

**МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
НИЖЕГОРОДСКАЯ И АРЗАМАССКАЯ МИТРОПОЛИИ
НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Н. А. ДОБРОЛЮБОВА**

**СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКИЙ КАБИНЕТ ПФО РФ при
НГЛУ**

**В.К. Кочеткова
Е.В. Соболева**

LINGUA LATINA

**УЧЕБНИК ДЛЯ ПРАВОСЛАВНЫХ
ГИМНАЗИЙ**

Часть 1: первый год обучения

УДК 811.124(075.8)
ББК 81.461-923
Л 272

ISBN 978-5-7873-0457-2

Нижний Новгород
2013

Предисловие

Настоящее учебное пособие по латинскому языку рассчитано на трехлетний курс обучения и предназначается учащимся школ и студентам I курса. Данная первая часть насчитывает (как и две последующие) 35 уроков. Структура уроков, кроме первого (вводного) и последнего 35-го, такова: грамматический материал в виде схем и таблиц, упражнения, тексты для чтения, словарь, крылатые выражения, историко-мифологический материал. Предполагается, что учащиеся будут вести свои рукописные словарики, поэтому (и по чисто техническим причинам) авторы не прилагают к пособию латинско-русский словарь.

УРОК 1

Значение изучения латинского языка

Общеобразовательное	Лингвистическое
1. Информировать о греко-латинской цивилизации как основе культуры современной Европы. 2. Знакомит с античной мифологией. 3. Латинский язык, являясь источником междunarодной терминологии, объясняет значения слов латинского происхождения. 4. Через крылатые выражения передает мудрость великих людей древности.	1. Как основа романских языков латинский язык облегчает их изучение. 2. Развивает грамматическое (абстрактное) мышление, способствует лучшему усвоению грамматики иностранных языков, основанной на латинской грамматике. 3. Формирует представление о языковой системе. 4. Обогащает и объясняет лексику русского и иностранных языков, в частности лингвистическую терминологию. 5. Знакомит с системой словообразовательных элементов, до сих пор используемой в европейских языках.

**Периодизация истории
письменного латинского языка***

Период	Хронологические рамки	Письменные и литературные памятники	Латинский язык
1. Архаический	От дописьменного языка VII в. до н.э. и первых письменных памятников VI – V вв. до н.э. до IV в. до н.э.	Надпись Дуэноса, религиозные и юридические тексты, законы Двенадцати таблиц.	Архаическая латынь
2. Доклассический	IV - II вв. до н.э.	Комедии Плавта и Теренция, трактат Катона по сельскому хозяйству, тексты ораторов и историков.	Доклассическая латынь
3. Классический	I в. до н.э. – II в. н.э.	Произведения Лукреция, Катулла, Вергилия, Горация, Овидия, Цицерона, Саллюстия, Цезаря, Тита Ливия, Тацита.	Классическая латынь
4. Поздний	III – VII вв. н.э.	Произведения поэта Авсония, философа Боэция, историка Марцеллина, христианских богословов (отцов церкви).	Поздняя латынь

* Разговорный народный язык (так называемая вульгарная латынь), только отчасти зафиксированный в литературных произведениях, развивался особыми историческими путями и послужил в конце концов основой для возникновения романских языков.

Проникновение латинской лексики в новые языки

Когда	Посредством кого (чего)	Какая лексика	Примеры
Античный период	римские солдаты, торговцы	топонимика, военная и строительная терминология, бытовая лексика	Ланкастер, Манчестер, Кёльн, колония, провинция
Средние века	школа, церковь, государственные учреждения	лексика, связанная с образованием, и лексика официального характера	школа, схоластика, студент, дисциплина, институт, документ, коллегия
Эпоха Возрождения	дипломатия, деятельность гуманистов	лексика, связанная с политикой, искусством, культурой	республика, социальный, диктатура, культура, литература, реализм, опера, артист, солист, дуэт
Новое время	научный и технический прогресс, международные связи	научная и техническая терминология	мотор, трактор, авиация, автомобиль, телевизор, урбанизация, аэропорт

*Древнеримский Пантеон**

- Янус** – древнейшее божество неба и солнечного света, бог входов и выходов, божество всех начал. Его именем назван первый месяц года – январь.
- Сатурн** – древний римский бог посевов, отождествленный с греческим Кроном. Он первый дал людям пищу и правил ими во времена Золотого Века.
- Юпитер** - сын Сатурна, верховный владыка богов и людей, могущественный властитель неба, олицетворение солнечного света, грозы, бури. Отождествлялся с греческим Зевсом.

* Пантеон – 1) у древних греков и римлян – храм, посвященный всем богам; 2) совокупность всех богов того или иного культа; 3) усыпальница выдающихся людей.

- Юнона** - супруга Юпитера, мать Марса, Вулкана и Гебы, богиня неба, брака, покровительница женщин.
- Минерва** - отождествлялась с греческой Афиной, богиней мудрости, покровительницей наук. Входила в божественную троицу с Юпитером и Юноной; им был посвящен великолепный храм на Капитолии. Покровительствовала городам и их жителям (ремесленникам, скульпторам, музыкантам и т.д.)
- Нептун** - римский бог морей, отождествлялся с греческим Посейдоном.
- Плутон** - владыка подземного мира и царства мертвых.
- Марс** - бог войны, отец легендарных Ромула и Рема, основателей города Рима, поэтому почитался как отец великого и воинственного римского народа.
- Вулкан** - божество, покровительствовавшее огню и очагу. Подобно греческому Гефесту был искуснейшим кузнецом, покровителем ремесленников и ювелиров.
- Диана** - богиня-покровительница животных, цветущих полей, зеленых рощ и лесов, охотница. Отождествлялась с греческой Артемидой.
- Венера** - богиня весны и любви. Отождествлялась с греческой Афродитой. Мать троянца Энея, чьи потомки основали Рим, поэтому римляне чтили ее как прародительницу римского народа.
- Церера** - богиня жатвы, покровительница плодородия, отождествлялась с греческой Деметрой.
- Меркурий** – крылатый вестник богов, проводник душ умерших, покровитель гимнастики, торговли и красноречия, отождествлялся с греческим Гермесом.
- Аполлон** - бог света, прорицания, поэзии, медицины, покровитель искусств, предводитель девяти муз.
- Бахус (Вакх)** – бог – покровитель виноградников, виноделия и вина, отождествлялся с греческим Дионисом.
- Веста** - богиня домашнего очага и огня, горевшего в нем, покровительница римского государства. Отождествлялась с греческой Гестией.
- Фавн** - добрый, веселый, деятельный бог лесов, рощ, полей, покровитель стад и пастухов. Отождествлялся с греческим Паном.

Римляне поклонялись также множеству других богов и божеств типа ларов, пенатов, манов, гениев и др.

УРОК 2

Латинский алфавит

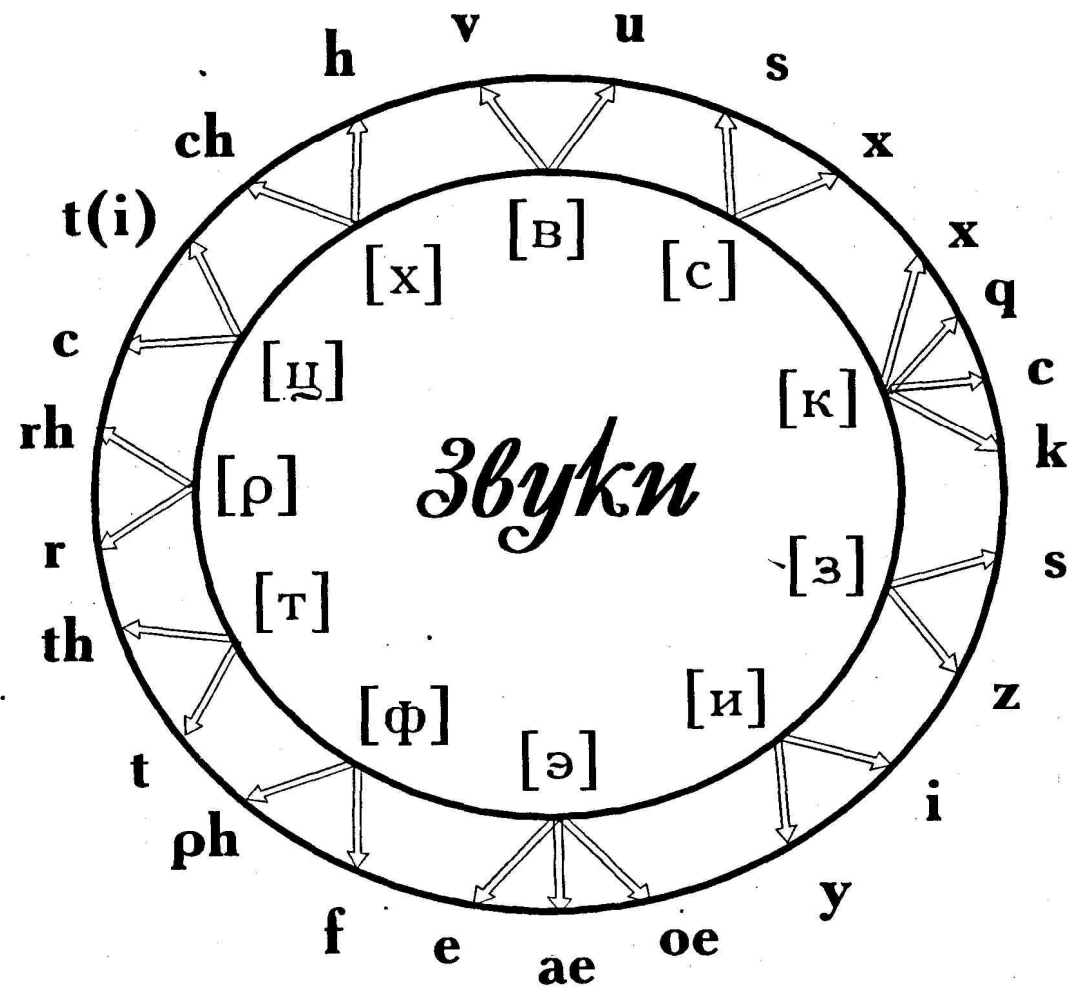
Написание	Название	Произношение	Пример	Произношение
Aa <i>Aa</i>	а	а	Académia	акадэмия
Bb <i>Bb</i>	бэ		bibliothéca	библиотека
Cc <i>Cc</i>	цэ	ц – перед зв. э, и, которые передаются написаниями e, ae, oe, i, u к – в остальных случаях	círcus Cáesar colónia	циркус Цэзар колónia
Dd <i>Dd</i>	дэ	д	dictátor	диктáтор
Ee <i>Ee</i>	э	э	éxtra	экстра
Ff <i>Ff</i>	эф	ф	fóрма	фóрма
Gg <i>Gg</i>	гэ	г	grádus	грáдус
Hh <i>Hh</i>	га	г укр.	Hércules	Хэркулес
Ii <i>Ii</i>	и	и, й	Itália	Итáлия
Jj <i>Jj</i>	йота	й	Júppĭter	Юпитер
Kk <i>Kk</i>	ка	к (редко)	Kaléndae (1-е число каждого месяца)	Калэндэ
Ll <i>Ll</i>	эль	ль	lúna	лúна
Mm <i>Mm</i>	эм	м	medicína	медицина
Nn <i>Nn</i>	эн	н	nóрма	нóрма
Oo <i>Oo</i>	о	о	orátor	орáтор
Pp <i>Pp</i>	пэ	п	poéma	поэма
Qq <i>Qq</i>	ку	к	quadrátus	квадрáтус
Rr <i>Rr</i>	эр	р	Rómulus	Рóмулус
Ss <i>Ss</i>	эс	з – между корневыми гласными; с – в остальных случаях	Ásia státua	Áзия стáтуа
Tt <i>Tt</i>	тэ	ц – в буквосочетании ti перед гл. кроме sti, tti, xti; т – в остальных случаях	poténtia béstia térror	потénция бэстия тэррор
Uu <i>Uu</i>	у	в – в сочет. qu, su, ngu, перед гласными у – в остальных случаях	língua únus	лингва ýнус

Vv Iv	вэ	в	víta	вита
Xx Hx	икс	кс	réx	рэкс
Yy Yy	ипсилон	и	rhýthmus	ритмус
Zz Zz	зэта	з	zóna	зона

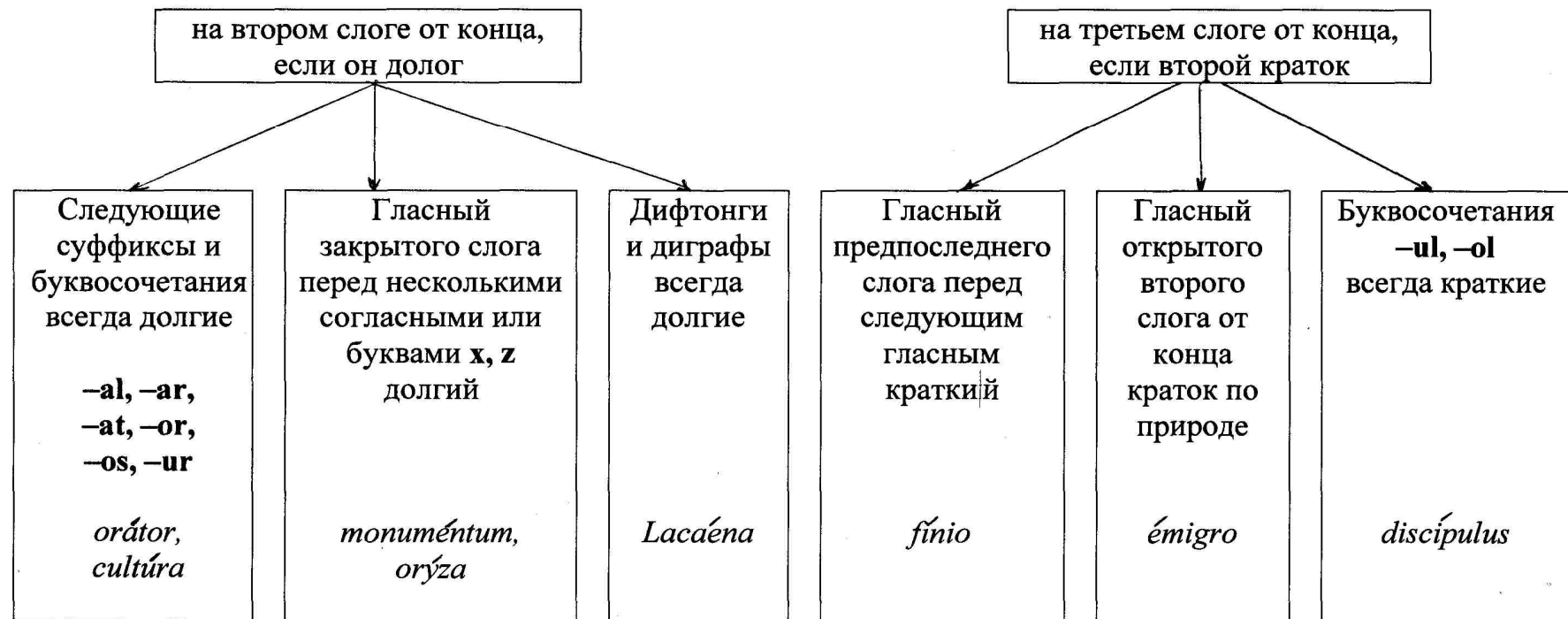
Буквосочетания

Название	Латинское буквосоче- тание	Произношение	Пример	Произноше- ние
дифтонг	au	ау	Auróra	Аурóра
дифтонг	eu	эу	Euróra	Эурóра
диграф	ae	э	Cáesar	Цэзар
диграф	oe	э (ö)	coéna	цэна
	aē	аэ	áēr	áэр
	oē	оэ	poéta	поэта
сочетания с буквой h	ch	х	chórus	хóрус
	ph	ф	phýsica	физика
	th	т	theátrum	теа́трум
	rh	р	Rhénus	Рéнус
сочетание ti	ti	1) ци- перед гл., кроме sti, tti, xti.	repetítio	репетицио
		2) ти- в ост.	béstia	бéстия
		случаях	tígris	тигрис
сочетания с u	qu	кв	áqua	áква
	ngu	нгв (перед гласной)	sánguis	сáнгвис
	su	св (в некот. случаях)	Suébi	Свéби

**Буквенно - звуковые соответствия
в латинском языке**



УДАРЕНИЕ В ЛАТИНСКОМ ЯЗЫКЕ СТАВИТСЯ



Упражнения в чтении

1. Janus, Jani
Saturnus, Saturni
Juppiter, Jovis
Juno, Junōnis
Minerva, Minervae
Neptunus, Neptuni
Pluto, Plutōnis
Diana, Dianae
Venus, Venēris
Ceres, Cerēris
Mercurius, Mercurii
Apollo, Apollīnis
Mars, Martis
Vulcanus, Vulcani
Bacchus, Bacchi
Vesta, Vestae
Faunus, Fauni
Aurora, Aurōrae
Amor, Amōris
penates, penātium
larva, larvae
lar, laris
manes, manium
Genius, Genii
 2. Graecia, Italia, Europa, Asia, Hispania, Aegyptus, Gallia, Phrygia, Scythia, Etruria, Latium, Euxinus Pontus, Sicilia, Aufīdus, Corinthus, Delphi, Carthāgo, Athēnae, Troja, Rhenus, Celtīca, Britannia, Oceānus, Rhodos, Corsīca, Aquitania, Thracia, Cyprus, Syria, Macedonia, Dalmatia, Dacia.
 3. Gajus Julius Caesar
Marcus Tullius Cicēro
Gnaeus Pompejus Magnus
Gajus Plinius Secundus Major
Gajus Plinius Caecilius Junior
Publius Ovidius Naso
Quintus Horatius Flaccus
Octavianus Augustus
Croesus, Pyrrhus
Publius Vergilius Maro
Eutropius Flavius
Lucius Aurelius Cotta
Romulus, Remus, Numītor
Amulius, Faustulus
Lucius Apulejus Madaurensis
Titus Lucretius Carus
Quintus Valerius Catullus
Decīmus Junius Juvenalis
Titus Livius Patavīnus
Cornelius Nepos
Phaedrus
Titus Maccius Plautus
Gajus Sallustius Crispus
Lucius Annaēus Senēca
Gajus Suetonius Tranquillus
Publius Cornelius Tacītus
Publius Terentius Afer
Acca Larentia*
 4. Запишите себе в словарик и выучите наизусть следующие слова:
bene – хорошо
bis – дважды
cur – почему
dum – пока
lente – медленно
male – плохо
quid? – что?
quis? – кто?
recte - правильно
si – если

* Краткая информация об этих исторических личностях и мифологических персонажах дана в уроке № 35.

Основание города Рима

В латинском городе Альбе среди потомков троянца Энея были два брата – Нумитор, выбравший царство, и Амулий – богатство. Владея богатством, Амулий лишил Нумитора власти, а его дочь отдал в весталки, чтобы у нее не было наследников. Но у дочери Нумитора родились близнецы Ромул и Рем, которых Амулий приказал слуге бросить на берегу Тибра. Дети остались живы, их выкормила волчица, ей помогал дятел, охраняя близнецов. И волчица, и дятел считаются священными животными Марса, поэтому дочь Нумитора утверждала, что бог Марс и был отцом этих близнецов. Младенцев подобрал свинопас Амулия Фаустул, вырастил их, послал учиться в город Габии.

С первых лет жизни мальчики отличались благородной осанкой, высоким ростом и красотой, выказывали отвагу, мужество. Но Ромул был, казалось, крепче умом, обнаруживал здравомыслие государственного мужа.

Однажды пастухи Нумитора, враждовавшие с патухами Амулия, схватили Рема и привели к Нумитору. Тот удивился его росту и силе, стал расспрашивать Рема и догадался, что это его внук. Фаустул же, узнав, что Рема схватили, рассказал Ромулу правду об их происхождении. Ромул отправился на выручку брата с теми, кто ненавидел Амулия. Амулия схватили и убили. Верховная власть была вновь вручена Нумитору. Братья же не захотели остаться в городе, решив поселиться там, где они были вскормлены. Но между ними возник спор, и Рем был убит. Ромул начал строить город. Он приказал вырыть круглую яму и сложить в нее первины всего, что люди считали полезным для себя в соответствии с законами. Отсюда провели границу города. Вложив в плуг медный сошник и запрягши вместе быка и корову, основатель сам пропахал глубокую борозду по намеченной черте и определил очертания стены. Там же, где должны быть ворота, сошник вытаскивали из его гнезда, плуг приподнимали над землей, и борозда прерывалась. Поэтому вся стена считается священной, кроме ворот, через которые необходимо ввозить и вывозить нечистые предметы. Ромул назвал новый город по своему имени Рома (Рим) и стал первым царем.

(По Плутарху)

Позднее ученые смогли высчитать и определить дату основания Рима – 21 апреля 753г. до н.э.

УРОК 3

Глагол. Verbum. Категории латинского глагола

Русские термины	Латинские термины
Лица	Personae
первое лицо	persona prima
второе лицо	persona secunda
третье лицо	persona tertia
Числа	Numēri
единственное лицо	numērus singularis (sg)
множественное лицо	numērus pluralis (pl)
Времена	Tempōra
настоящее время	tempus praesens
прошедшее несовершенного вида	tempus imperfectum
прошедшее совершенного вида	tempus perfectum
предпрошедшее время	tempus plusquamperfectum
будущее первое	tempus futurum primum
будущее второе (завершенное)	tempus futurum secundum (exactum)
Спряжения	Conjugatiōnes
первое спряжение	conjugatio prima
второе спряжение	conjugatio secunda
третье спряжение	conjugatio tertia
четвертое спряжение	conjugatio quarta
Виды	Aspecti
несовершенный вид	aspectus infectus (infectum)
совершенный вид	aspectus perfectus (perfectum)
Залоги	Genēra
действительный залог	genus activum
страдательный залог	genus passivum
Наклонения	Modi
изъявительное наклонение	modus indicativus
повелительное наклонение	modus imperativus
сослагательное наклонение	modus conjunctivus
Неличные формы	Formae impersonales
Неопределенная форма (инфинитив)	infinitivus
причастие	participium
отглагольное существительное, совпадающее по форме со средним родом причастия	supinum

Неопределенная форма. Infinitivus

Русский термин	Латинский термин	Конечный элемент	Примеры	Перевод
Неопределенная форма настоящего времени действительного залога	Infinitivus praesentis activi	- re	curāre vidēre vivēre audīre	лечить, заботиться видеть жить слушать

Спряжения. Conjugationes

Русский термин	Латинский термин	Конечный элемент	Примеры	Перевод
Первое спряжение	Conjugatio prima	- āre	notāre	замечать
Второе спряжение	Conjugatio secunda	- ēre	docēre	учить, обучать
Третье спряжение	Conjugatio tertia	- ěre	legěre	читать, собирать
Четвертое спряжение	Conjugatio quarta	- ĩre	finīre	кончать

Упражнения

1. Запишите в словарь, выучите наизусть следующие слова и подберите к ним однокоренные слова из русского языка:

audīre 4 – слышать, слушать	notāre 1 – замечать
curāre 1 – заботиться, лечить	sperāre 1 – надеяться
docēre 2 – обучать, учить	spirāre 1 – дышать
finīre 4 – кончать	vidēre 2 – видеть
legěre 3 – читать, собирать	vivēre 3 – жить

2. Напишите на латинском языке названия самых малочисленных глагольных категорий.
3. Определите спряжение следующих глаголов:
debēre, militāre, venīre, dicĕre, cogitāre
4. Найдите в следующих группах глаголов “третий лишний”:
finīre, curāre, audīre; docēre, notāre, militāre; vidēre, debēre, legěre
5. Прочитайте и переведите на русский язык следующие словосочетания:
Bene vidēre. Male audīre. Recte curāre. Bis legěre. Bene docēre. Lente spirāre. Recte notāre. Male finīre. Bene vivēre.
6. Перепишите и выучите следующие крылатые выражения:

Vivēre est cogitāre. – Жить – значит мыслить. (Цицерон, римский оратор и политический деятель. 106-43 гг.)

Vivēre militāre est. – Жить – значит бороться. (Сенека, философ и писатель, ок. 4г. до н.э. – 65г. н.э.)

Римские холмы

“Город семи холмов и всей земли повелитель” – так называл Рим поэт I в. до н.э. Проперций. Рим расположен в основном на семи холмах на левом берегу Тибра, в 27 км от впадения его в Тирренское море, и на двух холмах на правом берегу Тибра. Это холмы:

- 1) **Яникул** – от Janus. Янус – староиталийский бог начинаний и завершений, года и времени. Двумя своими лицами, старым и молодым, он обращен одновременно в прошлое и настоящее. Ему были посвящены месяц январь и храм в Риме, двое противоположащих ворот которого были закрыты во время мира и открыты настежь во время войны.
- 2) **Ватикан** – от Vaticanus – божество зарождения членораздельной речи.

Семь холмов на левом берегу:

- 1) **Капитолий** – от caput – голова, главное место, центральный пункт;
- 2) **Палатин** – расположен между Авентином и Капитолием, южнее Форума;
 - а) от слова palatium – дворец, чертог;
 - б) от названия города Паллантион в Южной Греции, из которого в Лаций прибыли переселенцы;
- 3) **Квиринал** – от слова quirinus – “копьеносный”. Таким был эпитет сначала бога Марса, потом Ромула, когда его обожествили после смерти, затем Януса и Августа;
- 4) **Виминал** – от vimen – ива, т.к. на этом холме находилась ивовая роща;
- 5) **Эсквилин** – от aesculus – вид дуба. Это самый большой холм в северо-восточной части города, поросший дубами;
- 6) **Целий** – расположен на юго-востоке Рима. Он получил свое имя от Caelus – божества неба, сына Эфира и Дня (у греков Уран);
- 7) **Авентин** – от Aventinus – имя царя Альбы, похороненного на этом холме.

УРОК 4

Виды латинского глагола

Русский термин	Латинский термин	Названия основ	Окончания основ	<u>Примеры</u> основа 1-е л. ед. ч.		Перевод
Несовершенный вид (наст. время изъяв. накл. действ. залога)	Infectum Praesens indicativi activi	основа инфекта	Испр. ā Пспр. ē III спр. согл. (ě) IV спр. ī	notā – docē – viv – fini –	noto (a+o=o) doceo vivo finio	я замечаю я обучаю я живу я кончаю
Совершенный вид (прошедшее законч. изъяв. накл. действ. залога)	Perfectum Perfectum indicativi activi	основа перфекта	1) I, IV -v- 2) II -u- 3) III –s, x 4) удлинение гл. основы 5) удвоение начального согл. корня 6) простейшая основа	curāv – audiv – docu – vix – vēn – (dāre) ded – (statuēre) statu –	curāvi audivi docui vixi vēni dedi statui	я позаботился я слышал я обучил я прожил я пришел я дал я поставил

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите следующие слова:

amāre 1– любить

ibi – там

dāre 1– давать

laborāre 1– работать

debēre 2– быть должным

movēre 2– двигать

dicēre 3 – говорить

statuēre 3 – ставить, постановлять

dormīre 4 – спать

ubi – где

2. В следующих глаголах подчеркните основу и назовите ее:

amāre 1, debēre 2, legēre 3, movēre 2, dormīre 4, laborāre 1.

3. Образуйте от приведенных в упр. 1 глаголов первое лицо настоящего времени.
4. Подчеркните и назовите основу в следующих личных формах глаголов и переведите их на русский язык:
spiravi, speravi, movi, legi, dixi.
5. Прочитайте и переведите на русский язык следующие предложения:
Legēre finivi. Curāre debeo. Recte dicere amo. Ubi laborāre debeo?
Bene laboravi. Male dicere non debeo. Ibi male dormivi. Legere amo.
6. Назовите латинские слова, от которых образованы следующие слова в русском языке: лаборатория, статуя, доцент, аудитория, финиш, корректор, бенефис.
7. Перепишите и выучите следующие крылатые выражения:
Dum spiro, spero. – Пока дышу, надеюсь. (Марк Туллий Цицерон, 106-43 гг.)
Veni, vidi, vici. – Пришел, увидел, победил. (Гай Юлий Цезарь о своей победе над Фарнаком в 47 г. до н.э.)

Семь римских царей

1. **Ромул.** Царствовал 38 лет (753 – 715). Он учредил совет из 100 старцев – сенат. Сенаторов называли отцами (patres), их потомков – патрициями. Ромул поделил всех граждан на патрициев и плебеев и создал войско, заложив основы могущества Рима.
2. **Нума Помпилий.** Правил 43 года (715 – 672). Он был сведущим в религии и магии, учредил жреческие коллегии, построил святилища в честь Януса и Весты.
3. **Тулл Гостилий.** В его царствование 32 года (673 – 641) было построено специальное здание для заседаний сената – Курия, названная позднее Гостилиевой курией. Она была местом обсуждения светских дел.
4. **Анк Марций.** Правил 25 лет (641 – 616). Он включил в состав города Авентин и Яникул, построил на Тибре первый в истории города деревянный мост на сваях, а на берегу моря основал город Остию, гавань Рима.
5. **Тарквиний Древний Приск.** Правил 38 лет (616 – 578). При нем в Риме были созданы клоака, цирк, храм на Капитолии.
6. **Сервий Туллий.** Правил 44 года (579 – 535) и провел реформу, поделив все мужское население на 6 имущественных разрядов по наделам земли. Он выдвинул на первый план людей богатых, а не родовитых и нанес этим сокрушительный удар по родовому строю. Его реформа была уже торжеством государственности.

7. **Тарквиний Гордый.** Он тиранически правил 25 лет (535 – 510), осуществлял репрессии сенаторов и представителей родовой знати, единолично вершил суд и расправу, отстранив от управления сенат. В 510 г. до н.э. он был изгнан из Рима. Царская власть была отменена и установлена республика.

УРОК 5

Имя существительное. *Nomen substantivum*

Категории имени существительного

Русские термины	Латинские термины
Род мужской род женский род средний род	Genus genus masculinum (m) genus femininum (f) genus neutrum (n)
Числа единственное число только в ед. ч. (употребляется) множественное число только во мн. ч. (употребляется)	Numēri singularis (sg) singularia tantum pluralis (pl) pluralia tantum
Падежи Именительный (кто? что?) Родительный (кого? чего? чей?) Дательный (кому? чему?) Винительный (кого? что?) Твор. (кем? чем?) и предложн. (о ком? о чем?) Звательный (обращение)	Casūs Nominativus (Nom.) Genetivus (Gen.) Dativus (Dat.) Accusativus (Acc.) Ablativus (Abl.) Vocativus (Voc.)
Склонения Первое склонение Второе склонение Третье склонение Четвертое склонение Пятое склонение	Declinationes Declinatio prima (f, -a) Declinatio secunda Declinatio tertia Declinatio quarta Declinatio quinta

Упражнения

1. Выпишите в словарь и выучите наизусть следующие слова:

dea – богиня

magistra – учительница

discipūla – ученица

et – и

est – есть (глагол связка)

sed – но, а

–que – и

stella – звезда, планета

luna – луна

terra – земля, страна

2. Выпишите из таблиц с категориями глагола и существительного латинские лингвистические термины на буквы “n”, “i”, “p”. Переведите их на русский язык
3. Образуйте формы первого лица ед. ч. совершенного и несовершенного вида глаголов *notāre* 1, *vidēre* 2, *legēre* 3, *audīre* 4.
4. Прочитайте и переведите следующие предложения:
 1. *Terra est stella.* 2. *Diana est dea.* 3. *Julia est magistra.* 4. *Italia est terra.* 5. *Minerva est dea.* 6. *Vidi et notavi.* 7. *Lente maleque laborāre non debeo.* 8. *Quid ibi legi?* 9. *Ubi dormīre debeo?* 10. *Dum vivo, laborāre debeo.* 11. *Audivi et dixi.* 12. *Quid bis dixi?* 13. *Lente sed bene laboro.* 14. *Luna est stella.*
5. Выпишите и выучите наизусть крылатые выражения:
Ibi victoria, ubi concordia. – Там победа, где согласие.
Ibi bene, ubi patria. – Там хорошо, где родина.

Римляне и сабиняне

С течением времени Рим становился все сильнее, но женщин было мало, а брачных связей с соседями не существовало. Тогда Ромул разослал послов с просьбой заключить соглашение о браках. Эти посольства нигде не нашли благосклонного внимания. Ромул, затаив обиду, принялся готовить торжественные игры в честь Нептуна и пригласил всех соседей. Многочисленное племя сабинян явилось с женами и детьми. Во время игр римские юноши похитили дочерей сабинян. Страх положил играм конец, родители бежали в горе и стали собирать войско для войны с римлянами ... И вот посреди долины римляне и сабиняне сошлись в бою. Тут сабинские женщины, из-за которых и началась война, распустив волосы, отважно бросились прямо под копья и стрелы. Они обращались с мольбой то к отцам, то к мужьям: пусть не пятнают они себя нечестиво пролитую кровью, не оскверняют отцеубийством потомство своих жен и дочерей. Воины растрогались, все вдруг смолкло и замерло. Потом вожди вышли, чтобы заключить договор, и не просто помирились, но из двух государств составили одно.

УРОК 6
Первое склонение имен существительных.
Declinatio prima. I

Падеж	Окончание		Пример	
	sg	pl	sg (ист. основа –ā)	pl
Nominativus	-ā	-ae	lingua	linguae
Genetivus (признак скл.)	-ae	-ārum	linguae	linguārum
Accusativus	-am	-as	linguam	linguas

Предлог *in* (в, на)
куда? *Accusativus*
in terram – на землю

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите наизусть следующие слова:
agricōla, agricōlae m – земледелец
in (acc., abl.) – в, на
incōla, incōlae m, f – житель, жительница
insūla, insūlae f – остров
lingua, linguae f – язык
nauta, nautae m – моряк
patria, patriae f – родина
poēta, poētae m – поэт
scientia, scientiae f – знание
sunt – есть (суть) – глагол-связка
tabūla, tabūlae f – доска, карта
2. Образуйте Genetivus singularis от существительных terra f, stella f, dea f, discipula f, magistra f, luna f.
3. Напишите на латинском языке: на родину, на острова, в Италию, на жителей, на язык, на звезду.
4. Определите падежные формы следующих слов:
fabūla, incolārum, nautam, insulas, agricōlam, terram.
Переведите их на русский язык.
5. Прочитайте и переведите на русский язык:

Italia

Italia est terra Europae et patria linguae Latinae.* Lingua Latina est lingua poētārum Romae.** Tabūlam Italiae video. Sicilia est insūla Italiae. Incōlae Italiae sunt agricōlae et nautae. Incōlae insulārum nautae sunt. Fabūlas poētārum Romae audīvi et amāvi. Historiam Italiae legēre debeo.

* Latinae – латинского. Латинские прилагательные, образованные от имен собственных (напр., Latinus), пишутся с заглавной буквы.

** Romae – Рима.

6. Выпишите из текста в одну колонку слова в Gen. sg., в другую в Gen. pl.
7. Найдите в тексте существительные в Acc. sg. и pl.
8. Выпишите и выучите наизусть крылатые выражения:
Ad littēram. – Буквально.
Pro formā. – Для вида. Ради формы (проформа).

Римляне и этруски

В VIII – VI вв. до н.э. значительную часть Апеннинского полуострова заселял своеобразный, высокоодаренный загадочный народ – этруски. Они умели строить ирригационные сооружения, корабли, достигли высокого мастерства в строительной технике, вели оживленную торговлю с Грецией, народами Малой Азии и Африки. Этруски создавали погребальные терракотовые урны со скульптурно исполненными крышками. В отличие от греков они не расписывали свою керамическую посуду, а украшали ее рельефами и обжигали так, что она производила впечатление отлитой из металла. Высокого совершенства достигла у них техника бронзового литья. Знаменитая капитолийская волчица – творение этрусского мастера Вулки.

В середине I тысячелетия до н.э. этруски уже имели свою письменность. Сохранилось много надписей, но они не расшифрованы. В VI в. до н.э. этруски овладели Римом и частью Лация. Три последних римских царя были этрусками. Это Тарквиний Древний Приск, Сервий Туллий и Тарквиний Гордый. В 510 г. до н.э. римляне изгнали Тарквиния Гордого. Опираясь на помощь царя Порсены, он пытался восстановить свою власть в Риме и осадил его. Но благодаря мужеству таких римлян, как Муций, прозванный позднее Сцевола (Левша), Порсена отступил от Рима, отказавшись от восстановления в нем господства этрусков. Вскоре их могущество ослабло, они потеряли политическую самостоятельность. Многие знатные этруски, приняв римское гражданство, забыли этрусский язык, свою родину и ее культуру, сыгравшую большую роль в развитии культуры римлян. В I в. н.э. этрусский язык был полностью вытеснен латинским языком. Но многие элементы жизни, быта и религии этрусков были восприняты римлянами (фасции, обычай гадать по внутренностям жертвенных животных, по молниям).

УРОК 7
Первое склонение имен существительных
Declinatio prima. II

Падеж	Окончание		Пример		Перевод
	sg	pl	sg	pl	
Dativus	- ae	- is	magistrae	magistris	учительнице учительницам
Ablativus	- ā	- is	magistrā	magistris	учительницей – тв. (-ами) об учительнице – пр. (-ах) от учительницы – род. (-ц)
Vocativus	- ā	- ae	Magistrā!	Magistrae!	О, учительница! О, учительницы!

Предлог *in* (в, на)
 Где? *Ablativus*
In terra – на земле

Declinatio prima

Число	Singularis		Pluralis	
Падеж	пример	перевод	пример	перевод
Nom.	stellā	звезда	stellae	звёзды
Gen.	stellae	звезды	stellārum	звёзд
Dat.	stellae	звезде	stellis	звёздам
Acc.	stellam	звезду	stellas	звёзды
Abl.	stellā	звездой (о звезде)	stellis	звёздами (о звёздах)
Voc.	stellā	звезда	stellae	звёзды

Verbum sum, fui, - , esse (быть)
Praesens indicativi activi

Singularis			Pluralis	
Persona prima	sum	я есть	sumus	мы есть
Persona secunda	es	ты есть	estis	вы есть
Persona tertia	est	он, она, оно есть	sunt	они есть (суть)

В латинском языке личные местоимения при личной форме глагола не ставятся.

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

de (abl.) – о, от	potentia, ae f – сила, мощь
fabula, ae f – басня, сказка, рассказ	puella, ae f – девочка
littĕra, ae f – 1) буква; 2) pl. письмо, литература, наука	schola, ae f – школа
narrāre I – рассказывать	scribĕre 3 – писать
nunc – теперь	vita, ae f – жизнь

2. Назовите падежное окончание, которое образует четыре падежные формы.
3. Образуйте от глагола narrāre первое лицо ед.ч. совершенного и несовершенного вида, переведите на русский язык.
4. По форме первого лица ед.ч. образуйте неопред. форму для следующих глаголов: vivo 3, finio 4, doceo 2, noto 1, audio 4, narro 1.
5. Просклоняйте существительное vita, ae f в единственном числе, и существительное puella, ae f во множественном числе.
6. Переведите на латинский язык: о силе, в баснях, в школу, на луне, о буквах.
7. Прочитайте и переведите текст:

De magistrā

Julia magistra est. In schola Julia puellis dicit*: “Puellae in schola discipulae sunt. Littĕras legĕre et scribĕre doceo. Historiam Romae narrāvi. Historia est magistra vitae. Scientia potentia est. Nunc fabulas poētārum Romae narro.”

8. Выпишите и выучите наизусть крылатые выражения:

Historia est magistra vitae. – История – учительница (наставница) жизни.
(Цицерон, 106 – 43)

Cogito, ergo sum. – Я мыслю, значит я существую. (Декарт, французский философ, 1596-1650).

Установление Римской республики

Седьмой царь Тарквиний Гордый своими насилиями и жестокостью вызывал всеобщее негодование римлян. Как гласит легенда, в 510 г. до н.э. старший сын царя Секст Тарквиний жестоко оскорбил Лукрецию, жену Коллатина, дальнего родственника Тарквиниев. Добродетельная женщина, не снеся обиды, вонзила нож себе в сердце. Родственники и друзья Коллатина во главе с Юнием Брутом, сыном сестры царя, вынесли окровавленное тело Лукреции на площадь Коллатия** и призвали граждан к восстанию против Тарквиниев. Толпы народа двинулись в Рим. Возмущенные римляне

* Dicit - говорит

** Collatia, ae f – сабинский город на реке Аниен, к востоку от Рима.

сбежались на Форум и постановили лишить царя власти и изгнать его вместе с женой и детьми. В Риме установили республику (“общественное дело”). Власть царя заменили властью двух ежегодно избираемых в народном собрании и утверждаемых сенатом консулов. Первоначально один из консулов был старшим, а другой его помощником. Строгая коллегиальность (равноправие при решении вопросов) власти консулов установилась не ранее IV в. до н.э. Это, по мнению римлян, ограждало государство от тирании. Римский народ, освободившийся от власти царя и установивший республику, называется историком Титом Ливием “свободным римским народом”.

УРОК 8

Повелительное наклонение Modus imperativus

Forma positiva		Forma negativa	
Sg.	I, II, IV спр. = основа инфекта III спр. – осн. инфекта + ĕ	Noli и	Infinitivus praesentis activi
Pl.	I, II, IV спр. = осн. инф. + te III спр. = осн. инф. + ĭ + te	Nolite и	Infinitivus praesentis activi

Forma	Persona	Conjugatio				Verbum Esse
		prima	secunda	tertia	quarta	
positiva	2 Sg.	Nota! Замечай!	Move! Двигай!	Lege!* Читай! Собирай!	Audi! Слушай!	Es! Будь!
	2 Pl.	Notāte! Замечайте!	Movēte! Двигайте!	Legīte! Читайте! Собирайте!	Audīte! Слушайте!	Este! Будьте!
negativa	2 Sg.	Noli** notāre! Не замечай!	Noli movēre! Не двигай!	Noli legēre! Не читай!	Noli audīre! Не слушай!	Noli esse! Не будь!
	2 Pl.	Nolīte notāre! Не замечайте!	Nolīte movēre! Не двигайте!	Nolīte legēre! Не читайте!	Nolīte audīre! Не слушайте!	Nolīte esse! Не будьте!

* Глаголы III спр. dicēre говорить, ducēre вести и facēre делать образуют единственное число императива без конечного гласного: Dic! Говори! Duc! Веди! Fac! Делай!

** Noli – sg. (Nolīte – pl.) императив от глагола nolle не желать.

Упражнения

1. Выпишите и выучите наизусть следующие слова:

dividēre 3 – разделять	saepe – часто
errāre 1 – блуждать, ошибаться	salvēre 2 – быть здоровым,
festināre 1 – торопиться, спешить	здоровствовать
habēre 2 – иметь	semper – всегда
imperāre I – приказывать,	valēre 2 – быть здоровым (сильным),
повелевать	иметь вес, значение
nocēre 2 – вредить	

2. Образуйте 1-е л. ед. ч. настоящего времени от глаголов:

festināre 1, salvēre 2, dividēre 3, audīre 4. Переведите на русский язык.

3. Образуйте 1-е л. ед.ч. прошедшего времени от глаголов: errāre 1, valēre 2, imperāre 1, nocēre 2, finīre 4. Переведите на русский язык.

4. Образуйте все 4 формы повелительного наклонения от глаголов narrāre 1 и dormīre 4

5. Прочитайте и переведите на русский язык следующие предложения:

1. Bene vivite! 2. Littēras nautae legi. 3. Si dico, audite! 4. Salve, discipula! 5. Recte lege et scribe! 6. Ama patriam! 7. Dixi: “Salvēte, puellae!”. 8. In tabulā fabulam scribite! 9. Finivi laborāre, valēte! 10. Recte divide! 11. Nolite dormire! 12. Dicere debeo: “Valēte, discipulae!”. 13. In scholā discipulas doceo. 14. Lente dicite! 15. In insulis nautas video. 16. Semper bene laborate! 17. Fabulas poetarum legite.

6. Перепишите и выучите крылатые выражения:

Divide et impēra! – Разделяй и властвуй! (Латинская формулировка принципа империалистической политики).

Festina lente! – Спешь медленно. Все делай не спеша. (Одна из обычных поговорок императора Августа, правившего с 30г. до н.э. по 14г. н.э.)

Noli nocēre! – Не навреди (Гиппократ, греческий врач, IV в. до н.э.).

Nota bene! NB! – Заметь хорошо!

Рим и Карфаген. Пунические войны

В III в. до н. э. самым опасным соперником Рима в Средиземноморье стало мощное государство Карфаген. Первая война между Римом и Карфагеном (264—241) вошла в историю как Первая Пуническая война, так как римляне называли карфагенян пунами. Борьба развернулась за остров Сицилию. На суше римляне воевали успешно, а на море сначала безраздельно господствовал Карфагенский флот. Но скоро римляне сумели построить флот и стали одерживать значительные морские победы. Война закончилась поражением карфагенян. По мирному договору карфагеняне заплатили Риму большую контрибуцию и уступили Сицилию. Но могущество Карфагена не было сломлено,

поэтому весной 218 г до н. э. Рим объявил Вторую войну. Войско противников Рима возглавлял Ганнибал, с раннего детства ненавидевший римлян и поклявшийся до конца жизни быть им врагом. Ганнибал повел свое войско через Альпы. Несмотря на то, что во время перехода была потеряна большая часть войска, в первых сражениях Ганнибал одержал победу. Самая крупная победа была одержана Ганнибалом в Апулии при Каннах в 216 г. до н. э. и если бы Ганнибал последовал совету своего полководца Магарбала и, не задерживаясь, двинулся на Рим, то смог бы его захватить. Промедление Ганнибала позволило римлянам собрать войска и разгромить карфагенян. В 210 г. до н.э. Вторая Пуническая война закончилась миром на очень тяжелых для карфагенян условиях. Но страх перед Карфагеном был еще велик, и римляне хотели полного разрушения Карфагена. Ярким выразителем этих настроений стал сенатор и знаменитый писатель Марк Порций Катон. Каждую свою речь в сенате он заканчивал фразой, ставшей крылатой: “Итак, я считаю, что Карфаген должен быть разрушен”. Наконец, в 149 г. до н. э. по инициативе Рима была развязана Третья Пуническая война. Римляне осаждали Карфаген в течение трех лет. Летом 146 г. до н. э. начался штурм. Шесть дней шла отчаянная борьба жителей за каждый дом. Римляне разрушили некогда цветущий город до основания, провели плугом борозду в знак проклятия этого места. Земли же Карфагена стали римской провинцией “Африка”.

УРОК 9

Настоящее время изъявительного наклонения действительного залога *Praesens indicativi activi*

Основа инфекта + личные окончания

Личные окончания актива		
	Singularis	Pluralis
p.1	– o	– mus
p.2	– s	– tis
p.3	– t	– nt

	Conjugatio prima		Conjugatio secunda	
	narrā – re 1		habē – re 2	
Sg.	p.1 narro* p.2 narra –s p.3 narra –t	я рассказываю ты рассказываешь он (она, оно) рассказывает	habe –o habe –s habe –t	я имею ты имеешь он (она, оно) имеет
Pl.	p.1 narra –mus p.2 narra –tis p.3 narra –nt	мы рассказываем вы рассказываете они рассказывают	habe – mus habe – tis habe – nt	мы имеем вы имеете они имеют

Упражнения

1. Выпишите и выучите следующие слова:

bestia, ae f – животное, зверь	silva, ae f – лес
cantāre 1 – петь	sentīre 4 – чувствовать
colēre 3 – возделывать, обрабатывать, почитать	studēre 2 – усердно заниматься, стараться, стремиться
discēre 3 – учиться, изучать	venīre 4 – приходить
- ne – ли	vincēre 3 – побеждать

2. Назовите латинские слова, от которых образованы следующие слова в русском языке: студент, дисциплина, кантата, император, валериана.

3. Проспрягайте в настоящем времени следующие глаголы:

cantāre 1, studēre 2

4. Образуйте 4 формы повелительного наклонения от глаголов vincēre 3 и venīre 4.

5. Прочитайте и переведите следующий текст:

De Dianā et Minervā

Diana et Minerva deae sunt. Diana est dea silvārum et dea lunae. Poētae Graeciae et Italiae fabulas de deis narrant. Puellae in Romā deas colēre debent. Diana sagittas habet. Sagittis bestias silvārum necat. Minerva dea pugnārum est, etiam littēras amat. In Graeciā et in Italiā statuas Dianae et Minervae videmus.

Слова для справки: sagitta, ae f – стрела; necāre 1 – убивать; pugna, ae f – битва, сражение; etiam – также, (и) даже, еще.

6. Ответьте на следующие вопросы по тексту:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Quis Diana et Minerva sunt? | 3. Quis est dea pugnārum? |
| 2. Quid poētae de deis narrant? | 4. Quid Minerva amat? |

* У глаголов I спряжения окончание основы инфекта а- сливается с личным окончанием –о.

5. Ubi statuas deārum vidēmus? 7. Amatne Minerva littēras?

6. Necatne Diana bestias?

7. Выпишите и выучите следующие крылатые выражения:

Amat victoria curam. — Победа любит заботу. (Гай Валерий Катулл, лирический поэт, 87 – 54)

Quae nocet, docet. — Что вредит, то учит. (Пуганая ворона и куста боится.)

Римский дом

У древних римлян были дома-особняки для одной семьи и многоквартирные дома для менее богатых людей. Дома были без окон. В дом попадали через дверь, запиравшуюся на засов с ремнем. В дверь стучали колотушкой, дверным кольцом или дергали за цепочку колокольчика. Над дверью писали “Salve!” — Здравствуй или “Cave canem!” — Бойся собаки. Через переднюю (vestibulum), где обычно ждали посетители, по коридору проходили в атрий (“темный”, так как раньше здесь был очаг и стены были закопченными). Атрий был центральной внутренней частью дома. В потолке атрия было отверстие, через которое проникал свет и стекала дождевая вода в бассейн. Атрий украшался мозаикой, скульптурами, канделябрами, фресками. Здесь стоял ларарий — шкаф с изображениями ларов — покровителей очага, семьи и пенатов — богов домашних припасов, кладовой. Перед ларарием приносили жертвы домашним богам. Здесь же хранились восковые маски умерших. За атрием шел перистиль — обширный внутренний двор, обнесенный колоннадой и отгороженный от улицы глухой стеной. Над колоннадой делался навес, такая колоннада с навесом называлась портиком, там гуляли в жару, скрываясь от солнца. В центре дворика был большой фонтан и садик с цветочными клумбами, причудливо подстриженными деревьями и кустарниками, было там много статуй. Между атрием и перистилем находился таблинум — кабинет хозяина, рядом — библиотека, хранилище папирусов. Это были накрученные на деревянные скалки свитки, хранившиеся в футлярах и особых ящиках. В пинакотеке хранились картины, скульптуры, драгоценности. По бокам особняка были внутренние покои, комнаты (целлы). Обедали в триклинии (столовой) на обеденных ложах; обед готовили в кулине — кухне. Отапливали дом переносными жаровнями, куда насыпали горячие угли. В конце I в. до н. э. появилось центральное каналовое отопление. Горячий воздух в эти каналы попадал из специальной топки в подвале, проходил под полом и внутри стен по трубам.

УРОК 10

Настоящее время изъявительного наклонения

действительного залога

Praesens indicativi activi

Третье спряжение

Conjugatio III

Тематические (соединительные) гласные
между согласными морфем

-ё- перед “r”
-й- перед “nt”
-й- в ост. случаях

Dic – ё – re 3 говорить

Число	Лицо	Способ образования			Пример	Перевод
		основа	тем. гл.	личн. оконч.		
Sg.	p. 1	основа	–	– o	dic – o	я говорю
	p. 2	инфекта	– ĭ –	– s	dic – ĭ – s	ты говоришь
	p. 3	на согл. или – ĭ-	– ĭ -	– t	dic – ĭ – t	он говорит
Pl.	p. 1	основа	– ĭ –	– mus	dic-ĭ-mus	мы говорим
	p. 2	инфекта	– ĭ –	– tis	dic-ĭ-tis	вы говорите
	p. 3		– ū –	– nt	dic-u-nt	они говорят

Conjugatio IV

audī – re 4 слушать

Число	Лицо	Способы образования			Пример	Перевод
		основа	тем. гл.	личн. оконч.		
Sg.	p. 1	основа	–	– o	audī – o	я слушаю
	p. 2	инфекта	–	– s	audī – s	ты слушаешь
	p. 3		–	– t	audī – t	он слушает
Pl.	p. 1	основа	–	– mus	audī – mus	мы слушаем
	p. 2	инфекта	–	– tis	audī – tis	вы слушаете
	p. 3		– ū –	– nt	audī-ŭ-nt	они слушают

Упражнения

1. Выпишите в словарь и выучите слова:

agĕre 3 – гнать, делать	munĭre 4 – укреплять
capĕre 3 – брать	natura, ae f – природа
facĕre 3 – делать, строить	ornāre 1 – украшать
mittĕre 3 – посылать	servĭre 4 – служить
monstrāre 1 – показывать	scĭre 4 – знать
2. Проспрягайте в настоящем времени глаголы agĕre 3, capĕre 3 (capio)*, munĭre 4.
3. Определите лицо и число следующих глагольных форм. Переведите их на русский язык: debētis, cantant, curas, dormiunt, dividĭmus, salveo, spirat, legĭtis, discis, sentiunt.
4. Вставьте необходимую тематическую гласную: col ... t, veni .. nt, vinc ... re, disc ... s, divid ... tis, viv ... nt, fini ... nt.
5. Прочитайте и переведите следующий текст:

De fabulis

Poētae Graeciae et Italiae historiam patriae fabulis ornant. Saepe fabulas poētarum legĭmus. In fabulis poētae de naturā narrant. Quid fabulae puellis dant? Scientias veras de naturā fabulae non dant, sed bene vitam et scientias virōrum antiquōrum monstrant. Fabulas poētārum in scholā discipulae legunt et narrant.

Слова для справки: veras (acc. pl) от verus – истинный; virōrum (gen. pl. II скл.) – людей; antiquōrum (gen. pl. II скл.) – древних;

6. Ответьте на следующие вопросы по тексту:
 1. Quid poētae Graeciae et Italiae faciunt?
 2. Quis in fabulis de naturā narrant?
 3. Ubi discipulae fabulas legunt?
 4. Monstrantne fabulae vitam virōrum antiquōrum?
7. Выпишите и выучите следующие крылатые выражения:
 Qui scribit, bis legit. – Кто пишет, тот дважды читает.
 Qui quaerit, repĕrit. – Кто ищет, тот находит.

Религия древних римлян

Как и другие древние народы, римляне были язычниками и верили во многих богов**. Религиозные обряды выполняли коллегии жрецов-гадателей. Ни одно важное государственное дело не предпринималось без того, чтобы узнать волю богов. Этим занимались авгуры и

* 12 глаголов спр. III на –іо (типа facіo, facĕre 3 – делать) спрягаются по образцу спр. IV, имея одну тематическую гласную -и-, но краткий – і- в основе (facіo, facis, facit, facimus, facitis, faciunt).

** См. урок 1.

гаруспики. Авгуры делали предсказания, наблюдая за поведением священных кур, а гаруспики гадали по внутренностям жертвенных животных, в частности, по печени. Большое место в религии римлян занимал культ усопших. На могилах в Древнем Риме обычно делалось посвящение манам — духам загробного мира. С культом предков тесно связано и почитание домашних богов — ларов и пенатов, изображения которых хранились в доме в специальном шкафчике — ларарии.

Особо почитали римляне богиню очага Весту. Она олицетворяла огонь очага не только домашнего, но главным образом государственного. Так как Веста была выражением силы государства, ее огонь должен был быть неугасимым. Его поддерживали шесть весталок, которые на 30 лет давали обет безбрачия. Весталки пользовались исключительным почетом. Сам консул при встрече на улице уступал им дорогу. Если же встречался преступник, которого вели на казнь, он освобождался от наказания. В случае угасания огня весталки жестоко наказывались, а за нарушение обета безбрачия заживо замуровывались в земляном валу близ Коллинских ворот в Риме.

УРОК 11

Имя прилагательное. *Nomen adjectivum*

Категории:

Genus, num̄erus, casūs, declinatio (prima, secunda, tertia),
gradūs comparationis (степени сравнения)

Declinatio prima: прилагательные женского рода

Nom. Sing. – ā

Gen. Sing. – ae

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите следующие слова:

antiqua - древняя	magna - большая
bona – хорошая, добрая	multa - многочисленная
clara – светлая, знаменитая	via, ae f - дорога
lata - широкая	parva - маленькая
longa – длинная, долгая	pulchra – красивая
2. Просклоняйте в ед. и мн. ч. следующие словосочетания:
insula magna, puella bona
3. Определите падеж и число, переведите на русский язык:
discipulā bonā, potentiae magnae, terram latam, bestiā magnā,
fabulārum antiquārum, puellis pulchris, magistras claras.
4. Переведите на латинский язык: на луну, о латинском языке, о языках, о баснях, в школу, в природе, в природу, на широкой дороге.

5. Прочитайте и переведите следующий текст:

De viis Romanis

Incolae Italiae vias per silvas faciunt. Italia antiqua vias multas magnasque habet. Per vias agricolae Romam veniunt. Clarae sunt viae Romanae: Via Nomentana, Via Latina, Via Appia. Via Appia longa lataque est. Incolae Italiae antiquae viam Appiam reginam viarum appellant.

Слова для справки: Romana – римская; per (асс.)- через, сквозь, по; Nomentana – Номентанская, ведущая к Номенту, городку в Лации к сев.-вост. от Рима; Appia – Аппиева (дорога, проложенная в 312 г. до н.э. по инициативе Аппия Клавдия Слепого, римского цензора); regina, ae f – царица; appellāre 1 - называть.

6. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Quis vias facit?
2. Habetne Italia antiqua multas vias?
3. Quid incolae Italiae reginam viarum appellant?
4. Ubi incolae Italiae vias faciunt?

7. Выпишите и выучите следующие крылатые выражения:

Tabŭla rasa. – Чистая доска. (Аристотель, 384-322). Пустое место , на котором можно писать что угодно.

Terra incognĭta. – Неизведанная земля. Неизвестная область (надпись на белых пятнах старинных географических карт).

Одежда римлян

Римская одежда разделялась на две разновидности: 1) без швов, драпирующая тело; 2) со швами, которая раскраивалась и сшивалась. Всесословной одеждой, в которую одевалась вся Италия от нищего до знатного сенатора, была туника — длинная рубашка без рукавов или с короткими, не доходившими до локтя рукавами.

Чисто римской одеждой, символом римской государственности, была официальная одежда — тога. Она представляла собой большой кусок шерстяной материи, в которую драпировались с помощью рабов.

В плохую погоду и зимой в тоге было холодно, поэтому римляне надевали разнообразные плащи: трабею, паллий, лацерну, лenu, пенулу, каракаллу, кукуллу.

Женская одежда состояла в основном из туники, столы (платья) и паллы (плаща). В качестве головных уборов мужчины носили капюшоны, башлыки и шляпы, которые они надевали в основном в дорогу. Женщины надевали на голову круглые шапочки, отделанные золотой или серебряной сеткой. Обувь была различного вида и назначения, официальная и неофициальная. Долгое время основным видом обуви были сандалии, но с тогой носили полусапоги и башмаки из кожи.

УРОК 12

*Простое распространенное предложение
в латинском языке*

Благодаря богатой системе склонения и спряжения латинский язык допускает свободный порядок слов, но обычно используется прямой порядок расположения членов предложения:

I		II		III		IV		V	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
подлежа- щее	опр. к нему	косв. доп.	опр. к нему	прямо доп.	опр. к нему	обст.	опр.	именная часть	глагол. часть

Magistra bona discipulis parvis historiam claram in scholā Romanā legit.

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:
aqua, ae f - вода herba, ae f - трава
alĕre 3 – питать, кормить mercatura, ae f - торговля
familia,ae f–семья, семейство navĭgāre 1 – плавать, плыть (на корабле)
florĕre 2 - цвести planta, ae f - растение
habĭtāre 1- жить casa, ae f – домик, хижина
2. Выпишите из первого упражнения слова, от которых в русском языке образованы однокоренные , и укажите русские производные:
Образец: terra – территория, терраса, террариум.
3. Образуйте 4 формы повелительного наклонения от глаголов florĕre 2 и alĕre 3.
4. Проспрягайте в настоящем времени глагол navĭgāre 1.
5. Определите падеж и число следующих слов: Italiam, nautārum, orā, casis, magnas, bestia, mercaturae.
6. Прочитайте и переведите следующий текст:

De nautis Romanis

Italia est magna paeninsula Europae. Italiam non solum terra fecunda, sed etiam aqua Hadriae alit. In aqua Hadriae nautae navīgant. Familiae nautārum in orā maritimā vitam agunt et in terrā laborant. In casis parvis habitant. Italia silvas magnas pulchrasque habet. In silvis, ubi bestiae vivunt, multae herbae et aliae plantae sunt. In orā maritima mercatura floret. In Italiā est Roma. Roma clara est. Agricolae et nautae saepe de Italia et de historia Romae familiis narrant. Familiae agricolārum et nautārum historiam Italiae libenter audiunt et fabulas poētārum quoque saepe legunt. Historia nautas agricolasque docet, fabulae delectant.

Слова для справки: paeninsula, ae f – полуостров; libenter – охотно; non solum ... sed etiam – не только ... но и, quoque – также, тоже;

fecunda – плодородная; delectāre 1 – восхищать, радовать; Hadria, ae m – Адриатическое море; ora, ae f – берег, побережье; maritīma – морская, aliae – другие

7. *Sententiae*:

Non scholae, sed vitae discimus. – Мы учимся не для школы, а для жизни. (Сенека, римский философ и поэт, ок. 4 до н.э. – 65 н.э.)

Bis dat, qui cito dat. – Вдвойне дает тот, кто дает быстро. (Публий Сир, римский поэт, автор мимов, 1 в. до н.э.)

Государственный строй Древнего Рима

Республика в Риме с самого основания была аристократической, потому что голосование в народных собраниях – комициях – было организовано таким образом, что состоятельные граждане имели абсолютное большинство и всегда могли решить дело в свою пользу. Высшим государственным органом Римской республики был сенат. Важная роль сената подчеркивалась формулой SPQR (senatus populusque Romanus – сенат и римский народ). Сначала сенаторами были главы знатнейших фамилий, затем и сложившие полномочия магистраты. Сенат не выбирали. Звание сенатора было пожизненным. Сенат осуществлял высшее руководство военными делами, внешней политикой, управлением финансами и провинциями.

Исполнительная власть принадлежала магистратам – выборным должностным лицам. Юридически магистратом мог стать любой гражданин, но фактически только состоятельные люди, так как эти должности не оплачивались, а требовали больших расходов.

Главными исполнителями постановлений сената и народа были два консула, власть которых и в мирное, и в военное время была одинаковой. Они же являлись главнокомандующими. Другими важными магистратами были: претор, второй после консула сановник, осуществлявший верховную судебную власть; эдилы, ведавшие благоустройством Рима и наблюдавшие за порядком в городе; квесторы – казначеи; народные трибуны, защищавшие интересы плебеев.

В Риме были также чрезвычайные (экстраординарные) магистраты, которые избирались только при особых обстоятельствах. Например, мог быть избран диктатор, который обладал военной и гражданской властью, но в рамках определенной, поставленной перед ним задачи. Его полномочия сохранялись не дольше шести месяцев.

УРОК 13

Словообразование в латинском языке.

Суффиксы существительных 1-го склонения.

Конечный элемент	Сообщаемое суффиксом значение	пример	перевод
1. –a	действующее лицо	incola, ae m,f	житель
2. –ia	качество, состояние	patria, ae f	родина
3. –ina	искусство или занятие	medicina, ae f	медицина
4. –entia (–antia)	качество	scientia, ae f	знание, наука
5. –la	уменьшительность	bestiola, ae f	зверек
6. –ura	действие или его результат	mercatura, ae f	торговля

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

assīdēre 3 – садиться

pro (abl.) – за

attente – внимательно

pugnāre 1 – сражаться

fortīter – храбро, сильно

respondēre 2 – отвечать

libenter – охотно

salutāre 1 – приветствовать

patēre 2 – простираться, проходить

surgēre 3 – вставать

2. Просклоняйте в единственном и множественном числе словосочетание *bestiola pulchra*.

3. В следующих русских словах латинского происхождения выделите латинские суффиксы: конференция, доктрина, пилюля, магистратура, конкуренция, формула, фактура, фамилия, аудиенция, регистратура, цензура, аппаратура.

4. Прочитайте и переведите текст:

Magistra et discipulae

Magistra in scholam venit et puellis dicit: “Salvēte, discipulae!”
Discipulae surgunt et magistrā salutant: “Salve, magistra!”

M. Assidēte, puellae! Saepe, discipulae meae, de Romā dicimus, sed ubi est Roma?

D. Roma, magistra, est in Italiā, clarā patriā linguae Latinae.

M. Recte est. Habetisne tabulam Italiae?

D. Tabulam Italiae in libris nostris habemus.

M. Estne Italia lata?

D. Lata Italia non est, longa est.

M. Quid de viis Romanis scitis?

D. Viae Romanae multae longaeque sunt et per Italiam, Galliam, Germaniam patent.

M. Bene respondetis, discipulae. Nunc de deis Romanis narro.

Puellae libenter et attente audiunt.

Слова для справки: meae – мои; in libris nostris – в наших книгах; per (асс.) – через, по.

5. Выпишите и выучите наизусть крылатые выражения:

Scientia potentia est. – Знание – сила. (Бэкон Фр., англ. философ, 1561-1626).

Pro patriā fortīter pugna. – За родину храбро сражайся.

Праздники древних римлян

Происхождение римских праздников связано с историей местных верований, культов, религиозных обрядов. Праздники и праздничные игры связывались с богами, проводились в их честь, чтобы отблагодарить богов или отвратить их гнев. Римский календарь изобиловал праздниками: воинскими, земледельческими, посвященными подземным богам, семейными, женскими.

С особой пышностью справлялись общегосударственные праздники, первым из которых было начало Нового года. В классическую эпоху оно отмечалось 1 января (январские календы) не только в Риме, но и по всей Италии. В этот день проходили официальные торжества, связанные со вступлением в должность новых консулов. После жертвоприношений у храма покровителя Римского государства Юпитера Капитолийского начинались веселые игры и застолья, люди обменивались подарками.

1 мая чествовали богиню весны Майю, или Добрую Богиню – древнеиталийское божество весеннего плодородия и изобилия. В честь этой богини римские матроны при участии весталок ежегодно устраивали праздник в доме консула или претора. В этот день хозяин должен был покинуть дом вместе со всеми мужчинами, а жена его, приняв дом, начинала священнодействия. Главная их часть совершалась ночью в сопровождении игр и музыки.

С 17 по 21 декабря у римлян проходил самый известный и популярный из сельских праздников – Сатурналии, названный по имени древнеиталийского бога земледелия Сатурна. В эти дни люди обменивались традиционными подарками – восковыми свечами и глиняными статуэтками. В память о легендарном “Золотом веке” (веке Сатурна) Сатурналии стали праздником “вседозволенности”: рабы надевали одежду свободных граждан и ели вместе с хозяевами. Все общественные дела в эти дни прекращались, школьники освобождались от занятий, повсюду царили веселье и радость.

УРОК 14
Числительное. Numerale
Латинские количественные числительные

Латинские числительные	Перевод	Русские однокоренные слова
unus (m), una (f), unum (n)	один, одна, одно	уникальный
duo (m), duae (f), duo (n)	два, две, два	дуэт
tres (m), tres (f), tria (n)	три	трио
quattuor	четыре	—
quinque	пять	—
sex	шесть	секстет
septem	семь	сентябрь, септет
octo	восемь	октябрь, октет
novem	девять	ноябрь
decem	десять	декабрь, декада, декан, деци –
viginti	двадцать	—
centum	сто	центнер
mille	тысяча	миллион, миллиард, миллиметр

Упражнения

1. Выпишите и выучите следующие слова:

ad (acc.) – к, до, при, у	uva, ae f – кисть винограда
amica, ae f – подруга	villa, ae f – вилла, загородный дом, поместье
cena, ae f – обед	visitāre 1 – посещать, навещать
copia, ae f – множество, изобилие, запас	vocāre 1 - звать, призывать
gratia, ae f – благодарность	mensa, ae f – стол
gratias agēre – благодарить	

2. Найдите “третий лишний” в следующих группах слов, переведите слова на русский язык: amica, una, cena; vide, doce, quinque; unum, centum, plantārum; spiro, octo, lego; bis, tres, sex; lente, attente, mille; potentia, bestia, tria; statuo, duo, alo.

3. Составьте из следующих морфем латинские слова и переведите их на русский язык: - arum, amic -, - u -, ag -, - nt, mens -, - tis, voca -, - am, grati -, - te, - mus, visita -, - as.

4. Просклоняйте в единственном и множественном числе villa magna.

5. Прочитайте и переведите на русский язык следующий текст:

De Corneliā

I

Cornelia, clara femīna Romana, in villā magnā habītat. Copia plantārum pulchrārum villam ornat: castanea, citrea, palma et aliae plantae. Una amica ad Corneliā saepe venit. Cum filiis Corneliā visītat. Cornelia plantas monstrat et ad mensam tres amicas vocat. Cena bona est et amicae gratias Corneliae agunt. Una puellārum “dic, - inquit, - Cornelia, ubi duo filii tui sunt?” Cornelia respondet: “In scholā sunt, linguam Latinam ibi discunt.”

Слова для справки: femīna, ae f – женщина; Romana – римская; castanea, ae f – каштан (дерево или плод); citrea, ae f – лимонное дерево; palma, ae f – пальма (финиковая); aliae – другие; inquit – говорит; filii tui – твои сыновья.

6. Ответьте на вопросы к тексту:

1. Quis Cornelia est?

4. Quid villam ornat?

2. Ubi Cornelia habītat?

5. Quis Corneliā visītat?

3. Estne villa magna?

7. Выпишите и выучите наизусть крылатые выражения:

Ad Kalendas Graecas.

– До греческих календ (на неопределенный срок). (Римский император Октавиан Август).

Ex machīna (Deus ex machīna). – (Бог) Из машины. Развязка как результат неожиданного вмешательства извне.

Братья Гракхи

Тиберий Семпроний Гракх и его брат Гай принадлежали к высшей римской знати. Их дед и отец были крупными политическими деятелями, а мать Корнелия была дочерью Сципиона Африканского Старшего, победителя Ганнибала. Гракхи уже в юности отличались огромной любовью к родине и благородными стремлениями к справедливости. В 133 г. до н. э. Тиберий Гракх был избран народным трибуном и сразу же выступил с проектом проведения аграрной реформы. Чтобы завершить начатое, Гракх вновь выдвинул свою кандидатуру в народные трибуны. Его враги распустили слух о том, что он стремится к царской власти, и за это сенаторы убили Тиберия Гракха.

Поклявшись отомстить за убийство старшего брата и довести начатую им аграрную реформу до конца, Гай Гракх стал трибуном в 123 г. до н. э. Он принял постановление о возобновлении прерванной деятельности аграрной комиссии и о наказании убийц своего брата. Но враги оказались сильнее. Сенат приказал ввести в Рим наемных критских стрелков. Лучники засыпали стрелами Гая Гракха и его

сторонников. Отступая, Гай вывихнул ногу и, не желая попасть в руки врагов живым, приказал рабу убить себя. Исполнив приказание господина, раб покончил с собой. Головы Гая Гракха и его ближайшего сподвижника Фульвия Флакка были отрезаны и принесены консулу Опилию, трупы их брошены в Тибр, а имущество конфисковано.

Жестокоею смертью братья Гракхи приобрели себе не меньшую славу, чем доблестной жизнью.

УРОК 15

Повторение пройденного

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

Aurora, ae f – Аврора, богиня утренней зари

beata – счастливая

Musa, ae f – Муза, богиня

epistula, ae f – послание, письмо

искусств и наук

femīna, ae f – женщина

per (acc.) – через, по

inquit – говорит

pictura, ae f – рисунок

intrāre 1 – входить

porta, ae f – ворота

2. Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже в ед. ч. Переведите на русский язык: ad (discipula), de (poēta), ex (insula), pro (amica), per (silva), in (где?) (pictura), in (куда?) (casa), de (mercatura), e (fabula).

3. Проспрягайте в настоящем времени следующие глаголы: visitāre 1, agēre 3.

4. Образуйте четыре формы повелительного наклонения от глаголов intrāre 1, venīre 4.

5. Прочитайте и переведите следующий текст:

De Corneliā

II

Corneliae filii e schola domum festinant. Per portas intrant, quattuor femīnas vident et salutant: “Salvēte!” Amicis Corneliae picturas bestiārum libenter monstrant: picturam zebrae, picturam pantherae, picturam phocae. Narrant: “In scholā non solum picturas faciūmus, sed etiam latīne legimus et scribimus, fabulas poētārum attente audimus”.

Amica Corneliae multa pulchraque ornamenta habet et Corneliae monstrat. “Cur, - inquit, - ornamenta tua non monstras?” Cornelia filios vocat et respondet: “Filii mei ornamenta mea sunt; beata sum”.

Слова для справки: filii m (Nom. Pl. скл. 2) сыновья; domum – домой; zebra, ae f – зебра; panthera, ae f – пантера; phoca, ae f – тюлень; non solum..., sed etiam – не только ... но и; latine – по-латински; ornamenta n (Acc. pl. скл. 2) – украшения; tua – твои; filios – сыновей; mei (m, Nom. pl) – мои; mea (n., Nom. pl.) – мои.

6. Ответьте на вопросы к тексту:

1. Unde (откуда?) filii Corneliae festinant?
2. Quot (сколько?) feminas vident?
3. Quid filii faciunt?
4. Quid narrant?
5. Quae (какие?) ornamenta amica Corneliae habet?
6. Quem (кого?) Cornelia vocat?
7. Quid ejus (ее) ornamentum est?

7. *Sententiae*:

Aurora Musis amica – Аврора Музам подруга (утреннее время наиболее благоприятно для занятий науками и искусствами).

Epistula non erubescit – Письмо не краснеет (Цицерон).

Военное дело в Древнем Риме

Римская армия прославилась в веках железной дисциплиной и блестящими победами. Для Римского государства войны были основой укрепления его могущества. В I в. до н. э. римская армия стала профессиональной. Солдаты добывали средства к существованию во время походов. Они целиком зависели от своего полководца, чьи победы обеспечивали солдатам богатую добычу. Полководец не забывал свою армию и после похода: он добивался от сената наград и земель для отличившихся. За это солдаты готовы были идти за полководцем хоть на штурм родного города. Римская пехота делилась на легионы, в которых было по 6000 солдат. Легион состоял из 10 когорт по 600 человек, когорта – из трех манипулов по 200 воинов, а манипул – из двух центурий по 100 солдат. Центурией командовал центурион. Тактической единицей при легионе был отряд конницы из 300 всадников. Он делился на 10 турм по 30 человек в каждой, которые, в свою очередь, делились на три отряда (декурии) по 10 человек. Во время боя когорты легиона строились в три ряда, так что первую линию легко можно было подкрепить когортами второй, а когорты третьего ряда играли роль резерва. Эта когортная тактика, изобретенная римлянами, явилась высшей точкой развития искусства боя в древности и обеспечила римской армии многочисленные победы.

Римская военная тактика требовала от солдат профессиональных знаний и навыков, которые достигались путем постоянной тренировки. В римской армии существовала хорошо продуманная система наказаний и поощрений, которая поддерживала строгую дисциплину.

УРОК 16

Второе склонение Declinatio secunda

Masculinum	- us, - er, - ir	Истор. основа
Nom. Sg.	Gen. sg.	- i . на - ѓ
Neutrum	- um	

Падежные окончания

Sg.		Pl.	
m	n	m	n
Nom. – us, - er, - ir	- um	- i	- ѓ
Gen.	- i	- ōrum	
Dat.	- o	- is	
Acc.	- um	- os	- ѓ
Abl.	- o	- is	
Voc. – ѓ, - er, - ir	- um	- i	- ѓ

Правило среднего рода

У имен среднего рода всех склонений Acc. и Voc. всегда совпадают с Nom. в sg. и в pl. В pl. эти три падежа всегда имеют окончание - ѓ.

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

amicus, i m – друг

liber, libri m – книга

castra, ōrum n – лагерь

portāre l – носить, переносить

coriae, ārum f – войско

Romanus, i m – римлянин

educēre 3 – выводить

verbum, i n – слово

equis, i m – конь

vir, viri m – человек

2. Просклоняйте в sg. и pl. слова amicus, i m и verbum, i n.

3. Определите по падежным окончаниям тип склонения: fossam, amicitiae, vallo, diligentia, dictis, rosas, pueri.

4. Определите следующие падежные формы существительных, переведите на русский язык: in terrā, in terris, in terram, in terras; in fossam, in fossā, in fossis, in fossas; in castris, in castrā; in equo, in equis, in equum, in equos; in herbam, in herbas, in herbis, in herbā.

5. Замените в следующих личных формах sg. на pl. Переведите на русский язык: (Пример: ornas – ornatis); respondeo, cantat, festinas, servit, venio, dicis, floret, habito.

6. Определите время, лицо и число следующих глагольных форм и переведите их на русский язык: portavi, eduxi, intrat, vocavi, agimus, visito, vidētis, habes, docui, debeo.
7. Прочитайте и переведите следующий текст:

De castris Romanis

In libris Romanis picturae castrōrum sunt. Castra magna sunt et quattuor portas habent. Per quattuor portas Romani copias e castris edūcunt. In castris viros et equos videmus. Viri laborant, castra muniunt: fossas vallaque faciunt. Terram e fossa magnā diligentīā portant.

Слова для справки: fossa, ae f – ров; vallum, i n – вал, укрепление; magnā diligentīā – старательно, с большим усердием.

8. *Sententiae*:

Lupus in fabula. – Волк в басне (Легко на помине). (Теренций, римский драматург, 190 – 159.)

Otium post negotium. – Отдых после дела (Кончил дело, гуляй смело.)

Гражданские войны. Марий и Сулла

С конца II в. до н. э. в Риме начинается период гражданских войн, явившихся следствием кризиса республиканского строя и приведших к установлению единоличной власти. В первой войне популяров (“народных мужей”), стремившихся к ограничению крупного землевладения, к укреплению власти народных трибунов и собраний, возглавлял Гай Марий (156 – 86). Он был выходцем из небогатой провинциальной семьи и сумел стать полководцем и консулом благодаря своим способностям и стараниям. В 107 г. до н. э. он начал свои военно-политические реформы. Марий разбил войска африканского царя Югурты, тевтонов, кимвров и одержал несколько блестящих побед в Союзнической войне 90 – 88 гг. до н. э. Он несколько раз подряд избирался консулом и был необыкновенно популярен в народе. Противниками популяров были оптиматы (“лучшие”), защитники консервативной политики сената, стремившиеся сохранить аристократическую республику. Их вождем стал Луций Корнелий Сулла (138 – 78), происходивший из древнего патрицианского рода и прославившийся как талантливый полководец. В 88 г. он был отстранен от верховного командования в пользу Мария. Тогда впервые в римской истории командующий двинул свои войска против Рима и взял его как вражеский город. 10000 марианцев было казнено по его приказу. Но в 87 г. Марий сумел захватить власть и расправиться со своими политическими противниками. Однако в 83 г. Сулла вновь оказался победителем и впервые в истории Римской республики провозгласил себя диктатором, выступив против всех демократических установлений. В 79

г., признав, что он не достиг своей цели, Сулла сложил полномочия и вернулся к частной жизни. В Риме начала выполняться программа популяров, полностью восстановилась власть народных трибунов, что привело к усилению политической роли народного собрания. Произошла окончательная ликвидация политического порядка, созданного Суллой. Гражданские войны и восстания рабов привели рабовладельцев к мысли о необходимости укрепления государственной власти.

УРОК 17

Прилагательные I и II склонений

Nomen adjectivum

Род	m	f	n
Родовые окончания	- us, - er	- a	- um
Склонения	II	I	II
Примеры	bonus liber pulcher	bona libēra pulchra	bonum libērū pulchrū
Перевод	хороший свободный красивый	хорошая свободная красивая	хорошее свободное красивое

Порядковые числительные

Латинские числительные	Перевод	Производные в русском языке
primus, prima, primum	первый, -ая, -ое	примус, примула, прима-балерина
secundus, a, um	второй, -ая, -ое	секунда, секундант
tertius, a, um	третий, -ья, -ье	терция, терцет
quartus, a, um	четвертый, -ая, -ое	квартет, квартира, квартал
quintus, a, um	пятый, -ая, -ое	квинтет
sextus, a, um	шестой, -ая, -ое	секстет
septimus, a, um	седьмой, -ая, -ое	септет
octavus, a, um	восьмой, -ая, -ое	октет, октава, октябрь
nonus, a, um	девятый, -ая, -ое	нонет
decimus, a, um	десятый, -ая, -ое	дециметр, децибел

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

ager, agri m – поле, пашня

arma, armōrum n – оружие

bellum, i n – война

fama, ae f – слух, молва

notus, a, um – известный

oppīdum, i n – укрепление, город

populus, i m – народ

proxīmus, a, um – ближайший,
близкий

superāre 1 – превосходить,
побеждать

victoria, ae f – победа

2. Просклоняйте в sg. и pl. словосочетания: victoria prima; bellum longum; populus magnus; poēta Romanus.

3. Согласуйте в роде прилагательное с существительным:

	silva		verbum
parvus, a, um	equus	clarus, a, um	via
	incola		poēta
	oppīdum		populus

4. Определите падежные формы словосочетаний: littēram decīmam; discipula prima; agro tertio; libros parvos; porta quarta; castrōrum Romanōrum; viis latis.

5. Образуйте 1-е лицо настоящего и прошедшего времени от глаголов vocāre 1, pugnāre 1, munīre 4, servīre 4, nocēre 2.

6. Прочитайте и переведите текст:

Gallia antiqua

Gallia est terra Gallōrum. Galli, populus Galliae, patriam amant. In agris Galliae agricolae multi habitant. Equi agricolārum frumentum per vias longas in oppīda portant. Proxīmi Gallis sunt Germani. Germani bellum amant et semper sunt in armis. Saepe Germani in Galliam propērant et agros occupant. Tum Galli populum ad arma vocant et cum Germanis pugnant. Magna est fama bellorum et notae sunt victoriae. Sed victoria non semper est Gallōrum. Saepe Germani Gallos supērant.

Слова для справки: Gallia, ae f – Галлия, страна, охватывавшая приблизительно территории современных Франции и Бельгии; Gallus, i m – галл, житель Галлии; frumentum, i n – хлеб (в зерне); Germanus, i m – германец; sunt in armis – находятся при оружии; properāre 1 – спешить; occupāre 1 – занимать, захватывать; tum – тогда, затем; cum (abl.) – с.

7. *Sententiae*:

De mortuis aut bene, aut nihil. – О мертвых или хорошее, или ничего.
(Хилон, один из 7 мудрецов, живший в VI в. до н.э.)

Ab ovo usque ad mala. – “От яйца до яблок”. С самого начала, с начала до конца.

Восстание рабов под руководством Спартака

На протяжении всей истории Рима рабы постоянно поднимали восстания, сражаясь за свою свободу. Но самым страшным для римлян было восстание рабов в 74 – 71 гг. до н. э. под предводительством Спартака. Фракиец Спартак был пленен римлянами и продан в гладиаторскую школу в г. Капуя. По словам историка Плутарха, он отличался не только выдающейся отвагой и физической силой, но и умом, и душевной добротой. Вскоре Спартак и 70 его сторонников, вооруженные вертелами и кухонными ножами, бежали из гладиаторской школы на гору Везувий. Окрестные рабы присоединились к беглецам, отряды которых вскоре стали насчитывать 60000 человек.

Спартак обучил рабов военному искусству, вооружил и создал войско по типу римской армии. Но у восставших не было единого мнения относительно целей движения. Около 10000 человек под руководством Крикса отделились от войска рабов и были разбиты римлянами. Спартак решил переправиться на остров Сицилию. Но этот план сорвался, так как пираты, с которыми Спартак договорился о переправе, взяв плату, сбежали. К этому времени командование римскими войсками взял на себя Марк Лициний Красс, один из самых богатых и жестоких людей в Риме. Кроме того, сенат вызвал на помощь Крассу войско из Испании и Фракии.

Понимая невозможность борьбы против трех римских армий, Спартак решил захватить порт Брундизий. В окрестностях этого города ему преградили путь легионы Красса. В ожесточенном бою римляне победили. Сам Спартак погиб, а его армия разгромлена (71 г. до н. э.). Свыше 6000 пленников были распяты на крестах вдоль Аппиевой дороги. Личность Спартака уже при жизни стала легендарной, и еще многие годы спустя римляне с ужасом вспоминали это восстание.

УРОК 18 **Три основы и четыре основные формы** **латинского глагола**

	I	II	III	IV
осн. формы	<i>Praesens ind.act.</i> р.1 sg. – наст. вр. изъяв. накл. действ. залога 1л. ед.ч.	<i>Perfectum ind.act.</i> р. 1 sg. – прошед- шее законч. 1-е л. ед.ч.	<i>Supinum</i> Супин – отглагол.сущ., совпад. со ср. р. причастий	<i>Infinitivus</i> <i>praesentis activi-</i> неопред. форма наст. времени действ. залога
оконч.	- o	- i	- um	- re
основы	инфекта (несов. вида)	перфекта (сов.вида)	супина	инфекта
оконч.	I – ā – III – согл. II – ē – IV – ī	I, IV – v; II – u III – согл.	-s-, -t-	см. I осн.
назнач. основ	Образование всех форм несов.вида	Образование всех форм сов.вида действ.залога	Образование причастий	см. I осн.

Примеры

Испр.	orno(a+o) я украшаю	ornav-i я украсил	ornat-um (украшенное*)	ornā-re украшать
Пспр.	doce-o я обучаю	docu-i я обучил	doct-um (обученное)	docē-re обучать
Шспр.	dic-o я говорю	dix-i я сказал	dict-um (сказанное)	dic-ē-re говорить
IVспр.	fini-o я кончаю	finiv-i я закончил	finit-um (законченное)	finī-re кончать
	su-m я есть	fu-i я был	—	esse быть

* Супин не переводится вне предложения, в таблице дается перевод ср.р. причастий.

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите следующие слова:

auditorium, ii n – аудитория,	magister, magistri m – учитель
класс	puer, puëri m – мальчик
clamo, clamavi,	sella, ae f – стул, кресло
clamatum, clamāre I – кричать	studium, studii n – занятие, урок
discipulus, i m – ученик	Trojanus, i m – троянец
Graecus, i m – грек	Trojanus, a, um – троянский
Graecus, a, um – греческий	
interrogō, -āvi, -ātum, -āre I – спрашивать	
2. Напишите глаголы в четырех основных формах и переведите их на русский язык: canto 1, dormio 4, habeo 2, voco 1
3. Образуйте четвертую основную форму глаголов, назовите ее на латинском языке и переведите на русский язык:
venio 4, valeo 2, spiro 1, vivo 3
4. Найдите “третий лишний” в следующих группах слов:
imp̄ero, curo, amico; dixi, ibi, duxi; eduxi, si, ubi;
liber, puer, semper; bene, male, doce; fortiter, libenter, magister.
5. Подчеркните и назовите основы у встречавшихся вам ранее глаголов. Переведите их на русский язык:
video, vidi, visum, vidēre 2; respondeo, respondi, responsum, respondēre 2; scribo, scripsi, scriptum, scribēre 3; vivo, vixi, victum, vivēre 3; facio, feci, factum, facēre 3.
6. Прочитайте и переведите текст:

De studio historiae antiquae

Puer Petrus in scholam venit et in auditorium intrat. Auditoria scholae magna claraque sunt, ibi mensae et sellae magistri et discipulōrum sunt. Magister intrat et decem discipulos videt. Discipuli surgunt et magistrum salutant.

- M. – Salvēte, amici! Assidēte! Puëri, nolīte clamāre, dum in auditorio estis.
 Petrē, quaeso, veni ad tabulam et responde. Quod capitulum in libro de historiā antiqua legimus?
- P. – Primum capitulum in libro legi et de bello Trojano scivi.
- M. – Quid de bello Trojano scis?
- P. – Liber de copiis Trojanōrum et Graecōrum narrat. Viri magni in copiis Trojanis et Graecis sunt.
- M. – Quid Trojani et Graeci faciunt?
- P. – Graeci cum Trojanis pugnant et Trojanos vincunt. Victoria Graecōrum magna est.
- M. – Recte, discipule, respondes. Satis hodie te interrogavi. Assīde. Audīte, discipuli, fabulam de Romulo et Remo.

Discipuli magistrum attente audiunt.

Слова для справки: Petrus, i m – Петр; quaeso – пожалуйста; capitulum, i n – глава, раздел; satis – достаточно; hodie – сегодня; te – тебя; Romulus, i m – Ромул; Remus, i m – Рем; quod (n., Acc.sg.) – какую (главу).

7. *Sententiae*:

Post scriptum (P.S.) – После написанного. Постскриптум.

Post factum. – После факта. После сделанного. Постфактум.

Errāre humanum est. – Человеку свойственно ошибаться.

(Сенека Старший 55г. до н.э. – 39г. н.э., римский писатель)

Марк Туллий Цицерон

(106–43 гг. до н.э.)

Крупнейший римский оратор Цицерон был человеком незнатного происхождения и принадлежал к всадническому сословию. Он изучал красноречие, право и философию как в Риме, так и в Афинах. В это время доступ к высшим государственным должностям становится открытым не только для представителей знатнейших сенатских родов, но и для homo novus, каким был Цицерон. Обладая политическим честолюбием, Цицерон добился таких должностей, как квестор, эдил, претор и консул. Его деятельность по подавлению заговора Катилины, против которого он произнес несколько речей со знаменитыми сентенциями типа “O tempora, o mores!” (“О времена, о нравы!”), вызвало бурное одобрение со стороны реакционной части сената. Цицерону даровали редкий титул “отца отечества”, но расправа без суда с некоторыми видными катилинариями вооружила против него популяров. В 58г. до н.э. народный трибун Клодий добился изгнания Цицерона с лишением гражданских прав и конфискацией имущества. Все же в 57г. он был (особым законом) восстановлен во всех правах, вернулся в Рим, но уже больше не имел политического влияния. В 51-50гг. до н.э. он был проконсулом в Киликии, где одержал победу над разбойничьими шайками. Солдаты провозгласили его императором, но тщеславному Цицерону не удалось осуществить своего права на триумф из-за начавшейся войны между Цезарем и Помпеем. Во время диктатуры Цезаря Цицерон совсем оставил политическую деятельность. Но после убийства Цезаря он стал защищать убийц и произнес 15 речей против цезарианца Антония. За них Цицерона внесли в проскрипционный список, и он был умерщвлен подосланными убийцами в конце 43г. до н.э. Цицерон был, по выражению его современников, “царем судебного красноречия”. 57 речей Цицерона дошли до нас полностью, а еще из 20 речей сохранились более или менее значительные отрывки.

УРОК 19

Прошедшее незаконченное время изъявительного наклонения действительного залога **Imperfectum indicativi activi**

Основа	Суффиксы	Личные окончания актива	
		sg.	pl.
основа инфекта	У гл. I, II спр. -ba- У гл. III, IV спр. -eba-	1. -m	-mus
		2. -s	-tis
		3. -t	-nt

Примеры спряжения

do, dedi, datum, dāre 1 – давать

Sg.		Pl.	
da – ba – m	я давал	da – bā – mus	мы давали
da – ba – s	ты давал	da – bā – tis	вы давали
da – ba – t	он давал	da – ba – nt	они давали

vinco, vici, victum, vincēre 3 – побеждать

Sg.		Pl.	
vinc – ēba – m	я побеждал	vinc – ebā – mus	мы побеждали
vinc – ēba – s	ты побеждал	vinc – ebā – tis	вы побеждали
vinc – ēba – t	он побеждал	vinc – ēba – nt	они побеждали

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

aegrotus, a, um – больной	exerceo, exercui,
amicitia, ae f – дружба	exercitum, exercēre 2 – упражнять
contra (acc.) – против	libero, -avi, -atum, -āre 1 – освобождать
doctus, a, um – ученый,	ludus, i m – школа
образованный	paro, -avi, -atum, -āre 1 – готовить,
dominus, i m – хозяин,	приобретать
господин	servus, i m – раб, слуга

2. Проспрягайте в imperfectum ind.act. глаголы: debeo, debui, debitum, debēre 2; ago, egi, actum, agēre 3; venio, veni, ventum, venīre 4.

3. Назовите на латинском языке основные формы глаголов и переведите их на русский язык:

alo, alui, alitum, alēre 3; capio, cepi, captum, capēre 3;
lego, legi, lectum, legēre 3; mitto, misi, missum, mittēre 3

4. Подчеркните и назовите основы в основных формах данных глаголов:

moveo, movi, motum, movēre 2; assido, assedi, assessum, assidēre 3;
colo, colui, cultum, colēre 3; sentio, sensi, sensum, sentīre 4

5. Прочитайте и переведите на русский язык текст:

De servis Romanōrum

Romani magnum numērum servōrum habēbant. Servi agros dominōrum colēbant, in ludis gladiatoriiis se exercēbant et inter se pugnābant. Filii servōrum servi esse debent. Romani servos bellis parabant. Multi servi Graeci, viri docti, aegrotos curābant et puēros Romanōrum grammaticae et philosophiae docēbant. Domīni servos male alēbant. Servi se liberāre studēbant et contra domīnos pugnābant. Notae sunt sententiae: “Inter domīnum et servum nulla amicitia est” et “Quot servi, totīdem inimici”.

Слова для справки: gladiatorius, a, um – гладиаторский; se – себя, собой, -сь; inter (acc.) – между; grammatica, ae f – грамматика; philosophia, ae f – философия; quot – сколько; inimicus, i m – враг; nullus, a, um – никакой; totīdem – столько

6. *Sententiae:*

Non multa, sed multum. – Не многое, но много (немного по количеству, но много по значению).
(Плиний Младший 61-114, римский писатель)
Ex libris. – Из книг. (Экслибрис, книжный знак)

Заговор Катилины

В 64-63 гг. до н.э. в Риме усилилось влияние Луция Сергия Катилины (108-62). Обедневший патриций, он сделал свое состояние в период сулланской диктатуры. После нескольких неудач на выборах он вновь выдвинул свою кандидатуру в консулы на 62-й год, обещая ликвидацию всех задолженностей и ограничения власти сената. Способность Катилины внушать симпатию и его обещания привлекли к нему имевших большие долги аристократов и неимущие слои городского плебса. Но массовый подкуп граждан и демонстративное поведение консула 63-го года Цицерона, явившегося на выборное собрание в панцире, окруженного вооруженной охраной, оказали влияние на исход выборов, и Катилина вновь потерпел неудачу. Не добившись консульства законным путем, Катилина решил захватить власть силой. В ночь с 6 на 7 ноября 63 г. на собрании заговорщиков было решено овладеть Римом и расправиться с политическими противниками. Этот план стал известен Цицерону. 8 ноября консул созвал чрезвычайное заседание сената, на котором произнес речь, обвиняя присутствовавшего здесь же Катилину в подготовке государственного переворота. После этого Катилина был вынужден покинуть Рим и направиться к верным ему войскам. Заговорщики, оставшиеся в Риме, продолжали действовать. Цицерон приказал арестовать изменников. По его настоянию они были задушены в Мамертинской тюрьме под Капитолием. Против вооруженных отрядов Катилины выступили римские легионы. В январе 62-го г.

катилинарии были окружены и истреблены. Катилина погиб на поле боя. Цицерону сенат присвоил титул «Отца отечества», но многие были недовольны его действиями, так как по приказу консула римских граждан казнили без суда и следствия, что противоречило закону. События заговора подробно описаны в речах Цицерона и в книге историка Саллюстия «Заговор Катилины».

УРОК 20

Прошедшее незаконченное время изъявительного наклонения действительного залога

Imperfectum indicativi activi II

sum, fui, – , esse

основа	суффикс	окончание
вариант ег- основы инфекта es-	– а –	личные окончания актива

Singularis

eram

eras

erat

я был

ты был

он был

Pluralis

erāmus

erātis

erant

мы были

вы были

они были

Суффиксы существительных II склонения

Суффикс с конечным элементом	Род	Основа	Сообщаемое суффиксом значение	Пример	Перевод
–ari–us	m	сущ.	профессионально- действующее лицо	bibliothe- cārius	библиоте- карь
–ori–um	n	гл.осн. супина	место действия	auditōrium	аудитория
–ment–um	n	гл.осн. инфекта	результат действия	ornamentum	украшение

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

altus, a, um – высокий; глубокий;

звонкий

anīmus, i m – дух, душа

credo, credīdi,

credītum, credēre 3 – верить

deus, i m – бог

duco, duxi, ductum, ducēre 3 – вести, водить

fluvius, ii m – река

proelium, ii n – сражение

rego, rexi,

rectum, regēre 3 – править

sapientia, ae f – мудрость

timeo, timui, –, timēre 2 – бояться

2. Проспрягайте в imperfectum ind.act. глаголы studeo, studui,–, studēre 2; disco, didīci,–, discēre 3.
3. Выделите и назовите основы. Переведите все формы на русский язык: dividō, divīsi, divīsum, dividēre 3; noco, nocoī, nocoītum, nocoīre 2; statuo, statui, statutum, statuēre 3
4. Назовите латинские суффиксы в следующих русских словах латинского происхождения: инструмент, розарий, консерватория, террариум, структура, постамент, статуя, реликвия.
5. Прочитайте и переведите текст:

De deis Romanis

Romani deos multos et deas multas colēbant. Poētae Romani multas fabulas de deis et deābus* narrabant. Fabulis Romanis non credīmus, sed libenter legīmus. Populus Romanus deos deasque timebat et eis parebat. In numēro deōrum erant Iuppīter, Neptunus, Mars et Mercurius. Iuppīter Saturni filius erat et deos deasque regebat. Neptunus deus Oceāni et fluviōrum erat et in aquis altis habitabat. Nautae Neptuno equos et tauros immolabant. Mars erat deus belli et proeliis semper studebat. Mercurius deus mercaturae et deus viārum erat. Alii dei Mercurium pro nuntio habebant. Mercurius anīmos mortuōrum ad infēros ducēbat. Statuae Mercurii in viis Italiae erant. In numēro deārum erant Juno, Minerva et Diana. Juno erat regina deārum. Minerva dea sapientiae erat. Diana erat dea silvārum.

Слова для справки: eis – им; parebat – повиновался; Oceānus, i m – Океан; taurus, i m – бык; immolabant – приносили в жертву; nuntius, ii m – вестник; alii – другие, остальные; mortuus, a, um – мертвый; ad infēros – к обитателям преисподней, в подземное царство; regina, ae f – царица.

6. Sententiae:

- | | |
|---|---|
| Dictum – factum. | – Сказано – сделано. |
| Persona grata. | – Желательная личность (термин международного права). |
| Aquila non captat muscas. – Орел не ловит мух (Теренций, римский комедиограф, ок.194 – ок.158). | |

* Существительное dea, deae f в dat., abl.pluralis имеет форму deābus. Существительное filia также может иметь в этих падежах форму filiābus (наряду с filiis).

Гай Юлий Цезарь
(ок.100-44 гг. до н.э.)

Гай Юлий Цезарь – римский патриций, военачальник, политический деятель, писатель, является одной из самых ярких фигур античности. С 68г. Цезарь быстро проходит ряд высших государственных должностей: квестора, эдила, претора, пропретора. В 59 г. он стал консулом, а в следующем году в качестве проконсула отправился в провинцию Галлия. Восемь лет он воевал с галльскими племенами, два раза переправлялся через Рейн и дважды высаживался в Британии. Таким образом вся Галлия стала римской провинцией. Выдающиеся победы Цезаря обеспечили ему широкую популярность, верность и преданность военного сословия. Однако сенатская оппозиция, встревоженная его успехами, переманив на свою сторону Помпея, в прошлом соратника Цезаря, стремилась вернуть свои утраченные позиции. Цезарю были предъявлены требования – распустить войско и сдать свои полномочия преемникам. Но Цезарь в январе 49 г. переправился через Рубикон, реку, отделявшую Галлию от Италии, и, сказав “*Alea jacta est! Жребий брошен!*”, начал гражданскую войну. События развивались с головокружительной быстротой: бегство сената из Рима (49 г.), победа над Помпеем при Фарсале (48 г.), подавление последних очагов помпеянского сопротивления в Африке (46 г.) и в Испании (45 г.). После этого Цезарь, решительный, мудрый и расчетливый политик, становится единоличным правителем Рима, которого любили, но так же сильно и ненавидели. Цезарь успел провести реформу государственного строя, улучшить политические и социальные порядки, реформировать календарь, содействовать романизации провинций, наделить правами римского гражданства покоренные народы. Но политические мероприятия, проводимые Цезарем, вызвали недовольство большинства его бывших приверженцев и они составили против него заговор во главе с Брутом и Кассием. В мартовские иды 44 г. (15 марта) во время заседания сената Цезарь был убит. Кроме активной политической деятельности Цезарь занимался поэзией, драматургией, ораторским искусством. Самое знаменитое произведение из дошедшего до нас литературного наследия Цезаря – “Записки о Галльской войне”. Книги Цезаря отличаются ясностью изложения и классическим стилем. Они считаются образцом политической прозы.

УРОК 21
Личные местоимения
Pronomīna personalia*

Numerus	Casus	Persona prima		Persona secunda	
Sg.	Nom.	ego	я	tu	ты
	Gen.	mei	меня	tui	тебя
	Dat.	mihi	мне	tibi	тебе
	Acc.	me	меня	te	тебя
	Abl.	me	мною	te	тобою
Pl.	Nom.	nos	мы	vos	вы
	Gen.	nostri	нас	vestri	вас
		nostrum	из нас	vestrum	из вас
	Dat.	nobis	нам	vobis	вам
	Acc.	nos	нас	vos	вас
	Abl.	nobis	нами	vobis	вами

Cum (abl.) – с

Предлог *cum* в сочетании с аблятивом личных местоимений ставится после падежной формы

и пишется с ней слитно

mecum – со мной

tecum – с тобой

nobiscum – с нами

vobiscum – с вами

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

diligentia, ae f – старание, усердие

fossa, ae f – ров

hodie – сегодня

gratus, a, um – приятный, благодарный

inimicus, i m – враг

novus, a, um – новый

periculum, i n – опасность

propĕro, –āvi,

–ātum, –āre 1 – спешить

quo – куда

vallum, i n – вал, укрепление

2. Проспрягайте в praesens и imperfectum глаголы propĕro 1 и rego, rexī, rectum, regĕre 3.

3. Определите падежные формы следующих слов: populĕ, novum, diligentīa, copias, Gallis, vallo.

4. Замените в следующих предложениях единственное число на множественное: Magister novus studium mecum agit. Crede mihi,

* Pronomīna personalia – pl.; sg. – pronomen personale – личное местоимение.

semper tibi credo. Graecus et Romanus deum antiquum et deam colebat.
In schola puer discebat, legebat, scribebat.

5. Прочитайте и переведите текст:

Puēri Romani Sextus et Quintus

Sextus: Quo, Quintē, propēras? Dic, mihi!

Quintus: Ad castra proxīma propēro, Sextē, cum viris puerisque oppīdi nostri.

S.: Cur arma nova tecum portas?

Q.: Romanus sum. Populo Romano bellum semper gratum erat. Cur in armis non es?

S.: Sed in nostro oppīdo non erat fama belli. Quis, Quintē, bellum nobiscum parat? Estne bellum novum cum Gallis?

Q.: Non cum Gallis. Germani, semper inimici Romanis, bellum magnā diligentīā parant. Agri et viae Romani, proxīmi Germaniae, in periculo sunt.

S.: Quid hodie facēre debetis?

Q.: Castra vallo alto et fossā altā munīre debēmus. Vir clarus copias Romanas ducit.

Слова для справки: Sextus, i m – Секст (имя собственное, римский praenomen); Quintus, i m – Квинт (имя собственное, римский praenomen).

6. *Sententiae*:

Noli me tangere! – Не тронь меня! (Евангелие от Иоанна, 20, 17 – слова Иисуса Христа, обращенные к Марии Магдалине).

Vade mecum! – Иди со мной. Вадемекум – краткий справочник, путеводитель портативного формата.

Покорение римлянами Египта.

Антоний и Клеопатра

В Египте, расположенном в долине Нила, с древнейших времен существовала высокоразвитая цивилизация. В I в. до н.э. там правил Птолемей XI, передавший римскому ростовщику главный финансовый пост. Жители столицы Египта Александрии подняли восстание, подавленное только с помощью римских войск. Египет стал должником Рима. В 51 г. до н.э. престол Птолемея унаследовали его дети Клеопатра и Птолемей Дионис. Между ними вспыхнула война, в которую вмешался Цезарь. Он поддержал Клеопатру, разбил ее соперников и передал ей власть над страной. Клеопатре шел 22-й год. Помимо эффектной внешности она обладала умом, была хорошо образована: знала 10 языков. Клеопатра отличалась честолюбием, хитростью, была расчетлива и интересовалась “большой политикой”. После убийства Цезаря в жизни Клеопатры началась новая полоса. В 42 г. до н.э. по вызову нового властелина Восточного

Средиземноморья Марка Антония она приехала в г.Тарс. Антоний был покорен Клеопатрой и устремился вслед за ней в Александрию. Он щедро одарил ее, присоединив к Египту ряд земель, завоёванных римлянами. Эти дары очень оскорбили Рим. После того, как Антоний публично заявил о своем браке с Клеопатрой, открытый разрыв с Октавианом, правителем Рима, стал неизбежен. Клеопатре и Антонию была объявлена война, в которой победили римляне. В 30 г. до н.э. армия Октавиана подошла к границам Египта. Антоний пытался остановить продвижение противника, но не смог. Он бросился на меч и получил смертельное ранение. Клеопатра узнала, что Октавиан собирается провести ее среди пленников в своей триумфальной процессии. Чтобы избежать этого, Клеопатра приказала принести корзину с фруктами, под которыми была ядовитая змея; от укуса этой змеи Клеопатра умерла. Египет стал провинцией Римской империи как личное владение первого императора Октавиана Августа.

УРОК 22

Возвратное местоимение

Pronomen reflexivum

падеж	местоимение	перевод
Nom.	—	—
Gen.	sui	себя
Dat.	sibi	себе
Acc.	se	себя
Abl.	se	собой
	secum	с собой

Латинские предлоги

Accusativus		Ablativus		Acc. et abl.			
лат. предл.	перевод	лат. предл.	перевод	куда? Асс.		где? Abl.	
ad	к, у, до, на, при	a (ab, abs)	от	in	в, на	in	в, на
ante	перед, до	cum	с	sub	под	sub	под
apud	у, при	de	о	super	над, выше	super	над, выше
contra	против	e (ex)	из				
inter	между	prae	перед				
per	через	pro	для, за				
post	после	sine	без				
trans	через						

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

aedifico, -āvi, -ātum, -āre 1 – строить, сооружать

asper, aspēra, aspērū – шероховатый; трудный, тяжелый

astrum, ī n – звезда, созвездие

contentus, a, um – довольствующийся, удовлетворенный

edūco, -āvi, -ātum, -āre 1 – воспитывать

domicilium, īī n – жилище, жилье

fortuna, ae f – судьба, случай, успех

impleo, -ēvi, -ētum, -ēre 2 – наполнять

possum, potui, –, posse – мочь, быть в состоянии

struo, struxi, structum, struere 3 – строить

2. Просклоняйте в sg. и pl. следующие словосочетания: poēta notus, domicilium pulchrum.

3. Проспрягайте в praesens и imperfectum глаголы edūco 1, struo 3.

4. Раскройте скобки, переводя предложные сочетания на латинский язык: Nautae Romani (к грекам) navigant. Puer parvus (с друзьями) (на звезды) spectabat. Viros multos (в лагере) videmus. Agricolaе (через лес) (на поля) veniunt. Populus Romanus (против германцев) pugnabat. Magister (в аудиторию) intrat. Quintus (о рабах римлян) nobis narrat. Inimici (к городу) propērant. Discipuli (из школы) veniunt.

5. Прочитайте и переведите текст:

De Socrāte

Socrātes magnus philosophus Graecus erat. Clara sunt Socrātis dicta: “Beati sunt, qui fortunā contenti sunt”. Socrātes domicilium parvum sibi aedificabat. Amici multi ad Socrātem veniebant et Socrātis domicilium spectabant. Unus vir “tu, – inquit, – Socrātes, tam clarus es, sed tam parvum domicilium tibi struis”. Socrātes viro respondet: “Parvum domicilium est, tamen nimis magnum est. Nam vix per totam vitam amicis veris domicilium implēre possum”.

Слова для справки: Socrātes, īs m – Сократ, греческий философ (470/469-399); qui – кто; tam – так, настолько, столь; tamen – но, однако, все же; nimis – слишком, чрезмерно; nam – ведь, действительно; vix – едва, с трудом; totus, a, um – весь, целый; verus, a, um – истинный, верный, настоящий.

6. Sententiae:

Edūca te ipsum! – Воспита́й самого себя.

Per se. – В чистом виде. Сам по себе.

Per aspēra ad astra. – Через тернии к звездам. (Через трудности к великой цели). (Сенека, римский философ и поэт, 4 г. до н.э. - 65 г. н.э.)

Первый римский император Октавиан Август
(63 г. до н.э. – 14 г. н.э.)

Гай Октавий, внучатый племянник Юлия Цезаря, после усыновления им в 44 г. до н.э. получил имя Октавиан и после смерти Цезаря был назначен наследником по его завещанию. Победив вместе с Антонием и Лепидом в 42 г. до н.э. войска убийц Цезаря, он отстранил от власти Лепида, победил Антония и стал с 30 г. до н.э. единоличным властителем Рима. В 27 г. до н.э. сенат удостоил его почетным титулом Август (“священный”). Ему была пожизненно передана власть консула и народного трибуна. Таким образом была создана государственно-правовая основа нового типа власти – принципата, при которой формально сохранялись демократические учреждения, но фактически власть сосредоточивалась в руках одного человека – принцепса. Во внешней политике Август стремился укрепить римское могущество, отказываясь от новых завоеваний. Внутри страны большое значение имели всеобъемлющие реформы, которые улучшили финансовое положение в империи и оказали большое влияние на установление порядка в Риме. Августу помогали советники Агриппа и Меценат. Их влиянием объясняется расцвет науки и искусств при Августе. В Риме были воздвигнуты замечательные архитектурные сооружения. Построенные в Италии и провинциях дороги, водопроводы, храмы, библиотеки и школы способствовали распространению римской культуры и цивилизации. Август умел “спешить не торопясь”, как писал о нем историк Светоний, быть, когда нужно, жестоким, а когда нужно, добрым и милостивым, стремился занять первенствующее положение в Риме. Вся деятельность Августа свидетельствует о его выдающейся политической одаренности. Октавиан Август был прирожденным политиком, создавшим особый государственный режим – принципат.

УРОК 23

Повторение

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

disciplina, ae f – обучение, наука, учение, строгий порядок, дисциплина

gladius, ii m – меч

gymnasium, ii n – гимнасий, школа физических упражнений, место для гимнастических состязаний

hasta, ae f – копье

ludo, lusi, lusum, ludere 3 – играть

murus, i m – стена

patientia, ae f – терпение, выносливость

praesidium, ii n – защита, охрана, стража

scutum, i n – щит

simulacrum, i n – образ, изображение, статуя

2. Проспрягайте глагол *ludēre* в *praesens* и *imperfectum ind.act.*

3. Просклоняйте в *sg.* и *pl.* *pirata maritimus* (морской пират); *scutum Romanum*.

4. Образуйте 4 формы императива от глаголов *surgo*, *surexi*, *surectum*, *surgere* 3; *exerceo*, *exerciui*, *exercitum*, *exercere* 2.

5. Прочитайте и переведите текст:

De Sparta

Sparta olim erat oppidum Graeciae. Lacedaemonii sive Spartani erant incolae Spartaе. Sparta muros non habebat, nam in viris erat praesidium oppidi. Arma Lacedaemoniorum scuta et hastae, et gladii erant. In gymnasiis Spartaе puēri ludebant et discebant: gymnasium erat schola disciplinae et patientiae. Corona lauri erat praemium puēris. Simulacra Mercurii dei gymnasia ornabant, nam in tutela Mercurii erant.

Слова для справки: Sparta, ae f – Спарта (Лакедемон), столица Лаконии; olim – когда-то, однажды; Lacedaemonius, ii m – житель Лакедемона, Лакедемонянин; Spartanus, i m – спартанец; praemium, ii n – награда, вознаграждение; tutela, ae f – охрана, защита, покровительство; sive – или; nam – ведь, действительно; corona, ae f – венок; laurus, i f – 1) лавровое дерево; лавр (посвященный Аполлону); 2) перен. победа, торжество, триумф

6. Ответьте на следующие вопросы по тексту:

1. Qui Spartani erant?

4. Quiaе arma Spartanōrum erant?

2. Habebatne Sparta muros?

5. Ubi puēri ludebant?

3. Cur Sparta muros non habebat?

6. Quid gymnasiā ornabat?

7. *Sententiae*:

Aut cum scuto, aut in scuto.

– Или со щитом, или на щите.

(Слова напутствия спартанок
сыновьям, идущим на битву).

Et gaudium, et solatium in littēris. – В науке и радость, и утешение.

Публий Вергилий Марон

(70 г. до н.э. – 19 г. н.э.)

Знаменитый римский поэт Вергилий родился в Северной Италии недалеко от города Мантуи. Образование получил в Кремоне и в Риме, где обучался в риторской школе. Здесь молодого поэта заметил Меценат, друг и советник Августа, приблизил ко двору императора, сделав Вергилия членом своего кружка. Но поэт в 42 г. до н.э. вернулся в провинцию.

В 42-33 гг. Вергилий писал “Буколики” – сборник пастушеских стихотворений. Здесь описывается жизнь и быт пастухов, прекрасная природа Аркадии, местности в Греции, где по преданию обитал бог Пан. “Буколики” принесли Вергилию славу. Их не только читали и ценили знатоки, но ими восхищались все граждане Италии: стихи были прекрасны, чувства лирических героев понятны. Он сразу стал ведущим поэтом своего поколения и центральной фигурой литературного кружка Мецената.

“Георгики” (земледельческие стихотворения) были написаны Вергилием в 37-30 гг. Это поэма без сюжета, из одних описаний и наставлений. Такие произведения назывались дидактическими. По мнению античного философа Сенеки, поэт хотел “не поучать пахарей, а услаждать читателей”, и все сельскохозяйственное содержание “Георгик” – это лишь набор примеров к главной мысли поэмы – о единстве и круговороте природы.

Мировую славу доставила Вергилию поэма “Энеида”. Двенадцать песен поэмы посвящены грандиозной истории Рима. “Энеида” рассказывает о путешествии Энея, Троянского героя, после гибели его родного города Трои к берегам Италии, где его потомкам суждено было основать Рим, стать основателями рода Юлиев, к которому принадлежал Август. Вергилий не успел завершить “Энеиду”, но его произведение является высочайшим достижением поэтического мастерства.

Умер Вергилий после путешествия по Греции, куда он поехал для сбора материалов.

УРОК 24

Будущее время (первое) изъявительного наклонения действительного залога

Futurum I (primum) indicativi activi

основа	Суффиксы	Соед.гласные	
инфекта	I, II спр. – b – III, IV спр. – a – (Ip.sg.), – e –	–i–, –u– нет	Личные оконч. актива

Образцы спряжения

		Conjugatio I		Conjugatio III	
		Пример	Перевод	Пример	Перевод
Sg.	p.1	voca-b-o	я буду звать (я позову)	ag-a-m	я буду делать (я сделаю)
	p.2	voca-b-i-s	ты позовешь	ag-e-s	ты сделаешь
	p.3	voca-b-i-t	он (она, оно) позовет	ag-e-t	он (она, оно) сделает
Pl.	p.1	voca-b-ī-mus	мы позовем	ag-ē-mus	мы сделаем
	p.2	voca-b-ī-tis	вы позовете	ag-ē-tis	вы сделаете
	p.3	voca-b-u-nt	они позовут	ag-e-nt	они сделают

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:

caelum, i n – небо	servo, -āvi,
defendo, defendi,	-ātum, -āre 1 – сохранять, спасать
defensum, defendere 3 – защищать	nihil – ничто
numero, -āvi, -ātum, -āre 1 –	taurus, i m – бык
считать	verus, a, um – верный, истинный,
pecunia, ae f – деньги	настоящий

sedeo, sēdi, sessum, sedere 2 – сидеть

2. Проспрягайте в futurum I глаголы servo 1 и defendo 3.

3. Просклоняйте словосочетания taurus magnus, caelum clarum.

4. Определите падеж, число и склонение следующих словоформ, переведите их на русский язык: veros amicos, caeli, stellas, discipulis bonis, cenam, in periculis.

5. Прочитайте и переведите на русский язык:

1. Taurus et musca (Fabula)

In cornu tauri parva sedebat musca. “Si te nimis gravo, – inquit, – statim avolabo”. Taurus respondet: “Ubi es? Nihil sentio”. 2. Veros amicos pecuniā non parabitis. 3. Vobiscum bona malaque superabimus. 4. Stellas caeli nunquam numerabitis. 5. Discipuli boni semper memoriam exercebunt. 6. In periculis semper patriam defendemus. 7. Si fortiter pugnabitis, patriam servabitis. 8. Ego scribam, tu leges.

Слова для справки: musca, ae f – муха; in cornu – на роге; nimis – слишком, чрезмерно; gravo 1 – отягощать, обременять; statim – тотчас, немедленно; avolo 1 – улетать; nunquam – никогда.

6. Sententiae:

In hoc signo vinces. – С этим знаменем ты победишь. Слова, которые римский император Константин (285-337) увидел во сне на кресте.

Quaerite et inveniētis. – Ищите и найдете (обретете). (Евангелие от Матфея, 7, 7).

Квинт Гораций Флакк
(65 г. до н.э. – 8 г. до н.э.)

Гораций был гениальным поэтом и, по мнению лучших писателей мира, величайшим лириком. Гениальность Горация проявлялась в безошибочном, совершенном мастерстве, с которым он владел сложнейшей поэтической техникой. Гораций родился на юге Италии в небольшом имении вольноотпущенника, который дал сыну хорошее образование. Гораций учился в Риме, затем в Афинах, где он вступил в римское войско и сражался на стороне республиканцев в битве при Филиппах (42 г. до н.э.). С войны он вернулся без гроша в кармане. “Отважная бедность”, как пишет сам поэт, побудила его писать стихи, которые привлекли к нему внимание Вергилия, познакомившего начинающего поэта с Меценатом. Вступление Горация в литературный кружок Мецената изменило его жизнь. Он стал близок к своему высокому покровителю, подарившему поэту Сабинское имение. В своих первых произведениях (“Сатиры” и “Эподы”) Гораций рисует широкую картину общественных пороков. Вершиной творчества поэта являются четыре книги, названные “Одами”, в которых поэт мастерски сочетает латинские и греческие стихотворные размеры, тщательно подбирает слова и всегда иронизирует над самим собой. Философские размышления о судьбе поэта и природе поэзии пронизывают последний цикл стихов Горация “Послания”. Все сочинения Горация представляют его весьма привлекательным человеком своей эпохи – терпимым, наблюдательным, с тонким чувством юмором.

УРОК 25

Спряжение глагола *sum, fui,–, esse* в *Futurum I ind.act.*

Sg.		Pl.	
1. <i>er</i> * – o	я буду	1. <i>er</i> – ī– mus	мы будем
2. <i>er</i> – ī – s	ты будешь	2. <i>er</i> – ī– tis	вы будете
3. <i>er</i> – ī – t	он (она, оно) будет	3. <i>er</i> – u – nt	они будут

* *er* – вариант основы инфекта *es*.

Система инфекта в действительном залоге

Спр.	Conjugatio II			Conjugatio IV	
Время, лицо					
Praesens	p.3 sg.	глагол	перевод	глагол	перевод
		sede-t	он сидит	senti-t	он чувствует
Imperfect.	p.3 sg.	sede-ba-t	он сидел	senti-eba-t	он чувствовал
Futurum I	p.3 sg.	sede-b-i-t	он будет сидеть	senti-e-t	он будет чувствовать, он почувствует

Упражнения

1. Перепишите в словарь и выучите слова:
 compāro 1 – готовить; устраивать; сравнивать
 invīto 1 – приглашать
 legātus, i m – посол; легат (помощник главнокомандующего)
 paucus, a, um – малый, небольшой; pl. немногие, несколько
 prohibeo, -ui, -itum, -ēre 2 – удерживать; мешать; запрещать
 publicus, a, um – общественный, государственный
 rogo 1 – просить; спрашивать
 spectaculum, i n – представление, зрелище, вид
 tum – тогда, в то время; затем, после того
2. Образуйте форму 3-го лица мн.ч. во всех временах системы инфекта от глаголов rogo 1, prohibeo 2, rego 3, dormio 4.
3. Образуйте 1-е лицо прошедшего законченного времени (perf.ind.act.) в sg. от глаголов compāro 1, invīto 1, servio 4, scio 4.
4. Измените в следующих предложениях у всех слов единственное число на множественное:
 Discipulus studium habet. Equus agricolae in agro erat. Magistra puellam recte verbum scribere docebit. Eram, quod es, eris, quod sum.
5. Прочитайте и переведите текст:

Romani et Sabini

Erant in oppīdo novo viri multi, sed femīnae paucae. Romulus legatos ad Sabinos mittebat. Sabini Italiae populus antiquus erat. Femīnae Sabinōrum pulchrae erant. Romani Sabinos rogant: “Falias vestras nobis date, marītae Romanis erunt”. Sed Sabini respondent: “Falias nostras vobis non dabīmus”. Ira Romuli magna erat, sed Romulus spectacula publica compārat et Sabinos invitat. Magnus numērus Sabinōrum cum filiis ad spectacula Romana veniunt. Tum Romani filias Sabinōrum rapiunt. Sabini

cum magnis copiis ad Romam veniunt. Sed feminae, filiae Sabinorum et maritae Romanorum, in medium proelium propèrant et bellum prohibent.

Слова для справки: vestras – ваших; marita, ae f – жена, супруга; nostras – наших; rapio, rapui, raptum, rapere 3 – хватать, похищать; medius, a, um – средний, срединный.

6. *Sententiae*:

Verbum movet, exemplum trahit. – Слово волнует, пример увлекает.

Sine ira et studio. – Без гнева и пристрастия. (Римский историк Тацит, 55 – ок.120)

Архитектура Древнего Рима

Римская архитектура очень рано приобрела своеобразный характер, отличавший ее от греческой. Римляне первыми стали применять “римский бетон” (смесь извести, “путеоланского песка”, заполнителя) в качестве самостоятельного строительного материала. Залитый в пустое пространство между двумя стенками из кирпича или тесаного камня, он быстро соединялся с ними в монолит нерушимой прочности. Римляне облицовывали здания туфом и мрамором. Так как из мягкого кампанского туфа не удавалось вытесать длинные прочные балки, римские архитекторы придумали арочные своды. Для римской архитектуры характерны такие детали, как полуколонны с арками между ними, высокие подиумы, на которые ставили здания, широкие лестницы, привольно раскинутые террасы.

В эпоху Августа появились новые типы сооружений: триумфальная арка, двухэтажная колоннада, впервые примененная при строительстве театра Марцелла. Римляне создали специальные сооружения для гладиаторских боёв – амфитеатры. Самый большой из них был сооружен в 75-80 гг. н.э. и в средние века получил название Колизей. Стена Колизея высотой 50 м сложена из крупных блоков травертина. Три яруса сводчатых арок опираются на скрытые в стене мощные столбы. Суровый ритм бесконечно повторяющихся аркад придает зданию величие и монументальность.

Среди архитектурных шедевров Древнего Рима триумфальная колонна Траяна. От пьедестала до капители колонна облицована плитами паросского мрамора, на которых спиральной лентой высечены барельефы, изображающие с исторической последовательностью события походов Траяна. Римский архитектор Аполлодор создал выдающийся образец римского зодчества – Пантеон императора Адриана, построенный в 120-125 годах. Его название означает “храм всех богов”. Это величайшее античное купольное сооружение высотой 43 м. Свет во внутреннее помещение

проникает через отверстие в куполе. Соединение греческого портика с купольной конструкцией типично для римской архитектуры. К шедеврам архитектуры римлян относятся и термы (общественные бани) Каракаллы, которые за их техническое и художественное совершенство считались одним из чудес Рима.

УРОК 26

Притяжательные местоимения

Pronomīna possessiva

m d II	f d I	n d II	
meus	mea	meum	– мой, моя, мое
tuus	tua	tuum	– твой, твоя, твое
suus	sua	suum	– свой, своя, свое
noster	nostra	nostrum	– наш, наша, наше
vester	vestra	vestrum	– ваш, ваша, ваше

Voc.sg. meus = mi

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

apporto 1 – приносить, доставлять	olim – однажды, когда-то
aro 1 – пахать	post – после, спустя; позади
exspecto 1 – ждать, ожидать	tango, tetīgi,
gaudium, ii n – радость	tactum, tangere 3 – трогать, касаться
gloria, ae f – слава	tunc – тогда; после этого
itāque – итак, поэтому	

2. Подставьте соответствующее притяжательное местоимение в следующие предложения:

Образец: Amo amicum ... Amo amicum meum.

Amas amicum ... Amas amicum tuum.

Legebam libros ... Legebamūs libros ...

Legebas libros ... Legebatis libros ...

Legebat libros ... Legebant libros ...

3. Переведите на латинский язык: свой меч, моя семья, твоя подруга, ваши враги, наши кони, свои ученики, наша слава, моим книгам, свое оружие.

4. Сделайте морфологический анализ на латинском языке каждого слова. Переведите предложение на русский язык.

Si necessarium erit pro patriā nostrā pugnāre, inimicos non timebīmus et belli pericula tolerabīmus.

Слова для справки: necessarius, a, um – необходимый; tolēro 1 – переносить, выдерживать, терпеть.

5. Прочитайте и переведите текст:

Cincinnatus

Lucius Quinctius Cincinnatus consul Romanus erat. Post in sua villa pulchra habitabat et agrum arabat. Olim legati curiae ad Cincinnatum veniunt et dicunt: “Roma, Cincinnatē, in magno periculo est. Mandata curiae ad te apportamus. Copiae nostrae te exspectant”. Tunc Cincinnatus respondet: “Magnum gaudium mihi paratis, quod mihi creditis. Itaque contra inimicos nostros properabo”. Cincinnatus inimicos sup̄erat et gloriam belli sibi parat.

Слова для справки: Lucius Quinctius Cincinnatus – Луций Квинтий Цинциннат, консул 460 г. до н.э., диктатор 458 г. до н.э.; consul, is m – консул, глава Римской республики; curia, ae f – здание заседаний сената; сенат; mandatum, i n – поручение, распоряжение, приказание, мандат (императорский указ); quod – потому что.

6. *Sententiae*:

Noli tangere circulos meos! – Не тронь моих чертежей! (Архимед, древнегреческий ученый, 287-212.)

Periculum est in mora. – Опасность в промедлении. (Тит Ливий, римский историк, 59 г. до н.э. – 17 г. н.э.)

Скульптура Древнего Рима

Римская скульптура развилась под сильным влиянием этрусков и греков, но при этом имела свои неповторимые черты. Римляне не создали скульптурных изображений богов. Римский скульптурный портрет – вот величайшее достижение римских мастеров, прославившее их в веках.

Искусство римского портрета берет начало в обычае помещать в доме сделанные из воска портретные изображения предков хозяина. Они отличались достоверностью в передаче черт лица, но не были произведениями искусства. Создание таких портретов, однако, способствовало формированию у скульпторов навыков точного изображения человеческого лица. Кроме того, римляне заимствовали у греков ранее неизвестный им материал (мрамор) и технические приёмы его обработки.

Уже в I в. до н.э. складывается самобытное искусство римского портрета, в котором выделяются два направления. Первое из них следовало исконной римской традиции передавать с максимальной точностью внешнее сходство. Таков “Портрет старого римлянина”, изображающий пожилого человека с аскетически суровым лицом. Второе направление сочетало римскую точность с приемами обобщения, характерными для греческого искусства, например,

портрет знаменитого полководца Помпея. Искусство римского портрета продолжало совершенствоваться вплоть до падения Римской империи.

Одним из самых знаменитых произведений римской скульптуры является высеченная из мрамора статуя Октавиана Августа. Гордая, величавая поза и выразительный жест руки придают статуе монументальный характер. Черты лица Августа переданы правдиво, а его облику придано выражение мужественной прямооты и честности, в нем подчеркнуты качества идеального гражданина.

Скульпторы Рима изготовили огромное количество мраморных копий с наиболее прославленных памятников эллинской скульптуры. Часто по этим копиям мы получаем представления об исчезнувших греческих оригиналах.

УРОК 27

Третье согласное склонение

Declinatio tertia consōnans

m, f, n. Nom.sg. – разные окончания. Gen.sg. – is

Сущ. III скл. неравносложные с практической основой на 1 согл.

Casus	Singularis	Pluralis
	m, f n	m, f n
Nom., Voc.	разные окончания	– es – ā
Gen.	– is	– um
Dat.	– i	– ībus
Acc.	– em = Nom.	– es – ā
Abl.	– ē	– ībus

Образцы склонения

	S i n g u l a r i s		
	m	f	n
Nom., Voc.	homo (человек)	lex (закон)	nomen (имя)
Gen.	homīn – is	leg – is	nomīn – is
Dat.	homīn – i	leg – i	nomīn – i
Acc.	homīn – em	leg – em	nomen
Abl.	homīn – e	leg – e	nomīn – e
	P l u r a l i s		
Nom., Voc.	homīn – es	leg – es	nomīn – ā
Gen.	homīn – um	leg – um	nomīn – um
Dat.	homin – ībus	leg – ībus	nomīn – ībus
Acc.	homīn – es	leg – es	nomīn – ā
Abl.	homin – ībus	leg – ībus	nomīn – ībus

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

aetas, aetātis f – жизнь, век; эпоха,	lex, legis f – закон
время; возраст	nam – ведь, действительно
carmen, carminis n – песня,	nomīno 1 – называть
стихотворение	ratio, ratiōnis f – разум, рассудок
homo, homīnis m – человек	scriptor, scriptōris m – писатель
justitia, ae f – справедливость	veritas, veritātis f – истина, правда

2. Просклоняйте в sg. и pl. scriptor, -ōris m; ratio, -ōnis f; carmen, -īnis n.

3. Образуйте 1-е лицо мн.ч. во всех временах системы инфекта от глаголов nomīno 1 и venio 4.

4. Согласуйте прилагательное с существительным в роде, числе и падеже: carmen (pulcher, chra, chrum); ratio (magnus, a, um); scriptor (Romanus, a, um); lex (antiquus, a, um); homo (novus, a, um), nomen (primus, a, um).

5. Прочитайте и переведите текст:

De aetate aurea

Scriptores antiqui quattuor aetates nominabant: aetatem auream, argenteam, aeneam et ferream. De aetate aurea multa in Ovidii poētae carminibus legimus. In aetate aurea homīnes leges non habebant, nam justitiam et veritatem colebant. Ratione suā homīnes naturam superabant. Oppīda non muniebant, bella hominibus nota non erant. Homīnes agros non arabant, nam terra per se frumentum dabat.

Слова для справки: aureus, a, um – золотой; argenteus, a, um – серебряный; aeneus, a, um – медный; ferreus, a, um – железный; Ovidius – Publius Ovidius Naso – Публий Овидий Назон, римский поэт (43 г. до н.э. – ок. 18 г. н.э.); frumentum, i n – хлеб (в зерне).

6. *Sententiae*:

Repetitio est mater studiōrum. – Повторение – мать учения.

Homo locum ornat, – Человек украшает место, а не место
non homīnem locus. красит человека.

Публий Овидий Назон (43 г. до н.э. – ок. 18 г. н.э.)

Знаменитый римский поэт Овидий родился в Сульмоне в семье зажиточного всаднического рода. Еще в юности Овидий почувствовал в себе призвание поэта и вошел в круг виднейших поэтов Рима, несмотря на разницу в возрасте. Посещение риторских школ в Риме приучило его к изощренному риторически декламационному стилю. Овидий посетил Грецию и Малую Азию, что в то время считалось обязательным для всякого образованного римлянина, тем более поэта.

Хорошо обеспеченный человек, свободный от государственной службы, Овидий был плодовитым поэтом, умевшим достигать отточенности стиха и яркости описаний. Он обладал редким для античности чувством цвета и любовью к видимым формам. Кроме знаменитого “Искусства любви”, наставления юношам, как найти и удержать возлюбленных, поэт написал “Лекарство от любви”, где учил, как следует заканчивать любовные истории; три книги “Любовных Элегий” и “Героини” – любовные письма в стихах от мифических и реальных женщин к их возлюбленным. Энциклопедию античной мифологии представляют собой его книги “Метаморфозы”. В них Овидий приводит более 200 мифов, связанных с различными превращениями. Овидий задумал написать “Фасты” – календарь в стихах, но успел воспеть только шесть месяцев года, так как в 8 г. до н.э. Август распорядился выслать поэта из Рима в крайнюю северо-восточную часть империи, в г.Томы (ныне г.Констанца в Румынии). Причины ссылки не ясны до сих пор.

Существуют более ста версий сурового и внезапного наказания, но вопрос так и остался нерешенным. Утонченный и избалованный поэт с большим трудом переносил жизнь среди полудиких сарматов, чуждых ему по языку и нравам. В Томах Овидий работал над “Скорбными элегиями” и написал четыре книги “Послания с Понта”, все время надеясь, что он еще сможет вернуться в Рим. Однако надеждам не суждено было сбыться.

УРОК 28

Третье гласное склонение *Declinatio tertia vocalis*

Род	Основа	Nom.sg.	Gen.sg.	Отличия от согласного типа III скл.
n	– i –	–e, –al, –ar	–is	Abl.sg. –i; Nom., Acc., Voc.pl. –iā; Gen.pl. –ium.

Образец склонения

mare, maris n – море

Casus	Singularis	Pluralis
Nom., Acc., Voc.	mar – e	mar – iā
Gen.	mar – is	mar – ium
Dat., Abl.	mar – i	mar – ībus

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

anīmal, -ālis n – животное	nescio 4 – не знать, не уметь
hirundo, īnis f – ласточка	proverbium, īi n – пословица, поговорка
ignotus, a, um – неизвестный	quot – сколько
mare, maris n – море	tempestas, -ātis f – гроза
mos, moris m – нрав, обычай	ver, veris n – весна

2. Просклоняйте в sg. и pl. anīmal ignotum.

3. Определите падеж, число и склонение, переведите на русский язык: tempestatem, homīnes, vere, morībus, hirundīnum, leges, veritatis, animalium, mari, carmīna.

4. В приведенных предложениях поставьте сказуемое в будущем времени:

1. Natura multa bona nobis dat.
2. Ad te saepe scribebam.
3. Statuae pulchrae Romam ornant.
4. Faciebam, quod rogabas.
5. Si fortiter pugnatis, patriam servatis.

5. Прочитайте и переведите следующий текст:

De maribus

Multa dicta et proverbia de mari sunt. In mare aquam fundis. In mari aquam quaeris. Quot scimus, gutta est, nescimus – mare.

Varia genēra animalium in maribus vivunt. Populis antiquis multa maria ignota erant. Tempestates marium populis antiquis periculosae erant. Graeci nautae perīti erant et victorias multas in mari reportabant.

Romani antiqui non solum per maria Italiae proxīma, ut Tyrrhenum et Hadriaticum libere navigabant, sed etiam oras Africae et oppīda maritīma oppugnabant. Romani terra marique bellabant et terras multas occupabant.

Слова для справки: fundo, fudi, fusum, fundere 3 – лить; quaero, quaesīvi, quaesītum, quaerere 3 – искать; gutta, ae f – капля; genus, genēris n – род; вид, порода; periculosus, a, um – опасный; perītus, a, um – опытный, сведущий; reporto 1 – одерживать; non solum ... sed etiam – не только ..., но и; Tyrrhenus, a, um – Тирренское; Hadriaticus, a, um – Адриатическое; libere – свободно; ora, ae f – берег, побережье; oppugno 1 – нападать, осаждать; bello 1 – воевать; occupo 1 – захватывать.

6. *Sententiae*:

O tempora, o mores! – О времена, о нравы! (Цицерон)

Una hirundo ver non facit. – Одна ласточка весны не делает.

Историки Древнего Рима

Историки Древнего Рима принадлежали к господствующим слоям общества и в качестве политических деятелей сами активно творили историю. Римским историкам было присуще сознание исторической непрерывности, поэтому историю государства они стремились описывать от основания Рима. Римская историография испытывала сильное влияние составлявшихся Великими понтификами ежегодных таблиц (анналов), поэтому анналистика, т.е. изложение событий в хронологическом порядке в соответствии с годами правления консулов, стала главной формой римской историографии. В последние десятилетия республики (до 30-го года до н.э.) появились первые исторические произведения, которые одновременно явились достижениями римской художественной прозы, например, сочинения **Юлия Цезаря**, о которых шла речь в его биографии.

Другими известными историками Древнего Рима были:

1) **Гай Саллюстий Крисп** (86-35). Из его трудов сохранились полностью два сочинения: “Заговор Каталины” и “Югуртинская война”. Саллюстий стремился не столько к полноте передачи фактов, сколько к указанию их морального смысла и таким путем к поучению своих современников. Он создал жанр художественно-исторического трактата;

2) **Публий Корнелий Тацит** (55-120). Главными произведениями Тацита являются “История” и “Анналы”, описывающие I в. н.э. Тацит разделял убеждения древних в том, что индивидуализм правит миром, что сильная личность определяет ход истории, поэтому императоры – главные герои его трудов, хотя он и далек от восхищения ими;

3) **Гай Светоний Транквилл** (69-120). До нас дошел полностью лишь один труд Светония “Жизнеописания двенадцати Цезарей” (от Юлия Цезаря до Домициана). Это произведение считалось образцом жанра биографии. Светоний так колоритно изображал императоров, что его называли сплетником, но слухи, собранные писателем, органично уживаются с историческими фактами и ярко рисуют конкретную эпоху и стиль жизни. В какой-то мере Светоний положил начало жанру “светской хроники”.

УРОК 29

Третье смешанное склонение *Declinatio tertia mixta*

Род	Основа	Nom.sg.	Gen.sg.	Отличие от согл. типа III скл.
m, f*	1) –i 2) 2 или более согл.**	1) равносл. –es, –is 2) согл.	–is	Gen.pl. –ium

Образец склонения

urbs, urbis f – город

Casus	Singularis	Pluralis
Nom., Voc.	urb – s	urb – es
Gen.	urb – is	urb – ium
Dat.	urb – i	urb – ĭbus
Acc.	urb – em	urb – es
Abl.	urb – e	urb – ĭbus

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

civis, civis m, f – гражданин,
гражданка

sanus, a, um – здоровый

sermo, ōnis m – речь; беседа,

corpus, corpōris n – тело, туловище

разговор

excito 1 – побуждать, будить

sors, sortis f – судьба, жребий, участь

injustus, a, um – несправедливый

urbs, urbis f – город

libertas, ātis f – свобода

mens, mentis f – ум, мысль; рассудок; дух

2. Просклоняйте в sg. и pl. urbs magna, corpus parvum.

3. Переведите на латинский язык: против войны, о ласточках, после бури, за (в защиту) людей, через лес, о свободе, из речи.

4. Определите время, лицо, число и переведите на русский язык: nesciebat, dividēt, dicimus, laborabitis, erunt, docēbunt, debēbam, es, dormiunt, venis, salutabatis, eramus, estis.

* По III смешанному склонению склоняются существительные среднего рода: os, ossis n – кость (nom.pl. ossa, gen.pl. ossium) и cor, cordis n – сердце (nom.pl. corda, gen.pl. cordium).

** Исключение составляют существительные pater, patris m – отец; mater, matris f – мать; frater, tris m – брат; parens, parentis m,f – родитель (-ница); iuvēnis, is m,f – юноша, молодой человек; canis, is m, f – собака, склоняющиеся по согласному типу III склонения.

5. Прочитайте и переведите текст:

Socrātis dicta

Socrātes cum civībus suis in urbe sermones habebat. Clara sunt dicta Socrātis: “Beati sunt, qui sorte suā contenti sunt. Saepe homo, qui casam parvam habet, beatus est. Beatae urbes sunt, quārum cives fortitudīne libertatem patriae servant. Vitupĕro homīnes, qui vos ad bella injusta excitant”.

Слова для справки: contentus, a, um – довольствующийся, довольный; fortitudo, īnis f – храбрость; vitupĕro 1 – порицать; dictum, i n – высказывание, изречение; quārum – которых.

6. **Sententiae:**

Mens sana in corpore sano. – В здоровом теле здоровый дух.
(Ювенал (ок.60 – ок.127) римский поэт-сатирик).

Satur venter non studet libenter. – Сытое брюхо к учению глухо.

Древнеримский театр

Слово “театр” греческого происхождения. Оно означает “места для зрелищ, зрелища”. Древнеримский театр начинался с сельских праздников сбора урожая, когда Рим представлял собой лишь небольшую общину Лациума. Участники этих праздников, ряженные, обменивались, по словам Горация, насмешливыми, грубоватыми песнями – экспромтами. В 364 г. до н.э. в связи с моровой язвой в Рим, как рассказывает Тит Ливий, были приглашены этрусские актеры. Они должны были совершать умиловительные церемонии для богов. Танцуя под аккомпанемент флейты, они производили красивые телодвижения, но не сопровождали их ни словами, ни жестами. Им стала подражать римская молодежь, прибавляя к пляске диалог и жестикуляцию. Позднее исполнители стали петь сатуры (“смесь, всякая всячина”), положенные на музыку. Эти сатуры представляли собой небольшие драматические сценки бытового и комического характера. Они включали диалог, пение, музыку и танцы. В середине III в. римляне заимствовали у осков народную комедию ателлану, отличительной особенностью которой были четыре постоянных комических персонажа – маски.

Другим видом народных представлений был мим, пришедший к римлянам из греческих городов южной Италии и воспроизводивший сценки из народного быта. С конца III в. в Риме стали ставить трагедии (в переводе с греческого “песни козлов”) по греческому образцу. 14 первых трагедий были написаны Ливием Андроником. Большим успехом у зрителей пользовалась римская комедия (в переводе с греческого “песнь пьяной толпы – комоса”). Она называлась паллиата. Выдающимся драматургом паллиаты был римский комедиограф Тит

Макций Плавт (ок.250 – ок.184). Другим знаменитым комедиографом был Публий Теренций Афер (ок.194 – ок.158). Паллиату сменила тогата, изображавшая жизнь свободных граждан, преимущественно низших и средних слоев населения.

УРОК 30

Имена прилагательные третьего склонения *Nomina adjectiva declinationis tertiae*

Род	m	f	n	Склонение	Примеры		
Подгруппа							
3 оконч.	—er	—is	—e	гласный тип третьего скл.	m celer, быстрый,	f celēris, быстрая,	n celēre быстрое
2 оконч.	—is	—is	—e		m,f brevis, короткий (-ая),	n breve короткое	
1 оконч.*	—ns —x —r	—ns —x —r	—ns —x —r		m,f,n Gen.sg sapiens, sapientis мудрый, мудрого (-ой) разумный (-ая, -oe) m,f,n Gen.sg felix, felīcis счастливый (-ая, -oe) счастливого m,f,n (-ой) par Gen.sg равный (-ая, -oe), paris одинаковый равного (-ой)		

Образец склонения

Numērus	Singularis		Pluralis	
Genus	m,f	n	m,f	n
Casus				
Nom., Voc.	celer, celēris	celēre	celēres	celēria
Gen.	celēris	celēris	celērium	celērium
Dat.	celēri	celēri	celerībus	celerībus
Acc.	celērem	celēre	celēres	celēria
Abl.	celēri	celēri	celerībus	celerībus

* Несколько прилагательных одного окончания имеют основу на согласный и склоняются как существительные согласного типа: pauper, paupēris – бедный; dives, divītis – богатый; princeps, princīpis – первый; particeps, particīpis – причастный; vetus, vetēris – старый.

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

breviſ, e – короткий	nobiſ, e – известный; знаменитый;
celer, ěriſ, ěre – быстрый,	знатный
скорый	omniſ, e – весь, всякий
dux, duciſ m – вождь	sapienſ, entiſ – мудрый, разумный
feliſ, feliciſ – счастливый	traduco, traduxi,
fortiſ, e – сильный; храбрый	traductum, traducĕre 3 – переводить,
mileſ, militiſ m – воин	переправлять

2. Просклоняйте в sg. и pl. mileſ nobiſ, carmen breve.

3. Согласуйте прилагательное с существительным в роде, числе и падеже. Переведите словосочетания на русский язык: dux (Romanuſ, a, um); homiſem (feliſ); vere (breviſ, e); corporibꝯ (fortiſ, e); sermones (omniſ, e); equo (celer, ěriſ, ěre); legi (sapienſ).

4. Замените единственное число на множественное, переведите на русский язык: colam, noli dormiſre, visitabat, habiſtaſ, credit, agĕ, monſtra, facio, ſerviet, noli ſcribĕre.

5. Проспрягайте глагол traduco 3 во всех временах системы инфекта.

6. Прочитайте и переведите текст:

De Hannibāle

Carthāgo erat celĕbris urbs Afrīcae. Celĕbre erat nomen Hannibāliſ, ſapientiſ et fortiſ Carthaginienſium duciſ. Civeſ Carthaginiſ Hannibālem conſiliōrum ſalubrium auctorem nominabant. Hannibāl mileſ celer, fortiſ et feliſ, belli perītuſ erat, victor magnārum copiārum equeſtrium et pedeſtrium. Hannibāl primuſ copias ſuaſ tranſ Alpeſ in Italiaſ traducebat. Nobiſ et memorabiſliſ erat victoria Hannibāliſ apud Cannas.

Слова для справки: Hannibāl, āliſ m – Ганнибал (ок.248 – 183), карфагенский полководец, руководитель 2-й Пунической войны; Carthāgo, ĩniſ f – Карфаген, город на сев. побережье Африки (ныне Тунис), разрушен римлянами в 146 г. до н.э.; celĕber, briſ, bre – славный, известный, знаменитый; Carthaginienſiſ, iſ m – карфагенянин; conſilium, ii n – совет, решение; ſaluber, briſ, bre – полезный, назидательный; auctor, ōriſ m – автор; perītuſ, a, um – опытный, умелый; victor, ōriſ m – победитель; equeſter, ſtriſ, ſtre – конный; pedeſter, ſtriſ, ſtre – пеший; tranſ (acc.) – через, за; Alpeſ, ium f – Альпы; apud (acc.) – у, при, около, подле; Cannae, ārum f – Канны, деревня в Апулии, где в 216 г. до н.э. Ганнибал победил римлян; memorabiſliſ, e – замечательный, достопамятный.

7. *Sententiae*:

Omnia mea mecum porto. – Все мое ношу с собой. (Слова одного из семи мудрецов Бианта, переданные Цицероном).

Qualis rex, talis grex. – Каков царь, такова и толпа.
(Латинская пословица)

Древнеримские актеры.

Особенности театральных зданий в Древнем Риме

Римские актеры происходили из среды вольноотпущенников или рабов и занимали низкое общественное положение. Они объединялись в группу во главе с хозяином, который по договоренности с магистратами организовывал театральные представления и сам нередко играл главные роли. Женские роли исполнялись мужчинами. Комедии Плавта и Теренция содержат многочисленные указания на игру актеров – на их движения, позы, жесты, мимику. До I в. до н.э. актеры играли без маски. Маска была введена в I в. до н.э. знаменитым комическим актером Росцием. Актеры устраивали представления на ежегодных государственных праздниках. Это были Римские игры в сентябре, Плебейские игры в ноябре, Аполлоновы игры в июле, Мегалесии и другие праздники.

Постоянных театральных зданий в Риме вплоть до середины I в. до н.э. не было.

Драмы (в переводе с греческого “действия”) разыгрывались на подмостках временных театральных сооружений. Первые постоянные театральные здания были воздвигнуты в греческих колониях на юге Италии и в Сицилии. Места для зрителей располагались в один или несколько ярусов в виде полукруга. Сценическая площадка имела высоту в среднем 1,5 м, глубину 6 м. Фасад сцены был богато декорирован (т.е. украшен). Выдающейся была акустическая система. В специальных углублениях под ступенями сидений размещались медные сосуды, называемые голосниками. Как только звук со сцены достигал голосников, он усиливался и доходил до зрителя ясным и приятным. В императорскую эпоху стали сооружаться амфитеатры. Это слово происходит от двух греческих слов, обозначающих с “обеих сторон” и “зрелище”. Амфитеатрами назывались монументальные здания для публичных зрелищ. Они представляли собой как бы соединение двух театров, образующих грандиозное сооружение с ареной (“песком”) посередине. Арену окружала высокая стена (“подий”) с рядами кресел для знати. За подием поднимались 1-2 яруса с крытой кольцевидной колоннадой. Крыши не было, на мачты натягивался тент. Крупнейшим амфитеатром был Колизей, построенный в 75-80 гг. н.э.

УРОК 31

Суффиксы существительных и прилагательных III склонения

№ п/п	Конечный элемент	Сообщаемое суффиксом значение	Латинский пример	Русский пример
1.	– tor – toris m (– sor, – sōris m)	действующее лицо	doctor, ōris m учитель censor, ōris m цензор	доктор цензор
2.	– tio – tiōnis f (– sio, – siōnis f)	действие	actio, ōnis f действие divisio, ōnis f деление	акция дивизия
3.	– tas, – tātis f	качество или состояние	universitas, ātis f совокупность	университет
4.	– bīlis, e (– īlis, e)	пассивное качество	mobīlis, e подвижный движимый	мобильный
5.	– āris, – āre	свойство, принадлежность	popularis, e народный	популярный

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

adsum, affui, –, adesse – присутствовать;
помогать

doctrina, ae f – учение, наука

dulcis, e – сладкий, приятный, нежный

excellens, entis – превосходный,
замечательный

lūmīno 1 – освещать

mel, mellis n – мед

mors, mortis f – смерть

orator, ōris m – оратор

sol, solis m – солнце

vis f – сила, мощь

gen., dat.sg. – нет

acc.sg. – vim

abl.sg. – vi

pl. – vires, virium, viribus

2. Просклоняйте в sg. и pl. verbum dulce; orator popularis.

3. Назовите латинские суффиксы, при помощи которых образованы следующие слова: стабильный, ректор, дикция, медицина, аргумент, операция, мануфактура.

4. Назовите основы, от которых образованы следующие глагольные формы; переведите их на русский язык: affui, mittit, post scriptum, luminavi, traducebas, excitabimus, nesciunt, dixi, post factum, agent.

5. Прочитайте и переведите текст песенки о латинском языке

Lingua poëtarum*

1. Lingua poëtarum
potentissīma,
omnium linguārum
sonorissīma

Прпнев:

Ades, ades, inspirāta,
Verbis dulcībus ornata
Nobis in loquendo.

2. Lingua oratōrum
excellentium
Foves vim verbōrum
Atque mentium. (Припев)

3. Sole clariora
Dicta lumīnant,
Melle dulciora
Verba consōnant. (Припев)

Слова для справки: potentissīmus, a, um – самый могущественный; sonorissīmus, a, um – самый звучный; inspiratus, a, um – страдательное причастие от гл. inspiro 1 – воодушевлять, вдохновлять; in loquendo – в речи, в разговоре; foveo, fovi, fōtum, fovēre 2 – греть, согревать; сохранять; atque – и, (а) также, даже; consōno, consonui, –, consonāre 1 – звучать, раздаваться.

6. *Sententiae*:

Nulla regula sine exceptione. – Нет правила без исключения.

Nam sine doctrinā vita est – Жизнь без учения подобна смерти. (Вариант quasi mortis imago. одного из высказываний Сенеки).

Римский театр императорской эпохи

В императорскую эпоху возросла зависимость театра от официальной идеологии и знатных покровителей. Август стремился превратить театр в средство отвлечения народных масс от политической борьбы. Представления стали устраиваться чаще, но они носили развлекательный зрелищный характер. Наряду с литературными ателланами ставились пантомимы. Это были сольные драматические танцы на мифологический сюжет, сопровождавшиеся музыкой и пением хора. Другим видом балетного спектакля была пирриха, исполнявшаяся ансамблем танцовщиков и танцовщиц. Мим эпохи империи представлял собой блестящее феерическое зрелище. Но большей популярностью даже по сравнению с мимом и пантомимой пользовались еще со времен республики цирковые представления, травля диких зверей, гладиаторские бои и другие театрализованные представления (например, навмахии – морские бои). Они устраивались в Большом цирке, Колизее и других амфитеатрах. Зрелища были жестокие, происходило постепенное падение театральной культуры. Гладиаторские игры продолжались до

* Нотная запись песни сделана режиссером Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А.С.Пушкина В.И. Агабабовым.

L I N G U A P O E T A R U M

Занеб

Lin-gua poe-ta-rum po-ten-tis-si-ma, om-ni-um lin-gua-rum

2 раза

so-no-ris-si-ma

Припев (весь 2 раза)

A-des, a-des, in-spi-ra-ta, ver-bis dul-ci-bus or-na-ta

2 раза

no-bis in lo-quen-do

начала VI в. В середине IV в. н.э. для игр отводилось 175 дней в году, из них 10 на гладиаторские игры, 64 на цирковые и 101 на театральные, которые были значительно дешевле. Некоторые жанры римского театра продолжали жить и в средние века. А в эпоху Возрождения стали создаваться первые литературные трагедии и комедии, образцами для которых служили пьесы античных авторов.

Античное театральное наследие продолжает жить в европейских театрах и в настоящее время, как и многие слова, относящиеся к театральному искусству, корни которых взяты из латинского и греческого языков (актер, артист, сцена, оркестр, опера и т.д.).

УРОК 32

Глаголы сложные с **sum, fui, –, esse** и глаголом **eo, ii, itum, ire**

От глагола **esse** с помощью префиксов образуется ряд очень употребительных производных глаголов. Эти глаголы спрягаются, как и **sum**, только в действительном залоге, и при спряжении изменяется только их глагольная часть.

absum, afui, abesse – отсутствовать

adsum, affui, adesse – присутствовать

desum, defui, deesse – недоставать, не хватать, не быть

(в ряде форм, где сталкиваются два “е”, может происходить их слияние: **dest, dero**)

insum, -, inesse, – быть в, быть присущим

intersum, interfui, interesse (dat.) – быть между, участвовать в чем-либо

praesum, praefui, praeesse (dat.) – быть во главе, впереди

prosum, profui, prodesse – быть полезным, помогать

(приставка перед гласными имеет форму **prod-**, перед согласными – **pro-**)

obsum, obfui, obesse (dat.) – вредить

supersum, superfui, superesse – оставаться в живых, выжить

absum, afui, abesse

Tempus Num./ pers.	Praesens	Imperfectum	Futurum 1
1.	ab-sum	ab-ěram	ab-ěro
2.	ab-es	ab-ěras	ab-ěris
3.	ab-est	ab-ěrat	ab-ěrit
1.	ab-sūmus	ab-erāmus	ab-erīmus
2.	ab-estis	ab-erātis	ab-erītis
3.	ab-sunt	ab-ěrant	ab-ěrunt

Глагол *possum, potui, posse* также образован от *sum, fui, esse*, но, в отличие от других глаголов, он образован путем сложения корня *pot-* и форм спрягаемого глагола *esse*. Этот корень меняется на *pos-* перед согласным [s] в результате ассимиляции.

possum, potui, -, posse

Numērus persona	Praesens	Imperfectum	Futurum 1
1.	pos-sum	pot-ēram	pot-ēro
2.	pot-es	pot-ēras	pot-ēris
3.	pot-est	pot-ērat	pot-ērīt
1.	pos-sūmus	pot-erāmus	pot-erīmus
2.	pot-estis	pot-erātis	pot-erītis
3.	pos-sunt	pot-ērunt	pot-ērunt

Глагол *eo, ii, itum, ire* – идти

Главная особенность спряжения глагола *eo* – чередование *i/e* в основе инфлекта.

Imperfectum indicativi образуется с помощью суффикса *-ba-*, *futurum 1* *-b-*

Глаголы, сложные с “*eo*”:

ab-eo, ab-ii, ab-ītum, ab-īre – уходить

ex-eo, ex-ii, ex-ītum, ex-īre – выходить

in-eo, in-ii, in-ītum, in-īre – входить

inter-eo, interii, interitum, interīre – гибнуть, угасать, погибать

per-eo, perii, peritum, perīre – погибать, исчезать

re(d)-eo, redii, redītum, redīre – возвращаться

trans-eo, transii, transītum, transīre – переходить

От глаголов, производных от *eo*, произошли грамматические термины:

tempus praeterītum – прошедшее время от *praeterīre*

verbum (in)transītīvum – глагол (не)переходный от *transīre*

Спряжение глагола *eo, ii, itum, ire*

Numērus persona	Praesens	Imperfectum	Futurum 1
1.	eo	ibam	ibo
2.	is	ibas	ibis
3.	it	ibat	ibit
1.	imus	ibamus	ibīmus
2.	itis	ibatis	ibītus
3.	eunt	ibant	ibunt

Imperativus: *I! Ite!*

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

absum, afui, abesse – отсутствовать	possum, potui,
adsum, affui, adesse – присутствовать	posse – мочь, быть в состоянии
desum, defui, deesse – недоставать,	quaeso – пожалуйста
не хватать	transeo, transii,
eo, ii, itum, īre – идти	transītum, transīre – переходить
hora, ae f – час	vitium, ii n – порок, недостаток
intro, intravi, intratum, intrāre 1 – входить	

2. Проспрягайте глаголы: transeo – в praesens, possum – в imperfectum, adsum – в futurum 1.

3. Найдите “третий лишний” в следующих группах слов:

erat, errat, erit; eum, eo, eunt; afui, potui, posui; id, ite, it;
errabunt, erunt, eunt (2 варианта).

4. Заполните пропуски соответствующей формой глагола, переведите полученные предложения на русский язык.

Magister intrat et dicit: “Quis hodie ...?” (absum)

Discipuli respondent: “Nos cuncti ...” (adsum)

Bona exempla libēris semper prodesse (possum – fut 1). Quo nunc is? - Eo oppīdum. – (eo поставить в imperativus)

5. Переведите предложения на русский язык. Выпишите неправильные глаголы, сделайте их полный морфологический анализ.

Vidēre nostra vitia ipsi non possūmus. Dormītum ibo. Scientia tibi deērat.

Amicus incertus in periculo adesse non potest.

6. Прочитайте и переведите следующий текст:

Medicina magistri

“Publi, cur heri in schola non eras?” – magister puērū rogat. At Publius: “Aegrotus eram, - inquit, - in scholā adesse non potēram”. “O, te misērū! Eratne medīcus apud te?” “Medīcus me visitabat,” – respondet Publius. “Sed responde, nonne in Campo Martio heri eras et cum puēris pilā ludebas?” Publius tacet, sed mox: “Quaeso, - inquit, - magister, medīci verba audiui: pila anīmum recreat et corpus confirmat.” Sed magister puērū vitupērat: “Heri tu pilā anīmum recreābas, et ego hodie baculō corpus tuum confirmabo.” Medicina magistri puēro prodērit.

Слова для справки: cunctus, a, um – весь (в совокупности); incertus, a, um – ненадежный, неверный; Publius – Публий (имя собственное, римский praenomen); heri – вчера; inquit – говорит; medīcus, i m – врач; visito 1 – посещать; nonne – разве не?; pila, ae f – мяч; ludo 3 – играть; mox – скоро; recreo 1 – воссоздавать; confirmo 1 – укреплять; vitupēro 1 – порицать, ругать; baculum, i n – палка.

7. *Sententiae:*

Sic transit gloria mundi.
Qualis artifex pereo!

– Так проходит мирская слава.
– Какой артист во мне погибает! (слова, произнесенные римским императором Нероном, объявленным вне закона и покончившим жизнь самоубийством)

Древнеримская музыка

Слово “музыка” происходит от греческого слова Муза – богиня пения, поэзии, искусства и наук. Истоки древнеримской музыки уходят к этрускам в начало V в. до н.э. Этруски были и первыми музыкантами Древнего Рима. Их рабочие песни отличались большой ритмической четкостью. Все гимнастические упражнения и кулачные бои сопровождались звуками тибии (музыкального инструмента, позднее ставшего гобоем). В Древнем Риме постепенно сложились музыкально-поэтические жанры, связанные с бытом. Особенно широко были распространены напевы салиев и “арвальских братьев” – римских коллегий жрецов. Салии (“прыгуны”) исполняли на своих празднествах военные танцы под звуки труб в такт древних песен. Это были обращения к богам Марсу, Янусу, Юпитеру, Юноне и Минерве. Празднество “арвальских братьев” посвящалось урожаю, на нём исполнялись песни благодарности за собранный урожай и молитвы о будущем. Сохранились молитвы и знаменитый гимн “братьев”. Позднее музыкальная жизнь Рима стала отличаться пестротой, так как в столицу Римской империи стекались музыканты из разных стран. Музыка была тесно связана с поэзией. Поэмы Овидия пелись в сопровождении струнных щипковых инструментов. Свои оды Гораций называл “словами, которые должны звучать со струнами”. В общественной жизни императорского Рима также была велика роль музыки: в цирках и театрах выступали громадные хоровые инструментальные ансамбли. В знатных семьях пению и игре на кифаре обучали с детства. Профессия учителя музыки и танца была особенно почетна и популярна. В римскую драму вводили так называемые “кантики”: музыкальные номера, исполнявшиеся в сопровождении тибии. Музыкальное искусство отличала неразрывная связь текста, музыки и танца. Широко были распространены пантомимы с единственным исполнителем, представлявшим по 5-6 различных образов под шумный аккомпанемент оркестра. С конца II в. в Риме распространилось христианское пение. Именно в античный период в Древней Греции и в Древнем Риме было разработано учение о музыкальных ладах, нотация звуков, понятия мелодии, ритма, гаммы, которые используются в современном музыкальном искусстве.

УРОК 33

Чтение латинских текстов

Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

expugno 1 – завоевывать

gero, gessi, gestum,

gerere 3 – вести (войну); нести

juvĕnis, is m, f – молодой человек,

юноша, девушка

mirabilis, e – необыкновенный,

изумительный

navis, is f – корабль

opus, opĕris n – дело, работа;

сооружение

ora, ae f – берег, побережье

plenus, a, um – полный

proelium, ii n – сражение

virgo, ĩnis f – девушка

2. Проспрягайте в трех временах системы инфекта глаголы supĕro 1 и gero 3.

3. Просклоняйте в sg. и pl. virgo beata, opus excellens, civis Romanus.

4. Переведите на русский язык следующие словоформы и найдите в каждой группе “третий лишний”:

meĕrum, opĕrum, proelium; sermo, virgo, ratio;

civis, navis, facis; tuis, juvĕnis, vis;

sanus, aegrotus, tempus; magistra, castra, porta.

5. Прочитайте и переведите текст:

Theseus et Minotaurus

I

Olim Minos, qui insulam Cretam regebat, mortem filii sui vindicāre parabat. Cum Graecis bellum longum gerebat. Ad oram Attīcae cum navībus multis veniebat et Athenas expugnabat. Milītes Graeci fortīter pugnabant, sed Minos Graecos crebris proeliis superabat. Tum Minos dicit: “Nunc, Graeci, victoria mea est et servi mei estis. Injuriis vestris poenam dabitis magnam. Quotannis ad patriam meam septem virgīnes et septem adulescentes mittetis. Cum juvenībus ad oras Cretae navigabitis et omnes in Labyrinthum, opus mirabilis Daedāli artificis, inducemus. Labyrinthus plenus viārum est. Ibi Minotaurus crudelis habitat. Juvĕnes Minotaurum videbunt et audient, et timebunt. Sine armis vitam suam Minotauro barbāro dabunt. Ea, Graeci, erit poena vestra”.

Слова для справки: Theseus, i m – Тезей, афинский царь, сын Эгея; Minotaurus, i m – Минотавр (“бык Миноса”), сын Пасифаи и морского быка, получеловек-полубык, питавшийся человеческим мясом; Minos, Minois m – Минос, сын Европы и Юпитера, царь Крита; Creta, ae f – Крит; vindico 1 – мстить; Attica, ae f – Атика, область Эллады с главным городом Афины; Athenae, ārum f – Афины; creber, bra, brum – часто повторяющийся, следующий друг за другом; injuria, ae f –

несправедливость; обида; насилие; poena, ae f – наказание; пеня; quotannis – ежегодно; adulescens, entis m – молодой человек, юноша; Labyrinthus, i m – Лабиринт; Daedālus, i m – (греч. “художник”) – Дедал, афинянин, строитель Критского Лабиринта, отец Икара; artifex, icis m – мастер, художник; indūco, induxi, inductum, inducere 3 – вводить; crudelis, e – жестокий, безжалостный; sine (abl.) – без; barbārus, a, um – чужеземный, неримский, дикий, варварский; ea – такова, такая.

6. Latine respondēte:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) Quid Minos regebat? | 4) Ubi Minotaurus habitabat? |
| 2) Quis fortiter pugnabat? | 5) Qui artifex Labyrinthi erat? |
| 3) Quot iuvenes Graeci mittere debebant? | |

7. *Sententiae*:

Respice finem! – Не упускай из виду конца. (Имей в виду конечную цель).

Tempus consilium dabit. – Время даст совет.

Римский водопровод

Обилие в Риме чистой воды – одна из особенностей городской жизни. Первый римский водопровод был сооружен в 312 г. до н.э. и получил название Аппиева, т.к. появился в цензорство Аппия Клавдия Слепого. Водораспределительная система, сооружение которой завершилось в 52 г. н.э., превзошла все предыдущие водопроводы. Она состояла из двух взаимосвязанных водопроводов, к которым в случае необходимости подключался третий.

После строительства 11 водопроводов на каждого римлянина приходилось от 600 до 900 литров воды в сутки, тогда как в Петербурге в начале XX в. – 200 литров.

Вода в город поступала из источников, расположенных далеко, поэтому для ее доставки в водораспределительные системы строились акведуки, которые представляли собой совершенные произведения искусства. Поверху шел канал, ниже – арки, еще ниже – зрительно обособленные от арок опоры.

Эстетическое оформление источников воды на городских улицах было предметом особых забот. Колодезные ограды уже в I в. до н.э. делали из мрамора и покрывали изящными декоративными рельефами. Труба, по которой в водоразборный бассейн поступала вода из подземной линии, была скрыта в поставленной на борт ящика каменной стелле, украшенной накладным рельефом – зайцем, головой ослика или иным художественным изображением.

Водопроводная система Рима была устроена так, что каждый из семи главных водопроводов соединялся своей особой системой проложенных под землей труб со своими же, разбросанными по городу водораспределительными сооружениями (*castellum*), от которых к разным центрам потребления воды, в свою очередь, шли не сообщавшиеся между собой линии подземных труб. Вода, поступавшая в водораспределитель, направлялась в публичные бани, большие парадные бассейны, в другие сооружения, служившие для удовольствия публики и украшения города; другая система подавала воду только в частные дома, проведение водопровода в которые было особой привилегией, наконец, третья – на общественные нужды – в казармы, в уличные водоразборные колонки. Управление римским водоснабжением – явление для древнего мира уникальное. Водопроводом ведали магистраты высшего ранга (*curatores aquarum*), под началом которых работали 700 человек. Благодаря их усилиям жизнь Рима проходила под живительный шум воды, лившейся из фонтанов и плескавшейся в водоемах.

УРОК 34

Повторение пройденного Упражнения

1. Перепишите и выучите слова:

<i>auxilium</i> , ii n – помощь	<i>pareo</i> , <i>parui</i> ,
<i>consilium</i> , ii n – совет; решение	<i>paritum</i> , <i>parēre</i> 2 – подчиняться,
<i>fatum</i> , i n – рок, судьба; участь	повиноваться
<i>hostis</i> , is m – враг, чужестранец	<i>parens</i> , ntis m,f – родитель
<i>mater</i> , <i>matris</i> f – мать	(отец, мать)
<i>miser</i> , <i>ēra</i> , <i>ērum</i> – несчастный,	<i>pater</i> , <i>patris</i> m – отец
жалкий	<i>rex</i> , <i>regis</i> m – царь

2. Просклоняйте в sg. и pl. *tuus pater nobilis*; *suum fatum felix*; *noster parens sapiens*.
3. Образуйте четыре формы повелительного наклонения от глаголов *monstro* 1 и *mitto* 3.
4. Определите время, лицо, число и переведите на русский язык: *munient*, *dicam*, *luminabas*, *paretis*, *educabimus*, *finiunt*, *studebatis*, *florebit*.
5. Раскройте скобки, употребив глагол в указанном времени и согласовав его с подлежащим. Переведите на русский язык.
 1. *Olim Romani cum oppido proximo bellum* (*gerere* – imperf.)
 2. *Camillus, vir clarus, copias Romanas* (*ducere* – imperf.)
 3. *Romani hostes suos* (*vincere* – fut. I)

4. Puer aegrotus (esse – imperf.), sanus (esse – fut. I)
5. Discipuli in scholam (venīre – praes.)
6. Homo doctus in se semper divitias (богатства) (habēre – praes.)
6. Прочитайте и переведите текст:

Theseus et Minotaurus

II

Graeci misēri timent et parent. Itāque quotannis ad Cretam septem pulchros pueros et septem pulchras puellas parentes mittunt. Nunquam postea patres et matres filios filiasque vident.

Tum Theseus, fortis heros Graecōrum, in urbe Athenis non erat. Pater Thesei, rex Athenārum, filium vocat et de calamitate Graecōrum narrat. Theseus populum convocat et dicit: “Semperne, o Graeci, erīmus servi? Cur contra servitutem non pugnatis? Semper juvēnes nostros ad hostes mittemus? Bonum consilium capiam: pro libertate juvēnum pugnabo. Minerva, dea sapientiae, auxilium mihi dabit. Monstrum Minotaurum non timeo, cum Minotauro pugnabo et eum vincam”.

Слова для справки: quotannis – ежегодно; nunquam – никогда; postea – после того, затем; heros, dīs m – герой, богатырь; полубог; calamitas, ātis f – бедствие, несчастье, поражение; convoco l – созывать, собирать; servitus, ūtis f – рабство, подчиненное положение; monstrum, i m – чудовище; eum – его.

7. Latine respondēte:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Qui erat Theseus? | 3. Quem (кого) rex Athenārum vocat? |
| 2. Qui erat pater Thesei? | 4. Quid Theseus populo dicit? |

8. **Sententiae:**

Habent sua fata libelli. – Книги имеют свою судьбу. (Теренциан Мавр, латинский грамматик I-II вв. н.э.)

Salus populi – suprēma lex. – Благо народа – высший закон. (Цицерон)

Римские дороги

Во всем древнем мире лишь римляне стали великими мастерами дорожного дела. Все римские дороги постоянно расширялись и благоустраивались, вдоль них ставили почтовые станции, постоянные дворы, сторожевые заставы, милевые столбы, посты, виадуки, в случае необходимости даже пробивались туннели. Дорожная администрация была подчинена специальной коллегии (Quattuorvirī viarum carandārum – коллегия четырех мужей для надзора за дорогами). Строительство дорог в покоренных областях служило военно-политическим целям – вдоль таких дорог романизация шла интенсивнее. Сеть римских дорог имела длину около 80 000 км. Для путешественников имелись дорожные путеводители и перечни дорог.

Достижения римлян в строительстве дорог не были превзойдены в течение полутора тысяч лет. Это касается и искусства выбора трассы будущих дорог, и их соответствия условиям почвы, и строительного материала. Римляне строили шоссе (*via calceata*) и тракты (*via strata*). Дороги, как правило, имели пятислойную структуру: покрытие, мелкая отсыпка, крупная отсыпка, поперечная отсыпка, опорный слой. На некоторых дорогах взималась дорожная пошлина. Самая знаменитая из римских дорог – Аппиева дорога (*via Appia*) длиной 220 км – соединяла Рим с городами Южной Италии и выходила к Брундизию. Ее строительство начал в 312 г. до н.э. Аппий Клавдий. Вблизи Рима дорога выложена гигантскими квадратами туфа, а дальше блоками вулканической лавы. Ширина дороги от 4,3 до 6 м. Один из римских поэтов (Публий Папиний Стаций) назвал ее “царицей дорог, вдаль идущих”. По обеим сторонам Аппиевой дороги расположены семейные гробницы римской знати. Среди них выделяется монументальная гробница Цецилии Метеллы, построенная в I в. до н.э.

Римский календарь

Римляне первоначально исчисляли время лунными годами, т.е. так, как это было приятно еще в странах Древнего Востока, где месяцем считался отрезок времени от одного новолуния до другого. Такой лунный год делился на 10 месяцев и начинался 1 марта. Второй царь римлян Нума Помпилий разделил год на 12 месяцев, добавив еще январь и февраль.

В I в. до н.э. обнаружили значительные расхождения между древним календарем и годичным астрономическим циклом, поэтому Цезарь с помощью астрономов в 47 г. до н.э. издал декрет, согласно которому за основу был взят солнечный год, а следующий, 46-й год, должен был состоять из 432 дней, чтобы ликвидировать набежавшую разницу в 67 дней. Кроме того, была принята длина года в 365,25 дня и решено, что после каждых трех лет будет “вставляться” год в 366 дней. Этим календарем, названным юлианским, в Европе пользовались до 1582 г., т.е. до реформы, проведенной папой Григорием XIII, а в России Юлианский календарь существовал до 1917 года.

Название месяцев, которыми мы пользуемся, латинского происхождения. Январь, на который римляне перенесли начало года, (т.к. с 153 г. до н.э. 1 января вступали в должность консулы), назван так в честь италийского божества Януса, бога всякого начала, входов и выходов. Януса изображали двуликим, т.к. он обращен одновременно и в прошлое, и в будущее. Февраль – по названию

Римляне фиксировали три дня в месяце, каждый из которых соответствовал началу новой лунной фазы. Первый день каждого месяца назывался календы (kalendae). В этот день один из понтификов возвещал наступление новолуния и начавшегося с ним нового месяца. В календы объявлялся и день первой лунной четверти – ноны. Ноны соответствовали седьмому дню марта, мая, июля и октября и пятому дню остальных месяцев. День полнолуния назывался иды. Иды приходились на 15-й день марта, мая, июля и октября, на 13-й день остальных месяцев. Остальные дни вычислялись в обратном порядке от этих дней: например, 20 мая именовался “днем тринадцатым перед июньскими календами”. Принятое ныне исчисление дней с первого до последнего дня месяца установилось только в VI в. н.э.

Добавочный день, приходившийся на февраль в четвертом году цикла, вставлялся после 24-го дня этого месяца – шестого дня перед мартовскими календами – т.е. был “дважды шестой” (bissextilis). Это слово вошло в русский язык в форме “високосный”.

Чтение латинских текстов

1. Перепишите и выучите слова:

digītus, ī m – палец	paх, pacis f – мир
fīnis, fīnis m – конец, цель;	peto, petīvī, petītum
граница; область	petēre 3 (acc.) – стремиться, добиваться,
index, īcis m – указательный	просить, требовать
(палец)	pollex, īcis m – большой палец
medius, a, um – средний (палец)	proxīmus (annularis)
minīmus (digītus), ī m – мизинец	digītus m – безымянный палец
pario, perēgi, partum, parēre 3 – одерживать (победу), приобретать	

2. Образуйте *nominativus pluralis* от следующих словосочетаний и переведите их на русский язык: *meus digitus pollex*, *tuus digitus*

index, suus digītus medius, noster digītus proxīmus, vester digītus minīmus.

3. Проспрягайте в praesens ind.act. глагол peto 3 и образуйте четыре формы повелительного наклонения.
4. Назовите на латинском языке четыре основные формы и три основы глагола pario, perēri, partum, parēre 3, проспрягайте его в imperfectum и futurum I ind.act.
5. Прочитайте и переведите текст:

Theseus et Minotaurus

III

Tum Theseus navem celērem parat et ad insulam Cretam navīgat. Ibi Ariadna, regis filia, Theseum videt et interrogat: “Quis es, bone vir? Quid in patria mea petis? Nonne Graecus es? Creta est inimica Graeciae et vita tua est in periculo”. Theseus respondet: “Theseus sum, Graecōrum heros, notus famā meā per multas terras. Minotaurum peto. Cum Minotauro pugnabo et victoriam pariam. Nonne Theseo auxilium dabis et libertatem juvenībus Graecis parabis?” Tum Ariadna, clarā famā et magno anīmo Thesei commota, Theseum amat et “num, – inquit, – barbara sum? Vitam tuam servabo. Cape arma et veni”.

Ariadna Theseum in notum Labyrinthum inducit, longum filum dat et dicit: “Tene filum, ex Labyrintho te educet. Nunc propēra! Minotaurum audio. Minotauro fortīter resiste et clara erit victoria tua. Vince et serva vita juvēnum Graecōrum”. Theseus, ut intrat Labyrinthum, allīgat filum ad portam, itāque certam viam in vasto aedificio servat. Theseus cum Minotauro gladio nec sine magno periculo pugnat. Denīque Minotaurum felicīter supērat et postea juvēnes Graeciae servat. Deinde cum Ariadna insulam Cretam relinquit et in Graeciam navīgat.

Слова для справки: Ariadna, ae f – Ариадна, дочь Миноса и Пасифаи; nonne – не ... ли?, не правда ли?, разве не?; inimicus, a, um – враждебный; вражеский; ненавистный; commotus, a, um – возбужденный; barbarus, a, um – грубый, дикий, чужеземный, варварский; indūco, induxi, inductum, inducēre 3 – вводить; filum, i n – нить, нитка; teneo, tenui, tentum, tenēre 2 – держать; resisto, restīti, –, resistēre 3 – противостоять, сопротивляться; allīgo 1 – привязывать; certus, a, um – верный, известный; vastus, a, um – огромный, гигантский; aedificium, ii n – строение, здание; nec (=neque) – и не; sine (abl.) – без; denīque – наконец; felicīter – счастливо, благополучно; postea – потом, после этого; deinde – затем, наконец; relinquo, reliqui, relictum, relinquēre 3 – оставлять, покидать.

6. Latine respondēte:

1. Quo Ariadna Theseum inducit?

2. Quid Ariadna Theseo dat?
 3. Quem (кого) Ariadna audit?
 4. Ubi Theseus filum alligat?
 5. Superatne Theseus Minotaurum?
 6. Quid Theseus cum Ariadnā relinquit?
 7. Servatne Theseus juvēnes Graecōrum?
7. *Упражнение*: найдите в разделах “Слова для справок” последних четырех уроков латинские слова, от которых образовались следующие слова в русском языке: реликвия, пеня, индукция, варвар, герой, сервизм, монстр, филировать, лабиринт, синекура.
8. *Sententiae*:
- Labores gignunt honores. – Труды рожают почести.
- Otium saepe dat vitium. – Праздность часто приводит к пороку.
- Finis corōnat opus. – Конец венчает дело. (Поговорочное выражение).
- Dulce est nomen pacis. – Приятно даже название мира.

***Исторические личности и мифологические
персонажи Древнего Рима***

- | | |
|---------------------------------|---|
| Acca Larēntia | – Акка Ларенция, кормилица Ромула и Рема, мать 12 “арвальских братьев”. |
| Amulius | – Амулий, брат Нумитора, царь Альба-Лонги, сперва узурпировавший царскую власть, а затем свергнутый и убитый Ромулом и Ремом. |
| Cornelius Nepos | – Корнелий Непот (ок.100-25), римский историк, автор “De viris illustribus”. |
| Croesus | – Крез (ок.560-546), царь Лидии, его несметные богатства вошли в поговорку. |
| Decimus Junius Juvenalis | – Децим Юний Ювенал (60-127), римский поэт-сатирик времен императоров Домициана и Траяна, автор сатир. |
| Eutropius Flavius | – Евтропий Флавий (I-II в. н.э.), римский историк времен Константина Великого и Юлиана Отступника. |
| Faustulus | – Фаустул, пастух, нашедший и приютивший подкинутых близнецов Ромула и Рема. |

- Gajus Julius Caesar** – Гай Юлий Цезарь (100-44), политик, полководец, оратор и писатель, историк, описывающий свои походы, завоеватель Галлии.
- Gajus Plinius Caecilius Junior** – Гай Плиний Цецилий Младший (61/62 - ок.114), римский писатель, автор сборника писем в 10 книгах.
- Gajus Plinius Secundus Major** – Гай Плиний Секунд Старший (23/24-79), римский писатель, автор энциклопедического сборника в 37 томах “Естественная история”.
- Gajus Sallustius Crispus** – Гай Саллюстий Крисп (86-34), римский историк, автор монографий “О заговоре Катилины” и “Югуртинская война”.
- Gajus Suetonius Tranquillus** – Гай Светоний Транквилл (70-140), римский историк и писатель, автор произведения в 8 книгах “О жизни 12 Цезарей”.
- Gnaeus Pompejus Magnus** – Гней Помпей Великий (106-48), полководец, политический деятель, член первого триумvirата (вместе с Цезарем и Крассом); позднее противник Цезаря.
- Lucius Annaeus Seneca** – Луций Анней Сенека (4 г. до н.э. - 65 г. н.э.), философ, автор трагедий, представитель стоицизма.
- Lucius Apulejus Madaurensis** – Луций Апулей Мадауренский (ок.124 г. н.э. - ?), древнеримский писатель, софист, адвокат.
- Lucius Aurelius Cotta** – Луций Аурелий Котта, претор в 70 г. до н.э., консул в 65 г. до н.э., цензор в 64 г. до н.э., друг Цицерона, впоследствии приверженец Цезаря; автор “Lex judiciaria” (о составлении судебных комиссий из сенаторов, всадников и трибунов).
- Marcus Tullius Cicero** – Марк Туллий Цицерон (106-43), римский оратор, юрист, писатель и политик.

Numitor	– Нумитор, царь Альбы-Лонги, брат Амулия, отец Реи Сильвии, дед Ромула и Рема.
Octavianus Augustus	– Октавиан Август (63 г. до н.э. - 14 г. н.э.), первый римский император, внучатый племянник Цезаря.
Phaedrus	– Федр, римский баснописец, родом фракиец. Его басни повлияли на баснописцев последующих веков Лафонтена, Крылова.
Publius Cornelius Tacitus	– Публий Корнелий Тацит (58-117), римский историк, автор трудов “Анналы”, “История”, “Германия”.
Publius Ovidius Naso	– Публий Овидий Назон (43 г. до н.э. – ок.18 г. н.э.), автор трудов “Метаморфозы”, “Фасты”, “Календарь”, “Искусство любви”.
Publius Terentius Afer	– Публий Теренций Афер (Африканский) (190-159), карфагенянин, раб, а затем вольноотпущенник Теренция Лукана, автор комедий.
Publius Vergilius Maro	– Публий Вергилий Марон (70-19), римский поэт, автор героического эпоса “Энеида”.
Pyrrhus	– Пирр (319-272), царь Эпирский (западная Греция) одержал две победы над римскими легионами ценой огромных потерь. Отсюда выражение “Пиррова победа”.
Quintus Horatius Flaccus	– Квинт Гораций Флакк (65 г. до н.э. - 8 г. н.э.), один из крупнейших поэтов Рима, его “Наука поэзии” стала теоретической основой классицизма.
Quintus Valerius Catullus	– Квинт Валерий Катулл (87-54 гг. до н.э.), римский лирический поэт.
Remus	– Рем, брат-близнец Ромула, убитый им; в поэзии иногда родоначальник римского народа.
Romulus	– Ромул, сын Реи Сильвии и Марса, брат-близнец Рема, мифологический основатель и первый царь Рима.

Titus Livius Patavinus	– Тит Лавий Патавин (59 г. до н.э. - 17 г. н.э.), автор римской истории “От основания города”, родом из Патавия.
Titus Lucretius Carus	– Тит Лукреций Кар (98-55), поэт-философ, автор поэмы “О природе вещей”.
Titus Maccius Plautus	– Тит Макций Плавт (254-184), римский комедиограф.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы закончили только первый курс трехгодичного обучения латинскому языку, поэтому познакомились лишь с частью сведений по грамматике и лексике латинского языка. Вам предстоит еще два года учить этот язык, о котором великий русский лингвист Л.В.Щерба сказал: “Латинский язык открывает двери во все языки”.

Желаем вам успехов в изучении этого прекрасного языка, грамматика которого лежит в основе грамматик всех живых европейских языков.

Содержание	Авторы
Предисловие	3
Урок 1. Значение изучения латинского языка.	3
Древнеримский Пантеон.	5
Урок 2. Латинский алфавит.	7
Основание города Рима.	12
Урок 3. Глагол. Verbum. Категории латинского глагола.	13
Римские холмы.	15
Урок 4. Виды латинского глагола.	16
Семь римских царей.	17
Урок 5. Имя существительное. Nomen substantivum. Категории имени существительного.	18
Римляне и сабиняне.	19
Урок 6. Первое склонение существительных. Declinatio prima. I.	20
Римляне и этруски.	21
Урок 7. Первое склонение существительных. Declinatio prima. II.	22
Установление Римской республики.	23
Урок 8. Повелительное наклонение. Modus imperativus.	24
Рим и Карфаген. Пунические войны.	25
Урок 9. Настоящее время изъявительного наклонения действительного залога. Praesens indicativi activi.	26
Римский дом.	28

Урок 10. Настоящее время изъявительного наклонения действительного залога. Praesens indicativi activi.	
Третье спряжение. Conjugatio III.	29
Религия древних римлян.	30
Урок 11. Имя прилагательное. Nomen adjectivum.	31
Одежда римлян.	32
Урок 12. Простое распространенное предложение в латинском языке.	33
Государственный строй Древнего Рима.	34
Урок 13. Словообразование в латинском языке. Суффиксы существительных I склонения.	35
Праздники древних римлян.	36
Урок 14. Числительное. Numerales. Латинские количественные числительные.	37
Братья Гракхи.	38
Урок 15. Повторение пройденного.	39
Военное дело в Древнем Риме.	40
Урок 16. Второе склонение. Declinatio secunda.	41
Гражданские войны. Марий и Сулла.	42
Урок 17. Прилагательные I и II склонений. Nomen adjectivum.	43
Восстание рабов под руководством Спартака.	45
Урок 18. Три основы и четыре основные формы латинского глагола.	46
Марк Туллий Цицерон.	48
Урок 19. Прошедшее незаконченное время изъявительного наклонения действительного залога. Imperfectum indicativi activi. I.	49
Заговор Катилины.	50
Урок 20. Прошедшее незаконченное время изъявительного наклонения действительного залога. Imperfectum indicativi activi. II.	51
Гай Юлий Цезарь.	52
Урок 21. Личные местоимения. Pronomina personalia.	54
Покорение римлянами Египта. Антоний и Клеопатра.	55
Урок 22. Возвратное местоимение. Pronomen reflexivum.	56
Первый римский император Октавиан Август.	58
Урок 23. Повторение.	58
Публий Вергилий Марон.	59

Урок 24. Будущее время (первое) изъявительного наклонения действительного залога. <i>Futurum I (primum) indicativi activi.</i>	60
Квинт Гораций Флакк.	62
Урок 25. Спряжение глагола <i>sum, fui, -, esse</i> в <i>Futurum I indicativi activi.</i>	62
Архитектура Древнего Рима.	64
Урок 26. Притяжательные местоимения. <i>Pronomina possessiva.</i>	65
Скульптура Древнего Рима.	66
Урок 27. Третье согласное склонение. <i>Declinatio tertia consõnans.</i>	67
Публий Овидий Назон.	68
Урок 28. Третье гласное склонение. <i>Declinatio tertia vocalis.</i>	69
Историки Древнего Рима.	71
Урок 29. Третье смешанное склонение. <i>Declinatio tertia mixta.</i>	72
Древнеримский театр.	73
Урок 30. Имена прилагательные третьего склонения. <i>Nomina adjectiva declinationis tertiae.</i>	74
Древнеримские актеры. Особенности театральных зданий в Древнем Риме.	76
Урок 31. Суффиксы существительных и прилагательных III склонения.	77
Римский театр императорской эпохи.	78
Урок 32. Глаголы, сложные с <i>sum, fui, -, esse</i> и глаголом <i>eo, ii, itum, ire.</i>	80
Древнеримская музыка.	83
Урок 33. Чтение латинских текстов.	84
Римский водопровод.	85
Урок 34. Повторение пройденного.	86
Римские дороги.	87
Римский календарь.	88
Урок 35. Чтение латинских текстов.	89
Исторические личности и мифологические персонажи Древнего Рима.	91
Содержание	94