные действия против России, и война приобретает затяжной характер.

1657 г. – смерть Богдана Хмельницкого и избрание гетманом Выговского.

1657–1659 гг. – восстания на Украине против гетмана Выговского и подчинения Польше.

1658 г. – правительство Алексея Михайловича заключило перемирие со шведами.

1658 г. – патриарх Никон вступил в конфликт с царем и покинул Москву, отправившись в Воскресенский монастырь.

1659 г. – поражение Выговского под Белой Церковью. Избрание гетманом Юрия Хмельницкого и восстановление «Статей» 1654 г.

1660 г. – измена Юрия Хмельницкого. Поражение московской армии Шереметьева под Чудновым.

1660 г. – церковный собор по делу Никона. Собор поддержал царскую власть.

1661 г. – Россия пошла на подписание Кардисского мира, по которому возвратила земли, завоёванные в Ливонии, и вновь лишилась выхода к морю.

1662 г. – в Москве вспыхнул Медный бунт, вызванный денежной реформой правительства. Затянувшаяся Русско-польская война опустошила казну, и власть пошла на чрезвычайные меры – выпуск медных денег, имевших хождение наряду с серебряными. Однако медь была доступным материалом, и изготовление фальшивых монет («воровских денег») приобрело массовый характер. Это привело к девальвации (обесцениванию денег), от которой особенно пострадали люди, получавшие денежное жалование, а также ремесленники и мелкие торговцы. Правительство

платило медью, а налоги собирало серебром. Летом 1662 г. восставшие москвичи двинулись на Коломенское, где жил в это время царь Алексей Михайлович с семьей и приближенными. Бунтовщики требовали, чтобы государь покарал «изменников» – боярина И. Д. Милославского и окольничего Ф. М. Ртищева, которых считали инициаторами финансовой реформы. Алексей Михайлович обещал «дать суд», но новая группа восставших, прибывшая к царскому дворцу, попыталась захватить ненавистных придворных силой. Тогда государь послал против бунтовщиков стрельцов и дворян. В итоге выступление было жестоко подавлено, но правительство пошло на изъятие медных денег из обращения.

1665 г. – основание Селенгинского городка в Восточной Сибири.

1666–1667 гг. – Алексей Михайлович созвал церковный собор с участием вселенских патриархов. Собор выступил в защиту царской власти. Никон был лишен сана и заточен в Ферапонтове монастыре. Собор также осудил и наложил проклятие на раскольников-староверов.

1666 г. – Восстание под руководством донского атамана Василия Уса. Василий Ус собрал голутвенных (бедных) казаков и двинулся в Москву – просить царевой службы. Однако к войску Уса в южных уездах России присоединялись крестьяне, начались погромы помещичьих имений, и этот поход принял черты восстания. Под Тулой казаки построили свою крепость. Тогда царь Алексей Михайлович послал против них войска. Не дожидаясь сражения, казаки, многие местные крестьяне и холопы ушли на Дон.

1667 г. – подписание Московским государством и Речью Посполитой Андрусовского перемирия, по которому России возвращался Смоленск и переходили земли Левобережной Украины и Киев на два года (впрочем, возвращен он Польше не был). Это был крупный успех А. Л. Ордина-Нащокина – талантливого дипломата, возглавлявшего русскую делегацию.

1667 г. – Новоторговый устав (составитель – боярин А. Л. Ордин-Нащокин), введший 10 % пошлину на иностранные товары.

1667–1671 гг. – Крестьянская война под руководством Степана Разина. Установление крепостного права, рост налогового бремени, связанный с затянувшейся Русско-польской войной, недовольство религиозными реформами вызывали активное бегство людей в казачьи области. К 1660-м гг. это привело к резкому росту количества донских казаков и перенаселению Дона. Усиливающееся государство пыталось распространить свою власть на казаков, урезать и даже уничтожить их вольности. Казачество должно было приносить присягу государю,

выдавать царским чиновникам беглых людей, что противоречило одному из главных традиционных принципов – «с Дона выдачи нет». Кроме того, жалование казакам регулярно не доплачивалось, сельским хозяйством им заниматься запрещалось, «дабы воинским промыслам помещки не было», а правительство лишило население Дона и последнего источника доходов, запретив грабить Крымское ханство (чтобы не спровоцировать войну с турецким султаном). Донские казачьи области охватил голод. Социальное недовольство на Дону вылилось в крупное восстание под предводительством атамана Степана Тимофеевича (Стеньки) Разина. С весны 1667 г. по весну 1668 г. Разин, собравший донскую голытьбу, грабил купеческие караваны в низовьях Волги и захватил Яицкий городок. Весной 1668 г. казачьи лодки вышли в Каспийское море, и до осени 1669 г. разинцы разоряли персидские побережья, разгромив посланный шахом флот. По возвращении Степан Разин повсеместно воспринимался как герой и «сулил вскоре освободить всех от ярма и рабства боярского». Весной – летом 1670 г. С. Разин захватил города среднего и нижнего Поволжья. Он действовал от имени царя Алексея Михайловича, кроме того на одном из судов разинцев якобы находился царевич «Алексей Алексеевич». В «прелестных письмах» атаман призывал всех простых людей присоединиться к нему, обещал установить повсюду свободные казацкие порядки. Наряду с казаками и русскими крестьянами в походе участвовали татары, чуваша, мордва и др. Население городов встречало Разина с триумфом или хотя бы с дружелюбием, открывая ворота. Спротивление же оказывали воеводы с небольшими группами стрельцов. Но и над большими отрядами разинцы одерживали победы. Это поднимало их престиж. Восстание ширилось, охватывало огромную территорию, вовлекало новых людей. В ответ правительство объявило мобилизацию столичного и провинциального дворянства. 4 октября 1670 г. Степан Разин осадил Симбирск, он штурмовал крепость в течение месяца, но воевода боярин И. Б. Милославский с дворянским ополчением удержали город. 1 октября 1670 г. царский воевода князь Ю. Н. Барятинский разгромил разинцев под Симбирском. Разин бежал на Дон, чтобы собрать новое войско. Однако домовитые казаки на Дону опасались, что если бунт не прекратится, царские войска уничтожат донское казачество полностью. Старшина принял решение захватить Разина и его ближайших сторонников. 14 апреля 1671 г. черкасские казаки сожгли Кагальницкий городок, где укрывался атаман. Степан Разин был передан царским войскам и 6 июня 1671 г. казнен на Красной площади. Последние очаги восстания были уничтожены только к концу 1671 г.

1667–1676 гг. – восстание иноков Соловецкого монастыря против никонианской церковной реформы. Монахи выдерживали осаду своего монастыря, не пуская к себе проповедников новых обрядов, царских

чиновников и войска. Только предательство инок Феокиста позволило воеводе И. Мещеринову захватить обитель. Вся братия была жестоко казнена.

1672 г. – в Москве впервые был создан придворный театр. По поручению царя Алексея Михайловича лютеранский пастор И. Г. Грегори вместе с учителем приходской школы Юрием Михайловым собрал по Москве «детей разных чинов служилых и торговых иноземцев, всего 64 человека» и стал репетировать с ними так называемое «Артаксерксово действо», разыгранное 17 октября 1672 г. Репертуар первого театра состоял из пьес на библейские или легендарно-исторические сюжеты. Однако просуществовал он всего лишь четыре года до смерти Алексея Михайловича. Позже при Славяно-греко-латинской академии сложился русский школьный театр. Пьесы писались преподавателями, сюжеты были как евангельские, так и житийные. Все роли исполняли учащиеся, представления давали по праздникам.

1676–1682 гг. – царствование Федора Алексеевича. Это был слабовольный, болезненный, склонный к меланхолии молодой человек. В силу данных обстоятельств Федор Алексеевич редко вмешивался в государственные дела, в период его царствования резко активизировалась борьба придворных группировок за право влиять на государя. Сторонники Милославских объединились вокруг И. М. Милославского (двоюродного дяди царя), а лидером их противников (группировки Нарышкиных) стал влиятельный боярин А. С. Матвеев. Однако особым расположением государя пользовались постельничий И. М. Языков и стольники братья М. Т. и А. Т. Лихачевы, поддерживаемые воспитателем Федора Симеоном Полоцким и дворецким Б. М. Хитрово.

1676–1677 гг. – упразднение Тайного, Счетного и Монастырского приказов, резкое ограничение властных полномочий городских воевод.

конец 1670-х – начало 1680-х гг. – смена политического курса правительства Федора Алексеевича после вхождения в «ближнюю тайную» думу Языкова и Лихачевых. Укрепляются многие приказы (особенно финансовые и военные), создается Расправная Золотая палата, наделенная контрольно-распорядительными функциями, усиливается воеводская власть.

1676–1681 гг. – русско-турецкая война за влияние в Правобережной Украине. Главным очагом боевых действий стала крепость Чигирин, которую русско-украинская армия, возглавляемая боярином князем Г. Г. Ромодановским и гетманом И. С. Самойловичем, успешно защищала от атак османских войск. Одновременно с этим спешно возводились укрепления в Киеве. Война закончилась подписанием в

январе 1681 г. Бахчисарайского мирного договора, по условиям которого Порты признавала присоединение к России Левобережной Украины, Запорожья и Киева.

1678–1679 гг. – перепись населения, переход от посошного к подворному принципу налогообложения. Дополнительные средства, поступавшие в казну, использовались по большей части на усиление армии. Вооруженные силы реформировались постепенно и осторожно, однако вектор предполагаемых изменений вполне очевиден – это приближение русской армии к европейским стандартам, усиление солдатских, рейтарских и драгунских полков за счет помещичьего ополчения и стрельцов.

1681 г. – в Кирилло-Белозерской обители умер бывший патриарх Никон.

1682 г. – отмена местничества на Земском соборе.

1682 г. – начало издания и распространения «Считания удобного для купующих или продающих» – таблицы умножения.

апрель 1682 г. – Аввакум Петров был сожжен в срубе вместе с другими мучениками – идеологами раскола: Лазарем, Федором и Елифанием.

1682 г., 27 апреля – смерть царя Федора Алексеевича и воцарение Петра. Фёдор Алексеевич был бездетен, что стало одной из главных причин очередного **социально-политического кризиса**, разразившегося после его смерти и выразившегося в резком обострении борьбы придворных партий. Группировка Милославских, которую теперь возглавляла 25-летняя царица Софья Алексеевна, требовала передачи престола царевичу Ивану Алексеевичу. Лидер партии Нарышкиных А. С. Матвеев, указывая на слабоумие Ивана, активно интриговал в пользу младшего сына Алексея Михайловича – 10-летнего Петра. Уже в день смерти Федора под стенами Кремля собралась огромная толпа, которая, несмотря на сопротивление некоторых вельмож, «выкрикнула» царем Петра Алексеевича. Однако Нарышкины торжествовали недолго. Царица Софья развила бурную деятельность, направленную на «восстановление справедливости» и возвращение престола Ивану Алексеевичу. Она нашла союзников в лице московских стрельцов, недовольных постоянными задержками жалованья, несправедливыми судами, жестокими «правежами» и мздоимством чиновников. В начале мая 1682 г. по Москве поползли слухи о том, что Нарышкины, не желая делиться властью, «извели» несчастного Ивана Алексеевича. 15 мая стрельцы учинили бунт. Они ворвались в Кремль и потребовали, чтобы им немедленно предъявили Ивана и Петра Алексеевичей. Перепуганная Наталья Кирилловна Нарышкина выполнила волю стрельцов, однако это не спасло от смерти ее «доброхотов» – А. С. Матвеева, М. Ю. Долгорукого, Ю. А. Долгорукого, И. К. Нарышкина

и др. Главным итогом стрелецкого бунта 1682 г. стало формирование уникальной для России политической конфигурации. На царском престоле оказались одновременно два государя – «старейший» Иван V и «молодший» Петр I. В силу неспособности обоих управлять страной опека над царями была поручена Софье Алексеевне. Ее регентство продолжалось с 1682 по 1689 гг.

1682 г., май-ноябрь – «Хованщина». Важным последствием политического кризиса середины мая 1682 г. стало резкое усиление политического влияния стрелецкого войска и его главы (Стрелецкого приказа) боярина И. А. Хованского. Получившая функции регента при малолетних государях царевна Софья была обязана своей властью стрельцам, накануне восстания давала им щедрые обещания, а теперь стрельцы ждали от нее серьезных льгот и привилегий. В мае 1682 г. стрелецкое войско было переименовано в «надворную пехоту», в их честь на красной площади воздвигли «столб» (памятник), им выплатили недоимки по жалованью. Но и это еще не все. Стрельцы требовали признания прав популярных в их среде раскольников, настаивали на введении элементов казачьего самоуправления в стрелецком войске. Вознесенный бунтом на вершины власти авантюрист И. А. Хованский намеревался превратить Софью в свою политическую марионетку. Однако «Хованщина» закончилась крахом. Софья Алексеевна оказалась волевой правительницей и не намеревалась отказываться от власти. Опираясь на поддержку влиятельного боярина князя В. В. Голицына и патриарха Иоакима, она приказала (11 июля 1682 г.) казнить раскольников проповедника Никиту Пустосвята (Добрынина), хваставшегося своей победой над никонианами в организованном по инициативе стрельцов богословском споре. В августе 1682 г. Софья со всем двором переехала в село Воздвиженское близ Троице-Сергиева монастыря. Сюда в середине сентября того же года были доставлены схваченный сторонниками правительницы боярин Иван Хованский и его сын Андрей. 17 сентября обоих обвинили в государственной измене и казнили. В то же время верные царевне дворянские полки осадили Москву и вынудили стрельцов признать многочисленные «вины», выдать зачинщиков бунта и дать обещание больше «гилей не всчинать». В начале ноября 1682 г. Софья возвратилась в столицу. Именно подавление «хованщины» исследователи обычно считают датой начала самостоятельного правления царевны Софьи.

1682–1696 гг. – совместное царствование Ивана и Петра Алексеевичей.

1684 г. – указ, согласно которому всем крестьянам, перебежавшим из деревни в город, дозволялось остаться «на посаде», но в дальнейшем подобного рода переселения запрещались.

1686 г. – Вечный мир с Речью Посполитой, в котором закреплялись условия Андрусовского перемирия.

1687 и 1689 гг. – Крымские походы В. В. Голицына. Правительство организовало два похода русских войск на Крымское ханство. Крымское ханство – вассал Османской империи – представляло серьезную опасность для южных рубежей Московского государства. Поэтому Россия выступила активным участником «Священной лиги», антитурецкой коалиции ряда европейских государств, и по условиям «Вечного мира» 1686 г. обязалась начать войну с Крымом. В обоих случаях русскую армию во время крымских походов возглавлял «царственныя большия печати и государственных великих посольских дел оберэгатель» боярин князь В. В. Голицын, оба похода закончились неудачно, так как были слабо подготовлены.

1687 г. – открытие в Москве Славяно-греко-латинской академии. В Москве по инициативе выдающегося педагога, просветителя и поэта Симеона Полоцкого была открыта первая высшая школа – Славяно-греко-латинская академия для людей «всякого чина, сана и возраста». Согласно привилегии, пожалованной в 1682, академия ставила целью подготовку образованных людей для государственного и церковного аппарата; ей поручались цензура книг духовного содержания, суд над отступниками от православия. На государственные должности назначались только лица, окончившие школу (это ограничение не касалось детей «благородных»). Новому учебному заведению был пожалован иммунитет: изъятие из-под суда приказов, исключая дела уголовного характера; преподаватели и ученики подчинялись училищной юрисдикции, а «блюститель» (ректор) – суду патриарха. Руководителями и преподавателями Славяно-греко-латинской академии стали приглашенные из Константинополя ученые греки Иоанникий и Софроний Лихуды. После 1694, когда Лихуды по настоянию иерусалимского патриарха Досифея были удалены, преподавание вели их русские ученики, в т. ч. Ф. П. Поликарпов-Орлов и И. С. Головин. В Славяно-греко-латинской академии, соединявшей черты высшей и средней школы, преподавались предметы средневековой схоластической школы: славянский, греческий и латинский языки, грамматика, пиитика, риторика, психология, физика и др., а также богословие. Главное место занимал греческий язык. После преобразования Славяно-греко-латинской академии Стефаном Яворским (конец XVIII в.) главное место в преподавании занял латинский язык. В 1687 в ней занималось 28 учеников, в следующем году – 32, позднее – больше.

Академия содействовала распространению общего образования в России. В ней учились многие представители столичной знати, приказного дьячества (сын дьяка Посольского приказа П. В. Лесников, князь А. Д. Кантемир и др.), а также дети купцов, церковнослужителей и даже кабальных людей. Помимо русских, в ней учились греки, македонцы, грузины и т. д. Академию окончили М. В. Ломоносов, В. К. Тредиаковский и др. С открытием в 1755 Московского университета значение Славяно-греко-латинской академии упало, а в ее преподавании большое место стало занимать богословие. В 1814 Славяно-греко-латинская академия была преобразована в Московскую духовную академию и переведена в Свято-Троицкую Сергиеву лавру.

1689 г., январь – 17-летний Петр I женился на Евдокии Лопухиной, чем обозначил свое совершеннолетие и желание править самостоятельно. Некоторые советники Софьи (Ф. Л. Шакловитый) даже предлагали царевне убить Петра. В августе 1689 г. слухи о возможном покушении достигли Преображенского. Перепуганный царь бежал в Троице-Сергиев монастырь, за ним последовали его «потешные полки», а также многие бояре, московские дворяне и даже стрельцы. На сторону Петра встал и патриарх Иоаким. Оставшись без поддержки, Софья вынуждена была смириться. В сентябре 1689 г. по приказу государя ее заточили в Новодевичий монастырь под охрану караула. В октябре 1698 г. Софья Алексеевна была пострижена в монахини под именем Сусанны и умерла 3 июля 1704 г.

1689 г. – Россия и Китай подписали Нерчинский договор, разграничивавший зоны влияния этих стран на Дальнем Востоке и в Забайкалье.

1695 г. – первый поход Петра под Азов.

1697–1699 гг. – экспедиция В. В. Атласова на Камчатку.

конец XVII в. – рост грамотности среди населения страны. Этот процесс стимулировался ростом городов и количества городского населения, а также усложнением и расширением бюрократического аппарата и активизацией международных связей. По подсчетам отечественных историков, в конце столетия среди купечества грамотных было от 75 % до 96 %, среди посадских людей – 23–52 %. Овладение грамотой для посадского человека давало возможность поступления на государственную службу и выхода из тягла. В течение XVII в. было выпущено 483 издания, причем выходили и светские книги – «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей», «Грамматика». Невиданным для тогдашней России тиражом было издано Соборное уложение 1649 г. Однако 85 % всех изданий являлись религиозными. Именно с последним обстоятельством

связано то, что в XVII в. роль рукописных книг не уменьшалась. Они затрагивали те темы, которых не было в печатных изданиях.

1696–1725 гг. – правление Петра I.

1696 г. – Второй поход Петра I под Азов. Взятие Азова (18 июля).

1697–1698 гг. – «Великое посольство». Поездка Петра I в Западную Европу.

1698 г. – стрелецкий бунт и его подавление, казни стрельцов в Москве.

1699 г. – учреждение в Москве Ратуши и земских изб по городам.

1700 г., 1 января – введение нового летоисчисления.

Термины

Автобиография – новый жанр отечественной литературы, возникновение которого связано с процессом секуляризации культуры и ростом самосознания личности. Протопоп Аввакум Петров создал «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Духовный лидер старообрядчества также прославился своими полемическими «челобитными» царям Алексею Михайловичу и Федору Алексеевичу и «посланиями» к разным людям.

Административно-территориальное устройство. В XVII в. сохранялось сложившееся в середине XVI в. административно-территориальное устройство. Страна делилась на уезды, которые, в свою очередь, состояли из волостей и станов. С начала XVII в. уездами управляли назначенные царем чиновники – воеводы. Воеводами обычно становились служилые люди по отечеству, при этом крупные города и уезды возглавляли люди, имевшие думные чины (бояре, окольные, думные дворяне). В распоряжении воеводы находился специальный чиновничий аппарат: дьяки и подьячие. Резиденция воеводы называлась съезжей избой. В его непосредственные обязанности входило административное управление, осуществление судопроизводства и командование местными войсками. Воеводами руководили соответствующие приказы, с которыми они состояли в постоянной деловой переписке. Срок полномочий воеводы не был законодательно определен, однако чаще всего он составлял 2–3 года. Частая смена воевод должна была, по мнению правительства, предотвратить коррупцию. Но на практике взяточничество и казнокрадство процветали. Государь обычно жаловал воевод за службу поместьями, вотчинами и деньгами. На низшем уровне существовало и самоуправление. В уездах свободное население избирало из местных дворян губных старост. В волостях и станах земские старосты были выборными из черносошных крестьян и посадских людей. Именно губные и земские старосты, помимо исполнения других обязанностей, организовывали сбор податей. В состав Московского государства входили и регионы, имевшие полное самоуправление – казачьи области и Украина (с 1654 г.).

Архитектура XVII в. развивалась под влиянием процесса обмирщения (секуляризации). Происходило постепенное сближение культового и гражданского каменного зодчества. Церкви становились похожи на светские хоромы. Появилось большое количество каменных общественных зданий: Печатный и Монетный дворы, а также частные владения: палаты думного дьяка Аверкия Кириллова, дом боярина Троекурова. Активное

строительство началось в 20-е годы, в Москве даже был создан Приказ каменных дел, объединявший лучших мастеров. Нарядное шатровое строительство (шатер над Спасской башней московского Кремля, церковь Рождества в Путинках) было запрещено патриархом Никоном в 1652 г. Образцом он провозгласил храм гроба Господня в Иерусалиме. Но шатровый стиль не исчез, его широко использовали вдали от Москвы. Здания XVII столетия отличались изобилием декоративности, мелких деталей, рельефных многоцветных украшений: изразцов и узоров из резного камня и кирпича («каменное узорочье»). В этом стиле выдержаны Теремной дворец царя Алексея Михайловича, каменные палаты бояр, церковь Троицы в Никитниках, посадские церкви Николы в Пыжах и Хамовниках, собор Вознесения в Устюге, церкви в Зарядье, Муроме, Ярославле. В 40–70 гг. зародился новый стиль – московское, или нарышкинское, барокко, характерными чертами которого стали симметрия, многоярусность, резьба по белому камню, сочетание белого и красного цветов (церковь Покрова в Филях – усадебный храм Л. К. Нарышкина). Великолепным образцом деревянного зодчества являлся дворец царя Алексея Михайловича в селе Коломенском, созданный мастерами Семеном Петровым и Иваном Михайловым.

Беломестцы – жители частновладельческих (белых) слобод, не платившие государственные налоги, эта категория городского населения существовала до 1649 г., ликвидирована Соборным уложением.

Ближняя дума – коллегиальный совещательный орган при царе Алексее Михайловиче, в состав входили избранные по усмотрению царя бояре, думные дворяне и думные дьяки.

Боярин – высший думный чин. Бояре периода Московского государства принципиально отличались от бояр Киевской Руси. Если вторые были дружинниками и соратниками князя, то первых нужно признать царскими слугами и чиновниками. Бояре играли определяющую роль в государственном управлении. Они занимали высшие гражданские посты, руководили армией, служили воеводами в крупнейших городах. Боярство жаловал государь. Представители самых знатных родов входили в Думу в боярском чине. При этом царь руководствовался правилами местничества, оформившимися в XV в.

Бытовая повесть – новый жанр отечественной литературы, возникший в XVII в. В этом жанре были созданы: «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Горе-Злосчастии». Они изображали купеческий быт, взаимоотношения отцов и детей.

Внешняя политика XVII в., основные направления.

1. Западное – отношения с Речью Посполитой. Деулинское перемирие 1618 г. с Польшей было заключено на 14,5 лет и закрепляло потерю Россией смоленских и северских земель. Крупным дипломатическим провалом было и то, что польские короли не признавали право династии Романовых на трон и царский титул. Данная ситуация ставила московских государей в двусмысленное положение в международной политике. В 1632–1634 гг. происходила Смоленская война. Первоначально русским войскам во главе с воеводой боярином М. Б. Шеиным удалось взять некоторые города и осадить Смоленск, но вскоре на помощь осажденным во главе армии пришел король Владислав IV и окружил полки Шеина. Сил для войны не было ни у одной из сторон, поэтому в 1634 г. был заключен Поляновский мир. Россия снова уступала западные земли Речи Посполитой, однако король Владислав отказался от претензий на московский престол. Таким образом, главной задачей западного направления внешней политики оставалось возвращение утраченных во время Смуты смоленских, северских и черниговских земель.

2. Северо-западное – отношения со Швецией. В Смутное время Россия уступила Швеции все прибалтийские территории (Столбовский мир 1617 г.) и лишилась таким образом возможности вести полноценную внешнюю торговлю. Возвращение русских городов Яма, Копорья, Ивангорода, Корелы, а также выхода к Балтийскому морю было важнейшей задачей северо-западной политики Московского государства.

3. Юго-западное – отношения с Крымским ханством и Османской империей. Крымцы постоянно нападали на южные окраины Московского государства и разоряли их. Кроме того, они препятствовали выходу России к Черному морю. В 1637 г. донские казаки захватили крепость Азов, однако правительство в то время не имело сил и средств для войны с Турцией и ее вассалом. Основной задачей юго-западного направления внешней политики оставалось уничтожение Крымского ханства и завоевание Причерноморья.

4. Восточное – освоение Восточной Сибири, присоединение дальневосточных территорий и урегулирование отношений с Китаем.

Гости (а также члены гостиной и суконной сотен) – привилегированные слои купечества, приближавшиеся по положению к служилым людям. Они имели привилегию выезда за границу и освобождались от большинства налогов, но привлекались государством для исполнения таких служб, как руководство таможенными и управление казенными промыслами, а также для хранения и оценки товаров и т. д.

Дворяне думные – должности, учрежденные Иваном Грозным, были доступны выходцам из неродовитого дворянства и приказной бюрократии. Их получали не по знатности рода, а за военные и административные заслуги.

Драматургия и поэзия – новые жанры отечественной литературы, возникшие в XVII в.: Симеон Полоцкий написал первые оригинальные стихотворные пьесы на русском языке – «О Навуходоносоре царе» и «Притчу о блудном сыне». Он же переложил на стихи псалтырь, написал два стихотворных сборника «Вертоград многоцветный» и «Рифмологий».

Дьяк – чиновник, получавший денежное, а иногда и поместное жалование, на дьяках лежала ответственность за организацию деятельности приказов (в каждом приказе было несколько дьяков).

Дьяки думные – должности, учрежденные Иваном Грозным, были доступны выходцам из неродовитого дворянства и приказной бюрократии. Их получали не по знатности рода, а за военные и административные заслуги. Именно на плечи думных дворян и думных дьяков ложилась основная тяжесть деятельности Боярской думы. Будучи самыми грамотными, они составляли доклады, формулировали решения и протоколировали заседания. Эти люди также могли получать важные должности. Например, судьей Посольского приказа по традиции назначался думный дьяк.

Живопись в XVII в. В XVII в. процесс обмирщения русской культуры затронул и живопись. Выразилось это как в том, что даже в каноническую иконопись стали проникать светские идеи, так и в том, что появилась собственно мирская (портретная) живопись. В иконописи в то время господствовали два стиля: «годуновский» (по заказам царя Бориса Годунова), главными чертами которого являлись строгое следование канону, и «строгановский» (заказчики – купеческий род Строгановых) – искусство иконной миниатюры, характеризующееся тщательным мелким письмом, изысканностью и богатством орнамента (художник Прокопий Чирин). Произведения мастеров Оружейной палаты – Семена Федоровича Ушакова и его учеников (Г. Зиновьева, И. Максимова, Т. Филатьева, К. Уланова) – сочетали в себе традиционные приемы и новаторские идеи – стремление придать изображаемым сюжетам перспективу и объемность. Самым известным творением Семена Ушакова является икона «Спас нерукотворный», передающая с помощью светотени красоту правильного человеческого лица. Необходимость восстановить внутреннее убранство церкви после интервенции и Смуты привела к последнему взлету фресковой живописи, которая стала чрезвычайно декоративна. Наиболее известными создателями поздней фрески считаются работавшие в Ярославле артели Гурия Никитина, расписавшие церковь Ильи Пророка, и

Дмитрия Григорьева, украсившие храм Иоанна Предтечи в Толчкове. В конце XVI в. появились первые парсуны (портреты), написанные маслом на холсте. Меняются приемы портретного письма: если раньше техника была иконописной (изображения царя Федора Ивановича и князя М. В. Скопина-Шуйского), то теперь более пристальное внимание уделяется человеку, реалистичности мира, естественным пропорциям тела (портреты царей Алексея Михайловича и Федора Алексеевича, дяди Петра I – Л. К. Нарышкина, Г. П. Годунова).

Землепроходцы XVII в. В XVII в. активно шло освоение Сибири, чему способствовали экспедиции В. Д. Пояркова (1643–1646 гг.) и Е. П. Хабарова (1649–1652 гг.) в Приамурье, С. И. Дежнева в Северо-Восточную Сибирь (1648–1659 гг.), В. В. Атласова на Камчатку (1697–1699 гг.), А. Булыгина на Охотское море и др. Возникли городки: Енисейский (1618), Красноярский (1628), Илимский (1630), Якутский (1632), Албазинский (1651 г.), Косогорский (1655 г.), Нерчинский (1658 г.) Селенгинский (1665) и т. д. Для управления этими землями в 1637 г. был создан Сибирский приказ, Сибирь была разделена на 19 уездов во главе с воеводами, назначаемыми из Москвы. Коренное население Сибири платило специальный налог пушниной – ясак. В 1689 г. Россия и Китай подписали Нерчинский договор, разграничивавший зоны влияния этих стран на Дальнем Востоке и в Забайкалье.

Земский собор – сословно-представительный законосовещательный орган. Земские соборы в XVII в. созывались нерегулярно, исключительно по воле государя, они не имели законодательной инициативы и, следовательно, никак не ограничивали самодержавную власть царя. Обычно в них принимали участие Боярская дума, представители высшего духовенства и депутаты от служилых людей. Иногда к участию в заседаниях допускались выборные от горожан, в единичных случаях – от черносошных крестьян. Земские соборы играли важную роль в государственной жизни тогда, когда по каким-либо причинам ослабевала царская власть. Они поддерживали ее своим авторитетом. После окончания Смуты самодержавие неуклонно укрепляется, и в созыве Земских соборов постепенно пропадает необходимость. Некоторые исследователи считают, что последний Собор состоялся в 1653 г. по вопросу о присоединении Украины. Другие ученые называют последним Собор 1682 г., на котором было принято решение об отмене местничества.

Исторические концепции складывания крепостного права. 1. «Указное» закрепощение (Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев, Н. И. Костомаров, С. Б. Веселовский, Б. Д. Греков, Р. Г. Скрынников и др.) – крепостное право введено по инициативе государственной власти исходя из потребностей обороноспособности страны и для обеспечения служилого

сословия. 2. «Безуказное» закрепощение крестьян (В. О. Ключевский, М. П. Погодин, М. А. Дьяконов) – крепостное право есть следствие реальных жизненных условий страны, оформленное государством лишь юридически.

Казачество – военное сословие, сформировалось на приграничных территориях Московского государства (Дон, Яик, Урал, Западная Сибирь) в XVI в. Основную часть этого привилегированного сословия составили бежавшие от крепостной зависимости крестьяне. Казаки получали государево хлебное, зелейное (порох), оружейное и денежное жалование. За это они обязаны были охранять порубежные земли. Основным источником доходов казачества, не занимавшегося в тот период земледелием, были грабительские походы на соседние страны: Персию, Крымское ханство, Турцию. Казаки по традиции имели демократическое самоуправление (круг) и собственную администрацию (атаманы, полковники, урядники и т. д.). Прекрасные воины, привыкшие к разбою и грабежам, не связанные никакой собственностью на средства производства, они часто выступали инициаторами социальных конфликтов (восстание И. Болотникова, бунт С. Разина, восстание Е. Пугачева).

Книгопечатание в XVII в. Растущее стремление к грамоте вызвало большой спрос на печатные и рукописные пособия. Самыми большими тиражами издавалась с 1634 г. «Азбука» Василия Бурцова-Протопопова. В 1648 г. впервые в России вышла «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. С 1682 г. распространялось «Считание удобное для купующих или продающих» – таблица умножения. Существовали также и рукописные прописи, азбуковники и пособия по арифметике. Рост количества грамотных людей привёл к активизации книгопечатания. В течение XVII в. было выпущено 483 издания, причем выходили и светские книги – «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей», «Грамматика». Невиданным для тогдашней России тиражом было издано Соборное уложение 1649 г. Однако 85 % всех изданий являлись религиозными. Именно с последним обстоятельством связано то, что в XVII в. роль рукописных книг не уменьшалась. Они затрагивали те темы, которых не было в печатных изданиях.

Крестьяне в XVII в. Крестьяне по своему социальному положению делились на частновладельческих – живших в вотчинах и поместьях (67 %), дворцовых (9 %), монастырских (13 %) и черносошных (государственных) (11 %). Если черносошные крестьяне платили только государственные налоги, то частновладельческие и монастырские помимо этого несли повинности (барщину и оброк) в пользу своих хозяев.

Крестьянская война под руководством Степана Разина (1667–1671 гг.).
См. 1667–1671 гг.

Литература в XVII в. В XVII в. происходит изменение отношения к книге. Для образованных людей XVII в. книга была уже не духовным наставником, но ученым собеседником, она воспринималась как интеллектуальный феномен, средоточие знания как такового. Поэтому писание и чтение книг было для них не актом духовного наставничества, но актом свободного творчества. Доминирующим явлением, характерным для русской культуры XVII в., был процесс секуляризации (обмирщения) общественной жизни. Это в полной мере проявилось в развитии литературы и социальной мысли. При неуклонном сокращении сферы клерикального (церковного) происходило укрепление мирского (светского) начала. Последнее летописное сочинение «Новый летописец» рассказывало о событиях со смерти Ивана Грозного до окончания Смутного времени. В исторических повестях героями становятся обычные люди, описываются реальные события: повести о завоевании Сибири Ермаком, об Азовском осадном сидении казаков. Многие произведения рассказывали о событиях Смутного времени. Патриотический пафос и мысль о национальном единении в борьбе с оккупантами характерны для «Новой повести о преславном Российском царстве и великом государстве Московском», написанной в 1610–1611 гг. Появляются новые жанры и рода: автобиография (см. *Автобиография*); драматургия и поэзия (см. *Драматургия и поэзия*); демократическая сатира, которая отражала народные настроения: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде» обличают социальную несправедливость, объектом критики стала даже церковь («Сказание о куре и лисице»); бытовая повесть: «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Горе-Злосчастии» (изображали купеческий быт, взаимоотношения отцов и детей). В XVII в. был составлен первый библиографический труд «Оглавление книг, кто их сложил» (С. Медведев), а также возникла книга энциклопедического содержания «Полис» (К. Истомин). Большую популярность приобрела переводная литература (проникающая из Польши и Чехии) – поучительные рассказы «Великое зеркало» и «Римские деяния». Переводились рыцарские романы, бытовые новеллы, юмористические рассказы и анекдоты. Были популярны «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть об Оттоне, цесаре Римском, и о супруге его цесаревне Олунде», «Повесть о Еруслане Лазаревиче». В устном народном творчестве по-прежнему преобладала героическая тематика – события Смуты и борьбы с интервентами. Исторические песни изобиловали рассказами о разбойниках – «Разбойничий дуван», о Степане Разине – «Смерть Разина».

Мануфактура – крупное промышленное производство, основанное на разделении трудовых операций между работниками и использующее ручной труд. В России появилась в 1636 г. Первые в России мануфактуры организовывались в солеварении и металлургии. Русское мануфактурное

производство имело следующие основные особенности, не позволяющие считать его капиталистическим: 1) предприятия могли принадлежать как государству, так и частным лицам (А. Виниус, боярин Б. И. Морозов, боярин И. Д. Милославский и др.), но даже частные владельцы создавали их по заказу власти, получая при этом определенные льготы; 2) потребительский рынок в России был очень узок, поэтому мануфактуры выполняли правительственные заказы; 3) в стране не существовало рынка свободной рабочей силы, и на подобного рода предприятиях (в отличие от западных стран) работали крепостные или приписные крестьяне.

Медный бунт – см. 1662 г.

Местничество – порядок назначения на военные и административные должности, при котором учитываются происхождение кандидата и заслуги его рода перед государем. С одной стороны, эта традиция создавала определенную иерархию при дворе и систематизировала карьерный рост служилых людей высокого ранга. С другой стороны, царь не был свободен в подборе кандидатов на важные должности. Кроме того, постоянные местнические споры шли во вред службе. В 1556 г. Иван Грозный своим указом ограничил местничество, а в 1682 г. решением Земского собора оно было окончательно отменено.

Местное управление. см. ***Административно-территориальное устройство***

Научные знания в XVII в. Особенно быстро процесс накопления знаний в XVII в. шел в областях, связанных с решением конкретных задач организации производства, строительства и торговли. Большие успехи были достигнуты в строительном деле, в области медицины, математики. Росло количество естественнонаучных познаний, выпускались пособия по математике (таблица умножения), химии, медицине, астрономии, географии, сельскому хозяйству. Усилился интерес к истории: появились многочисленные повести, материал которых служил извлечению уроков из исторического прошлого. Для Московского государства XVII столетие – эпоха географических открытий. Русские землепроходцы составляли карты, обзоры, описания увиденных земель. Путешественники и послы не только собирали сведения о зарубежных странах, но и способствовали распространению в России научных знаний других народов. В середине столетия известный церковный деятель, дипломат и писатель Арсений Суханов привез по поручению патриарха Никона более 500 греческих рукописей, в том числе сочинения Гомера, Софокла, книги по медицине, истории, риторике. В XVII в. наблюдается теоретическое осмысление накопленных практических знаний. Составленный в 1621 г. Анисимом Михайловым «Устав ратных, пушечных и других дел» включает в себе сведения по математике, механике, физике и химии. Интенсивный процесс

накопления знаний и первые попытки их теоретического осмысления создали благоприятные условия для становления российской науки в последующий период.

Образование и грамотность в XVII в. Важным условием и показателем развития культуры является распространение грамотности и просвещения. В XVII в. этот процесс стимулировался ростом городов и количества городского населения, а также усложнением и расширением бюрократического аппарата и активизацией международных связей. По подсчетам отечественных историков, в конце столетия среди купечества грамотных было от 75 % до 96 %, среди посадских людей – 23–52 %. Овладение грамотой для посадского человека давало возможность поступления на государственную службу и выхода из тягла. О возросшем уровне просвещения свидетельствует открытие учебных заведений. Общеобразовательная школа была учреждена с 1650-х гг. на средства Патриаршего двора в Чудовом монастыре. Действовали школы для подготовки чиновников в Андреевском и Заиконоспасском монастырях. Позже в Москве появились частные училища. Специальные школы готовили служащих для центральных учреждений (для Печатного двора, Аптекарского приказа). В 1687 г. в Москве была открыта первая высшая школа – Славяно-греко-латинская академия для людей «всякого чина, сана и возраста». Растущее стремление к грамоте вызвало большой спрос на печатные и рукописные пособия. Самыми большими тиражами издавалась с 1634 г. «Азбука» Василия Бурцова-Протопопова. В 1648 г. впервые в России вышла «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. С 1682 г. распространялось «Считание удобное для купующих или продающих» – таблица умножения. Существовали также и рукописные прописи, азбуковники и пособия по арифметике.

Окольничий – второй по важности думный чин. Этот чин был учрежден в XVI в., а в XVII столетии его получали в основном потомки московских боярских родов, служивших еще Ивану Калите и его наследникам. Окольничие могли занимать те же посты, что и бояре, однако самые высшие должности были для них недостижимы.

Отхожий промысел – временная, чаще всего сезонная работа крестьян вне места постоянного жительства, когда нужно «отходить», уходить из села или деревни. Людей, уходивших на заработки, называли «отходниками». Отхожие промыслы составляли в России один из значительных источников дохода крестьянского населения.

Патриарха Никона дело – в период правления царя Алексея Михайловича Тишайшего (1645–1676 гг.) произошло значительное усиление централизованного Московского государства и укрепление авторитета верховной власти. Во многом это связано с самим характером

государя, который лично вникал во все важные дела, был любознательным и просвещенным для своего времени человеком. В отличие от некоторых других русских венценосцев, Алексей Михайлович никогда не был бессмысленно жестоким, но при необходимости умел проявить силу воли и твердость характера. Будучи религиозным человеком, царь всегда живо интересовался богословскими вопросами. Более всего государя волновала проблема обрядовых расхождений между русским и греческим православием. Он стремился преодолеть эти противоречия не только из догматических, но и из политических соображений. В правление Алексея Михайловича возродилась доктрина «Москва – третий Рим», подразумевавшая право и даже обязанность московского самодержца оказывать покровительство всем православным народам. Конечной целью такой политики являлось постепенное включение единоверцев в состав Российского государства, что было невозможно без устранения обрядовых и догматических разночтений. Вступив на престол, Алексей Михайлович собрал вокруг себя группу единомышленников – «ревнителей древнего благочестия». В этот кружок входили царский духовник Стефан Вонифатьев, окольный Ф. М. Ртищев, ближний боярин Б. И. Морозов, протопопы Иван Неронов, Аввакум Петров и др. С 1646 г. к «ревнителям» присоединился архимандрит Новоспасского монастыря Никон. Этот выдающийся человек (в миру – Никита Минов) происходил из простой крестьянской семьи. В юности он принял постриг и много путешествовал по северным монастырям. В 1643 г. Никон стал игуменом Кожеезерского монастыря, в 1646 г. приехал в Москву за «милостыней» и был представлен царю. Государя поразила могучая натура провинциального подвижника, его искренняя забота о народе, нужды которого он прекрасно знал. Алексей Михайлович оставил Никона в Москве и приблизил к себе. Для реализации проекта церковной реформы, разработанной кружком «ревнителей», было необходимо, чтобы патриарший престол занимал человек энергичный, волевой и целеустремленный. В апреле 1652 г. умер патриарх Иосиф. Алексей Михайлович и многие его соратники полагали, что лучшей кандидатурой на пост верховного иерарха является Новгородский митрополит (с 1647 г.) Никон. Избрание состоялось 25 июля 1652 г. Вступая на патриарший престол, Никон потребовал от народа полного доверия и подчинения ему во всех церковных делах. Царь и присутствующие клятвенно заверили владыку, что полностью полагаются на его авторитет и никаких препятствий реформам чинить не будут. Новый патриарх с энтузиазмом начал укреплять и обустройства свою епархию. Помимо собственно реформаторской деятельности, он стремился к установлению тесных контактов с украинской и греческой православными церквями, лично экзаменовал кандидатов на должности священников, контролировал иконопись и книгопечатание. Патриарх Никон основал три известнейших монастыря: Воскресенский (Новый Иерусалим) на берегу

Истры, Иверский Богородицкий на Валдае и Крестный на острове Кий. До тех пор, пока Никона поддерживал Алексей Михайлович, его положение в русской церкви было прочным. Но патриарх посягал на светскую власть, демонстрируя полную независимость от государя. Никон зашел так далеко, что присвоил себе титул «великого государя» и самостоятельно принимал решения по политическим делам, открыто говорил о превосходстве «священства» над «царством». Однако возмужавший царь не намеревался делиться властью, к тому же к концу 1650-х гг. церковные реформы были уже завершены. Своей нетерпимостью, грубостью и жесткостью, переходящей в жестокость, Никон оттолкнул от себя практически всех сторонников. В 1658 г. патриарх окончательно рассорился с государем и покинул Москву, однако царь не стал умолять его вернуться. В 1660 г., а затем в 1666–1667 гг. Алексей Михайлович созывал церковные соборы (второй – с участием вселенских патриархов), выступившие в защиту царской власти. Никон был лишен сана и заточен в Ферапонтове монастыре. Затем его перевели в Кирилло-Белозерскую обитель, где бывший патриарх умер в 1681 г. Таким образом, царь преодолел серьезное препятствие на пути к неограниченной власти. Завершился еще один этап подчинения духовного авторитета светскому, церковь постепенно включалась в аппарат государственного управления.

Подьячие – низший приказной чин, обыкновенные делопроизводители.

Политический кризис 1682 года. Смерть бездетного царя Федора Алексеевича (27.04.1682 г.) привела к политическому кризису, выразившемуся в резком обострении борьбы придворных партий. Группировка Милославских, которую теперь возглавила 25-летняя царевна Софья Алексеевна, требовала передачи престола царевичу Ивану Алексеевичу. Лидер партии Нарышкиных А. С. Матвеев, указывая на слабоумие Ивана, активно интриговал в пользу младшего сына Алексея Михайловича – 10-летнего Петра. Уже в день смерти Федора под стенами Кремля собралась огромная толпа, которая, несмотря на сопротивление некоторых вельмож, «выкрикнула» царем Петра Алексеевича. Однако Нарышкины торжествовали недолго. Царевна Софья развила бурную деятельность, направленную на «восстановление справедливости» и возвращение престола Ивану Алексеевичу. Она нашла союзников в лице московских стрельцов, недовольных постоянными задержками жалованья, несправедливыми судами, жестокими «правежами» и мздоимством чиновников. В начале мая 1682 г. по Москве поползли слухи о том, что Нарышкины, не желая делиться властью, «извели» несчастного Ивана Алексеевича. 15 мая стрельцы учинили бунт. Они ворвались в Кремль и потребовали, чтобы им немедленно предъявили Ивана и Петра Алексеевичей. Перепуганная Наталья Кирилловна Нарышкина выполнила волю стрельцов, однако это не спасло от смерти ее «доброхотов» –

А. С. Матвеева, М. Ю. Долгорукого, Ю. А. Долгорукого, И. К. Нарышкина и др. Главным итогом стрелецкого бунта 1682 г. стало формирование уникальной для России политической конфигурации. На царском престоле оказались одновременно два государя – «старейший» Иван V и «молодший» Петр I. В силу неспособности обоих управлять страной опека над царями была поручена Софье Алексеевне. Ее регентство продолжалось с 1682 по 1689 гг.

Полки «иноземного строя» (полки «нового строя», войска «нового строя») – воинские части, сформированные в XVII веке в России из «охочих» вольных людей, казаков, иностранцев и других, позже и из даточных людей по образцу (организации, обучению) западноевропейских армий. В конце XVII – начале XVIII веков эти полки были использованы при формировании регулярной русской армии. После Смуты необходимо было вернуть Смоленск, утерянный в войне с Польшей. Однако войско было ослаблено. Поэтому в апреле 1630 года приступили к формированию полков нового строя. Помощь Руси в этом оказали Швеция и Голландия. Важную роль в их создании сыграл Александр Лесли-младший. В 1631 г. в Москве было сформировано 2 солдатских полка, в каждом по 1 600 человек. Вначале они комплектовались из беспоместных детей боярских, однако те не проявляли интереса к пехотной службе – к сентябрю их записалось лишь около 60 человек. Поэтому в полки разрешили принимать стрелецких детей, «охочих вольных людей», казаков и др., в результате чего к декабрю 1631 г. численность полков составила уже 3 323 человека. Полками командовали 176 начальных людей, преимущественно иностранцы. Полки делились на 8 рот во главе с полковником, подполковником, майором и 5 капитанами; в роте было 200 солдат: 120 мушкетёров и 80 копейщиков. К началу 1632 года число солдатских полков достигло 6, а численность – 9 000 человек. В середине 1632 года началось формирование рейтарского полка из дворян и детей боярских. К декабрю численность рядовых рейтар составила 1 721 человек. В составе полка была организована драгунская рота. Так что общая численность полка была около 2 400 человек. В 1633 году они были отправлены на войну. Вскоре был сформирован отдельный драгунский полк численностью 1 600 человек (в том числе 1 440 рядовых). Он делился на 12 рот. В начале Русско-польской войны 1632–1634 гг. было сформировано 10 полков нового строя численностью до 17 000 человек. Они хорошо проявили себя в войне, успешно противостояв численно превосходящей польской армии, однако война окончилась для России неудачно. После войны полки были распущены. Иностранцы по желанию могли вернуться домой или остаться на Руси. Причиной этого были экономические трудности. Вскоре правительство возобновило формирование полков нового строя для охраны южных границ. К осени 1638 года там было

сосредоточено 5 055 драгун и 8 686 солдат. Для формирования солдат пришлось провести принудительный набор даточных людей. Они служили только с весны до осени, а на зиму отпускались по домам. Однако они отличались недостаточным уровнем обучения. Поэтому в 1643–1648 гг. были национализированы некоторые южные сёла и деревни, а их крестьяне были записаны в драгуны. Для обучения туда направились русские начальные люди и вооружение. Однако для пограничной службы крестьяне должны были использовать своих коней и запасы. На севере поступили аналогичным образом, однако массовые наборы привели к разорению селений. Поэтому с 1662 года крестьян тех мест освободили от податей. Во время Русско-польской войны 1654–1667 гг. полки нового строя стали основной частью вооруженных сил. Солдатские и драгунские полки комплектовались из даточных людей на пожизненную службу. Повинность была общегосударственной – солдата брали со 100, а впоследствии – с 20–25 дворов. Ежегодно и ежемесячно им выдавалось денежное и хлебное жалование или надел 12–25 четвертей. Рейтары комплектовались не только из даточных, но и из мелкопоместных и беспоместных дворян и детей боярских и за свою службу также получали денежное жалование, а некоторые и поместья. В ходе войны в составе русской армии из состава рейтар выделились конные копейщики – гусары. Все они сами снабжали себя в дорогу. Оружие им либо продавалось, либо давалось бесплатно из казны. В мирное время часть полков распускалась. В середине века более 2/3 командного состава составляли иностранцы, однако все они подчинялись русскому воеводе. В 1650-х годах, столкнувшись с превосходными рейтарами шведского короля, русская армия подверглась значительной реформе. Дворянские сотни переводились в рейтарский строй. Шведский опыт оказался особенно полезен ввиду сходства в качествах русской и шведской конницы: «меринки» русских детей боярских, как и скандинавские лошади шведов, проигрывали чистокровным турецким лошадям польской «гусарии», зато государство имело возможность в избытке снабдить своих рейтар огнестрельным оружием, а их полки – подготовленным офицерским составом. Новосформированные рейтары сразу выделились в среде русской конницы выучкой и снаряжением, привлекая к себе внимание иноземцев: *«Конница щеголяла множеством чистокровных лошадей и хорошим вооружением. Ратные люди отчетливо исполняли все движения, в точности соблюдая ряды и необходимые размеры шага и поворота. Когда заходило правое крыло, левое стояло на месте в полном порядке, и наоборот. Со стороны эта стройная масса воинов представляла прекрасное зрелище»*, – писал польский хронист Веспасиан Коховский в 1660 году.

В ходе войны было набрано не менее 100 000 человек, из которых на службе к 1663 году находилось 50–60 тысяч человек в 55 солдатских полках; в мирное время численность сократилась до 25–30 тысяч. В 1681 г. было 33 солдатских (61 000 человек) и 25 драгунских и рейтарских (29 000 человек) полков. В конце XVII века они составляли свыше половины всех войск и в начале XVIII века были использованы для формирования регулярной русской армии.

Посадские люди – население городов.

Православное духовенство. Делилось на два чина – черное (монашеское) и белое (приходское), составляло особую привилегированную социальную группу, главной обязанностью которой было «молитвенное предстояние» за государя и забота о «духовно-нравственном здравьи» народа.

Приказы – в XVII в. постоянно действующие ведомства, отвечавшие за определенные направления государственной деятельности. XVII в. стал периодом расцвета приказной системы. Приказы в системе дворцового управления: Казенный и Конюшенный приказы, приказ Большого Дворца и т. д. Внешней политикой занимался Посольский приказ, распределением земель среди служилых людей ведал Поместный приказ, сбором дворянского ополчения и назначением воевод – Разрядный, поимкой преступников – Разбойный и пр. Помимо отраслевых приказов, юрисдикция которых распространялась на всю страну, существовали и региональные, управлявшие определенными территориями: например, Новгородская Четь, Владимирский судный приказ, Казанский, Астраханский, Земский (управление Москвой) приказы. В период правления Алексея Михайловича Тишайшего количество приказов резко увеличилось. Были созданы, в частности, Монастырский, Малороссийский, Смоленский приказы, приказ Купецких дел. В середине XVII в. насчитывалось 53 приказа, а к концу столетия – более 90. Характерными недостатками приказной системы можно назвать отсутствие четкого разделения сфер деятельности, волокиту и взяточничество. Чтобы искоренить их, царь учредил два специальных ведомства – приказ Тайных дел и Счетный приказ. Они подчинялись непосредственно государю и должны были контролировать работу остальных приказов. Приказная администрация включала в себя приказных судей, приказных дьяков и подьячих.

Приказной дьяк – чиновник, на котором лежала ответственность за организацию всей деятельности ведомства (в каждом приказе было несколько дьяков); получал денежное, а иногда и поместное жалование.

Приказной судья – окольничий или боярин, поставленный царем во главе приказа. Название этой должности указывает на то, что ее обладатель имел не только административные, но и судебные функции.

Прикладное искусство в XVII в. Главным центром расцвета прикладного искусства в XVII в. являлись мастерские московского Кремля (Оружейная, Золотая, Серебряная, Царицына и другие). В них работали собранные со всей Руси талантливые оружейники, ювелиры, мастерицы плетения кружев, золотого шитья. Помимо московских мастеров, широкую известность приобрели ярославские серебряники, усольские эмальеры, холмогорские и устюжские мастера художественной росписи.

Промыслы – побочные занятия крестьян, с помощью которых они обеспечивали свои хозяйственные нужды. В XVII в. постепенно возникает специализация определенного района на производстве какого-либо товара. В XVII в. крупными кожевенными центрами стали такие города, как Ярославль, Вологда, Казань, Калуга и Нижний Новгород. Важно заметить, что сырье в эти центры поступало порой из весьма отдаленных мест (например, с Украины), а рассчитано производство было в первую очередь на иностранных потребителей. Возникали в это время и районы, специализировавшиеся на изготовлении полотняных тканей, продаваемых и внутри страны, и за границу: Новгород, Псков, Вологда, Верхнее Поволжье. В регионах, расположенных вдоль важнейших водных артерий, высокого уровня достигала обработка дерева, связанная с судостроением, развивалось и канатное ремесло. В то же время существовала и специализация, обусловленная природно-географическими факторами. Для солеварения, например, необходимо наличие насыщенных рассолов. Для металлургии – руды и леса (получение древесного угля), а с XVII в. – и небольшая река, которую можно перегородить плотиной. Железоделательными центрами были Тульско-Серпуховской, Тихвинский и Устюжно-Железопольский районы, а районами изготовления соли – Поморье, Старая Русса и Среднее Поволжье. Так как железо и соль – продукты, необходимые всему населению, развитие этих областей производства шло быстрее всего. Таким образом, в XVII в. специализация углублялась.

Протекционизм – политика государственного покровительства отечественному производству и торговле. В XVII в. следует указать следующие меры протекционистского характера: 1649 г. правительство царя Алексея Михайловича (1645–1676 гг.) осуществило первую серьезную протекционистскую меру: иностранцам была запрещена розничная торговля на территории России. Они были вынуждены продавать оптовые партии товаров московским купцам, которые, торгуя иностранным товаром, получали хорошую прибыль. Учитывая интересы

собственной экономики и русского купечества, в 1653 г. власть приняла Торговый устав, установивший 5 %-ную пошлину с цены ввозимого товара, а в 1667 г. – Новоторговый устав (составитель – боярин А. Л. Ордин-Нащокин), введивший 10 %-ную пошлину на иностранные товары.

Публицистика и общественно-политическая мысль в XVII в. В XVII в. происходит изменение отношения к письменному слову и к книге как его носителю. На смену старинному убеждению, что чтение необходимо как способ укрепления веры, поэтому его круг должен быть ограничен священными текстами, приходит убеждение, согласно которому духовный потенциал человека реализуется, прежде всего, в широте познаний, образованности. Путь к ним заключен в книге – главном источнике знаний. В публицистике того времени изменяется образ писателя. Из духовного учителя писатель превращается в выразителя определенной идеологии, определенного строя мыслей, а не вечных истин. К публицистическим сочинениям можно отнести труды Авраамия Палицына и Ивана Тимофеева, которые в своих сочинениях стремились обосновать законность власти Михаила Федоровича Романова. Под влиянием Смутного времени формируется оппозиционная публицистика: Юрий Крижанич во время тобольской ссылки написал «Думы политичны», проповедуя, что предназначение самодержавного монарха состоит в том, чтобы установить социальный мир и смягчить угнетение низших высшими. Похожие идеи высказывал С. Полоцкий. Талантливым публицистом был царь Алексей Михайлович. Его перу принадлежит замечательная «Повесть о преставлении патриарха Иосифа», «Послание Никону на Соловки» и др. Будучи заядлым охотником, «Тишайший государь» даже составил «Урядник сокольничего пути». С восшествием на патриарший престол Никона (1652 г.) возобновились споры о «священстве» и «царстве». Идеи о превосходстве церковной власти излагал патриарх Никон в «посланиях» 1650-х гг., в предисловии к «Служебнику» (1655 г.) и в сочинении «Возражение» (1663 г.). Обратная мысль – о величии царской власти – развивается в «посланиях» самого царя Алексея Михайловича, и по поручению его – в составленном иеромонахом Епифанием Славинецким труде «Деяние московского собора».

Работные люди – в России XVII – первой половины XIX вв. общее название рабочих на промыслах и в промышленности: крепостные крестьяне-отходники, посессионные (от латинского *possessio* – владение) крестьяне, вольные наемные работники.

Районы товарного земледелия и товарного скотоводства. К ним в XVII в. можно отнести Среднее Поволжье и Черноземный Центр.

Произведенную продукцию потребляли жители Северного и Северо-Западного районов, Сибири и др. Таким образом, было положено начало формированию всероссийского рынка. Стоит заметить, что товарная продукция производилась преимущественно в крупных светских и церковных вотчинах.

Раскол Русской православной церкви. Реформаторская деятельность патриарха Никона вызвала неоднозначную реакцию в русском обществе. Часть духовенства и мирян восприняли ее как поругание древнего благочестия и начали сопротивление «никонианской ереси». Произошел раскол Русской православной церкви. Противников религиозных нововведений власть называла «раскольниками», а сами они говорили про себя «староверы» или «старообрядцы». Как известно, церковные преобразования были санкционированы (и даже инициированы) государственной властью. Староверы противопоставляли себя, таким образом, не только патриарху, но и царю. Поэтому религиозный характер старообрядчества с самого начала дополнялся социально-политическим подтекстом. Объективно церковная реформа стала своеобразной проверкой на лояльность правящему режиму. Неслучайно светская власть постоянно преследовала раскольников.

Ревнителю древнего благочестия – группа единомышленников, размышлявших о путях улучшения церкви и реализации церковной реформы. В кружок входили царский духовник Стефан Вонифатьев, окольный Ф. М. Ртищев, ближний боярин Б. И. Морозов, протопопы Иван Неронов, Аввакум Петров и будущий патриарх Никон.

Регентство царицы Софьи (ноябрь 1682 – сентябрь 1689 гг.). В этот период произошло несколько важных внутри- и внешнеполитических событий. Указом 1684 г. всем крестьянам, перебежавшим из деревни в город, дозволялось остаться «на посаде», но в дальнейшем подобного рода переселения запрещались. Ужесточилась борьба с раскольниками, поставленными прямо вне закона. В 1687 г. при московском Заиконоспасском монастыре открылось первое в России высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинская академия, в которой преподавали известные греческие книжники братья И. и С. Лихуды. В мае 1686 г. Московское государство заключило «Вечный мир» с Речью Посполитой, условия которого повторяли, по большей части, статьи Андрусовского перемирия 1667 г. Киев окончательно переходил под власть России, которая выплачивала за него денежную компенсацию. Для южных рубежей Московского государства серьезную опасность представляло Крымское ханство – вассал Османской империи. Поэтому Россия выступила активным участником «Священной лиги» – антитурецкой коалиции ряда европейских государств – и по условиям «Вечного мира»

1686 г. обязалась начать войну с Крымом. В 1687 и 1689 гг. правительство организовало два похода русских войск на Крымское ханство. В обоих случаях армию возглавлял «царственный большая печати и государственных великих посольских дел обергегатель» боярин князь В. В. Голицын, и оба похода закончились неудачно, так как были слабо подготовлены.

Правление Софьи, как и любое регентство, должно было иметь временный характер. В селе Преображенском вырос царь Петр Алексеевич. Несмотря на это, царевна пыталась закрепиться у власти. Она приказала титуловать себя самодержицей, «великой государыней», чеканила свой образ на монетах, однако все это не добавило ей ни популярности, ни легитимности. В январе 1689 г. 17-летний Петр I женился на Евдокии Лопухиной, чем обозначил свое совершеннолетие и желание править самостоятельно. Некоторые советники Софьи (Ф. Л. Шакловитый) даже предлагали царевне убить Петра. В августе 1689 г. слухи о возможном покушении достигли Преображенского. Перепуганный царь бежал в Троице-Сергиев монастырь, за ним последовали его «потешные полки», а также многие бояре, московские дворяне и даже стрельцы. На сторону Петра встал и патриарх Иоаким. Оставшись без поддержки, Софья вынуждена была смириться. В сентябре 1689 г. по приказу государя ее заточили в Новодевичий монастырь под охрану караула. В октябре 1698 г. Софья Алексеевна была пострижена в монахини под именем Сусанны и умерла 3 июля 1704 г.

Реестровые казаки – казаки, получавшие жалование.

Ремесло в XVII в. Преимущественно натуральный характер российского хозяйства в XVII в. не давал большого простора для развития ремесла. Но и в этой сфере экономики накапливались определенные изменения, происходили сдвиги, появлялись новшества. Наряду с продолжавшими существовать традиционными промыслами, в XVII столетии прогрессировало мелкотоварное производство (ремесленные мастерские) и появлялись первые мануфактуры, знаменующие новую стадию экономического развития. Промыслами называют побочные занятия крестьян, с помощью которых они обеспечивают свои хозяйственные нужды. Многие виды домашних промыслов в XVII в., как и раньше, были распространены повсеместно. Повсюду крестьяне строили себе дома, делали сани, телеги, деревянную посуду, плели из лыка, обрабатывали кожу и меха, ткали полотно и т. д. Однако в этот период общественное разделение труда растет, и постепенно возникает специализация определенного района на производстве какого-либо товара. С этим явлением и связано распространение собственно ремесла – как заказного, так и ориентированного на рынок. В XVII в. крупными кожевенными

центрами стали такие города, как Ярославль, Вологда, Казань, Калуга и Нижний Новгород. Важно заметить, что сырье в эти центры поступало порой из весьма отдаленных мест (например, с Украины), а рассчитано производство было в первую очередь на иностранных потребителей. Возникали в это время и районы, специализировавшиеся на изготовлении полотняных тканей, продаваемых и внутри страны, и за границу: Новгород, Псков, Вологда, Верхнее Поволжье. В регионах, расположенных вдоль важнейших водных артерий, высокого уровня достигала обработка дерева, связанная с судостроением, развивалось и канатное ремесло. В то же время существовала и специализация, обусловленная природно-географическими факторами. Для солеварения, например, необходимо наличие насыщенных рассолов. Для металлургии – руды и леса (получение древесного угля), а с XVII в. – и небольшая река, которую можно перегородить плотиной. Железоделательными центрами были Тульско-Серпуховской, Тихвинский и Устюжно-Железопольский районы, а районами изготовления соли – Поморье, Старая Русса и Среднее Поволжье. Так как железо и соль – продукты, необходимые всему населению, развитие этих областей производства шло быстрее всего, специализация углублялась. Важнейшее новшество в промышленности XVII в. – появление мануфактуры (с 1636 г.). Мануфактурой называют крупное промышленное производство, основанное на разделении трудовых операций между работниками и использующее ручной труд. Именно в солеварении и металлургии стали организовываться первые в России мануфактуры. Русское мануфактурное производство имело несколько особенностей, не позволяющих считать его капиталистическим (см. *Мануфактура*).

Реформы Русской православной церкви в середине XVII в. В апреле 1652 г. умер патриарх Иосиф. Царь Алексей Михайлович и многие его соратники полагали, что лучшей кандидатурой на пост верховного иерарха является Новгородский митрополит Никон. Избрание Никона патриархом состоялось 25 июля 1652 г. Вступая на патриарший престол, Никон потребовал от народа полного доверия и подчинения ему во всех церковных делах. Царь и присутствующие клятвенно заверили владыку, что полностью полагаются на его авторитет и никаких препятствий реформам чинить не будут. Первые изменения в церковном обряде, направленные на устранение различий между русской и греческой традицией, произошли в марте 1653 г. Патриарх разослал по всем церквям «память», содержащую приказ о замене в храмах земных поклонов поясными, а двоеперстного крестного знамения троеперстным. Весной 1654 г. был созван Церковный собор, который одобрил следующие нововведения, предложенные Никоном: 1) считать каноническими изменения, внесенные в русские богослужебные книги «правщиками»

(Е. Славинецким, А. Греком и др.): к примеру, заменить имя «Исус» на «Иисус» и др.; 2) повторять при молитве «Аллилуйя» трижды, а не дважды, как раньше; 3) ходить во время богослужения священник должен против часовой стрелки («противусолонь»), а не наоборот (посолонь), как было прежде; 4) запретить иконы, написанные в западноевропейской натуралистической манере, и почитать только те, которые созданы по византийскому канону; 5) обязать священников читать прихожанам проповеди собственного сочинения. Для придания большего авторитета своим указам глава русской церкви приглашал в Москву вселенских патриархов (1653 г. – Афанасий Константинопольский, в 1654 г. – Макарий Антиохийский). Осуществляя реформы, Никон искренне полагал, что приводит русскую церковь в соответствие с истинными старинными греческими правилами, освобождая принятый в России обряд от ошибок, разночтений и искажений. Однако реально дело обстояло иначе. Именно консервативная русская церковь сохранила в неприкосновенности древние традиции, а греческое православие сильно изменилось под влиянием латинской культуры. Реформаторская деятельность патриарха Никона вызвала неоднозначную реакцию в русском обществе. Часть духовенства и мирян восприняли ее как поругание древнего благочестия и начали сопротивление «никонианской ереси».

Самоуправление местное – существовало в XVII в. на низшем уровне. В уездах свободное население избирало из местных дворян губных старост. В волостях и станах земские старосты были выборными из черносошных крестьян и посадских людей. Именно губные и земские старосты, помимо исполнения других обязанностей, организовывали сбор податей.

Секуляризация общественной жизни – процесс обмирщения, снижение влияния религии и церкви. При неуклонном сокращении сферы клерикального (церковного) в XVII в. происходило укрепление мирского (светского) начала.

Сельское хозяйство в XVII в. по-прежнему оставалось основой российской экономики. При этом главным содержанием экономической жизни в первой половине столетия стало преодоление печальных итогов Смуты. Собственно развитие экономики начинается, по мнению исследователей, только в 50-ые гг. XVII в. Российское сельское хозяйство XVII в. имело преимущественно экстенсивный характер. Рост урожайности достигался с помощью вовлечения в оборот новых земель, расположенных, в первую очередь, в приграничных районах: Поволжье, Урал, Западная Сибирь. После строительства Белгородской и Симбирской засечных черт началась активная земледельческая колонизация центрального и южного Черноземья (Тамбовский, Воронежский, Курский, Орловский, Оскольский и Белгородский уезды). Северные территории

развивались гораздо медленнее южных из-за более сурового климата и преобладания суглинистых (нечерноземных) почв. К примеру, в центральных нечерноземных уездах средняя урожайность составляла «сам» – 3, а на юге «сам» – 6. В черноземных зонах доминировал трехпольный севооборот (яровые – озимые – пар), тогда как на севере в некоторых местах еще сохранялась подсека. Орудия сельскохозяйственного труда мало изменились со времен Киевской Руси. Пашня обрабатывалась сохой и бороной, урожай снимался серпом. Чаще стал использоваться плуг. То же можно сказать и о возделываемых культурах. Сеяли рожь, овес, в меньшей степени пшеницу, ячмень, гречиху. Вырос (особенно на севере и в центре) удельный вес технических культур: льна и конопли. Невысокий уровень развития сельскохозяйственных технологий был обусловлен, в первую очередь, низкой степенью экономической заинтересованности крестьян в результатах своего труда. Отсутствие частной собственности на землю, усиление крепостной зависимости, вмешательство общины в хозяйственную деятельность, увеличение налогового бремени – все это не позволяло крестьянину почувствовать себя хозяином, интенсифицировать производство. Мелкое крестьянское и среднее помещичье хозяйство сохраняло преимущественно натуральный характер, то есть не было связано с рынком. Крестьяне потребляли то, что производили сами, в свободное время занимались промыслами (охота, рыбная ловля, бортничество и др.). Чаще всего крестьяне сами изготавливали домашнюю утварь, одежду и орудия труда. Помещики жили за счет повинностей крестьян – натурального оброка и барщины. Несмотря на преобладание натурального хозяйства, с середины XVII в. начинают определяться районы товарного земледелия и товарного скотоводства. К ним можно отнести Среднее Поволжье и Черноземный Центр. Произведенную продукцию потребляли жители Северного и Северо-Западного районов, Сибири и др. Таким образом, было положено начало формированию всероссийского рынка. Стоит заметить, что товарная продукция производилась преимущественно в крупных светских и церковных вотчинах.

Служилые люди – все категории служилых людей получали государево жалованье (земельное или денежное), не платили налоги (тягло), и их главной обязанностью было несение государственной (военной или административной) службы.

Славяно-греко-латинская академия – первое высшее учебное заведение России.

Служилые «по отечеству» (по происхождению) – думные чины (высшие чины, входившие в Боярскую думу, – бояре, окольные, думные дворяне

и думные дьяки); чины московские (жившие в столице бояре и дворяне занимали административные и военные командные должности – стольники, стряпчие); чины городские (провинциальное дворянство и «дети боярские» – основная масса служилых людей, из которой набиралась дворянская конница, резко отличавшаяся по своему материальному положению и социальному статусу от столичного дворянства).

Служилые «по прибору» – стрельцы, пушкари, городские казаки, казенные ремесленники. Они получали небольшое жалование, часто нерегулярно, что заставляло их заниматься торгово-ремесленной деятельностью.

Соборное уложение 1649 г. – кодекс отечественного феодального права. Наиболее существенными нормами Соборного уложения 1649 г. являются: 1) утверждение самодержавного характера власти и неприкосновенности особы государя (Гл. II, III); 2) отмена срока сыска беглых крестьян и завершение процесса закрепощения (Гл. XI); 3) посадская реформа, упразднившая белые слободы (Гл. XIX); 4) сближение прав вотчины и поместья (Гл. XVI, XVII); 5) распространение юрисдикции царского суда на духовенство (Гл. XIII), запрет церкви расширять свои земельные владения (Гл. XVII). В течение всей второй половины XVII в. Соборное уложение дополнялось и корректировалось новоуказанными статьями (1669 г. – статьи о воровских делах, разбойных делах и убийстве, 1667 г. – о поместьях и вотчинах), которых к XVIII в. стало около 1,5 тыс. Уложение долго оставалось действующим сводом законов. Ни одна из попыток (в XVIII в. их было восемь) создать новый полный свод законов не увенчалась успехом.

Соляной бунт – летом 1648 г. в Москве произошло восстание, получившее название «Соляной бунт». Причинами его стали:

– рост налогов и неудача налоговой реформы правительства Б. И. Морозова. Желая увеличить поступления в казну, «дядька» царя Алексея Михайловича в 1646 г. отменил ряд прямых налогов и ввел косвенный – увеличил цену на товар первой необходимости – соль, игравшую роль консерванта. Однако результат оказался крайне неожиданным: народ сократил ее потребление. Правительство, вынужденное восстановить старые цены на соль, стало собирать недоимки за два года;

– взяточничество и произвол властей как в центре, так и на местах, особенно при молодом царе Алексее Михайловиче, когда фактически страной правили его родственники (Б. И. Морозов, И. Д. Милославский и др.);

– возмущение служилых людей (в первую очередь помещиков) нежеланием правительства удовлетворять их социальные нужды;

– рост численности населения «белых слобод» за счет перетекания туда из «черных слобод» тяглых людей, готовых потерять свою личную свободу ради спасения от налогового бремени. В итоге сумма налогов (тягла), раскладываемых на оставшихся, увеличивалась. Поводом к восстанию послужил разгон стрельцами 1 июня 1648 г. толпы москвичей, пытавшихся подать царю челобитную грамоту. Вскоре толпа ворвалась в Кремль, а стрельцы, долгое время не получавшие жалованье, отказались выполнять приказы. Растерявшаяся власть была вынуждена пожертвовать наиболее ненавистными народу чиновниками: главой Земского приказа Л. Плещеевым и окольничим, возглавлявшим Пушкарский приказ, – П. Траханиотовым. Б. И. Морозова царю удалось спасти. Главная уступка бунтовщикам заключалась в созыве Земского собора и разработке нового свода законов – Соборного уложения 1649 г.

Сословия в XVII в. Среди основных социальных групп российского общества XVII в. нужно отметить, в первую очередь, многочисленное сословие служилых людей. Служилые «по отчеству» (происхождению): думные чины (высшие чины, входившие в Боярскую думу, – бояре, окольничие, думные дворяне и думные дьяки); чины московские (жившие в столице бояре и дворяне, занимали административные и военные командные должности – стольники, стряпчие); чины городские (провинциальное дворянство и «дети боярские» – основная масса служилых людей, из которой набиралась дворянская конница, резко отличавшаяся по своему материальному положению и социальному статусу от столичного дворянства); служилые «по прибору»: стрельцы, пушкарки, городские казаки, казенные ремесленники (они получали небольшое жалование, часто нерегулярно, что заставляло их заниматься торгово-ремесленной деятельностью). К единому сословию всех служилых людей можно отнести потому, что все они получали государево жалованье (земельное или денежное), не платили налоги (тягло), и их главной обязанностью было несение государственной (военной или административной) службы.

Православное духовенство, делившееся на два чина – черное (монашеское) и белое (приходское), также составляло особую привилегированную социальную группу, главной обязанностью которой было «молитвенное предстояние» за государя и забота о «духовно-нравственном здоровье» народа.

Казачество сформировалось на приграничных территориях Московского государства (Дон, Яик, Урал, Западная Сибирь) в XVI в. Основную часть этого привилегированного сословия составили бежавшие

от крепостной зависимости крестьяне. Казаки получали государево хлебное, зелейное (порох), оружейное и денежное жалование. За это они обязаны были охранять порубежные земли. Основным источником доходов казачества, не занимавшегося в тот период земледелием, были грабительские походы на соседние страны: Персию, Крымское ханство, Турцию. Казаки по традиции имели демократическое самоуправление (круг) и собственную администрацию (атаманы, полковники, урядники и т. д.). Прекрасные воины, привыкшие к разбою и грабежам, не связанные никакой собственностью на средства производства, они часто выступали инициаторами социальных конфликтов (восстание И. Болотникова, бунт С. Разина, восстание Е. Пугачева).

Гости и члены гостиной и суконной сотен – привилегированные слои купечества, приближавшиеся по положению к служилым людям. Они имели привилегию выезда за границу и освобождались от большинства налогов, но привлекались государством для исполнения таких служб, как руководство таможенными и управление казенными промыслами, а также для хранения и оценки товаров и т. д.

Тяглые люди – основная масса населения, платившая налоги, включавшая почти все группы крестьянства, а также посадских людей (непривилегированных горожан). По своему социальному положению крестьяне делились на частновладельческих – живших в вотчинах и поместьях (67 %), дворцовых (9 %), монастырских (13 %) и черносошных (государственных) (11 %). Если черносошные крестьяне платили только государственные налоги, то частновладельческие и монастырские помимо этого несли повинности (барщину и оброк) в пользу своих хозяев.

Среди посадских людей до 1649 г. существовала категория беломестцев. Это жители частновладельческих (белых) слобод, не платившие государственные налоги.

Низшей категорией населения являлись холопы, которые не служили и не платили налоги государству, но являлись личной собственностью своих хозяев.

Съезжая изба – резиденция воеводы.

Театр в XVII в. Обмирщение культуры, характерное для России XVII в., выразилось, например, в том, что в 1672 г. в Москве впервые был создан придворный театр. По поручению царя Алексея Михайловича лютеранский пастор И. Г. Грегори вместе с учителем приходской школы Юрием Михайловым собрал по Москве «детей разных чинов служилых и торговых иноземцев, всего 64 человека» и стал репетировать с ними так называемое «Артаксерксово действо», разыгранное 17 октября 1672 г.

Репертуар первого театра состоял из пьес на библейские или легендарно-исторические сюжеты. Однако просуществовал он всего лишь четыре года, до смерти Алексея Михайловича. Позже при Славяно-греко-латинской академии сложился русский школьный театр. Пьесы писались преподавателями, сюжеты были как евангельские, так и житийные. Все роли исполняли учащиеся, представления давали по праздникам.

Широкое распространение в XVII в. получил бродячий театр, продолжавший национальные традиции: народные обряды, колядование с участием ряженных, праздники (проводы Масленицы), выступления скоморохов.

Технические культуры – сельскохозяйственные культуры, служащие сырьем для дальнейшего производства.

Торговля внутренняя и внешняя. XVII в. российская экономика имела преимущественно натуральный характер. Однако именно в этом столетии начинается важный перелом: с постепенным преодолением тяжелых последствий Смуты происходит складывание всероссийского рынка. Ярким свидетельством данного процесса является существование большого количества сезонных ярмарок, самыми крупными из которых были Макарьевская у Нижнего Новгорода, Ирбитская на Урале, Свенская под Брянском и Архангельская. Важнейшим торговым центром, действующим круглый год, оставалась Москва. Внутренняя торговля в России все еще была развита слабо, товарное производство обслуживало лишь городское население и верхи общества. Основными участниками ярмарок и торгов являлись оптовики, связанные, по большей части, с внешней торговлей. Именно она была наиболее существенна для российской экономики и приносила максимальные прибыли. В экспорте участвовали крупные вотчинники (боярин Б. И. Морозов, князь Я. К. Черкасский, князь Ю. И. Ромодановский и др.), монастыри и сам царь. Вывозились меха, зерно, лен, пенька, кожи, полотно. Импортировались, в свою очередь, промышленные изделия, металл, сукно, предметы роскоши, оружие, стекло. Основными торговыми партнерами России на западе можно считать английских (Московская торговая компания) и голландских купцов, постоянно соперничавших друг с другом за торговые привилегии; на востоке – персидских, т. н. «кызылбашей». В 1649 г. правительство царя Алексея Михайловича (1645–1676 гг.) осуществило первую серьезную протекционистскую меру – иностранцам была запрещена розничная торговля на территории России. Они были вынуждены продавать оптовые партии товаров московским купцам, которые, торгуя иностранным товаром, получали хорошую прибыль. Учитывая интересы собственной экономики и русского купечества, в 1653 г. власть приняла Торговый устав, установивший 5 %-ную пошлину с

цены ввозимого товара, а в 1667 г. – Новоторговый устав (составитель – боярин А. Л. Ордин-Нащокин), введивший 10 %-ную пошлину на иностранные товары. Морская торговля с Европой осуществлялась через единственный порт – Архангельск (действовавший лишь несколько месяцев в году), с Персией – через Астрахань. Естественно, эти порты не могли удовлетворить экономические потребности страны, перед которой встала острая необходимость выхода к удобным для торговли морям (Балтийскому и Черному) и строительства своего флота для осуществления этой торговли (пока же там заправляли иностранные купцы).

Тяглые люди – основная масса населения, платившая налоги, включавшая почти все группы крестьянства, а также посадских людей (непривилегированных горожан).

Уезд – единица административно-территориального устройства России. Уезды, в свою очередь, состояли из волостей и станов. С начала XVII в. уездами управляли назначенные царем чиновники – воеводы. Воеводами обычно становились служилые люди по отечеству, при этом крупные города и уезды возглавляли люди, имевшие думные чины (бояре, окольные, думные дворяне). В распоряжении воеводы находился специальный чиновничий аппарат: дьяки и подьячие. Резиденция воеводы называлась съезжей избой. В его непосредственные обязанности входило административное управление, осуществление судопроизводства и командование местными войсками. Воеводами руководили соответствующие приказы, с которыми они состояли в постоянной деловой переписке. Срок полномочий воеводы не был законодательно определен, однако чаще всего он составлял 2–3 года. Частая смена воевод должна была, по мнению правительства, предотвратить коррупцию. Но на практике взяточничество и казнокрадство процветали. Государь обычно жаловал воевод за службу поместьями, вотчинами и деньгами.

Украина в XVII в. Южные и юго-западные уделы Киевской Руси оказались под влиянием Великого княжества Литовского в XIV в. Постепенно на этих территориях формировалась украинская народность. В XIV–XVI вв. Литва все больше интегрировалась в европейскую культурную и политическую жизнь. Ярким примером этого может служить принятие католицизма в качестве государственной религии, создание Речи Посполитой (польско-литовского государства) в 1569 г. В таких условиях украинскому народу было сложно сохранять национально-культурную самобытность. Однако украинцы ревностно защищали свое православие, придерживались традиционного образа жизни. Власти Речи Посполитой насильственными мерами пытались ополячить малороссиян (украинцев). Именно с этой целью в 1596 г. была создана греко-католическая (униатская) церковь. Религиозный гнет дополнялся социальным,

экономическим и политическим давлением на украинский народ. Многие украинцы покидали свою родину и скрывались в районах, недостижимых для польской администрации. В низовьях Днепра (Запорожье) постепенно сформировалось казачье войско, окружившее свою территорию засеками (укреплениями). Так во второй половине XVI в. возникла Запорожская Сечь. Запорожцы официально состояли на королевской службе, охраняя южные границы государства от набегов крымских татар. Но в то же время Сечь была эпицентром социального недовольства и национально-освободительной борьбы (1595–1596 гг. – восстание атамана Северина Наливайко, 1630 г. – восстание гетмана Трясило, 1637–1638 гг. – восстание гетмана Остряницы и т. д.). В 1648 г. на Сечи вспыхнуло очередное антипольское восстание. Запорожцев возглавил чигиринский казацкий сотник Богдан (Зиновий) Хмельницкий, избранный гетманом. В мае 1648 г. его отряды в союзе с крымскими татарами разгромили польские войска под Желтыми водами и Корсунью. В декабре 1648 г. повстанцы, к которым присоединились многие украинские крестьяне и горожане, заняли Киев. В августе 1649 г. после победы под Зборовом между Хмельницким и королем Яном II Казимиром был подписан мирный договор. По нему численность реестровых казаков (получавших жалованье) увеличилось до 40 тыс., в трех воеводствах – Киевском, Черниговском и Брацлавском – должности могли занимать только православные. Чувствуя непрочность союза с татарами, Хмельницкий стремился заручиться поддержкой мощного соседнего единоверного государства. В июне 1648 г. он впервые официально обратился к царю Алексею Михайловичу с предложением принять его казаков «под высокую государеву руку». Однако Россия в тот момент опасалась открытого конфликта с Польшей. В 1651–1653 гг. поражения войск Богдана Хмельницкого подтвердили эти опасения (Белоцерковский договор сократил реестр до 20 тыс. и оставил православным лишь Киевское воеводство). Появилась реальная угроза полного разгрома сил восставших. Московское государство, собравшееся к этому времени с силами, решило удовлетворить просьбы Богдана Хмельницкого и оказать помощь повстанцам. Земский собор 1653 г. одобрил идею присоединения Украины к России. Важную роль в этом сыграл патриарх Никон, призывавший вывести единоверцев из-под власти «безбожных латинян». В свою очередь, Украинская Рада в Переславле в январе 1654 г. приняла решение о вхождении в состав Московского государства. В соответствии с «мартовскими статьями» 1654 г., Украина сохраняла широкую автономию в составе России. Во главе Малороссии стоял избираемый населением гетман, в распоряжении которого находилась собственная администрация (русский воевода назначался только в Киев). Украинцы не платили налогов в царскую казну. Киевская митрополия не подчинялась Московской патриархии. Постепенно выяснилось, что эти компромиссные условия не устраивают ни ту, ни

другую сторону. Деспотичное московское правительство начало нарушать малороссийскую автономию. В свою очередь, украинские гетманы (И. Выговский, И. Брюховецкий, П. Дорошенко, И. Мазепа) искали покровительства соседних государств, стремясь освободиться теперь уже от гнета Москвы.

«Хованицина». Важным последствием политического кризиса середины мая 1682 г. стало резкое усиление влияния стрелецкого войска и его предводителя (главы Стрелецкого приказа) боярина И. А. Хованского. Царевна Софья была обязана своей властью стрельцам, накануне восстания давала им щедрые обещания, а теперь стрельцы ждали от нее серьезных льгот и привилегий. В мае 1682 г. стрелецкое войско было переименовано в «надворную пехоту», в их честь на красной площади воздвигли «столб» (памятник), им выплатили недоимки по жалованью. Но стрельцы требовали признания прав популярных в их среде старообрядцев, настаивали на введении элементов казачьего самоуправления в стрелецком войске. Вознесенный бунтом на вершины власти авантюрист И. А. Хованский намеревался превратить Софью в свою политическую марионетку. Однако «хованицина» закончилась крахом. Софья Алексеевна оказалась волевой правительницей и не намеревалась отказываться от власти. Опираясь на поддержку влиятельного боярина князя В. В. Голицына и патриарха Иоакима, она приказала (11 июля 1682 г.) казнить старообрядческого проповедника Никиту Пустосвята (Добрынина), хваставшегося своей победой над никонианами в организованном по инициативе стрельцов богословском споре. В августе 1682 г. Софья со всем двором переехала в село Воздвиженское близ Троице-Сергиева монастыря. Сюда в середине сентября того же года были доставлены схваченный сторонниками правительницы боярин Иван Хованский и его сын Андрей. 17 сентября обоих обвинили в государственной измене и казнили. В то же время верные царевне дворянские полки осадили Москву и вынудили стрельцов признать многочисленные «вины», выдать зачинщиков бунта и дать обещание больше «гилей не всчинать». В начале ноября 1682 г. Софья возвратилась в столицу. Именно подавление «хованицины» исследователи обычно считают датой начала самостоятельного правления царевны Софьи.

Холопы – низшая категория населения, не служили и не платили налоги государству, являлись личной собственностью своих хозяев.

Центрального управления органы. Первые цари из династии Романовых – Михаил Федорович (1613–1645 гг., в 1619–1633 г. соправление с отцом Ф. Н. Романовым – патриархом Филаретом), Алексей Михайлович (1645–1676 гг.) и Федор Алексеевич (1676–1682 гг.) предпринимали активнейшие меры к укреплению государственной системы. В XVII в. в России

окончательно установилась самодержавная монархия. Параллельно с ростом власти государя усиливался и бюрократический аппарат. Органы центральной власти Московского государства сложились еще во времена Ивана Грозного и в XVII в. не претерпели принципиальных изменений. Верховная законодательная, исполнительная и судебная власть принадлежала царю, что подтвердило и Соборное уложение 1649 г. Воля самодержца не ограничивалась ни законом, ни каким-либо государственным органом. Государь являлся помазанником Божиим, связующим звеном между народом и Всевышним. В соответствии с возродившейся после Смуты доктриной «Москва – третий Рим», он воспринимался обществом как защитник православной веры. Постоянным совещательным органом и непосредственной опорой царской власти оставалась Боярская дума. Лица, входившие в ее состав, носили общее звание думных чинов. Высшим думным чином считался боярин. Бояре периода Киевской Руси принципиально отличались от бояр Московского государства. Если первые были дружинниками и соратниками князя, то вторых нужно признать царскими слугами и чиновниками. Бояре играли определяющую роль в государственном управлении. Они занимали высшие гражданские посты, руководили армией, служили воеводами в крупнейших городах. Боярство жаловал государь. Представители самых знатных родов входили в Думу в боярском чине, а менее знатные получали второй по важности чин – окольных. При этом царь руководствовался правилами местничества, оформившимися в XV в. В 1556 г. Иван Грозный своим указом ограничил местничество, а в 1682 г. решением Земского собора оно было окончательно отменено. Теперь назначение на должности зависело только от личной воли государя. Вторым по важности думным чином являлось окольное. Этот чин был учрежден в XVI в., а в XVII столетии его получали в основном потомки московских боярских родов, служивших еще Ивану Калите и его наследникам. Окольные могли занимать все те же посты, что и бояре, однако самые высшие должности были для них недостижимы. Существовали также думные дворяне и думные дьяки. Эти должности, учрежденные Иваном Грозным, были доступны выходцам из неродовитого дворянства и приказной бюрократии. Их получали не по знатности рода, а за военные и административные заслуги. Эти люди также могли получать важные должности. Например, судьей Посольского приказа по традиции назначался думный дьяк. Несмотря на самодержавный характер власти царя, управление государством подразумевало некоторую коллегиальность, что нашло отражение в известной формуле «царь указал и бояре приговорили». Во второй половине XVII в. количество членов Боярской думы сильно возросло. Управлять ею становилось все сложнее. Поэтому царь Алексей Михайлович часто совещался с Ближней думой, в состав которой входили избранные бояре, думные дворяне и думные дьяки. Ядром

административного аппарата в Московском государстве являлась приказная система. В конце XV – начале XVI вв. приказами называли распоряжения, отдаваемые государем своим приближенным, – поручения «ведать» тем или иным делом. Но указы середины XVI–XVII вв. – это постоянно действующие ведомства, отвечавшие за определенные направления государственной деятельности. Первые подобного рода указы возникли в системе дворцового управления: Казенный и Конюшенный указы, указ Большого Дворца и т. д. Внешней политикой занимался Посольский указ, распределением земель среди служилых людей ведал Поместный указ, сбором дворянского ополчения и назначением воевод – Разрядный, поимкой преступников – Разбойный и пр. Помимо отраслевых указов, юрисдикция которых распространялась на всю страну, существовали и региональные, управлявшие определенными территориями: например, Новгородская Четвь, Владимирский судный указ, Казанский, Астраханский, Земский (управление Москвой) указы. В период правления Алексея Михайловича Тишайшего количество указов резко увеличилось. Были созданы, в частности, Монастырский, Малороссийский, Смоленский указы, указ Купецких дел. В середине XVII в. насчитывалось 53 указа, а к концу столетия – более 90. Характерными недостатками приказной системы можно назвать отсутствие четкого разделения сфер деятельности, волокиту и взяточничество. Чтобы искоренить их, царь учредил два специальных ведомства – указ Тайных дел и Счетный указ. Они подчинялись непосредственно государю и должны были контролировать работу остальных указов. Приказная администрация включала приказных судей, приказных дьяков и подьячих. Приказной судья – это окольничий или боярин, поставленный царем во главе ведомства. Название этой должности указывает на то, что ее обладатель имел не только административные, но и судебные функции. Приказной дьяк – чиновник, на котором лежала ответственность за организацию всей деятельности ведомства (в каждом указе было несколько дьяков); получал денежное, а иногда и поместное жалование. Подьячие – это низший приказной чин, обыкновенные делопроизводители. Особое место в системе управления Московским государством XVI–XVII вв. занимают Земские соборы. Земский собор – это сословно-представительный законосовещательный орган. Земские соборы созывались нерегулярно, исключительно по воле государя, они не имели законодательной инициативы и, следовательно, никак не ограничивали самодержавную власть царя. Обычно в них принимали участие Боярская дума, представители высшего духовенства и депутаты от служилых людей. Иногда к участию в заседаниях допускались выборные от горожан, в единичных случаях – от черносошных крестьян. Земские соборы играли важную роль в государственной жизни тогда, когда по каким-либо

причинам ослабевала царская власть. Они поддерживали ее своим авторитетом. После окончания Смуты самодержавие неуклонно укрепляется, и в созыве Земских соборов постепенно пропадает необходимость. Некоторые исследователи считают, что последний Собор состоялся в 1653 г. по вопросу о присоединении Украины. Другие ученые называют последним Собор 1682 г., на котором было принято решение об отмене местничества.

Экстенсивный характер развития сельского хозяйства. Рост урожайности достигался с помощью вовлечения в оборот новых земель, расположенных, в первую очередь, в приграничных районах: Поволжье, Урал, Западная Сибирь. После строительства Белгородской и Симбирской засечных черт началась активная земледельческая колонизация центрального и южного Черноземья (Тамбовский, Воронежский, Курский, Орловский, Оскольский и Белгородский уезды). Северные территории развивались гораздо медленнее южных из-за более сурового климата и преобладания суглинистых (нечерноземных) почв. К примеру, в центральных нечерноземных уездах средняя урожайность составляла «сам» – 3, а на юге «сам» – 6. В черноземных зонах доминировал трехпольный севооборот (яровые – озимые – пар), тогда как на севере в некоторых местах еще сохранялась подсека.

Этапы закрепощения крестьян: 1497 г. – введение нормы Юрьева дня; 1581 г. – указ Ивана IV о «заповедных летах»; 1597 г. – указ Федора Ивановича «Об урочных летах» (5 лет); 1637–1641 – указы Михаила Федоровича (9, 15 лет); 1649 г. – Соборное уложение – бессрочный сыск беглых крестьян.

Ярмарки сезонные – показатель процесса формирования в XVII в. всероссийского рынка. Самыми крупными были Макарьевская у Нижнего Новгорода, Ирбитская на Урале, Свенская под Брянском и Архангельская. Важнейшим торговым центром, действующим круглый год, оставалась Москва.

Ясак – специальный налог пушниной, который платило коренное население Сибири.

Персоналии

Аввакум Петров (Аввакум Петрович Кондратьев) (1620/1621–1682 гг.) – протопоп города Юрьевца-Повольского, противник богослужебной реформы Патриарха Никона XVII века; духовный писатель. Происходил из семьи бедного священника-мордвина из села Григорова Нижегородского уезда, рано осиротел. Был начитан, строгого нрава, рано приобрёл известность как подвижник православия, занимавшийся также изгнанием бесов. В выборе жены ему очень посчастливилось. По указанию матери женился в девятнадцать лет на обедневшей купеческой дочери «Анастасии Марковне», которая стала верным другом во всех его невзгодах. После женитьбы Аввакум был посвящён в диаконы. В 1640 г. он стал священником села Лопатицы Макарьевского уезда Нижегородской губернии. Аввакум строго относился и к своей пастве, и ко всякому беззаконию, с которым ему приходилось встречаться. Прихожан своих Аввакум беспрерывно уличал и стыдил за разные пороки, а священников соседних – за то, что они плохо исполняют церковные правила и предписания. После того как Аввакуму два раза пришлось бегством спасаться из Лопатиц в Москву, он был назначен протопопом в Юрьевец-Повольский. Строгий к самому себе, он беспощадно преследовал всякое отступление от церковных правил, в результате чего около 1651 года был вынужден бежать от возмущённой паствы Юрьевца в Москву. Здесь Аввакум Петрович, считавшийся учёным и находившийся в дружеских отношениях с царским духовником Стефаном Вонифантьевым, участвовал в проводимой при патриархе Иосифе «книжной справе». Жил он у своего друга, знаменитого впоследствии расколоучителя – протопопа Казанского собора Иоанна Неронова. В 1652 году новый патриарх Никон, некогда друг Аввакума, заменил московских справщиков украинскими книжниками, знавшими греческий язык, во главе с Арсением Греком. Причиной послужила разность подходов к реформе: если Аввакум, Иван Неронов и другие выступали за исправление церковных книг по древнерусским рукописям, то Никон собирался сделать это, опираясь на греческие богослужебные книги. Протопоп подверг точку зрения Никона резкой критике в челобитной царю, написанной им совместно с костромским протопопом Даниилом.

Аввакум занял одно из первых мест в ряду приверженцев старины и был одной из первых жертв преследования, которому подверглись противники Никона. В сентябре 1653 года его бросили в подвал Андрониевского монастыря, где он просидел 3 дня и 3 ночи «не евши и не пивши», а затем стали увещевать принять «новые книги», однако безуспешно. Никон велел расстричь его. Царь за него заступился, и Аввакум Петрович был сослан в Тобольск. В Сибири он продолжал упорствовать, и его увезли за Лену, а когда приехал он в Енисейск, то пришёл из Москвы другой приказ: везти

его к воеводе Афанасию Пашкову, посланному для завоевания «Даурской земли». В течении 6 лет Аввакум вместе с семьёй провёл в «Даурской земле», дойдя до Нерчиска, Шилки и Амура. От голода и лишений умерли два его сына, но в своих взглядах протопоп остался твёрд, ибо, по его утверждению, только бывшие ему знамения и видения удержали его от малодушия.

Между тем Никон потерял всякое влияние при дворе, и в 1663 году Аввакум был возвращён в Москву. Обратный путь длился три года. Всё время пути Аввакум «по всем городам и по селам, в церквах и на торгах кричал, проповедуя слово Божие, и уча и обличая безбожную лесь», то есть никонианские новшества. Первые месяцы его возвращения в Москву были временем торжества Аввакума. Ничто не мешало москвичам, между которыми было много явных и тайных сторонников раскола, чувствовать страдальца, по их просьбам возвращённого. Сам царь показывал расположение к нему. Однако вскоре все убедились, что Аввакум не личный враг Никона, а принципиальный противник церковной реформы. Через боярина Родиона Стрешнева царь посоветовал ему если не присоединиться к реформированной церкви, то, по крайней мере, не критиковать её. Аввакум последовал совету: «И я потешил его: царь то есть от Бога учинен и добренек до мене», но это продолжалось недолго. Вскоре он ещё сильнее прежнего стал критиковать архиереев, введённый вместо принятого на Руси 8-конечного 4-конечный крест, исправление Символа веры, троеперстное сложение, партесное пение, отвергать возможность спасения по новоисправленным богослужебным книгам и даже послал челобитную царю, в которой просил низложить Никона и восстановить иосифовские обряды. Рассердился на этот раз царь. Алексей Михайлович жаловал Аввакума как человека много страдавшего, но вовсе не как ересиарха, и когда он из челобитной увидел, что протопоп восстаёт не только против Никона, но против всей вообще существующей церкви, он на него «кручиновать стал». В 1664 году Аввакум был сослан в Мезень, где он пробыл полтора года, продолжая свою проповедь и поддерживая своих приверженцев, разбросанных по всей России, посланиями, в которых именовал себя «рабом и посланником Иисуса Христа», «протосингелом российской церкви». В 1666 году он был вновь привезён в Москву, где 13 мая после тщетных увещаний на соборе, собравшемся для суда над Никоном, его расстригли в Успенском соборе за обедней, в ответ на что он тут же наложил анафему на архиереев. Затем протопопа увезли в Пафнутьев монастырь и там держали год. И после этого не отказывались от мысли переубедить Аввакума, расстрижение которого было встречено возмущением в народе, и во многих боярских домах, и даже при дворе. Вновь уговаривали Аввакума уже перед лицом восточных патриархов в Чудове монастыре, но он твёрдо стоял на своём. В это время

его соратников казнили. Аввакум же был наказан кнутом и сослан в Пустозёрск на Печоре (1667 год). При этом ему не вырезали языка, как Лазарю и Епифанию, с которыми он и Никифор, протопоп симбирский, были сосланы в Пустозёрск. 14 лет он просидел на хлебе и воде в земляной тюрьме в Пустозёрске, продолжая свою проповедь, рассылая грамоты и послания. Наконец, его резкое письмо к царю Фёдору Алексеевичу, в котором он критиковал царя Алексея Михайловича и ругал патриарха Иоакима, решило участь и его, и его товарищей: все они были сожжены в срубе в Пустозёрске.

Вероучительные взгляды Аввакума Петровича традиционны, его любимая область богословия – нравственно-аскетическая. Полемическая направленность выражается в критике реформ Никона, которые он ставит в связь с «римской блуднёй», то есть с латинством. Бог, судя по произведениям Аввакума, незримо сопутствовал страстотерпцу на всех этапах его жизненного пути, помогая наказывать презлых и лукавых. Так, Аввакум описывает, как ненавидевший его воевода отправил ссыльного ловить рыбу на безрыбном месте. Аввакум, желая посрамить его, воззвал ко Всевышнему – и «полны сети напехал Бог рыбы». Такой подход к общению с Богом очень похож на ветхозаветный: Бог, по мнению Аввакума, проявляет пристальный интерес к повседневной жизни страдающих за истинную веру. Исследователи обнаружили сильную зависимость идейного мира Аввакума от святоотеческого наследия. Ему приписывают 43 сочинения, в том числе знаменитое «Житие», «Книгу бесед», «Книгу толкований», «Книгу обличений» и др. Его считают родоначальником новой российской словесности, вольного образного слова, исповедальной прозы.

Аввакум почитается в большинстве старообрядческих церквей и общин как священномученик и исповедник. В 1916 году старообрядческая церковь Белокрыницкого согласия (поповцы) причислила Аввакума к лику святых.

Алексей Михайлович – царь (1645–1676 гг.) – сын царя Михаила Фёдоровича от брака с Евдокией Лукьяновной Стрешневой. Он был одним из образованнейших людей своего времени: прекрасно знал церковную и светскую литературу. Чтение развило в нём глубокую и сознательную религиозность. Интересы царя были разнообразны: его занимали и политика, и война, и соколиная охота, и садоводство, и театральные представления. Добродушный, приветливый ко всем, он получил прозвище «тишайший». В те времена мягкость нрава и доброта в человеке, облечённом высшей властью, были большой редкостью. Царские выходы в церковь, церемонии во время больших праздников, приёмы иноземных

послов и своих бояр – всё это происходило торжественнее и пышнее, чем у прежних государей. Прослав «тишайшим» царем в «бунташный» век, Алексей Михайлович, согласно историографической традиции, не был деятельным государем, степень его участия в принятии важнейших политических решений историкам достоверно не известна, хотя за время его царствования в России произошли события, имевшие долговременное влияние на русскую историю.

В первые годы царствования Алексея Михайловича властью фактически распоряжался боярин Б. И. Морозов – «дядька», воспитатель царя. В 1646 г. введены пошлыны на соль, в результате продукты подорожали, стали недоступными населению, а у торговцев портился товар. В 1647 г. налог отменили, но для возмещения потерь, решили сократить жалованье служилым людям. Это вызвало Соляной бунт 1648 г., во время которого погибли родственники царя Л. С. Плещеев и П. Т. Траханиотов, а Б. И. Морозов был ненадолго сослан. Правительство пошло на уступки, взимание недоимок было прекращено. В сентябре 1649 г. Земский собор утвердил свод законов – Уложение, подготовленное комиссией князя Н. И. Одоевского, как считается, при участии Алексея Михайловича. Соборное уложение, представлявшее собой новый для России уровень законодательной практики, включало специальные статьи, регулировавшие правовое положение отдельных социальных групп населения. Был увеличен поместный оклад служилых людей, введены дополнительные надельные оскудевшим помещикам. Крепостное состояние крестьян по Уложению утверждалось наследственным, срок сыска беглых крестьян – бессрочным. Таким образом, был завершен процесс законодательного оформления крепостного права. Обращение крестьян в холопов было запрещено. Удовлетворены были требования и посадских людей, недовольных существованием «белых» слобод, т. к. они включались в тягло, что облегчало жизнь посада в целом. Уложение закрепило понятие государственного преступления, каковым считались измена, заговор против государя и преступный умысел на «государское здоровье». Отдельные правовые нормы Соборного уложения 1649 г. продолжали действовать до XIX в.

При Алексее Михайловиче продолжалось укрепление самодержавной, ничем не ограниченной власти царя, во второй половине XVII в. земские соборы не созывались, зато достигла расцвета приказная система управления, интенсивно шел процесс бюрократизации. Особую роль играл учрежденный в 1654 г. Тайный приказ, подчиненный непосредственно Алексею Михайловичу и позволявший ему руководить другими центральными и местными учреждениями. Важные изменения происходили в социальной сфере: шел процесс сближения поместья и

вотчины, началось разложение системы «служилого города». Правительство Алексея Михайловича поддерживало интересы российского купечества, Таможенный (1653 г.) и Новоторговый (1667 г.) Уставы защищали купцов от иностранных конкурентов. Отражением новых тенденций в русской жизни стало приглашение на службу в Россию иностранных специалистов, создание полков «иноземного строя».

Во второй половине XVII в начинается трансформация всей системы русской традиционной культуры, возникает светская литература, в т. ч. поэзия, зарождается светская живопись, при дворе устраиваются первые «комедийные действия». Кризис традиционализма охватывает и сферу идеологии. Алексей Михайлович – один из инициаторов церковной реформы, проводимой с 1652 г. патриархом Никоном. В 1666–1667 гг. церковный собор проклял «староверие» и обязал «градские власти» сжигать всякого, кто «возложит хулу на Господа Бога». Несмотря на личные симпатии к протопопу Аввакуму, Алексей Михайлович занял бескомпромиссную позицию в борьбе со старообрядчеством: в 1676 г. была разгромлена староверческая цитадель – Соловецкий монастырь. Непомерное честолюбие патриарха Никона и его откровенные притязания на светскую власть привели к конфликту с царем, закончившемуся низложением Никона. Проявлениями кризиса в социальной сфере стали жестоко подавленный Алексеем Михайловичем бунт в Москве 1662 г. и крестьянско-казачье восстание под предводительством С. Т. Разина (1670–1671 гг.), с трудом подавленное правительством.

Алексей Михайлович сам участвовал во внешнеполитических переговорах и военных походах (1654–1656 гг.). В 1654 г. произошло объединение Украины с Россией, а начавшаяся после этого война с Речью Посполитой (1654–1667 гг.) завершилась подписанием Андрусовского перемирия и закреплением России на Левобережной Украине. В то же время попытки выйти к берегам Балтийского моря (Русско-шведская война 1656–1658 гг.) не привели к успеху.

Человек нового, переходного времени, Алексей Михайлович был достаточно образован, первым из русских царей нарушил традицию и стал собственноручно подписывать документы. Ему приписывается и ряд литературных сочинений, в т. ч. «Послание на Соловки», «Повесть о преставлении патриарха Иосифа», «Урядник сокольничья пути» и др.

От первого брака с Марией Ильиничной Милославской (1648 г.) Алексей Михайлович имел 13 детей: Дмитрия (1649–1651 гг.), Евдокию (1650–1712 гг.), Марфу (1652–1707 гг.), Алексея (1654–1670 гг.), Анну (1655–1659 гг.), Софью (1657–1704 гг.), Екатерину (1658–1718 гг.), Марию (1660–1723 гг.), Фёдора (1661–1682 гг.), Феodosию (1662–1713 гг.), Семёна

(1665–1669 гг.), Ивана (1666–1696 гг.), Евдокию (1669–1669 г.). Из 13 детей трое правили страной – это цари Федор Алексеевич и Иван V, царица Софья Алексеевна. Ни одна из дочерей не была замужем и не оставила потомства. От второго брака с Натальей Кирилловной Нарышкиной (1671 г.) царь имел 3 детей: Петра (1672–1725 гг.), Наталью (1673–1716 гг.), Фёдора (1674–1678 гг.). От второго брака правил Пётр I.

Атласов Владимир (1661/1664–1711 гг.) – русский землепроходец сибирский казак, участник экспедиции на Камчатку (1697–1699 гг.). Совершил походы по Камчатке и «объясачил» (обложил данью) местные народы. В начале 1701 ездил в Москву, где за присоединение Камчатки к России получил чин казачьего головы. Представил первое разностороннее описание («скаска») природы и населения Камчатки, некоторые сведения об островах и землях вблизи Камчатки и Чукотского полуострова, а также о Японии. Был убит во время бунта служилых людей на Камчатке.

Брюховецкий Иван Мартынович (1623–1668 гг.) – боярин и гетман Войска Запорожского (левобережный) с 1663 по 1668 год. Стремился освободиться от зависимости Украины от Москвы из-за деспотичной политики московского правительства, нарушения первоначального договора о широкой автономии Украины в составе России. Службу в Войске Запорожском начал в 1648 году как старший джура (слуга) при гетмане Богдане Хмельницком. В 1649 году имя Брюховецкого упоминается в реестре 1649 года среди казаков Чигиринской сотни. Впоследствии Брюховецкий служил при Юрии Хмельницком, уехал с ним в Киев и жил в одном доме, исполняя обязанности слуги. В июне 1663 года на Черной раде в Нежине Иван Брюховецкий был избран гетманом. Противник Брюховецкого Яким Сомко был обвинен в измене и по приговору войскового суда казнен. В январе 1664 года за оборону Глухова от польско-татарских войск, которая предопределила провал похода короля Яна II Казимира на Левобережную Украину, Брюховецкий был пожалован в Москве боярским титулом и женился на княжне Дарье Исканской из рода Долгоруких. В 1665 году Брюховецкий подписал с царским правительством Московские статьи, существенно ограничившие автономию Гетманщины. При этом Брюховецкий весьма самоуничижительно подписался «холопом Ивашкой», что было нехарактерно для гетманов до тех пор. Правобережный гетман Пётр Дорошенко уговаривал Брюховецкого отказаться от Москвы и обещал помочь ему сделаться гетманом под покровительством Турции и Крыма. Чувствуя непрочность своего положения, Брюховецкий изменил Москве и поднял против неё восстание: прежде всего были изгнаны воеводы. В это время на Брюховецкого выступил Дорошенко. 7 июня 1668 года Дорошенко и Брюховецкий встретились на Сербовом поле близ Диканьки.

Здесь казаки Брюховецкого сами схватили своего гетмана и отдали Петру Дорошенко. Дорошенко приказал приковать Брюховецкого к пушке, пока над ним будет идти суд, но при этом будто бы случайно сделал движение рукой. Толпа приняла этот знак как смертный приговор, накинулась на Брюховецкого и забила его. После этого страшно изуродованный труп отвезли в Гадяч и там похоронили со всеми гетманскими почестями.

Булыгин Андрей (XVII в.) – русский землепроходец, боярский сын, участник экспедиции в Охотское море, составил описание побережья Охотского моря и карты в 1655 г.

Бурцев Василий Федорович (? – после 1648 г.) (Бурцов-Протопопов) – автор изданного в 1634 г. букваря. Затем этот букварь много раз переиздавался большими тиражами и служил в XVII в. основным учебным пособием для овладения грамотой. Среди изданных им книг его букварь отличается особым изяществом и простотой. По традиции книга небольшого размера. В отличие от Ивана Федорова Бурцов использовал красный цвет, выделяющий буквы, слоги и названия разделов букваря. Особое внимание уделено шрифтам и графическому оформлению, построение каждой страницы четкое, продуманное. Составлен букварь по образцу федоровских азбук. Есть и алфавит в прямом и обратном порядках, а также вразбивку; есть и двух- и трехбуквенные слоги, числа и знаки препинания. Есть разделы по грамматике с формами спряжения глаголов и по орфографии с примерами склонения имен существительных и прилагательных и даже сказание Черноризца Храбра. В материал для чтения также включены молитвы, притчи, наставления. Букварь Бурцова-Протопопова представляет собой творчески переработанное пособие с усовершенствованиями, уточнениями содержания и особой любовью к его внешнему виду. Он имел большую популярность в России того времени.

Виниус Андрей Денисович (? – ок. 1652 г.) – голландский купец, поселившийся в России при Михаиле Федоровиче. В 1646 г. перешёл в русское подданство и зачислен в московское дворянство. Первоначально занимался хлебной торговлей, потом получил разрешение построить близ Тулы чугуноплавильный и железоделательный завод. При этом Виниус обязывался «учить государевых людей всякому железному делу» и поставлять в государеву казну свои изделия (пушки и железо) по определенной цене; остававшийся излишек он мог продавать на сторону и вывозить в Голландию. Спор о правах на завод, возникший между Виниусом и его компаньонами, был предметом дипломатических переговоров между Россией и Голландией. До Виниуса в России пользовались железом, покупавшимся в Швеции по высокой цене; тульский завод впервые ввел в употребление русское железо, более дешевое. Современники считали Виниуса одним из советников боярина

Морозова; иностранцы приписывали его влиянию принятые при Морозове стеснительные меры по отношению к торговле иностранцев в России. Сын Виниуса, Андрей, был при Алексее Михайловиче думным дьяком и переводчиком при посольском приказе и не раз участвовал в дипломатических посольствах (например, в Англию и Францию). Был деятельным сотрудником Петра Великого, который сначала очень ценил его и давал ему разнообразные поручения. Но потом Виниус потерял расположение Петра, запятнав себя взяточничеством, и был отослан в Малороссию для присутствия при гетмане Скоропадском.

Вонифатьев Стефан (? – 1656 г.) – протопоп Благовещенского собора Московского Кремля, духовник царя Алексея Михайловича. Происходил из духовенства Нижегородского края. В 1645 г. участвовал в коронации Алексея Михайловича. Инициатор указов царя 2-й половины 1640-х гг. о соблюдении постов, посещении храмов, преследовании скоморохов. Добился запрещения «труб и органов и всяческих потех» на свадьбе царя и М. И. Милославской (1648). Образовал «Кружок Ревнителей благочестия» (1649–1653). Сблизился с протопопом Аввакумом. Отказался от выдвижения на патриарший престол в пользу Никона. В конфликте между патриархом и раскольниками-старообрядцами занимал двойственную позицию: понимая необходимость церковных реформ, одновременно сочувствовал вождям раскола и не участвовал в их преследованиях. По мнению Аввакума и других современников, не был сведущ ни в богословии, ни в ораторском искусстве, но отличался «простотой сердца». По предположению исследователей, владел греческим, латинским и польским языками. Собрал библиотеку (творения «отцов церкви», сочинения античных и древнерусских авторов). Надзирал за деятельностью Печатного двора и был попечителем Греко-латинской школы. Умер 11 ноября 1656 в Иверском монастыре на Валдае. Как один из лидеров кружка ревнителей древнего благочестия, был сторонником эллинофильства как системы взглядов, ищущих идеал развития России в ориентации на Византийский идеал. Этот строй мыслей на практике осуществлялся как стремление к соблюдению чистоты православия и его преемственности по отношению к греческим отцам. Эллинофильство этого толка отстаивалось С. Вонифатьевым и его сторонниками как система взглядов чисто охранительная, направленная против всякой образованности, которая не была бы санкционирована церковными властями. Пафос всей этой деятельности был сосредоточен на недопущении на Русь богословия философского толка, а также выходцев из Литвы и Польши (С. Полоцкого), опиравшихся на антично-римское наследие и осуществлявших пропаганду знания и образования как самоценности.

Выговский Иван (? – 1664 г.) – гетман Войска Запорожского с 1657 по 1659 год, генеральный писарь (1648–1657), киевский шляхтич, преемник Богдана Хмельницкого, известный ориентацией на Речь Посполитую. Поборник реорганизации Речи Посполитой в триединую державу (Королевство Польское, Великое княжество Литовское, Великое княжество Русское). В союзе с крымскими татарами и коронным войском противостоял Русскому государству и прорусской части казачества. Не выдержав повсеместных восстаний против его власти, был свергнут и бежал. Через некоторое время в борьбе за власть со своим зятем, правобережным гетманом Павлом Тетерей, был казнён поляками.

Выговский Корнилий (1570–1695 гг.) – один из ярких идеологов раскола Русской православной Церкви и представителей старообрядчества. С падением в 1676 году после восьмилетней осады Соловецкого монастыря последним оплотом древнего благочестия становится Выг, или Выговская пустыня, лежащая к северо-востоку от Онежского озера (Повенецкий уезд Олонецкой губернии, нынешняя Карелия) и получившая свое название от протекающей здесь реки Выг. Глухие непроходимые леса и болота, отсутствие поселений, удаленность от административных центров – сюда бежали хранители старой веры. Уже в 80-е годы XVII века здесь появляются и основывают скиты старообрядческие иноки из Соловецкого монастыря и близлежащих северных обителей. Выговское общежитие возникло по непосредственному благословию знаменитого пустынноика, 124-летнего старца Корнилия, подвизавшегося в то время уже около полутора десятка лет на реке Выг. Инок Корнилий, принявший постриг в 18 лет, бывший келейник патриарха Филарета, бывший в приближении у патриарха Иоасафа («хлебы печаше два года»), у митрополита Новгородского Афония (который «возлюбил зело Корнилия»), некоторое время даже у Никона (ставшего митрополитом Новгородским после кончины Афония), и, наконец, у патриарха Иосифа («повеле ему патриарх при себе быти»), современник всех русских патриархов и десяти русских царей от Ивана Грозного до Петра I, аскет и подвижник, был стойким приверженцем дониконовского православия. Старец Корнилий рассказывал, что перед смертью митрополит Афоний заповедал своим близким на погребение его тела призвать не Никона, а другого архиерея, «занеже, рече, Никон враг Божий есть». Корнилий вскоре отказался принимать благословение от митрополита Никона и бежал от него. 124-летний инок-пустынноик, обитавший в нескольких верстах от новых выговских поселенцев, нашел силы и сам посетил их. Инок Корнилий имел постоянную связь с новыми поселенцами, беседовал с ними, делился своим богатым духовным и вообще жизненным опытом и, по-видимому, был главным вдохновителем основания Выгорецкой обители. Можно сказать, что Выговское общежитие, Богоявленский монастырь во

многом детище инок Корнилия как духовного вдохновителя его основателей, мудрого, опытного советчика и авторитетного наставника, духовника-старца. Инок Корнилий умирает через год после начала строительства обители, в 1695 году, в возрасте 125 лет, как бы исполнив полностью свою миссию в этой жизни.

Дежнев Семен Иванович (?–1673 гг.) – русский землепроходец, участник экспедиции в Северо-Восточную Сибирь (1648–1659 гг.). Дежнёв служил в Тобольске, Енисейске, Якутске. В начале 1640-х он совершил походы из Якутска в район Средней Яны и по р. Индигирке до Северного Ледовитого океана (моря Студеного). Затем Дежнёв прошел океаном до устья р. Алазеи, а в 1643 г. дошел до устья р. Колымы, где участвовал в создании Нижне-Колымского острога. В 1648 г. Дежнёв впервые в мире прошел Студеным и Анадырским морями (Северным Ледовитым океаном и Беринговым морем) от устья Колымы до северной оконечности Камчатского полуострова. Этим походом было доказано существование пролива, отделяющего Азиатский материк от Американского. В 1649 г. Дежнёвым был основан Анадырский острог, а затем исследованы и нанесены на карту берега р. Анадырь. Впоследствии им были совершены походы по р. Анюй в 1659 г., по низовьям р. Лены в 1662 г., по низовьям р. Оленек в 1667–68 гг., по р. Вилюю в 1669 г. В 1664–65 гг. Дежнёв побывал в Москве, где его деятельность по исследованию Сибири получила высокую оценку. Дежнёву был присвоен чин казачьего атамана. Умер он в Москве во время одной из отчетных поездок. Впоследствии его именем были названы самый восточный мыс Чукотского полуострова, одна из бухт Берингова моря, горный хребет и поселок на р. Амур.

Истомин Карион (1650–1717 гг.) – иеромонах Чудовского монастыря. Он был в числе первых учеников школы Лихудов. В 1682 г. в сане иеродиакона назначен был справщиком печатного двора с окладом в 40 руб. В то же время он является одним из приближенных патриарха Иоакима. В 1685 г. он был послан с игуменом Игнатием собирать сведения о смоленском епископе Симеоне, который вел слишком пышный образ жизни, неприличный духовному пастырю. Патриарх Адриан, занявший 24 августа 1690 г. место умершего Иоакима, еще более приблизил к себе Кариона и сделал его своим личным секретарем; вскоре после этого он был назначен еще и «смотрителем царственной типографии». В 1712 г. митрополит новгородский Иов вызвал его в Новгород на помощь братьям Лихудам, которые, по желанию митрополита, возобновили в Новгороде свою преподавательскую деятельность; в следующем году вернулся в Москву, где и умер. Он был одним из горячих сторонников мысли о необходимости для России просвещения; сам он был очень любознательный и начитанный человек и плодовитый писатель. После него осталось довольно много слов и проповедей; они собраны в рукописи

Чудова монастыря под названием «Веселил»; ему же принадлежит богословское сочинение под названием «Имя новое» и многочисленные стихотворные произведения, между которыми «Букварь» выдается гуманным взглядом автора на учеников и признанием необходимости для учения более гуманных приемов; характерно также и то, что автор предназначал свой букварь одинаково для мальчиков и девочек. «Букварь» стал лучшим учебным пособием своего времени. Рукопись «Букваря» написана в 1691 г., а в 1692-м году Карион поднес по экземпляру этого букваря царице Наталии Кирилловне и царице Прасковье Федоровне. В 1694 г. сочинение издано на Печатном дворе с гравюрами Леонития Бунина. В 1695 г. для царевича Алексея Петровича написан Большой букварь, изданный в 1696 г в 20 экз. Немало оставил он поздравительных и приветственных стихотворений царевне Софье, царю Петру Алексеевичу, царевичу Алексею Петровичу; ему же принадлежит несколько переводов с латинского.

Крижанич Юрий (1618–1683 гг.) – славянский патриот, сторонник объединения всех славянских народов под властью русского царя. Выступал горячим приверженцем обновления и реформирования России, изменения ее законодательства и судебной системы, выступал за создание в России системы образования на европейский манер. По национальности хорват. Получил богословское образование в Загребе, Болонье, Риме. Был священником-миссионером, состоял на службе ватиканской конгрегации пропаганды веры. Много путешествовал по Европе (Вена, Варшава и др.). Пропагандировал идею «славянского единства». В поисках конкретных путей культурного и политического возрождения славян предлагал, в частности, унию православной и католической церкви. Главную роль в сплочении славян отводил Русскому государству, которое посетил впервые в 1647 г. Прибыв в Москву в 1659 г., по неизвестной причине был сослан в 1661 г. в Тобольск. В 1676 г. получил разрешение выехать из России. Ю. Крижанич обладал энциклопедическими знаниями: его сочинения (из которых большинство было опубликовано лишь в XIX в.) включают трактаты по философии, политэкономии, истории, музыке. Крижанич объяснял развитие общества с позиций провиденциализма, полагая, однако, что божественный промысел определяет лишь коренные повороты в истории. Всемирную историю понимал как процесс, в ходе которого одни народы приходят в упадок, а другие достигают расцвета. В отличие от меркантилистов видел богатство государства в общественном производстве и его продуктах, а не в деньгах. Крижанич предпринял попытку создания «общеславянского языка» и использовал его в своих книгах. Одним из первых подверг критике летописные легенды о «призвании варягов» на Русь, дарах Мономаха, показал тенденциозность современных ему иностранных сочинений о России (А. Олеарий,

П. Петрей и др.). В политических статьях доказывал необходимость упрочения связей Украины с Россией. В сочинениях, написанных в ссылке («Политика» (1663–66 гг.), «Об божием смотреию» (1666–67 гг.), «Толкование исторических пророчеств» (1674 г.)), подвергнуты критике различные стороны жизни современного Крижаничу русского общества и выдвинута программа преобразований в Московском государстве, основанная на анализе экономического положения и внутренней политической обстановки. Для усиления могущества России Ю. Крижанич считал необходимым укрепить централизованный государственный аппарат, реформировать армию, законодательно закрепить права всех сословий русского общества, освоить новые виды сельскохозяйственного и промышленного производства, перестроить организацию внешней и внутренней торговли. Исходя из намеченной программы возрождения славянства Крижанич требовал усиления активности России на юго-западных рубежах, выступал против её борьбы за выход к Балтийскому морю. В целом программа Крижанича была направлена на укрепление абсолютной монархии и соответствовала интересам служилого дворянства. Идеологической оболочкой классовых требований дворянства являлся также и декларированный Крижаничем принцип «всеобщего блага» и «всеобщей справедливости».

Лихуды Софроний (1653–1730 гг.) и Иоанникий (1633–1717 гг.), братья – видные деятели в истории русского просвещения, греческие монахи, возглавлявшие в 1685–1694 гг. Славяно-греко-латинскую академию. Получили образование в Падуанском университете, в 1685 по приглашению русского правительства прибыли в Москву, где приняли активное участие в борьбе сторонников «греческого» и «латинского» направлений развития просвещения. Поддерживали традиционалистскую, т. е. «греческую», ориентацию, выступали против распространения в России западного влияния. В полемических сочинениях («Мечец духовный», «Показание истины» и др.) подвергли критике взгляды Симеона Полоцкого и Сильвестра Медведева. Но несмотря на союз с традиционалистами, братья Лихуды строили систему обучения в академии, используя западный опыт, за что по обвинению в «латинстве» были лишены права преподавания, однако успели составить учебники (на древнегреческом и латинском языках) по грамматике, поэтике, риторике, логике, психологии и физике, основанные на трудах Аристотеля и его комментаторов. Использовалась ими и современная европейская литература, причем делались попытки смягчения схоластических традиций. Читением курса «естественной философии», состоявшей из комментариев к «Физике» Аристотеля, Лихуды положили начало профессиональному преподаванию философии в России. Рукописное наследие Лихудов содержит большое количество проповедей, поучений,

писем, похвальное слово Петру I и т. п. Из учеников Лихудов образовалось целое поколение первых собственно русских учёных: Поликарпов, Барсов, Постников, Феолог, Головин, Козма, Иов, Палладий Роговский и другие, отчасти бывшие профессорами академии и её начальниками, отчасти трудившиеся по исправлению Библии и издавшие ряд учёных сочинений.

Лызлов Андрей Иванович (1655–1697 гг.) – отечественный писатель, историк, впервые составил историческое сочинения «Скифская история». В ней он описал борьбу русского народа и его западных соседей с монголо-татарскими и турецкими завоевателями (до конца XVI века). Автор горячо призывал к единению сил европейских народов для борьбы с татаро-турецкими завоеваниями. При создании «Скифской истории» Лызлов использовал широкий круг русских и иностранных источников и исторические сочинения (летописи, хронографы, разрядные книги, варианты Казанской истории, украинские исторические труды, польско-литовские хроники, сочинения латино-итальянских и других авторов).

Мазепа Иван Степанович (1639 (?) – 1709 гг.) – гетман Левобережной Украины. Из украинской шляхетской семьи. Учился в Киево-Могилянской академии, состоял при дворе польского короля Яна II Казимира, был послан на три года в Европу. Позднее ездил с поручениями от короля к украинским гетманам И. Е. Выговскому, Ю. Б. Хмельницкому, П. И. Тетере. В 1669–1673 гг. служил писарем в войске гетмана Правобережной Украины П. Д. Дорошенко, в 1674 г. перешел к гетману Левобережной Украины И. С. Самойловичу, с 1682 г. генеральный есаул. В 1686 г. при поддержке князя В. В. Голицына участвовал в низложении Самойловича, дал присягу на верность России и 25 июля 1687 г. избран «царского величества Войска Запорожского обеих сторон Днепра гетманом». Добиваясь укрепления личной власти, опирался на казацкую старшину, раздавал земли и препятствовал переходу крестьян в казаки, ставил во главе полков своих приверженцев, усиливал, в противовес городовому казачеству и запорожцам, личные «охотные» полки. Стараясь показать свою «верность православию», жертвовал часть своих доходов на содержание и строительство церквей. Рядовое казачество и крестьяне относились к «ляху» Мазепе враждебно, в связи с чем последнему приходилось прибегать к политической и военной поддержке русского царя: гетманскую резиденцию город Батурин постоянно охранял стрелецкий (затем солдатский) полк. Мазепа пользовался полным доверием царя Петра I, который считал его умелым правителем, ценил поставляемую им информацию о политическом положении в Восточной Европе и на Балканах. Поступавшие с 1688 доносы о переговорах Мазепы со Швецией и Речью Посполитой царь считал клеветой и переправлял их в Батурин. Мазепа неоднократно получал от русского правительства награды (в их числе орден Св. Андрея Первозванного, 1700 г.), ему

принадлежало свыше 100 тыс. крестьян на Украине и свыше 20 тыс. в России. В 1692–1695 Мазепа разбил отряды «ханского гетманчика» Петрика (авантюриста, чьи претензии на гетманство поддерживал крымский хан), во время Азовских походов 1695–1696 действовал в низовьях Днепра в составе войска Б. П. Шереметева. В 1697–1698 гг. вместе с русским войском ходил под Очаков. В начале Северной войны 1700–1721 гг. обеспечивал содержание гарнизонов и фортификационные работы в крепостях Левобережной и Правобережной Украины, направлял отряды казаков на вспомогательные участки военных действий (к Пскову, на Волынь, в Галицию и Белоруссию). Одновременно в 1705–1707 гг. вел тайные переговоры с находившимся в полной зависимости от Швеции польским королем Станиславом Лещинским о переходе Украины под власть Речи Посполитой. 25 октября 1708 г. под предлогом соединения с русской армией Мазепа перешел с 4–5 тыс. казаков через Десну в расположение шведской армии. Остальные казацкие полки подтвердили верность русскому царю. «Гнездо измены» – Батурин – было сожжено русскими войсками, в ноябре 1708 г. в Глухове Петр I произвел ритуал заочного отрешения Мазепы от гетманства (одновременно он был отлучен от церкви). Попытки Мазепы вступить в переговоры о возвращении в русское подданство были отвергнуты царем. После разгрома шведов в Полтавском сражении 1709 г. Мазепа бежал в турецкую крепость Бендеры, где и умер в 1709 году.

Матвеев Артамон Сергеевич (1625–1682 гг.) – русский государственный деятель, великого государя ближний боярин, руководитель русского правительства в конце царствования Алексея Михайловича. Незнатного происхождения (сын дьяка), служил на Украине, участвовал в войнах с Речью Посполитой и осаде Риги (1657 г.), будучи полковником и стрелецким головой участвовал в осаде Конотопа в составе Большого полка князя А. Н. Трубецкого. В доме Матвеева царь Алексей познакомился с его племянницей, Натальей Кирилловной Нарышкиной, которая воспитывалась здесь и состояла при супруге Матвеева, Евдокии Григорьевне, по происхождению шотландке, урожденной Мэри Гамильтон. Наталья Нарышкина стала второй супругой Алексея Михайловича, матерью Петра Великого.

В скромном звании думного дворянина Матвеев управлял Малороссийским, а потом и Посольским приказами. В 1672 году, по случаю рождения царевича Петра Алексеевича, Матвеев был возведен в сан окольничьего, а в конце 1674 года – в бояре. Один из первых «западников», Матвеев ценил общение с иностранцами и охотно пересаживал на русскую почву заморские новинки. Он организовал типографию при Посольском приказе, собрал огромную библиотеку и был

в числе организаторов первой аптеки в Москве. Дом его был убран по-европейски, с разрисованным потолком, картинами немецкой работы, изображавшими святых, и часами затейливой конструкции, на них обращали внимание и иностранцы. Жена Матвеева появлялась в мужском обществе; сын Андрей получил образование на европейский манер; из дворовых людей Матвеев составил труппу актёров и забавлял государя театральными представлениями. Человек образованный, Матвеев написал несколько литературных работ (не дошедших до нас), преимущественно исторического содержания: «Историю русских государей, славных в ратных победах, в лицах» и «Историю избрания и венчания на царство Михаила Фёдоровича». Кроме того, он ответственен за создание «Царского титулярника», справочника по монархам и другим первым лицам разных стран эпохи и по русской истории.

Смерть царя Алексея Михайловича (1676 г.) повлекла за собой падение Матвеева. По одной версии, он пытался посадить на престол малолетнего Петра вопреки сторонникам царевича Фёдора. По другой, Милославские, получившие преобладание при дворе, из мести решились уничтожить Матвеева. Обвиненный в чернокнижии и злых умыслах на жизнь царя Фёдора, Матвеев был сослан со всей семьей в Пустозёрск. В 1680 году его перевели в Мезень, а в январе 1682 года, благодаря заступничеству царской невесты Марфы Матвеевны Апраксиной, крестницы Матвеева, – в Лух. Смерть царя Фёдора и избрание на престол Петра (27 апреля 1682) привели к тому что власть оказалась в руках Нарышкиных. Первым делом нового правительства был вызов Матвеева и возвращение ему прежних почестей. Матвеев приехал в Москву вечером 11 мая, а 15 мая разыгрался Стрелецкий бунт, одной из первых жертв которого пал Матвеев: он попытался убедить стрельцов прекратить бунт, но был убит на глазах царской семьи, на Красном крыльце, сброшен вниз на площадь и изрублен.

Его сын Андрей стал послом в Вене и Гааге. Его внучка Мария Андреевна Матвеева была замужем за Александром Ивановичем Румянцевым и стала матерью великого полководца Румянцева-Задунайского, по слухам, рождённого ею не от мужа, а от Петра Великого.

Милославский Илья Данилович (1595–1668 гг.) – боярин, отец царицы Марии Ильиничны Милославской, первой жены царя Алексея Михайловича. Происходил из незнатного дворянского рода. Родился в семье Данилы Милославского, курского воеводы. Был женат на Милославской (в девичестве Нарбекова) Екатерине Федоровне. В 1643 году был послан в Константинополь к султану Ибрагиму по поводу возвращения Азова с заверением ему от царя Михаила Федоровича «быть в

крепкой братской дружбе и любви». В 1646 году в звании стольника был послан в Голландию для подготовки торговых договоров. Был выдвинут дьяком Посольского приказа Иваном Грамотиным, у которого он был слугою. 16 января 1648 года на его дочери Марии женился царь Алексей Михайлович, а через 10 дней его другая дочь, Анна, вышла за воспитателя царя Б. И. Морозова. Возвысившийся род Милославских отличался стяжательством и мздоимством и пользовался дурной репутацией в народе. Царь не проявлял уважения к своему тестю, называл его «Ильёй, не тестем». Милославский использовал положение царского тестя и новоиспеченного боярина для быстрого своего и ближайшей родни (Леонтия Плещеева – главы Земского приказа и Петра Траханиотова – главы Пушкарского приказа) обогащения. В мае 1648 года в Москве разразился бунт против Милославских и других бояр. С 1654 года он принимал участие в войне с Польшей. В 1660-х годах был начальником Иноземного приказа, на этом поприще царский тесть не достиг сколько-нибудь значительных успехов – казна скудела, росли налоги, небывалая дороговизна из-за неудачной замены серебряных денег медной монетой привели в 1662 году к очередному выступлению москвичей – Медному бунту. На улицах города появились «воровские листы», в которых бояре И. Д. Милославский и И. А. Милославский, окольный Ф. М. Ртищев и другие объявлялись изменниками. Скончался в 1668 году.

Михаил Федорович (1596–1645 гг.) – первый царь из династии Романовых (1613–1645 гг.) – сын боярина Федора Никитича Романова (впоследствии патриарха Филарета) и боярыни Ксении Ивановны Романовой (урожденной Шестовой). Приходился двоюродным племянником русскому царю Федору Ивановичу. 21 февраля 1613 г. после изгнания польских интервентов из Москвы Михаил был избран Земским собором на царский трон. До 1633 г. Россией фактически правил отец Михаила – патриарх Филарет. В царствование Михаила происходит постепенное восстановление народного хозяйства, потерпевшего большой урон в первое десятилетие XVII в. В 1617 г. был подписан мирный договор со Швецией в Столбове, по которому шведы возвратили России захваченную ими Новгородскую область. Однако за Швецией остались русские города: Ивангород, Ям, Копорье, Корела с прилегающими районами. Поляки предприняли два похода на Москву, а в 1617 г. польский королевич Владислав со своим войском дошел до стен Белого города. Но вскоре интервенты были выбиты из предместий столицы. В 1618 г. между Польшей и Россией было заключено Деулинское перемирие на 14,5 лет, по которому польский король отзывал свои войска с территории России, но за Речью Посполитой оставались Смоленская, Черниговская и Северская земли. Поляки не признали прав Михаила на русский трон. Сын Сигизмунда III Владислав величал себя русским царем.

Вышла из подчинения России Ногайская Орда. Ногайцы стали опустошать пограничные земли. В 1616 г. с ними удалось заключить мир. Несмотря на то что правительство Михаила Фёдоровича ежегодно посылало в Бахчисарай дорогие подарки, крымские татары совершали походы вглубь русской территории. Их к этому подталкивала Турция. Фактически Россия в 1610-е – 20-е находилась в политической изоляции. Чтобы выйти из нее, была сделана попытка женить молодого царя на датской принцессе. Но переговоры о женитьбе успехом не увенчались. Тогда Михаила попытались женить на шведской королевне. Русские потребовали от шведской принцессы перехода в православие и получили отказ.

Главной задачей, которую пыталось решить правительство Михаила, было освобождение Смоленской земли. В 1632 г. русская армия осадила Смоленск, взяла Дорогобуж, Серпейск и другие города. Тогда Польша договорилась с крымским ханом о совместных действиях против России. Крымские татары прорвались вглубь русской территории, дошли до Серпухова, разграбив населенные пункты, расположенные на берегах Оки. Многие дворяне и дети боярские, имевшие поместья в южных районах, ушли из-под Смоленска защищать свои земли от татар. Польский король Владислав IV подошел к Смоленску и окружил русское войско. 19 февраля 1634 г. русские капитулировали, отдав полякам все имеющиеся у них пушки и сложив свои знамена у королевских ног. Владислав IV двинулся далее на восток, но был остановлен под крепостью Белой. В марте 1634 г. был заключен Поляновский мирный договор между Россией и Польшей. По нему Польша возвратила России город Серпейск, за который пришлось уплатить 20 тыс. руб. Владислав IV отказался от претензий на русский трон и признал Михаила русским царем. После этих событий началось восстановление старой и строительство новой засечных черт на юге страны. Москва стала активно использовать донских казаков для борьбы с Турцией и Крымским ханством. В царствование Михаила установились хорошие отношения с Персией, которая оказывала России помощь деньгами во время Русско-польской войны 1632–1634 гг. Территория России увеличилась за счет присоединения к ней ряда сибирских регионов.

Обстановка внутри страны была сложной. В 1616 г. произошли народные движения, в которых приняли участие крестьяне, холопы и нерусские народности Поволжья. В 1627 г. вышел царский указ, разрешивший дворянам передавать свои поместья по наследству при условии службы царю. Таким образом, дворянские поместья были приравнены к боярским вотчинам. После прихода Михаила к власти был установлен 5-летний сыск беглых крепостных. Это не устраивало дворянство, которое требовало продления срока сыска. Правительство пошло дворянам навстречу: в 1637 г. оно продлило срок поимки беглых до

9 лет, а в 1641 г. увеличило его еще на год, а тех, кого вывезли другие владельцы, разрешалось искать в течение 15 лет.

В правление Михаила была предпринята попытка создания регулярных воинских частей. В 30-е годы появилось несколько «полков нового строя», рядовой состав которых составляли «охочие вольные люди» и беспоместные дети боярские; офицерами в этих полках были иностранные военные специалисты. Под конец царствования Михаила возникли кавалерийские драгунские полки для охраны внешних границ.

Михайлов Анисим (Анисим Михайлов Радишевский) (ок. 1560 –ок. 1631 гг.) – создатель «Устава ратных, пушечных и других дел», впервые систематизировавший и обобщивший военно-инженерный опыт. Состоял в 1620-е годы в штате Пушечного двора, был своего рода «научным работником» – пушкарских дел мастером. Сведения об этом интересном человеке довольно разнообразны. Так, в 1620 году в Пушкарской слободе находился двор «колокольника Онисима Радушевского». Из архивных дел известно, что в 1622 году при возобновлении укреплений в Путивле тайник и колодец устраивал «пушкарских дел мастер» Анисим Радишевский. В 1623 г. он же руководил устройством прудов в дворцовом селе Рубцове, причем в записи о награде за это дело назван «книжного печатного дела мастером Онисимом».

Морозов Борис Иванович (1590–1661 гг.) – государственный деятель, руководитель московского правительства в середине XVII в., боярин. Был воспитателем («дядькой») царя Алексея Михайловича. С 1645 г. фактически возглавлял московскую администрацию. Руководил приказами Большой казны, Стрелецким, Аптекарским, Новой Четью. Стремясь увеличить доходы казны, сократил жалование служилым людям и ввел высокий косвенный налог на соль. Эти меры явились одной из причин восстания в Москве в июне 1648 г. Восставшие требовали выдачи Морозова, но царь укрыл его в своем дворце, затем отправил в фиктивную ссылку в монастырь, но через 4 месяца вернул в Москву. Б. И. Морозов принимал участие в подготовке Уложения 1649 г. и до конца 1650-х гг. продолжал негласно руководить правительством. Б. И. Морозов был крупнейшим землевладельцем, имея в 19 уездах 9 100 тяглых дворов с 55 тыс. крестьян. Ему принадлежали железоделательные, кирпичные, поташные заводы, мельницы, винокурни. Хозяйство Б. И. Морозова являлось характерным примером сочетания традиционного феодального землевладения с активной торгово-промышленной деятельностью.

Морозова Федосья Прокофьевна (1632–1675 гг.) – боярыня, деятель русского раскола, сподвижница протопопа Аввакума. В 1649 г. отдана замуж за Глеба Ивановича Морозова, брата всеильного временщика при царе Алексее Михайловиче бездетного Бориса Ивановича Морозова;

вскоре родила сына Ивана. С 1662 г. после смерти обоих братьев Ф. П. Морозова остается наследницей их громадных богатств: у Б. И. Морозова в 19 уездах было 9 100 (по другим данным – 7 254) тяглых дворов с 55 тыс. крестьян, железоделательные, кирпичные и поташные заводы, у Г. И. Морозова было 2 110 крестьянских дворов. Состояние Ф. П. Морозовой современники оценивали в два с половиной миллиона золотых рублей; богаче ее был только царь Алексей Михайлович да члены царского семейства. В подмосковном ее имении был дворец с мраморными полами, выездная посеребренная карета и «сад в две десятины с павами и павлинами». Заботясь о будущем единственного сына, вначале была занята думами о том, достаточно ли богат ее дом и достаточно ли знатна фамилия Морозовых («как дом строен, как славы нажить больше»), откуда взять невесту для сына («из добрая ли породы или из обышняя»). Но вскоре после смерти мужа вместе с родной сестрой княгиней Е. П. Урусовой и подругой – женой стрелецкого полковника М. Г. Даниловой – становится приверженкой и последовательницей протопопа Аввакума («столпа древнего благочестия»), вернувшегося в Москву из сибирской ссылки. Аввакум становится частым гостем в доме Феодосии в Белом городе возле церкви Георгия на Красной горке в Москве. Увлеченная идеями Аввакума, Феодосия порывает все связи в высшем боярском обществе и отдает служению старообрядческой общины себя и все свое богатство. Под пышной боярской одеждой она носит власяницу (чтобы «томить» тело), а по ночам, переодевшись в простое платье, ходит по темницам и богадельням, раздавая милостыню, кормя и лечя увечных. Вскоре в своем доме она создала приют для странников, нищих, убогих и калек. Вновь сосланный в земляную тюрьму на берегу Белого моря, Аввакум ведет переписку с Ф. П. Морозовой, наставляя ее окончательно «отрешиться от земной славы, почестей, громкого имени и роскоши». Под его влиянием Феодосия в 1671 тайно постригается в монахини, приняв имя Феодоры. В том же году царь Алексей Михайлович овдовел и решил жениться вторично на молодой красавице Н. К. Нарышкиной. Ф. П. Морозова, как состоявшая в родстве с царской фамилией, по дворцовому этикету обязана была «в первых рядах стояти и титулу царскую говорить». Но она отказалась прибыть на торжество и тем, как считалось, лично оскорбила царя. Этому царь не должен был простить. В заштатные города из Москвы были сначала отправлены в ссылку родные братья Феодосии Алексей и Федор Соковнины, а в ночь на 16 ноября 1671 г. Ф. П. Морозова, Е. П. Урусова и М. Г. Данилова были взяты под стражу и помещены в Чудов монастырь в Москве. Там они были подвергнуты пытке «на дыбе и огне» с целью заставить заблудших отречься от «старой веры». Но приверженцы царской власти ничего не добились. Тогда всех троих отступниц поместили в подземелье монастыря. Но к ним потянулись старообрядцы с изъявлением солидарности с мученицами «за истинную

веру». Царь повелел убрать Феодосию – «бунтовщицу хуже Разина» – из столицы. В это же время Феодосия получает известие о смерти сына, внезапно скончавшегося от неведомой болезни. Зимой 1671 Ф. П. Морозову и Е. П. Урусову, истомленных, но не сломленных, вывезли в Боровск (близ Калуги), где поместили в земляную тюрьму, запретив людям общаться с ними (того, кто нарушит запрет, было велено «казнить, четвертовать и вешать»). Был указ морить сестер голодом. Обе скончались в 1675 г., Феодосия – в ночь с 1 на 2 ноября, как сказано в отписке «от глада и жажды, от задухи и вшей». После смерти тела обеих сестер завернули в рогожу и закопали в ограде острога. В 1682 г. выжившие братья Ф. П. Морозовой возложили в Боровске белокаменную мраморную плиту на могиле сестер-раскольниц – Феодосии и Евдокии. Протестное поведение Ф. П. Морозовой привлекало внимание к этой личности людей разных эпох. Художник В. И. Суриков в картине «Боярыня Морозова» (1887 г., Государственная Третьяковская галерея) изобразил закованную в цепи раскольницу, которую везут по улицам Москвы, чтобы подвергнуть ее унижению и позору, насмешкам и глумлению толпы.

Неронов Иван (Архимандрит Григорий), (1591–1670 гг.) – один из первых вождей раскола, наставник и друг Аввакума. В 30–40-х гг. был священником в Нижнем Новгороде. Бывая в Москве, сблизился с царским духовником Стефаном Вонифатьевым и Ф. М. Ртищевым. При их содействии в 1649 г. переведён в Москву и поставлен протопопом Казанской церкви на Красной площади. Стал одним из руководителей Кружка ревнителю древлего благочестия. После столкновений с патриархом Никоном в 1653 г. был сослан в Спасо-Каменный Вологодский монастырь, а затем – в Кандалакшский. В посланиях царю из ссылки Иван Неронов обличал деспотизм Никона, указывал на превышение власти патриархом, требовал созыва представительного собора для коллегиального решения церковных дел. В 1656 г. бежал из ссылки и скрывался от Никона в Москве у С. Вонифатьева; в том же 1656 г. был заочно осужден собором. После этого решил примириться с официальной церковью, но продолжал обличать Никона за его деспотизм. На соборе 1666 г. принёс покаяние. В 1669 г. был поставлен архимандритом Данилова монастыря в Переяславле-Залесском.

Никон (Никита Минов) (1605–1681 гг.) – патриарх Русской православной церкви (1652–1668 г.), политический и церковный деятель, сыгравший центральную роль в реформах русского православия в эпоху царя Алексея Михайловича. Выходец из семьи крестьянина-мордвина, родился в селе Вельдеманово (ныне – Перевозский район Нижегородской области) в мае 1605 г. Уже 19-летним юношей стал священником в соседнем селе. Женился, но после смерти жены и всех своих троих детей ушел из мира,

избрав путь монашеского служения. С 1635 г. – в Соловецком монастыре, где принял постриг в крайне суровых и аскетичных условиях Анзерского скита. С 1643 г. – игумен Кожеозерской обители. Явившись с берегов Белого моря на представление царю в 1646 г., Никон обратил на себя благосклонное внимание Алексея Михайловича и был поставлен архимандритом московского Новоспасского монастыря. Войдя в кружок ревнителей древлего благочестия (обсуждавших во главе с царским духовником Стефаном Вонифатьевым пути обновления церковной жизни), пользуясь неограниченным доверием государя, нашел максимальные возможности для воплощения своих чаяний, равно религиозных и политических. Крайне встревоженный окружающим неустройством (в том числе вопиющим разнобоем в богослужебных уставах), действовал одновременно как благочестивый инок и непреклонный вождь. Став в 1648 г. митрополитом Новгородским, решительно способствовал подавлению местного бунта в 1652 г. В том же году, после кончины патриарха Иосифа, был избран всероссийским Патриархом.

С весны 1653 г. патриарх Никон приступил к реформам, своей жесткой решимостью и отсутствием дипломатического такта фактически спровоцировал начало церковного раскола (в дальнейшем он старался опираться на авторитет созванного им в 1654 г. собора, но крутого нрава так и не преодолел). Позднее, судя по ряду свидетельств (в том числе Иоанна Неронова, его бывшего соратника по кружку «ревнителей», а затем непримиримого противника), признал историческое равноправие старых и новых обрядов. Но было поздно, анафемы на «не покоряющихся святому собору» уже прозвучали. К тому же – и это окончательно закрыло путь к мирному разрешению церковных нестроений – назрел и второй конфликт: противостояние Никона с царем. Упорно проводя идею о том, что «священство выше царства», вживаясь (когда замещал Алексея Михайловича во время польско-литовских походов 1654–1656 гг.) в титул «великого государя», Никон всячески стремился к усилению внешнего великолепия и внутренней государственно-экономической значимости Русской церкви как законной преемницы византийской святости. Монументальным символом этого великолепия стал основанный им в 1656 г. Воскресенский Новоиерусалимский монастырь под Москвой (Новый Иерусалим). Огромные имущественные ценности, собранные Никоном ради величия церкви, увеличили число его врагов. Не желая делиться властью (а по сути – уступать ее патриарху), царь в итоге резко разошелся со своим бывшим любимцем. Рассерженный Никон, объявив о том, что оставляет патриаршество, в 1658 г. удалился в Новый Иерусалим; в 1664 г. он попытался вернуться в Москву, но был отправлен обратно. Собор 1667–1668 гг., подтвердив никоновские реформы, в то же время снял с их инициатора патриарший сан, причем главным обвинителем на

соборе выступил сам царь. Никону, сосланному под надзор в Ферапонтов монастырь (а затем переведенному в Кирилло-Белозерский), разрешено было вернуться лишь в 1681 г. (новым царем Федором Алексеевичем); попутно начались переговоры и о возможности его восстановления в прежнем святейшем достоинстве. Скончавшийся по пути в Москву в Ярославле 17 (27) июля 1681 г., Никон был погребен в Новом Иерусалиме по патриаршему чину.

Ордин-Нащокин Афанасий Лаврентьевич (1606/1607–1680 гг.) – боярин, знаменитый московский дипломат. Сын небогатого псковского помещика, Ордин-Нащокин вырос в среде, поддерживавшей живые связи с западными соседями, и через нее рано испытал на себе влияние Запада. Уже в молодости знал латинский и немецкий языки, а потом изучил и польский. Впервые его имя встречается в официальных документах с 1642 г., когда он исполняет поручение по размежеванию земель со Швецией после Столбовского мира. Добившись в 1667 году подписания выгодного для России Андрусовского перемирия с Польшей, получил чин боярина и стал во главе Посольского приказа, сменив на этом посту своего предшественника думного дьяка, печатника Алмаза Иванова. Городовой дворянин «по отчеству», по заключении Андрусовского перемирия был пожалован в бояре и назначен главным управителем Посольского приказа с громким титулом «царской большой печати и государственных великих посольских дел сберегателя», т. е. стал государственным канцлером. Предлагал расширить экономические и культурные связи со странами Западной Европы и Востока, заключить союз с Польшей для совместной борьбы со Швецией за обладание побережьем Балтийского моря. Резкость и прямота в суждениях приблизила его опалу. В 1671 году, вследствие доносов и интриг, он был отстранен от службы в Посольском приказе, возвратился на родину. Но он оказался востребованным как эксперт по польским делам: в 1679 г. Фёдор III Алексеевич прислал за Ординым людей, приказав им доставить его в Москву для участия в переговорах с польскими послами. Однако советы его были признаны устаревшими, Ордина отстранили от переговоров и возвратили в Псков. Там он постригся под именем Антония в Крыпецком монастыре и через год – в 1680 году – скончался. Его карьера довольно уникальна для российской истории, так как он был первым мелким дворянином, получившим звание боярина и высокие должности в государстве не благодаря семейным связям, а вследствие личных достижений и способностей.

Остряница Яков (Острянин) (?–1641 г.) – гетман Войска Запорожского, один из руководителей названного его именем крестьянско-казацкого восстания 1638 года на Украине. История казацкого восстания 1637–1638 годов легла в основу сюжета книги Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Яков Острянин родился в казаческой семье на Киевщине. В молодые годы

служил на соляных промыслах на границе Дикого Поля. В 1629 году бежал на Запорожье и принимал участие в восстании под руководством Тараса Трясило. Впервые упоминается в документах 1633 года как полковник реестровых казаков, принимавший участие в войне Речи Посполитой против Московского царства. После подавления восстания 1637–1638 годов под руководством Бута (Павлюка) весной 1638 года казаки вновь поднялись на борьбу. Избрав своим гетманом Острянина, они направились на помощь восставшим крестьянам Киевщины и Полтавщины, заняли Кременчуг, Хорол, Омельник. Под местечком Голтвой (на Полтавщине) повстанцы создали хорошо укрепленный лагерь и успешно оборонялись против войск польского гетмана М. Потоцкого. Получив подкрепление, Потоцкий нанёс ряд поражений разрозненным крестьянско-казацким отрядам. После поражения восстания в июне 1638 годов Острянин с частью казаков и их семьями (около 3 000 чел.) перешёл на Слободскую Украину, в пределы России. Поселившись на Чугуевском городище, казаки под началом Острянина участвовали в борьбе с татарами, совершавшими набеги на южные границы Русского государства. Острянин был убит казаками, которые восстали против притеснения их казацкими старшинами.

Палицын Авраамий (?–1626 г.) – политический деятель, больше известный как писатель, монах. При царе Федоре Ивановиче подвергнут опале и постригся в монахи Соловецкого монастыря, возвращен Борисом Годуновым в 1600 г. С 1608 г. стал келарем Троице-Сергиевой лавры. В 1612 году в числе других руководителей лавры активно содействовал победе ополчения под руководством Минина и Пожарского. Стал участником Земского собора 1613 года. В 1619 году ввиду неприязненных отношений с вернувшимся из Польши Филаретом был вынужден уехать из Москвы в Соловецкий монастырь, там он и умер. Автор исторического сочинения «История в память предыдущим родам», состоящего из 77 глав (или «Сказание»), создана около 1620 г., содержала описание событий с 1584 по 1618 гг. Сочинение А. Палицына стало одной из первых попыток в отечественной публицистике дать объяснение причин Смуты. В первых главах этого сочинения (1–6) излагаются события от смерти Ивана Грозного до начала правления Василия Шуйского. Основную часть всей «Истории» составляет описание осады Троице-Сергиевой обители (главы 7–56). Прославление монастыря и подвига его защитников, спасших обитель от разорения, и составляло главную задачу всего труда Авраамия Палицына. Эти главы и стали наиболее популярны и наиболее читаемы в России под названием «Сказание Авраамия Палицына». В главах с 57-й по 77-ю рассказывается о разорении и освобождении Москвы, об избрании на престол Михаила Федоровича и о вторжении польского королевича Владислава. В первых главах Авраамий подробно анализирует причины

Смуты, толкуемые им как грехи русских людей перед Господом. В частности, первым грехом, по его мнению, стало убийство Борисом Годуновым молодого царевича Дмитрия. Главный же грех – «всего мира безумное молчание» – трактуется Авраамием Палицыным как подавление общественной инициативы, обернувшееся своеобразным социальным эгоизмом. Ведь в решающий момент, оставшись без законного царя, «безумно молчащее» русское общество не смогло достойно перенести это испытание и распалось на отдельные противоборствующие группы, руководимые своекорыстными интересами. В итоге государство пришло в упадок, а безначальная русская земля «побрела розно». В этом и заключалась суть Божиего наказания, допустившего то, что Россия впала в пучину «самовластия». Наибольшее внимание автор уделяет истории Троицкой осады. Как известно, Троицкая обитель еще с конца XIV столетия почиталась на Руси главным духовным центром, оплотом Божией благодати, а основатель монастыря прп. Сергей Радонежский рассматривался как один из основных небесных заступников за Русскую землю. Целью Авраамия Палицына было показать своим читателям, как божественные силы являли свою поддержку обители в трудные для нее времена. В главах, посвященных осаде Троице-Сергиева монастыря, описаны героические сцены и эпизоды, даны образы героев-крестьян, подчеркнут патриотизм русских людей. Автор говорит о незыблемости общества, состоящего из «господ» и «вечных холопей», защищает теорию самодержавной монархии и подчеркивает ее Божественное происхождение. Историческое по своему замыслу и значению «Сказание» одновременно является замечательным художественным произведением о «великой разрухе» Московского государства. Оно было популярно в XVII–XIX вв., известно более 200 его списков. Стиль произведения ясен, рассказ прост и последователен, речь ритмична, часто рифмована, язык образный. Труд Авраамия Палицына – важный источник для изучения событий начала XVII в. Текст «Сказания» показывает Авраамия Палицына как писателя, мастерски владеющего образной литературной речью, он достаточно часто ритмизировал свою письменную речь, этот прием в XVII в. пользовался большой популярностью.

Полоцкий Симеон (1629–1680 гг.) – русский ученый, просветитель, поэт и книгоиздатель, при дворе царя Алексея Михайловича занимался воспитанием и образованием детей Алексея Михайловича от М. И. Милославской, прививал им интерес к политике, стремился дать им образование, сходное с европейским. Белорус по национальности, С. Полоцкий сыграл заметную роль в истории русского просвещения и литературы, он жил и работал в годы, непосредственно предшествующие преобразованиям Петра Великого, он способствовал формированию и распространению при дворе и в образованных кругах русского общества

культурного комплекса, который современники называли «латиной», противостоящего взглядам эллинофилов (Стефан Вонифатьев, Епифаний Славинецкий), пропагандировал необходимость и ценность знания как такового. Стал в России первым автором двух стихотворных сборников. Его сборник «Ветроград многоцветный» представляет собой корпус дидактической поэзии. По замыслу он должен не только развлекать и поучать, но и служить энциклопедическим справочником. Аналогичные цели и содержание другого поэтического сборника – «Рифмологион». В этом сборнике сравнительно большое место занимают стихи, посвященные общественно-политической проблематике. Симеон Полоцкий написал также первые оригинальные стихотворные пьесы на русском языке: «О Навуходносоре царе» и «Притчу о блудном сыне». Он же переложил на стихи псалтырь.

Поярков Василий Данилович (до 1610 – после 1667 гг.) – русский землепроходец, мореплаватель, один из первооткрывателей Дальнего Востока, «письменный голова», участник экспедиции 1643–1646 гг. в Приамурье. Из служилых людей г. Кашина, с 1630 г. на службе в Сибири. В 1643 г. послан якутским воеводой П. Головиным на Зею и Шилку для сбора ясака, поиска месторождений серебра, меди и свинца, а также с целью присоединения земель, лежащих на восток вплоть до Охотского моря. Во главе военного отряда из 133 казаков Поярков сплавился по Лене до Алдана, поднялся вверх по нему и открыл реки Учур и Гонам. Оставил речные дощаники зимовать с небольшой группой людей под началом И. Минина, сам с основными силами перевалил на нартах через водораздел и первым из русских попал в бассейн Амура. В верховьях Зеи, у устья р. Умлекан, провел тяжелую зимовку, из-за голода и стычек с местным населением потерял более 40 чел. Весной 1644 г. отряды соединились. Казаки спустились по Зее и далее по Амуру до его устья и вторично зазимовали. От амурских нивхов Поярков получил ценные сведения о Сахалине и его жителях, о ледовом режиме в проливе, отделяющем остров от материка. С наступлением весны, нарастив на судах дополнительные борта (нашвы), Поярков вышел в Амурский лиман и двинулся вдоль берега на север, обследуя каждую губу. После 12 недель опасного и трудного плавания через Сахалинский залив и западную часть Охотского моря казаки достигли устья Ульи и зазимовали в третий раз на старой базе И. Ю. Москвитина. В марте 1646 г. Поярков вернулся в Якутск. Он доставил чертежи и описания пройденных маршрутов, новые сведения о природе и населении обширных районов Дальнего Востока, в т. ч. о даурах, «пашенных» дючерах, гольдах (нанайцах) и гиляках (нивхах). Позднее Поярков служил в Якутске, Тобольске, Кирганской слободе на Урале. Умер после 1667 г. Именем Пояркова названа гора на Сахалине и поселок в Амурской области.

Разин Степан Тимофеевич, Стенька Разин (1630–1671 гг.) родился в 1630 году в семье «старых» казаков, крестным отцом Степана был атаман всего Войска Донского. Как и за всяким казаком, за Тимофеем Разин (отцом Степана) числилось немало грехов, потому он дал обет совершить паломничество в Соловецкий монастырь. Исполнять обет пришлось Степану одному: отец умер. Двадцатилетний казак Степан совершил свое первое путешествие, пересек русские земли с юга на север, побывал в Москве. В 1658 году Степан Разин был второй раз в Москве в составе казацкого посольства атамана Наума Васильева. Степану Тимофеевичу русское правительство доверяло впоследствии важные поручения. В 1661 году он с Иваном Исаковым и несколькими донцами и запорожцами отправился на переговоры с калмыцкими старейшинами о совместных действиях против крымских татар и ногайцев. В 1663 году Разин во главе большого казачьего отряда с Дона, в союзе с калмыками и запорожцами, ходил под Перекоп против крымцев. Здесь казаки Степана захватили много пленных и скота, а на обратном пути разбили крымский отряд. До 38 лет Степан Разин ничем не отличался от обычных удачливых казачьих атаманов. Что же подвигло его на действия не угодные Москве, которая стала звать Разина не иначе как «вором» и «атаманом воров»? Сам Разин на следствии в Москве перед казнью упоминал о казни старшего брата Ивана Разина, послушавшегося Юрия Долгорукого и попытавшегося увести находившейся под его командой отряд с «царской службы» на Дон, как о причине своих «безобразий». Свою «воровскую» карьеру Разин начал на Дону и Волге, где во главе большого казачьего флота грабил купеческие и царские суда. Но самой его знаменитой пиратской операцией был персидский поход (1667–1669 гг.), подробные записки о котором оставили голландский пират и писатель Ян Стрейс и немецкий историк Э. Кемпфер. В то время Разин командовал армией в 1 200 человек на 30 судах-стругах. Выйдя в Каспийское море, казаки сначала опустошили берега нынешних Дагестана и Азербайджана, а потом, разорив несколько персидских городов, двинулись в Астрабад и Баку. Э. Кемпфер подробно описывает тактику, применявшуюся Разиним в морских сражениях. Зацепившись крючьями за неприятельский корабль, казаки забрасывали высокую палубу персидских судов ядрами и кололи персов длинными шестами. Эта тактика была успешной и Разин продвигался вдоль каспийского побережья без особых потерь. Однако на подходах к Астрабаду казаки подверглись нападению персидского войска. Местный хан захватил около пятисот заложников, но Разин объявил, что со своими казаками прибыл, чтобы перейти под власть шахской короны, и послал четверых казаков с верительными грамотами. Поскольку разобрать грамоты при персидском дворе не удалось, то в течение некоторого времени казаки под видом купцов мирно жили в Астрабаде, продавая награбленные ранее товары, чтобы усыпить бдительность персов. Уловка удалась – хан отпустил

заложников и назначил встречу со Стенькой, куда все должны были прийти безоружными. Разин, однако, велел своим воинам привязать себе сабли на спину. В решающий момент полковой священник благословляет казаков, Разин отрубает хану голову его же саблей, а его люди хватают оружие и набрасываются на персов. После этого казаки атаковали Астрабад, перерезали всех мужчин, разграбили город и увели с собой более 800 женщин, которые, после трехнедельной оргии, все были уничтожены. После этого казаки отправились на стругах в Астрахань, где разбили царское войско и разграбили несколько монастырей, сбросив с колокольни архимандрита и воеводу. Только когда Разин предпринял свой знаменитый поход на Москву, он был разгромлен царскими войсками и казнен.

На страницах истории Разин является в 1661 году. К этому времени он был уже атаманом и действовал как один из двух полномочных представителей донского казачества; военный опыт и авторитет его в кругу донцов были к этому времени велики. Видными казачьими предводителями были также старший брат Разина Иван и младший – Фрол. В 1662–1663 годах Степан командует казачьими войсками в походах против Крымского ханства и Османской империи. В это время царский воевода князь Ю. А. Долгоруков во время одного из конфликтов с донскими казаками велел казнить Ивана Разина, старшего брата Степана. Это событие повлияло на дальнейшую деятельность Разина: стремление отомстить Долгорукову и царской администрации соединилось с желанием вольной и благополучной жизни для казаков, находившихся под его началом. Разин решил, что казацкий военно-демократический строй следует распространить на всё Российское государство. Под руководством Разина был осуществлён удачный грабительский поход казацкой гольтыбы на нижнюю Волгу, на Яик и в Персию (1667 г.) – так называемый «поход за зипунами»; этот поход носил характер неповиновения правительству и блокировал торговый путь на Волгу.

Весной 1670 года Разин организовал новый поход на Волгу, имевший уже характер открытого восстания. Он рассылал «прелестные» письма, в которых призывал на свою сторону всех ищущих воли и желающих служить ему. Он не собирался свергать царя Алексея Михайловича, однако объявил себя врагом всей официальной администрации – воевод, дьяков, представителей церкви, обвинив их в «измене» царю. Разинцы распустили слух, что в их рядах находятся царевич Алексей Алексеевич (в действительности умерший в Москве 17 января 1670) и патриарх Никон (в то время находившийся в ссылке). Во всех занятых разинцами городах и крепостях вводилось казачье устройство, представителей центральной власти убивали, канцелярские бумаги уничтожались. Купцов, следовавших

по Волге, задерживали и грабили. Поход Разина на Волгу сопровождался массовыми восстаниями крепостных крестьян в недавно закрепощённых областях Поволжья. Здесь вожаками выступали местные предводители, из которых наиболее известна Алёна Арзамасская. Начали восстание и поволжские народы: мари́йцы, чувашаи, мордва. Захватив Астрахань, Царицын, Саратов и Самару, а также ряд второстепенных крепостей, Разин не смог успешно завершить осаду Симбирска осенью 1670 г., был ранен (4 октября 1670) и удалился на Дон, где со своими сторонниками укрепился в Кагальницком городке. В апреле 1671 года Разин был пленён казачьими старейшинами, которые взяли Кагальницкий городок штурмом. Он вместе с младшим братом Фролом (Фролкой) был выдан царскому правительству, привезён в Москву (2 июня) и подвергнут пыткам, во время которых сохранял замечательное мужество. 6 июня 1671 Степан был после оглашения приговора четвертован на эшафоте на Болотной площади. Прочитали приговор. Разин выслушал его спокойно, потом повернулся к церкви, поклонился на четыре стороны и сказал: «Простите». Палач сперва отрубил ему правую руку по локоть, потом левую ногу по колено. Его брат, Фрол, видя мучения Степана, которые ожидали его самого, растерялся и закричал: «Я знаю слово и дело государево!» «Молчи, собака!» – сказал Стенька. Это были его последние слова: после них палач отрубил ему голову. Признание помогло Фролу отсрочить казнь, которой, впрочем, он в конце концов не избежал.

Казачья война на Волге и крестьянская в Поволжье продолжались и после отступления Разина на Дон, и после его казни, под предводительством атаманов Василия Уса и Фёдора Шелудяка. Лишь 27 ноября 1671 года правительственные войска овладели столицей разинцев – Астраханью. В ходе мятежа исключительную жестокость проявляли и повстанцы, и каратели.

К восстанию Разина было приковано внимание Европы: от исхода борьбы зависела судьба важнейших торговых путей по Волге, связывавших Европу с Персией. Ещё до окончания восстания в Англии, Нидерландах, Германии появились статьи и даже книги о мятеже и его предводителе, часто фантастические в подробностях, но нередко сообщающие ценные сведения. Многие иностранцы стали свидетелями прибытия пленного Разина в Москву и его казни (в этом было заинтересовано правительство Алексея Михайловича, стремившееся уверить Европу в окончательной победе над восставшими – что на тот момент ещё не соответствовало действительности). Особое место среди этой литературы занимают «Три путешествия» голландца Яна Стрейса – свидетеля восстания, побывавшего на контролируемой Разиным территории и видевшего самого Степана Тимофеевича; Стрейс

использовал, помимо собственных впечатлений, и произведения других авторов. 29 июня 1674 года в Виттенбергском университете (Германия) состоялась защита диссертации о восстании Разина в контексте российской истории; автором её стал Иоганн Юст Марций. Работа Марция неоднократно переиздавалась в XVII–XVIII вв.; ею интересовался Пушкин.

Разин – герой огромного количества русских народных песен; в одних реальный образ жестокого казачьего вождя подвергается эпической идеализации и нередко смешивается с фигурой другого знаменитого казака – Ермака Тимофеевича, завоевателя Сибири, в других содержатся почти документально точные подробности восстания и биографии его предводителя. Три песни о Стеньке Разине, стилизованные под народные, написал А. С. Пушкин. В конце XIX века популярной народной песней стало стихотворение Д. М. Садовникова «Из-за острова на стрежень», созданное на сюжет одной из легенд о Разине. По мотивам сюжета именно этой песни в 1908 году был снят первый российский художественный кинофильм «Понизовая вольница». В. А. Гиляровским была написана поэма «Стенька Разин». Личность Разина привлекала огромное внимание современников и потомков, он стал героем фольклора, а затем – и первого российского кинофильма.

Романов Федор Никитьевич (Филарет) (1554–1633 гг.) – отец первого царя из династии Романовых, соправитель царя Михаила Федоровича в 1619–1633 гг., четвертый русский патриарх, племянник царицы Анастасии, первой жены Ивана Грозного. В молодости получил хорошее образование. Был женат на Ксении Ивановне из незнатного рода дворян Шестовых. Борис Годунов, опасаясь Романовых, преследовал их. Филарет был насильно пострижен и сослан в Сийский монастырь, а жена его, постриженная с именем Марфа, была сослана в Заонежский край. Лжедмитрий I возвратил Филарета и возвел его в Ростовские митрополиты. Филарет был твердым сторонником царя Василия Шуйского. В 1608 отряд Сапеги захватил его и привел в лагерь Тушинского вора; самозванец провозгласил его патриархом. Когда Тушинский лагерь распался, Филарет отправился в Москву. После низвержения Шуйского он был избран членом посольства к Сигизмунду под Смоленск по поводу избрания королевича Владислава на Московский престол и возглавил посольство вместе с кн. В. В. Голицыным. Сначала посольство было принято, но потом поляки стали требовать от послов приказа смоленскому гарнизону сдать город. После отказа посольство было отправлено в Вильну и всякие переговоры с ним были прекращены. Когда начало формироваться ополчение, послов сначала заключили под стражу, потом отправили в Польшу. Филарет проживал в доме канцлера Льва Сапеги. Попытка в 1613 г. после избрания Михаила на царство

добиться возвращения Филарета в обмен на пленных поляков не удалась. Деулинское перемирие русских с поляками и переговоры на р. Поляновке привели к обмену пленными. Филарет возвратился в Москву 14 июня 1619 г., а 24 июня был посвящен в Московские Патриархи бывшим тогда проездом в России Иерусалимским Патриархом Феофаном. Филарет оказывал сильное влияние на царя Михаила Федоровича. В последующие 14 лет деятельность патриарха отражалась во всех сферах управления. Филарет, как и сын его, носил титул великого государя, стоявший на всех грамотах. Филарет отличался суровым нравом и твердым характером; при нем власть и значение патриарха поднялись на небывалую высоту. По примеру царских при Филарете были организованы патриаршие приказы, из них Дворцовый патриарший приказ заведовал высшим управлением и судом над вотчинами и крестьянами, приказными и дворовыми Патриаршего дворца, Казенный дворцовый приказ – патриаршей казной, Судный – судом над духовенством и мирянами патриаршей епархии; в Патриаршем разряде, или Разрядном приказе, разбирались преимущественно дела административные и т. п. Филарет фактически правил вместе со своим сыном – ему писались, как и царю Михаилу, челобитные, бояре делали доклады, обоими одинаково принимались иностранные послы, многие указы и грамоты издавались от имени не только царя, но и Патриарха.

Ртищев Федор Михайлович (1626–1673 гг.) – русский государственный деятель. Сын окольного. С 1645 г. занимал дворцовые должности стряпчего, постельничего, дворецкого. В 1656 г. получил чин окольного. Во время войн России с Польшей и Швецией (1654–1656 гг.) выполнял дипломатические поручения. Был близким советником царя Алексея Михайловича, входил в «Кружок ревнителей благочестия». Возглавлял ряд приказов: Приказ Большого дворца, Приказ тайных дел и др. Фёдор Михайлович Ртищев считается автором денежной реформы 1656 года. На тот момент в Русском государстве имели хождение золотые и серебряные монеты, червонцы, которые чеканились в Германии и Голландии (ефимки). По замыслу Ртищева начали чеканить медные деньги, стоимость которых приравнивали к серебряным. Однако уже в 1658 году медные деньги стали понижаться в цене, а продукты питания и предметы первой необходимости стали дорожать. К лету 1662 года падение цены медного рубля дошло до того, что он стоил в 12–13 раз дешевле серебряного и в конце концов дошёл до одной двадцатой изначального. Причиной тому был, в числе прочего, незаконный чекан медных денег. Падение стоимости медных денег совпало с новым налогом на войну с Польшей из-за Малороссии. 25 мая 1662 года в Москве вспыхнул мятеж, поводом к которому послужили подмётные листы, расклеенные ночью неизвестными лицами на воротах и городских стенах. В этих листах объявлялось о намерении передаться

Польше ряда лиц, в том числе и Фёдора Ртищева. Мятеж был подавлен. В 1663 году медные деньги были изъяты из обращения.

В 1664 году царь Алексей Михайлович и царица Марья Ильинична выбрали Фёдора Михайловича Ртищева вторым «дядькой» (воспитателем) своему сыну, наследнику престола десятилетнему царевичу Алексею Алексеевичу. Приняв на себя обязанности воспитателя царевича, Ртищев освободился от службы в Дворцовом, Лифляндских дел и Литовском приказах. Ртищева хотели возвести в бояре, однако он отказался от этой чести. 17 января 1670 года царевич Алексей неожиданно скончался. Ртищев тяжело переживал эту потерю, он удалился от двора и от государственной деятельности.

Ртищев способствовал укреплению русско-украинских политических и культурных связей. Пригласив из Киева учёных монахов (Епифания Славинецкого и др.), организовал в Москве школу при Андреевском монастыре (так называемое Ртищевское братство), ставшую предшественницей Славяно-греко-латинской академии. Для ознакомления москвичей с полифонической музыкой выписал хор из Киева. Содействовал расширению системы медицинских и благотворительных учреждений в России (больницы, госпитали, богадельни, странноприимные дома). За нравственные качества и благотворительную деятельность получил от современников прозвище «милостивого мужа». На свои средства открыл больницы-богадельни, школу в Москве при Андреевском монастыре. Находился под покровительством царя Алексея Михайловича. Ведал царской соколиной охотой.

Фёдор Ртищев владел поместьями и вотчинами в нескольких уездах. В начале 1650-х Ф. М. Ртищев с братом, вкладчину с другими лицами, организовали будный промысел, то есть выделку поташа и смолы. С 1652 г. по 1672 г. год им были отданы на оброк из казны три свободных будных завода с приписанными к ним лесами в Олешенском уезде, на Ахтырке и в Путиловском уезде, а также было разрешено заводить новые буды и рубить леса, кроме заповедных.

Славинецкий Епифаний (нач. XVII в. – 1675 г.) – поэт, переводчик, филолог, оратор, богослов, ученый. О месте его рождения, национальности, мирском имени нет достоверных свидетельств. Существуют косвенные данные, по которым его принято считать украинцем или белорусом. Имя Епифаний он принял при пострижении в Киево-Печерской лавре. По тому, что он прекрасно владел греческим языком, предполагают, что он учился в Киевской братской школе, где до начала 30-х гг. преобладало грекофильское направление. Он также прекрасно знал латинский язык. В связи с этим высказывалось мнение, что

он прошел курс наук в зарубежных училищах. Благодаря хорошему знанию латыни, он попал в Киевскую братскую школу, где стал преподавать древнегреческий, церковнославянский и латынь. В 1649 г. по просьбе царя Алексея Михайловича он был направлен в Москву вместе со священником Арсением Сатановским. Меценат Ф. М. Ртищев построил для киевских ученых Андреевский монастырь в своем имении на Воробьевых горах, где они организовали школу, в которой греческому и латыни учились молодые московские подьячие. В 1651 г. он переселился на постоянное жительство в Чудов монастырь (в Кремле), который на протяжении всей 2-й половины XVII в. оставался оплотом грекофильской, «старомосковской» партии.

Филологическая работа Епифания была осложнена церковными реформами патриарха Никона. К эпохе реформ, т. е. к 1653 г., он уже заслужил в Москве прочную репутацию ученого эксперта, и Никон привлек его к правке богослужебных книг, а также поручил сделать перевод деяний Константинопольского собора 1593 г., на котором восточные патриархи согласились на создание Московского патриархата. Поместный собор 1654 г. постановил исправить печатные богослужебные книги «по старым харатейным и греческим», но фактически правка велась по новым, венецианским греческим изданиям. К собору 1655 г. Епифаний подготовил программу изменений Устава и новый текст Служебника (он фактически воспользовался греческим служебником, изданным в Венеции в 1602 г.), который узаконил переход к троеперстию, «трегубую» аллилуйю, четырехконечный крест вместо восьмиконечного на просфорах и другие изменения. По мнению А. М. Панченко, именно издание Служебника привело к расколу русской церкви, и одним из виновников этого был Епифаний Славинецкий.

Несмотря на то что Епифаний мог достигнуть значительных чинов в церковной иерархии, он последовательно избегал этого и до самой смерти оставался простым иеромонахом. В своих религиозно-философских взглядах он ориентировался на современную ему греческую догматику, на современную греческую «ученость» и не стремился разобраться в специфике и истории собственно русского традиционного понимания православного вероучения.

Значительную роль сыграл Епифаний Славинецкий в спорах о «царстве» и «священстве». Его описание соборного заседания от 14 августа 1660 г., сделанное по поручению царя Алексея Михайловича, носит название «Деяние московского собора». В религиозно-философском и практическом смыслах Епифаний Славинецкий четко занимал позицию, которая доказывала необходимость преимущества «царства» над «священством». За царем Епифаний признает право на решение всех

церковных дел, право созывать церковные соборы, раздавать церковные чины. Однако он считал, что другие иерархи Русской церкви не вправе судить патриарха как главу Церкви, так как они имеют дело со «всея России патриархом, со отцем отцов и пастырем пастырей». По мнению А. М. Панченко, именно авторитет Епифания повлиял на то, что в 1660 так и не было принято решение о лишении Никона патриаршего сана. Следовательно, именно авторитет Епифания Славинецкого «продлил» междупатриаршество и сделал необходимым Собор 1666–1667 гг. с участием вселенских патриархов.

Наряду с участием в церковной реформе, Славинецкий продолжал заниматься переводческой работой. Ему принадлежит более 150 сочинений, переводных и оригинальных. К последним принадлежат 60 слов-проповедей, а также около 40 книжных силлабических песен. Из переводов, наряду с богословскими текстами, следует отметить географию Блеу, «Анатомию» Везалия, «Гражданство обычаев детских» Эразма Роттердамского. Большое значение имели лексикографические труды ученого. Это так называемый «Филологический словарь» и «Книга лексикон греко-славено-латинский». Епифаний пользовался в Москве большим уважением и авторитетом как ученый-филолог. Эту репутацию отражает заглавие собрания его сочинений, созданного в начале XVIII в.: «Зде лежащая словеса сочиненная иеромонахом Епифанием Славинецким, мужем многоученным не токмо грамматики и риторики, но и философии и самыя феологии известным испытателем, и искуснейшим разсудителем и опасным претолковником греческаго, латинскаго, славенскаго и полскаго диалектов». Он был одним из первых профессиональных писателей Московской Руси. Среди книжников XVII в. он занимал особое место: по энциклопедическому образованию с ним не мог равняться даже Симеон Полоцкий.

Смотрицкий Мелетий (1577–1633 гг.) – учёный-филолог, церковный и общественный деятель Юго-Западной Руси. Сын каменецкого писаря Герасима Смотрицкого, бывшего впоследствии ректором острожского училища, в котором учился Смотрицкий. В 1601 г. был отправлен в Виленскую иезуитскую коллегию; слушал лекции в Лейпцигском и Виттенбергском университетах. В 1608 г. выступил с полемическим сочинением «Антиграфы» против католичества и Брестской унии (1596 г.). В 1610 г. в Вильнюсе опубликовал трактат «Фринос, или Плач восточной церкви», тираж которого был уничтожен по указу короля Сигизмунда III. Авторство Смотрицкого, скрывшегося под псевдонимом Феофил Орфолог, не было раскрыто. В 1619–1623 гг. издал ряд полемических трактатов. После поездки в Константинополь (1623–1625) в 1627 г. тайно присоединился к унии. В 1628 г. издал во Львове «Апологию путешествия на Восток», в которой отказался от идей, выдвинутых в сочинении

«Фринос». В 1629 г. опубликовал «Паренезис, или Напоминание народу русскому», где оправдывал свой переход в унию, а также «Экзетисис». Единственным подлинно значительным произведением С. является «Грамматики славенскія правильное синтагма» (1619 г.), которую М. В. Ломоносов назвал «вратами учёности». Для сочинений Славинецкого характерны ясность и стройность изложения. Его философские взгляды представляли собой эклектическое соединение христианской теологии с канонизированным церковью учением Аристотеля. Его «Грамматика» вышла в России в 1648 г. большим тиражом. Данное издание надолго стало основным учебником для овладения грамотой, оно отчасти стало заменой уже существовавшего и издававшегося также большими тиражами «Букваря» Василия Бурцова-Протопопова.

Трубецкой Алексей Никитич (1600–1680 гг.) – русский политический и военный деятель из княжеского рода Трубецких, дипломат середины XVII века, Великого государя ближний боярин и воевода и наместник Казанский. Первое упоминание об Алексее Никитиче Трубецком относится к 1618 г., когда он получил чин стольника. Его брат Юрий (Вигунд-Иероним) Трубецкой во время Смуты воевал на стороне поляков и ушёл вместе с ними в Польшу, поэтому Алексей Трубецкой находился в немилости у патриарха Филарета, что выразилось в его назначениях на воеводство в отдалённые города. В 1629 г. он был назначен воеводой в Тобольск, затем в Астрахань (1633 г.). В 1635 г. вернулся в Москву, но не получил никакой должности. С 1640 г. началась его военная карьера, его поставили во главе войска, стоявшего в Туле. В 1642 г. царь назначает князя Алексея Никитича «большим воеводой», командующим армией на южной границе. В пределах линии Одоев – Крапивна – Тула – Венев – Мценск Трубецким были собраны большие силы, началось строительство крепостей и создание Белгородской засечной черты.

После смерти царя Михаила Федоровича (1645 г.) стал приближенным боярина Бориса Морозова, и карьера его быстро пошла в гору. В 1646 г. он возглавил личный царский полк. В 1646–1662 гг. Алексей Трубецкой возглавлял приказы Сибирский и Казанского дворца, а с 1661 года и Приказ Полковых дел. В качестве дипломата он был участником переговоров с польским и шведским посольствами в 1647 г., а в марте 1654 г. встречался с послами Богдана Хмельницкого, где обговаривал условия вхождения Украины в состав России.

В начале Русско-польской войны в 1654–1655 гг. А. Н. Трубецкой командовал юго-западной армией, которая в кампанию 1654 г. взяла крепости Рославль и Мстиславль, а 24 августа нанесла поражение

литовской армии под командованием великого гетмана Януша Радзивилла в битве под Шепелевичами.

В начале Русско-шведской войны 1656–1658 гг. командовал 8-тысячной армией, наносивший вспомогательный удар в юго-восточной Ливонии. В ходе похода были взяты крепости Нейгаузен, Ацель (Говья) и Кастер. Крупнейшим успехом похода и всей войны стало взятие после четырехмесячной осады Юрьева-Ливонского.

В 1659 г. Трубецкой вновь участвовал в военных действиях на Украине против гетмана Выговского, перешедшего на сторону Речи Посполитой. Командовал русскими войсками во время Конотопской битвы. В 1662 г. при его участии был подавлен Медный бунт в Москве. За успешные действия государь наградил Алексея Никитича вотчиной – городом Трубчевском с уездом – и титулом «державца Трубческого» (1660 г.). После этого, формально оставаясь командующим армией, Алексей Никитич не участвовал в военных походах, а находился при дворе. В 1672 году он стал крестным отцом царевича Петра Алексеевича, которому подарил своё родовое имение. Алексей Трубецкой был женат на Екатерине Ивановне Пушкиной, сестре боярина Бориса Ивановича Пушкина. Умер Алексей Никитич Трубецкой бездетным в 1680 году, приняв монашество под именем инок Афанасия.

Трясило Тарас Федорович (рус.), гетман, Тарас Федорович по прозвищу Трясило (укр.), также Хассан Тарасса, Гассан Трасса (? – ок. 1639 г.) – гетман запорожских нереестровых казаков (с 1629 года), активный участник борьбы за освобождение Украины из-под власти Речи Посполитой. По происхождению – крещеный крымский татарин. Участник Тридцатилетней войны 1618–1648 годов как наемник на стороне империи Габсбургов (воевал в Силезии и Венгрии), отличился значительными жестокостями по отношению к протестантскому населению. В 1625–1629 гг. Корсунский полковник. С 1629 г. – гетман запорожских казаков; в том же году возглавил казацкий поход в Крым. В марте 1630 г. Трясило стал во главе казацкого восстания против Речи Посполитой, вызванного попыткой коронного военного командования расквартировать шляхетские части на казацких территориях. В боях под Корсунем и под Переяславом (битва 20 мая 1630 г., известная как «Тарасова ночь») повстанцы разбили коронное войско под командованием Станислава Конецпольского и Самуила Лаца и в июне 1630 г. заставили великого коронного гетмана С. Конецпольского подписать соглашение в Переяславе. Недовольный соглашением, Трясило был низвержен с поста гетмана и отошёл с недовольными казаками на Запорожскую Сечь, где пытался поднять новое восстание. Участвовал в Смоленской войне 1632–1634 гг., которая велась

за Чернигово-Северскую и Смоленскую земли. На казацкой раде в Каневе зимой 1634–1635 гг. Трясило призвал к восстанию против шляхетской Речи Посполитой; позднее с частью казаков ушёл за Дон. В 1635 г. вел переговоры с московским правительством о переселении 700 казаков на Слободскую Украину. Весной 1636 г., после возвращения с Дона, Трясило ездил в Москву с просьбой о переходе части украинского казачества на службу к Московскому государству. Однако его предложение было отклонено, поскольку московское правительство не желало обострять отношения с Речью Посполитой после неудачной Смоленской войны 1632–1634 гг. Дальнейшая судьба Трясила неизвестна; по данным казацких летописей, он «находился со славой девять лет и умер спокойно» в 1639 году. По семейным преданиям, потомками Трясила считал себя казацко-старшинский род Тарасевичей (XVII–XVIII века). Предводитель казацкого восстания 1638 года Яков Острияница ранее участвовал в восстании под руководством Тараса Трясило.

Ус Василий (? – 1671 г.) – атаман, вождь восстания казаков. В 1666 г. донской атаман Василий Ус собрал голутвенных (бедных) казаков и двинулся в Москву – просить царевой службы. Однако к войску Уса в южных уездах России присоединялись крестьяне, начались погромы помещичьих имений, и этот поход принял черты восстания. Под Тулой казаки построили свою крепость. Тогда царь Алексей Михайлович послал против них войска. Не дожидаясь сражения, казаки, многие местные крестьяне и холопы ушли на Дон. Участвовал в Крестьянской войне под руководством Степана Разина, возглавлял казацье управление восставшей Астрахани, где и умер.

Ушаков Симон (Пимен) Федорович (1626–1686 гг.) – русский иконописец и график. Ушаков происходил из посадских людей, рано получил основательную подготовку по своей специальности, в 22 года был принят в царские «жалованные» (то есть получавшие постоянное содержание) мастера Серебряной палаты при Оружейном приказе. Симон, собственно, только прозвище Ушакова, настоящее имя его было Пимент, как это видно из некоторых его подписей (например, подпись на иконе Спаса Нерукотворенного в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры: «писал Государев иконописец и дворянин московский грешный Пимин, по прозванию Симон Ушаков» (икона датирована 1677 г.)). Здесь его обязанностями было «знаменить», то есть делать рисунки для разных предметов церковной утвари и дворцового обихода, преимущественно для золотых, серебряных и эмалированных изделий, расписывать знамёна, сочинять узоры для рукоделий, чертить карты, планы и т. д. Усердно исполняя подобные работы, он писал, кроме того, образа для двора, церквей и частных лиц, причём приобрёл вскоре известность лучшего на

Москве иконописца. С переводом Ушакова на службу из Серебряной палаты в Оружейную в 1664 г. круг его деятельности расширился, а слава возросла ещё более: он стал во главе прочих царских мастеров, образовал целую школу иконописцев, пользовался милостями царя Алексея Михайловича и его преемников на престоле, исполнял всяческие их поручения по художественной части и до самой своей смерти жил в довольстве и почёте.

Самое раннее из датированных произведений Ушакова – образ Владимирской Божией Матери 1652 года, находящийся в московской церкви Архангела Михаила в Овчинниках. Эта сама по себе вполне заурядная икона любопытна только в том отношении, что ясно указывает художественную среду, из которой вышел Ушаков. Всего пять лет спустя он пишет своего «Великого Архиерея», с которого следует вести начало нового, «Ушаковского» периода русской иконописи. Написанная еще в технике чисто иконописной, икона «Архиерей», тем не менее, не имеет ничего общего со всем духом и смыслом русской иконописи. В этом вялом, усталом облике нет ничего поднимающегося над землей, нет и намека на тот вдохновенный полет ввысь, в нездешние края, которым так сильно искусство древнего Новгорода: то было «горнее», это – «плотское»; там светлый праздник, торжественный перезвон, здесь – унылые, серые будни. Если икона «Архиерей Великий» имеет еще отдаленную, хотя бы только внешне техническую связь с предшествующей иконописью, то все последующие произведения Ушакова теряют и это призрачное родство с нею. Нагляднее всего это видно на его иконах Спасителя, тем более что слава Ушакова была основана главным образом на его необыкновенном искусстве в писании ликов, в котором он не знал себе соперников. В этих ликах традиционный тип русского Спасителя получил новые, не свойственные ему доколе черты. Новгородский Спас был грозным Богом, новый Спас бесконечно ласковее: он Богочеловек. Это очеловечение Божества, приближение его к нам внесло теплоту в суровый облик древнего Христа, но в то же время лишило его монументальности. Из многочисленных вариантов «Спаса Нерукотворенного» особенной славой пользуются два, находящиеся в Троице-Сергиевой лавре. Все искусство Ушакова было искусством компромисса и как таковое не было и не могло быть значительным, несмотря на огромное влияние, оказанное им на все последующее иконное дело.

Если современники Ушакова ценили его главным образом за «живопись» ликов и эта репутация упорно держалась после его смерти, передаваясь иконниками и любителями из поколения в поколение свыше 150 лет, то теперь центр тяжести ушаковского искусства переносится с ликов на композицию и художественную изобретательность этого мастера.

Любители совершают теперь свои паломничества уже не к Троице-Сергию, к знаменитым образам Спаса Нерукотворенного, а идут в Китай-город, в популярнейшую отныне церковь Грузинской Божией Матери, чтобы часами простаивать перед иконой «Благовещение». Те 12 семивершковых иконок-клейм, которые окружают центральную большую икону Благовещения, иллюстрируя слова отдельных кондаков из акафиста Богородице, до сих пор считаются лучшими созданиями Ушакова и – после рублевской «Троицы» – едва ли не величайшими шедеврами всего древнерусского искусства. Надо отметить: «знаменитейшее из произведений Ушакова» – икона «Благовещение с акафистом» – не есть произведение только Ушакова, писавшего здесь только лица, она не исключительна для своего времени. Таким исключительным произведением с гораздо большим правом можно назвать другую икону-картину той же церкви Грузинской Божией Матери в Китай-городе – икону Владимирской Божией Матери. Вся ее плоскость занята гигантским фантастическим деревом, выросшим внутри московского Успенского собора, пробившимся сквозь его среднюю главу и заполнившим все небо ветвями, похожими на виноградные лозы, такими же листьями и гроздьями. Успенский собор, представленный для наглядности роста дерева в разрезе, возвышается посреди Кремля, за той кремлевской стеной, которая выходит на Красную площадь. Стена и все башни, начиная со Спасской и кончая крайними справа и слева, изображены в том виде, в каком они были при Ушакове. Внутри Успенского собора, по сторонам ствола дерева, у его корня, стоят, наклонившись друг к другу, митрополит Петр, святитель московский, и великий князь Иоанн Данилович. Последний, схвативши обеими руками ствол, как бы сажает его в землю, а святой Петр поливает корень из особого сосуда-лейки. На ветвях дерева по двум побегам, идущим вверх параллельно среднему стволу, словно причудливые плоды, висят круглые медальоны с изображениями святых – 10 с левой стороны и 10 с правой. Центр иконы занят огромным овалом, в котором помещена самая икона Владимирской Божией Матери. Внизу, на некотором расстоянии от митрополита и великого князя, стоят: слева – царь Алексей Михайлович, справа – царица Мария Ильинична с детьми Алексеем Алексеевичем и Феодором Алексеевичем. Мысль, которую художник хотел выразить в этой композиции, станет понятной, если вспомнить летописное известие о пророческих словах митрополита Петра, сказанных им Ивану Калите по поводу грядущей славы и благоденствия Москвы. Могучее «древо Москвы», насажденное первым «истинно московским» государем – собирателем земли русской и взлелеянное первосвятителем московским, достигло теперь, при державе первых царей нового дома, столь пышного расцвета, что пророчество казалось сбывшимся в полной мере. И среди «пречюдных» цветений этого дерева, на самом верху, рядом с Дмитрием

царевичем и царем Феодором Иоанновичем, мы видим и царя Михаила Феодоровича, и его отца, патриарха Филарета, всех в качестве святых «строителей земли русской». Вот когда нашла свое высшее, последнее выражение идея государственности, присущая московской иконописи и совершенно неизвестная новгородской, вот когда иконопись превратилась в одно из могучих средств власти, на службе у которой она состояла.

«Московское древо» – «выдумка» скорее литературного, нежели художественного порядка. Все это скорее работа головы, чем глаз, все от мозга, а не от сердца. И это неизбежно должно было отразиться на чисто художественной стороне ушаковской картины, лишенной и того графического очарования, которое есть в клеймах «Благовещения». Икона Владимирской Божией Матери написана в 1668 г., как видно из надписи на ней. Одной из последних работ Ушакова является икона «Господь Вседержитель» в иконостасе Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры, датированная 1685 г. Она типична не столько для самого Ушакова, сколько для всей его школы. Как бы ни относиться к живописи его «Спасов Нерукотворенных», в ней он является мастером высоко индивидуальным для своего времени: таких ликов не писал на Москве никто, кроме Ушакова, ни при его жизни, ни после его смерти. Троицкий «Вседержитель», напротив, являет собою все те черты, которые были переняты у Ушакова его многочисленными последователями и доведены ими до общемосковского «изографского» штампа. Этот золотой престол, расписанный тушью, спинка и подушка, украшенные золотым орнаментом в характере «золотой набойки», такие же орнаментальные золотые пятна на одежде – все это типичные особенности икон царских изографов последней четверти XVII века. Краски этого времени обыкновенно цветисты и мало напоминают глухие колера первой половины столетия, но неизменный характер «штампа», присущий всем этим скорее каллиграфическим, чем чисто живописным работам, придает им нечто неприятное, неживое, механическое.

Но если Ушаков не был тем «Рафаэлем» русского искусства, которого в нем видели увлекавшиеся любители и археологи, то отсюда все же не следует, чтобы он был человеком заурядным и малодаровитым. Отказать ему в большом даровании и сильной воле никак нельзя, эпоха, в которую он жил и работал, не была праздником русского искусства. Дарование Ушакова видно и в его гравюрах. Листов, гравированных им самим, сохранилось немного, но есть основание думать, что многие из листов Афанасия Трухменского сочинены Ушаковым. Из несомненных Ушаковских гравюр наиболее интересна та, которая изображает семь смертных грехов.

Трагедия Ушаковского искусства заключается в том, что он не был в сущности ни иконописцем, ни живописцем: отстав от первых, он не пристал ко вторым. Оттого при несомненной даровитости он не мог дать ничего, что восхищало бы нас своей яркостью и давало подлинную художественную радость. Влияние его на судьбу русской иконописи так велико, что мы вправе называть всю вторую половину XVII века и даже добрую часть XVIII эпохой Ушакова. Прежде всего в его искусстве надо отметить завершение того процесса слияния элементов строгановской и московской школ, которое началось еще в царствование Михаила Феодоровича. От строгановцев осталась любовь к мелочи, золоту и графичности, а от московской школы он унаследовал страсть к повествованию, к живому рассказу и к иллюстрации текста.

Фёдор III Алексеевич (1676–1682 гг.) – русский царь из династии Романовых, сын царя Алексея Михайловича и царицы Марии Ильиничны, урожденной Милославской, старший брат царей Ивана V (полнородный) и Петра I (единокровный по отцу). Фёдор Алексеевич, объявленный престолонаследником после кончины старшего брата Алексея, был слаб и болезнен, как и все сыновья Алексея Михайловича от Марии Милославской, с детства страдал «скорбутом» (цингой). Вступил на царский престол в четырнадцать лет. Одним из его учителей был белорусский монах Симеон Полоцкий, прививший ему склонность ко всему польскому. Царь свободно говорил на польском. Некоторые исследователи предполагают, что он знал латынь. Федор Алексеевич интересовался европейской политикой. На заседаниях Боярской Думы ему и боярам зачитывали составленные в Посольском приказе обзоры западной прессы (куранты). Увлекался музыкой и пением. К свадьбе царя Фёдора Алексеевича на Агафье Семёновне Грушецкой Симеон Полоцкий и новый придворный поэт и ученик Симеона, монах Сильвестр Медведев, сложили оды на это «великое и радостное для всей земли Русской торжество». В первые месяцы царствования Федор Алексеевич тяжело болел и фактическими правителями государства были А. С. Матвеев, патриарх Иоаким и И. М. Милославский. Однако уже к середине 1676 г. царь взял власть в свои руки, после чего Матвеев был отправлен в ссылку. Короткое царствование Фёдора Алексеевича ознаменовано важными акциями и реформами. В 1678 г. проведена общая перепись населения; в 1679 г. введено подворное обложение прямыми налогами, увеличившее податной гнёт. В военном деле в 1682 г. отменено в армии местничество, в связи с этим сожжены разрядные книги. Тем самым был положен конец опасному обычаю бояр и дворян считаться с заслугами предков при занятии должности. Для сохранения памяти предков были введены родословные книги. В целях централизации государственного управления некоторые смежные приказы были объединены под руководством одного лица.

Получили новое развитие полки иноземного строя. В 1676–1681 гг. при Фёдоре Алексеевиче велась русско-турецкая война (между Османским государством и союзным с ним Крымским ханством и Российским государством за украинские земли). Под влиянием первой жены царя, польской дворянки Агафьи Грушецкой, придворный быт значительно изменился: молодые бояре начали брить бороды, при дворе было запрещено появляться в традиционных охабнях и однорядках. Будучи широко образованным человеком, царь Федор Алексеевич стал одним из создателей в марте 1681 года Типографской школы при Заиконоспасском монастыре – предтечи Славяно-греко-латинской академии. Продолжались репрессии против старообрядцев, в частности был сожжён с ближайшими сподвижниками протопоп Аввакум, по преданию, предсказавший близкую смерть царю. Царица Агафья умерла летом 1681 года в родах единственного ребёнка Фёдора – царевича Ильи; младенец тоже вскоре скончался. Незадолго до смерти царь вступил во второй брак с Марфой Матвеевной Апраксиной, сестрой будущего сподвижника Петра I адмирала Фёдора Матвеевича Апраксина. Фёдор Алексеевич скончался 27 апреля 1682 года в возрасте 20 лет, не сделав распоряжения относительно престолонаследия. Похоронен в Архангельском соборе Московского Кремля. Вопрос о престолонаследии вызвал волнения, разрешившиеся решением о венчании на царство одновременно двух царей – малолетних Ивана V и Петра I при регентстве их старшей сестры Софьи Алексеевны.

Хабаров Ерофей Павлович (ок. 1610 – после 1667 гг.) – русский землепроходец и предприниматель. Из крестьян Устюжского уезда. В 1628–1630 гг. совершил первую торгово-предпринимательскую поездку за пушниной в Мангазею. С 1632 г. занимался скупкой пушнины в районе верхнего течения Лены и торговлей ею. В 1639 г. открыл при устье р. Куты соляные источники и построил варницу, а затем способствовал развитию там земледелия. В 1641 г. построил мельницу при устье р. Киренги. В 1649–1653 гг. совершил поход с отрядом по Амуру от впадения в него р. Урки до низовий, в результате которого приамурское коренное население приняло русское подданство. Хабаров составил «Чертеж реке Амуру». В 1655 г. он был произведен в дети боярские по г. Илимску и с 1658 г. стал приказчиком усть-киренгских крестьян. Именем Хабарова названы основанные в 1858 г. военный пост Хабаровка (с 1893 г. – г. Хабаровск) и поселок и ж.-д. станция Ерофей Павлович (1909 г.).

Хмельницкий (Зиновий) Богдан (1595–1657 гг.) – гетман, вождь восстания запорожских казаков на Украине против польского правительства (1648 г.). До избрания гетманом был казацким сотником в крепости Чигирин. В мае 1648 г. его отряды в союзе с крымскими татарами разгромили польские войска под Желтыми водами и Корсунью. В декабре 1648 г. повстанцы, к которым присоединились многие украинские крестьяне и горожане, заняли

Киев. В августе 1649 г. после победы под Зборовом между Хмельницким и королем Яном II Казимиром был подписан мирный договор. По нему численность реестровых казаков (получавших жалованье) увеличилась до 40 тыс., в трех воеводствах – Киевском, Черниговском и Брацлавском – должности могли занимать только православные. Чувствуя непрочность союза с татарами, Хмельницкий стремился заручиться поддержкой мощного соседнего единоверного государства. В июне 1648 г. он впервые официально обратился к царю Алексею Михайловичу с предложением принять его казаков «под высокую государеву руку». Однако Россия в тот момент опасалась открытого конфликта с Польшей. В 1651–1653 гг. поражения войск Богдана Хмельницкого подтвердили эти опасения (Белоцерковский договор сократил реестр до 20 тыс. и оставил православным лишь Киевское воеводство). Появилась реальная угроза полного разгрома сил восставших. Московское государство, собравшееся к этому времени с силами, решило удовлетворить просьбы Богдана Хмельницкого и оказать помощь повстанцам. Земский собор 1653 г. одобрил идею присоединения Украины к России. Важную роль в этом сыграл патриарх Никон, призывавший вывести единоверцев из-под власти «безбожных латинян». В свою очередь, Украинская Рада в Переславле в январе 1654 г. приняла решение о вхождении в состав Московского государства. В соответствии с «мартовскими статьями» 1654 г., Украина сохраняла широкую автономию в составе России. Во главе Малороссии стоял избираемый населением гетман, в распоряжении которого находилась собственная администрация (русский воевода назначался только в Киев). Украинцы не платили налогов в царскую казну. Киевская митрополия не подчинялась Московской патриархии. Постепенно выяснилось, что эти компромиссные условия не устраивают ни ту, ни другую сторону. Деспотичное московское правительство начало нарушать малороссийскую автономию. В свою очередь, украинские гетманы (И. Выговский, И. Брюховецкий, П. Дорошенко, И. Мазепа) искали покровительства соседних государств, стремясь освободиться теперь уже от гнета Москвы.

Ян II Казимир (1609–1672 гг.) – король Речи Посполитой (1648–1668 гг.), второй сын Сигизмунда III Вазы, младший брат Владислава IV Вазы. В молодые годы Ян Казимир принял участие в Тридцатилетней войне, в составе габсбургской армии он сражался с французами. В 1638–1640 годах он находился во французском плену. В 1646 году Ян Казимир поступил noviceм в орден иезуитов, но затем покинул его. После смерти старшего брата, короля Владислава IV Вазы, в мае 1648 года Ян Казимир был избран королем Речи Посполитой и вскоре женился на вдове брата Марии-Луизе Неверской. Первой задачей нового короля стала борьба с гетманом Украины Богданом Хмельницким. Пытаясь остановить восстание

украинцев, Ян Казимир согласился предоставить Украине широкую автономию. Одновременно, мобилизовав силы Речи Посполитой, королю удалось перейти в контрнаступление против Хмельницкого. Однако несмотря на поражение в битве под Берестечком 28–30 июня 1651 года, Хмельницкий не прекратил борьбу, а обратился за помощью к Москве. В конфликт между Польшей и Украиной приобретал все большие масштабы. В войну с Речью Посполитой оказалась втянутой не только Россия, но и Швеция, на престол которой претендовал Ян Казимир. Противостоять мощной коалиции врагов Речь Посполитая не могла и в октябре 1655 года территория Польши была оккупирована шведскими войсками. Самому польскому королю пришлось бежать за границу. Казалось, все было потеряно, но в 1656 году поляки подняли восстание против оккупантов. Вернувшись на родину, Ян Казимир сумел изгнать шведов. Заключив со Швецией мирный договор в 1660 г., Ян Казимир отказался от прав на Швецию и Северную Ливонию. В 1667 было заключено Андрусовское перемирие с Россией, по которому Речь Посполитая уступала Левобережную Украину и Смоленск. 16 сентября 1668 король отрекся от престола, уехал во Францию, где окончил свои дни аббатом одного из монастырей.

Мария Павловна Самойлова
Ольга Константиновна Шиманская

История Отечества IX–XVII вв.:
исторические персоналии,
хронологический и понятийный аппарат

Учебное пособие

Редакторы: А. С. Паршаков
А. О. Кузнецова

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000.

Подписано к печати

Формат

Печ. л.

Тираж

Заказ

Цена договорная

Типография ФГБОУ ВПО «НГЛУ»
603155, Н. Новгород, ул. Минина, д. 31а