

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»**

**Колчина О.Н.**

## **ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

**Учебно-методические материалы  
для студентов I курса**

**Нижний Новгород  
2015**

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВПО «НГЛУ».

Для всех направлений подготовки.

Дисциплина: Основы языкознания (Введение в языкознание).

УДК 81'1(075.8)

ББК 81

К 619

Основы языкознания: Учебно-методические материалы для студентов I курса. – Н. Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2015. – 48 с.

Пособие содержит программу курса, темы и планы семинарских занятий. Основное место в работе занимают вопросы для обсуждения на семинарских занятиях, связанные с теоретическим осмыслением материала, для обсуждения на семинарских занятиях. Кроме того, пособие содержит задания практического характера, помогающие детализировать теоретические сведения.

УДК 81'1(075.8)

ББК 81

Автор-составитель О.Н. Колчина, канд. филол. наук, доцент

Рецензенты: М.А. Грачев, д-р. филол. наук, профессор кафедры русской филологии и общего языкознания НГЛУ им. Н.А.Добролюбова,

С.Н. Переволочанская, канд. филол. наук, доцент кафедры русской филологии и общего языкознания НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

© ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2015

© Колчина О.Н., 2015

## КУРС «ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ» («ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»), ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

**Цели курса** – ознакомить студентов с основными разделами и терминологией лингвистики, расширить их лингвистический кругозор, дать представление о методах анализа языкового материала, а также ввести слушателей в круг основных идей и проблем современного языкознания. В конечном итоге курс призван заложить базу для изучения всех лингвистических дисциплин, освоение которых предусмотрено учебными планами НГЛУ им. Н.А. Добролюбова.

**Связь курса с другими дисциплинами:** Курс «Основы языкознания» («Введение в языкознание») прежде всего опирается на систему знаний, полученных студентами в период обучения в средней школе. Сведения, полученные студентами в ходе изучения курса, в дальнейшем используются как основа для освоения таких дисциплин, как «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Теоретическая фонетика», «История изучаемого языка», «Стилистика», «Теория перевода» и др.

### ПРОГРАММА КУРСА «ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ» («ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»)

#### 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА; СВЯЗЬ ЯЗЫКОЗНАНИЯ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Практическое владение языком и его научное изучение. Языкознание (лингвистика). Философский и собственно лингвистический подходы к изучению языка. Языкознание общее и частное. Внешняя и внутренняя лингвистика. Синхроническое и диахроническое языкознание. Описательное и сопоставительное языкознание. Теоретическое и прикладное языкознание.

Связь языкознания с другими науками: семиотикой, анатомией и физиологией, физикой (акустикой), социологией, психологией, медициной, историей, математикой, информатикой и др.

#### 2. ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА; ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ

Язык человека и «язык» животных; язык и психика; социальная природа языка. Основные функции языка: функция общения, функция формирования и выражения мысли. Другие функции: гностическая, кумулятивная, эмотивная, волюнтативная, эстетическая, фатическая. Трудности, стоящие перед исчерпывающим определением языка.

Неправомерность отождествления или разъединения языка и мышления. Типы мышления: мышление конкретное и мышление абстрактное, их связь с языком. Различия, существующие между языком и

мышлением. Единство языка и мышления. Роль мышления в дальнейшем развитии и совершенствовании языка. Влияние языка на характер мышления.

### 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Речевая деятельность. Язык и речь как составные части речевой деятельности. Соотнесенность языка и речи как социального и индивидуального, общего и единичного, устойчивого и подвижного. Понятие о сверхязыковом остатке в речи. Речь как фактор развития языка. Единство языка и речи. Единицы языка и соответствующие им единицы речи.

### 4. ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА

Гипотеза о божественном происхождении языка. Теория звукоподражания, эмоциональная теория («теория междометий»), теория общественного договора, теория «трудовых выкриков». Объяснительная сила этих теория.

Эволюционная теория происхождения языка. Связь возникновения и развития языка с процессом становления человека. Биологические и социальные предпосылки возникновения речи. Труд как предполагаемый фактор, обусловивший совершенствование средств общения у предков человека. Развитие речевой способности у человека в процессе его формирования. Связь развития языка с развитием общества. Историческое развитие фонетики, лексики, грамматики. Процессы дифференциации и интеграции в языке и связь этих процессов с состоянием общества. Взаимодействие языков. Понятие о субстрате и суперстрате.

### 5. ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВСЕОБЩЕГО МИРОВОГО ЯЗЫКА

Различные точки зрения на вопрос о возможных путях возникновения всеобщего мирового языка. Возможность формирования всеобщего мирового языка на базе одного из существующих естественных языков или в результате их слияния. Понятие о зональном языке.

Искусственные языки. Априорные, апостериорные и смешанные искусственные языки. Язык эсперанто, история его создания и основные лингвистические характеристики. Перспективы использования искусственного языка в качестве всеобщего мирового языка. Проблема статуса национального языка в случае введения всеобщего мирового языка.

### 6. ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЯЗЫКА

Понятие о территориальном диалекте. Территориальные варианты языка как форма существования общенародного языка. Лингвистическое

содержание диалектных явлений: фонетические, лексические, грамматические диалектные особенности. Причины возникновения диалектных различий. Диалектология как наука. Значение лингвистической географии при изучении территориальных диалектов; понятие об изоглоссе, ареале, пучке изоглосс. Наречия, группы говоров, отдельные говоры. Язык и диалекты на разных этапах развития общества.

## 7. СОЦИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЯЗЫКА

Понятие о социальных вариантах языка. Социальные варианты языка как форма существования общенародного языка. Факторы, обуславливающие социальную дифференциацию языка; лингвистическое содержание социальных вариантов языка. Профессиональные варианты языка. Половозрастные и сословно-классовые варианты языка. Жаргоны; производственные и бытовые жаргоны. Арго и его разновидности. Взаимопроникновение лингвистических особенностей разных социальных вариантов.

## 8. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Понятие о литературном языке. Литературный язык и язык художественной литературы. Литературный язык как одна из форм существования общенародного языка и его отличия от других форм: письменная закрепленность, наддиалектный (надтерриториальный) характер, кодификация, стилистическая дифференциация. Особенности процесса формирования литературного языка у разных народов. Понятие о междиалектном койне. Заимствованные литературные языки. Национальные варианты литературных языков.

## 9. ЯЗЫКОВОЙ ЗНАК

Понятие о знаке и знаковой ситуации. Безусловные и условные знаки; знаки-символы. Материально выраженные и нулевые знаки. Означающее и означаемое знака, их относительная автономность. Соотнесенность знака с другими знаками в той системе, где он функционирует. Значение и значимость знака. Языковой знак и его свойства: линейность, изменчивость и неизменчивость.

## 10. ЯЗЫК КАК СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Понятие о системе. Системная организация языка, языковые подсистемы. Языковая структура; иерархические отношения в языке и языковые уровни; парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.

## 11. ФОНЕТИКА КАК НАУКА; УСТРОЙСТВО РЕЧЕВОГО АППАРАТА; ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЗВУКОВ

Фонетика как наука. Фонетика и фонология. Фонетика общая и частная, описательная и историческая; сравнительная фонетика.

Речевой аппарат в широком и узком смысле слова. Дыхательные органы речевого аппарата: легкие, бронхи, трахея. Органы речевого аппарата, непосредственно участвующие в производстве звуков; активные и пассивные речевые органы. Гортань, голосовые связки, голосовая щель; механизм образования голоса. Надгортанные органы; глотка и ее роль в образовании звуков речи; полость рта, полость носа, нёбная занавеска (мягкое нёбо); язык, кончик языка, спинка языка, передняя часть спинки языка, средняя часть спинки языка; язычок; губы, зубы, альвеолы; переднее, среднее и заднее (мягкое) нёбо. Артикуляция. Артикуляционная база языка; акцент.

Физические свойства звуков. Высота звука, сила звука, длительность звука. Тембр звука; турбулентные, импульсные и тоновые звуки; основной тон и обертоны в составе звука, резонаторные тоны; понятие о звуковой форманте.

Экспериментальные методы фонетических исследований; соматические и электроакустические методы. Палатография, рентгенография, осциллография, спектрография.

## 12. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ; КЛАССИФИКАЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Акустические, слогообразующие и артикуляционные различия гласных и согласных звуков.

Классификации гласных звуков: а) по участию губ (лабиализованные и нелабиализованные), б) по положению языка (гласные нижнего, среднего, верхнего подъема, переднего, среднего и заднего ряда), в) по напряженности (напряженные, или закрытые, и ненапряженные, или открытые), г) по положению нёбной занавески (носовые и чистые), д) по количеству (долгие и краткие; полного образования и редуцированные), е) по однородности звучания (монофтонги и дифтонги: дифтонги истинные и ложные, нисходящие и восходящие; дифтонгоиды).

## 13. КЛАССИФИКАЦИИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПО ДЛИТЕЛЬНОСТИ, УЧАСТИЮ ГОЛОСА И СПОСОБУ ОБРАЗОВАНИЯ

Классификации согласных звуков: а) по длительности (долгие и краткие, мгновенные и длительные), б) по звучности (сонорные; шумные звонкие и глухие), в) по способу образования (щелевые; смычные смычно-взрывные, смычно-щелевые, смычно-проходные носовые и боковые; дрожащие), г) по месту образования (губные – губно-губные и губно-зубные; язычные – переднеязычные (дорсальные, апикальные,

какуминальные) межзубные, собственно зубные, альвеолярные, передненёбные; средняяязычные; задняяязычные; язычковые; фарингальные; гортанные). Дополнительная артикуляция при произнесении согласных звуков: палатализация, веляризация, аспирация, глоттализация.

#### 14. КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ПО МЕСТУ ОБРАЗОВАНИЯ; ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ СОГЛАСНЫХ

Согласные губные – губно-губные и губно-зубные; язычные – передняяязычные (дорсальные, апикальные, какуминальные) межзубные, собственно зубные, альвеолярные, передненёбные; средняяязычные; задняяязычные; язычковые; фарингальные; гортанные. Дополнительная артикуляция при произнесении согласных звуков: палатализация, веляризация, аспирация, глоттализация.

#### 15. ЗВУКОВЫЕ ЗАКОНЫ; ЗВУКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ И ГРАММАТИЧЕСКАЯ АНАЛОГИЯ; СПОНТАННЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ВОПРОС О ИХ ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИНАХ

Понятие о звуковом законе. Синхронические и диахронические звуковые законы. Исторические чередования.

Звуковые процессы и грамматическая аналогия. Обусловленные и спонтанные звуковые процессы. Вопрос о причинах спонтанных звуковых процессов; теории, объясняющие эти причины: концепция наименьших усилий и принцип эмфазы, теория иноязычного воздействия, теория поколений.

#### 16. АККОМОДАЦИЯ, АССИМИЛЯЦИЯ И ДИССИМИЛЯЦИЯ

Аккомодация. Три стадии произнесения звука в речевом потоке: экскурсия, выдержка, рекурсия. Аккомодация регрессивная и прогрессивная.

Ассимиляция. Ассимиляция регрессивная и прогрессивная, контактная и дистантная, полная и частичная.

Диссимиляция. Диссимиляция регрессивная и прогрессивная, контактная и дистантная.

#### 17. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПЕРЕСТАНОВКОЙ, ИСЧЕЗНОВЕНИЕМ ИЛИ ПОЯВЛЕНИЕМ ЗВУКОВ; ПОЗИЦИОННЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Метатеза; диереза и ее разновидности (апокопа, синкопа, элизия, стяжение гласных, гаплоглогия); эпентеза; протеза.

Позиционные фонетические процессы.

## 18. ФОНЕМА

Функциональная фонетика (фонология) как особый раздел фонетики. Понятие о фонеме. Выделение фонем с помощью метода минимальных пар. Фонема и аллофоны. Аллофоны фонетически обусловленные, свободные и стилистически окрашенные. Основной вариант фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонологическое содержание фонемы. Отношение контраста как тип отношений между фонемами. Дополнительная дистрибуция и свободное варьирование как типы отношений между аллофонами одной фонемы. Фонологические оппозиции и их типы: а) привативные, эквиполентные и градуальные; б) пропорциональные и изолированные; в) постоянные и нейтрализуемые.

## 19. ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Системность фонем в языке. Зависимость фонологического содержания фонемы от места, которое она занимает в системе. Совокупность фонологических оппозиций в языке и фонемный инвентарь как факторы, образующие фонологическую систему. Различия, существующие между фонологическими системами разных языков: общее число фонем в языке, соотношение гласных и согласных фонем, соотношение слабых и сильных позиций; дифференциальные и интегральные признаки фонем в различных языках.

## 20. ФОНЕТИЧЕСКОЕ ЧЛЕНЕНИЕ РЕЧИ

Предпосылки фонетического членения речи. Фраза; фраза и предложение; фразовое ударение. Синтагма, синтагматическое ударение. Фонетическое слово; проклитики и энклитики. Слог. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Слоги открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории, объясняющие механизмы слогообразования и слогоделения: экспираторная теория, теория сонорности, теория эксплозии и имплозии, теория мускульного напряжения. Звук как предельная единица членения звукового потока.

## 21. ПРОСОДИЯ ФРАЗЫ И СИНТАГМЫ; ИНТОНАЦИЯ

Просодия как учение о суперсегментных единицах языка. Интонация и ее роль в звучащей речи. Интонация в узком и широком смысле слова. Мелодика; основные подходы к описанию мелодики: а) от значения к форме; б) от формы к значению. Понятие об интонационной конструкции. Ритм, темп, интенсивность, тембр, паузы, логическое ударение как составные части интонации.

## 22. ПРОСОДИЯ СЛОГА И ФОНЕТИЧЕСКОГО СЛОВА; СЛОГОВЫЕ ТОНЫ И УДАРЕНИЕ

Понятие о слоговом тоне. Регистровые и контурные слоговые тоны. Тональные языки.

Ударение. Акцентология. Кульминативная функция ударения. Основные типы ударений: силовое, долготное, музыкальное; долготно-силовое. Ударение главное и второстепенное. Ударение фиксированное одноместное и разместное. Ударение свободное, постоянное и подвижное. Понятие об акцентной парадигме слова.

## 23. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ЕЕ РАЗДЕЛЫ; ПОНЯТИЕ О СЛОВЕ

Лексика, лексикология; лексикология общая и частная, синхроническая и диахроническая. Основные разделы лексикологии: ономазиология, семасиология, этимология, ономастика, фразеология, лексикография.

Понятие о слове; проблема определения слова. Основные признаки слова: наличие значения, недвуударность, цельнооформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность. Слово как двусторонняя единица языка; план содержания и план выражения у слов.

## 24. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Обобщающий характер значения слова (лексическая абстракция). Слово и понятие. Сигнификативное, денотативное и референциальное значения слова. Коннотативное значение слова. Связь лексических значений в языке: гиперо-гипонимические отношения, синонимия, антонимия. Моносемия и полисемия. Понятие о лексико-семантическом варианте; семантическая структура слова; основные и производные лексические значения. Структура лексического значения; понятие о семе; семема как совокупность сем; архисемы, интегрирующие и дифференциальные семы; понятие о компонентном анализе.

## 25. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ; ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА СЛОВА

Прямое и переносное значение. Метафора и перенос по функции; метонимия и синекдоха. Расширения, сужение и смещение значения как результаты развития лексических значений.

Понятие о внутренней форме слова. Специфика внутренней формы слова в разных языках. Деэтимологизация. Народная этимология.

## 26. ПУТИ ИЗМЕНЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА

Факторы, обуславливающие изменения в словарном составе языка. Устаревание слов и значений; историзмы и архаизмы.

Пути обогащения словарного состава языка. Искусственно созданные слова. Обогащение словарного состава языка в результате процессов словообразования; основные способы словообразования. Заимствования и их роль в обогащении словарного состава языка. Заимствования прямые и опосредованные (косвенные). Этимологические дублиеты. Фонетическая, грамматическая и лексическая ассимиляция заимствований. Калькирование; словообразовательные и семантические кальки.

## 27. ЭТИМОЛОГИЯ

Зарождение этимологии. Задачи научной этимологии по отношению к исконным и заимствованным единицам. Архетип и глубина реконструкции; ближняя и дальняя этимология. Основные критерии оценки достоверности этимологии: фонетический, морфологический, семантический. Учет внеязыковых факторов в этимологическом исследовании.

## 28. ГРАММАТИКА; ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ; ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ; ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА

Грамматика общая и частная, синхроническая и диахроническая; сравнительная грамматика.

Грамматическое значение как обобщенное значение, присущее целому классу языковых единиц. Отличие грамматической абстракции от лексической.

Грамматическая форма как языковой знак, используемый для выражения определенного грамматического значения.

Грамматическая категория. Связь грамматических категорий с логическими и их отличие. Основания для выделения грамматических категорий. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории. Грамматические категории морфологические и синтаксические. Различия между грамматическими категориями в разных языках. Исторические изменения в составе и содержании грамматических категорий.

## 29. МОРФОЛОГИЯ; ТИПЫ МОРФЕМ

Морфема как двусторонняя языковая единица. Характеристика морфем по значению; корневые и аффиксальные морфемы; аффиксальные морфемы деривационные и реляционные. Характеристика морфем по способу выражения: материально выраженные и нулевые морфемы; сегментные и суперсегментные морфемы. Типы аффиксов в зависимости от их положения по отношению к корню: префиксы, постфиксы (суффиксы, флексии), интерфиксы, конфиксы, инфиксы, трансфиксы.

Понятие о дистрибуции морфем. Морфема и алломорфы; алломорфы фонетически обусловленные и исторически обусловленные.

### 30. ЧАСТИ РЕЧИ

Части речи как лексико-грамматические классы слов. Различия между основными частями речи и категориями мышления. Основные критерии классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи знаменательные и служебные. Существительные, прилагательные, глаголы и наречия как основные части речи. Традиционная классификация частей речи и ее недостатки. Своеобразие частей речи в различных языках. Историческое развитие системы частей речи.

### 31. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ПРОБЛЕМА ЕГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Предложение как основная единица синтаксического уровня языка. Предложение и высказывание. Логическое определение предложения; предложение и суждение. Психологическое определение предложения. Формально-грамматическое определение предложения. Категория предикативности. Категория модальности; объективная и субъективная модальность. Интонация как важнейшее свойство предложения.

### 32. АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Коммуникативно-синтаксический аспект изучения предложений; предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Актуальное членение предложения; тема и рема в предложении.

Конструктивно-синтаксический аспект изучения предложений; предложения односоставные и двусоставные, полные и неполные, распространенные и нераспространенные, простые и сложные и др. Синтаксические связи слов в предложении.

Функционально-синтаксический аспект изучения предложений. Понятие о членах предложения. Различные точки зрения на иерархию членов предложения в синтаксической структуре предложения.

### 33. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

Синтетические способы выражения грамматических значений. Аффиксация; агглютинация и фузия. Внутренняя флексия, ударение, супплетивизм, редупликация (удвоение). Языки синтетического строя.

Аналитические способы выражения грамматических значений. Порядок слов, интонация, способ служебных слов. Языки аналитического строя.

### 34. ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Сравнительно-исторический метод и понятие о языковом родстве. Праязык. Доказательства родства языков. Глоттохронология. Языковые семьи, ветви, подгруппы. Достоинства и недостатки традиционной генеалогической классификации. Языковые союзы; языковое сродство. Понятие о языковой макросемье; ностратическая теория. Основные группы языков, входящие в ностратическую семью.

### 35. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Основания для типологической классификации языков.

Морфологическая классификация языков; корневые языки, агглютинативные языки, флективные языки, полисинтетические языки. Условность отнесения языка к той или иной группе морфологической классификации; метод типологической индексации.

Фонетические типологические классификации; языки монотонические и политонические, языки гласного типа и языки согласного типа и др.

Синтаксические типологические классификации; языки номинативного и языки эргативного строя.

Языковые универсалии; абсолютные и импликационные языковые универсалии.

### 36. ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПИСЬМА

Письмо как дополнительное средство передачи человеческой речи. Дописьменные способы передачи языковой информации незвуковыми средствами и их использование в современной коммуникации. Возникновение начертательного письма. Пиктография, ее источники и возможности. Идеография, ее достоинство и недостатки. Слоговое (силлабическое) письмо. Буквенно-звуковое письмо. Происхождение кириллицы и латиницы.

### 37. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ; ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРФОГРАФИИ; ТРАНСКРИПЦИЯ И ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ

Графика как система начертательных знаков и как раздел языкознания. Идеография; идеограммы и логограммы. Фонография; графема и граф. Соотносительность графем и фонем в письменностях разных языков. Монографы, диграфы, триграфы, полиграфы; диакритики; лигатуры.

Орфография как система правил и как раздел языкознания. Основные принципы орфографии: традиционно-исторический, фонетический, морфологический, дифференцирующий.

Понятие о транскрипции. Сегментная и суперсегментная транскрипция. Транскрипция практическая, фонетическая, фонематическая. Понятие о транслитерации.

## **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Планы семинарских занятий включают теоретические вопросы, которые предполагается обсудить, и практические задания, выполнение которых покажет подготовленность студентов и понимание ими основных проблем языкознания.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется использовать учебник Г.В. Глинских, О.В. Петровой «Введение в языкознание» (Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1999). Можно использовать и другие учебники по введению в языкознание. Кроме того, при подготовке к занятиям возможно обращение к лингвистическим словарям, среди которых следует выделить 1) Лингвистический энциклопедический словарь (М., 1990) (и издания других лет), 2) Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. (М., 1985) (и издания других лет).

При поиске ответа на тот или иной вопрос рекомендуется пользоваться теоретическим или предметным указателем, который помещается обычно в конце книги.

Студенты, желающие расширить круг источников, могут обратиться на кафедру русской филологии и общего языкознания, где имеются списки литературы к рефератам по курсу, а также использовать возможности библиотеки Лингвистического университета.

## **1. ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА**

1. Общепонятный язык.
2. Территориальная дифференциация языка.
  - 2.1. Причины и характер диалектных различий.
  - 2.2. Значение лингвистической географии для диалектологии.
  - 2.3. Наречия, группы говоров, отдельные говоры.
  - 2.4. Язык и диалекты на разных этапах развития общества.
3. Социальная дифференциация языка.
  - 3.1. Предпосылки возникновения социальных вариантов языка.
  - 3.2. Лингвистическое содержание социальных вариантов языка.
  - 3.3. Основные формы социальной дифференциации языка:
    - а) профессиональные варианты языка;
    - б) половозрастные и сословно-классовые варианты языка;
    - в) жаргоны и их разновидности;
    - г) арготизмы и его разновидности.

#### 4. Литературный язык.

4.1. Литературный язык и язык художественной литературы.

4.2. Отличия литературного языка от других форм существования языка.

4.3. Пути формирования литературного языка.

4.4. Национальные варианты литературных языков.

#### Упражнения

1. В приведенных ниже отрывках из произведений художественной литературы найдите диалектизмы. Определите их значения, подберите, если возможно, синонимичные им общенародные слова.

1. Передо мной стоит старуха хозяйка в новой клетчатой паневе, в новых котах. (Т.)
2. – Лодку давай! Чай, через реку ходу-то нету мне, а то бы не стал с тобой, путаником, и баять... (Кор.)
3. «Этто нанялся я у них зимусь к одному: бруссу из лесу выволочки. Приехали мы с молодым хозяином на моей лошадке ночью». (Кор.)
4. Вьются паутины с золотой повети. Где-то мышь скребется в затворенной клетки... У лесной поляны – в свяслах копны хлеба, ели, словно копыя, уперлися в небо. (Ес.)
5. Это было через два дня, когда она принесла в его комнату, на верхнем этаже, беремья холодных березовых дров топить печку. (С.-Ц.)
6. Очень устали Санька и Ванюха – поочередно несли в гору Петеньку на закукорках. (Аст.)
7. – Ой, – вздрогнула Августа, что-то делавшая в кути. – Откуль свалилися? – С гор. – А у меня утресь головешка из печи на шесток выкатилась. Откуль, думаю, нечаянному гостю быть? А он вот он! (Аст.)

2. Из отрывков произведений М. Шолохова и Ф. Абрамова выпишите диалектизмы. Определите их значение, территорию бытования, стилистическую функцию, место в языке художественного произведения.

1. На другой день перед вечером подъехали к хутору. Григорий с бугра кинул взгляд на Дон: вон Бабы ендывы, опушенные собольим мехом камыша; вон сухой тополь, а переезд через Дон уже не тот, где был раньше. Хутор, знакомые квадраты кварталов, церковь, площадь... Кровь кинулась Григорию в голову, когда напал глазами на свой курень. Воспоминания наводнили его. С база – поднятый колодезный журавль словно кликал, вытянув вверх серую вербовую руку.

(М. Шолохов)

2. Садилось за избой солнце, и все вокруг: и березовые стволы у ручья, и ребячьи лица, и гнедой Лысан, позвякивающий колокольчиком внизу на ножке, - все вокруг стало алым.

Хороший, ведренный день сулил закат. И на ведро нацелился их доморощенный барометр: в струнку, во фронт вытянулась оскобленная вересинка, воткнутая в щель стены...

...Ночью, перед самым рассветом, на Пекашино налетел страшный ветер, или торох по-местному, и дров наломал – жуть! Где разметал зароды с соломой и сеном, где повалил изгородь, где сорвал крышу...

(Ф. Абрамов)

3. Прочитайте отрывок из книги Б. Тимофеева «Правильно ли мы говорим?», найдите профессионализмы. Укажите их специфику. Чем они отличаются от терминов?

А как своеобразен язык летчиков... В отличие от таких древних «профессиональных языков», как морской, он возник всего в начале XX века, но уже сильно развился и продолжает развиваться.

...остановимся на чисто русских, разговорных словах, получивших у летчиков особое арготическое значение.

«Самоварить» – допускать перегрев радиатора до кипения.

«Побегушка» – деталь магнето, часто отказывающая в работе от замасливания.

«Божья коровка» – летчик пассажирской линии.

«Жилец» – посторонний предмет, по недосмотру попавший в цилиндр мотора.

«Козел» – произвольный скачок самолета при посадке.

Некоторые фигуры высшего пилотажа у летчиков носят фамильярные названия, например: «штопор», «бочка», «колокол», «змея».

4. В следующих предложениях найдите жаргонизмы, определите их значение.

1. Кроме прав имущественных, второклассник пользовался также правами и над «животом» малыша, то есть во всякое время дня и ночи мог сделать ему из лица «лимон» или «мопса», покормить «маслянками» и «орехами», «показать Москву» или докторов «ай» и «ой», «загнуть салазки», «пустить дым из глаз» и так далее. 2. Угнетаемые также разделялись на несколько классов. Между ними были «фискалы», были «слабенькие» (у этих существовало и другое, совсем неприличное название), «тихони», «зубрилы», «подлизы» и, наконец, «рыбаки» или «мореплаватели». (Купр.)

5. Какими группами носителей русского языка используются указанные ниже жаргонные слова и словосочетания? Выделите слова, образованные от русских основ, семантические жаргонизмы (т.е. слова, омонимичные

общенародным), а также заимствованные или образованные от иноязычных основ.

Сара, сарочка, сармак, сарга, рыжѐ (деньги); ширмач (карманный вор); скокарь, домушник (вор по квартирам); голубятник (вор белья); майданщик (поездной вор); кассир, медвежатник (взломщик сейфов); хевра, хаза, гоп, малина, шалман (наименования воровского притона); ширму крыть (заниматься карманными кражами); чувак (парень), чувиха (девушка); хата (квартира), предки (родители); кирять (спать), хилять (идти); башли, бабки (деньги).

6. Найдите и исправьте все нарушения литературных норм в тексте объяснительной записки.

«Благодаря драке двух моих коров из-за стойла я вынуждена была обратиться к ветеринару по причине поломки рогов одной из участниц, в результате я не вовремя сдала свое молоко».

7. Определите, какими средствами достигается комический эффект в юмористических стихах из повести А. Шубина «Непоседы».

*Постоянство*

Я видел Вас через стекло  
Окна купейного вагона,  
С тех пор шесть суток истекло,  
Но я люблю Вас неуклонно.

*Тореадор*

Тореадор я! Полон отваги,  
Бросаюсь яростно вперед  
И при посредстве острой шпаги  
Рогатый забиваю скот!

## 2. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ

1. Понятие о знаке. Основные типы знаков. Знаки в человеческой деятельности.

2. Язык как система знаков. Языковой знак, его структура, свойства.

2.1. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.

2.2. Особенности языкового знака.

2.3. Значение и значимость языкового знака.

3. Понятие о системе. Системная организация языка, языковые подсистемы.

4. Языковая структура, основные типы структурных отношений в языке:

а) иерархические;

б) парадигматические;

в) синтагматические.

### Упражнения

1. Какая разница между словами *петух* и *кукареку*, *кошка* и *мяу*, *гавкать* и *лаять* с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания?
2. Что говорит об отношении между планом выражения и планом содержания сопоставление совпадающих по значению звукоподражательных слов: рус. *кукареку*, англ. *cock-a-doodle-doo*, нем. *kikeriki*?
3. Что говорит об отношении между планом выражения и планом содержания сопоставление совпадающих по значению слов: рус. *черный*, англ. *black*, нем. *schwarz*, фр. *noir*?
4. Какое свойство языкового знака видно из сопоставления слов: рус. *время*, укр. *час*, англ. *time*, нем. *Zeit*, фр. *temps*?
5. О каком свойстве языкового знака свидетельствуют пары слов: *коса* (женская) – *коса* (песчаная); *мир* (спокойствие) – *мир* (Вселенная)?
6. Какое свойство языкового знака обнаруживается в том, что древнерусским *лень*, *некъ* соответствуют современные *лѐн*, *пѣк*?
7. Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя корни слов: *бег* – *бежать* – *бегу*, *рука* – *ручка*?
8. Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя корни слов: [булка] *булка* – [бульшнѣ] *булочная*, [хл'эп] *хлеб* – [хл'эбны] *хлебный* – [хл'эб'ыц] *хлебец*?
9. Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя префиксы слов: *бездарный*, *безжалостный*, *беспечный*, *бесшумный*?
10. Почему сопоставление таких словоформ, как *беру* – *возьму*, *много* – *больше*, свидетельствует о произвольности (условности) языкового знака?
11. Почему сопоставление таких словоформ, как *есть* и *был*, *он* и *его*, свидетельствует о произвольности (условности) языкового знака?
12. Почему возможны дублетные формы: *галoши* – *калоши*, *уплачено* – *уплочено*, *шкаф* – *шкан*?

### 3. ФОНЕТИКА КАК НАУКА. КЛАССИФИКАЦИИ ЗВУКОВ

1. Фонетика как наука.
2. Устройство речевого аппарата.
3. Гласные и согласные звуки.
4. Классификации гласных:
  - а) по участию губ;
  - б) по положению языка;
  - в) по напряженности;
  - г) по положению небной занавески;
  - д) по количеству;

е) по однородности звучания.

5. Классификации согласных:

- а) по длительности;
- б) по звучности;
- в) по способу образования;
- г) по месту образования;
- д) по дополнительной артикуляции.

### Упражнения

1. Распределите по графам таблицы начальные звуки следующих слов: слово, олово, злой, слой, алый, благо, влага, флаг, улей, йод, мед, лет, ход, код, год, род, ум, шум, кум, бум, это, вето, лето, хетты, сдача, юла.

звуки состоят только из голоса	звуки состоят только из шума	звуки состоят из голоса и шума	
		преобладает голос	преобладает шум

2. Определите работу отдельных органов речи на основе артикуляционной характеристики звука.

- а) лабиализация;
- б) верхний подъем гласного;
- в) передний ряд гласного;
- г) мягкость согласного;
- д) назализация согласного;
- е) звонкость;
- ж) глухость;
- з) твердость.

3. Определите, встречаются ли в русском языке следующие соединения движений органов речи. Если встречаются, то какие звуки образуются?

- а) губ и нёбной занавески (поднята);
- б) губ и средней части спинки языка;
- в) нижней челюсти и подъем нёбной занавески;
- г) опущение нёбной занавески и движение передней части спинки языка.

4. Определите гласные звуки по указанным признакам и добавьте пропущенные характеристики.

- а) верхний подъем, лабиализация;
- б) передний ряд, средний подъем;
- в) верхний подъем, передний ряд;
- г) нижний подъем.

5. Определите звук русского языка по его артикуляционному паспорту:

а) согласный, шумный, звонкий, губной, губно-зубной, фрикативный, мягкий;

б) гласный среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, чистый.

в) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, мягкий;

г) гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.

д) согласный, шумный, сонант, среднеязычный, палатальный.

6. Назовите признаки следующих звуков:

а) [и], [ы], [э], [у];

б) [м], [в], [д], [л], [с], [ш], [г], [ф], [ж].

7. Какими признаками различаются звуки:

[и-ы], [и-э], [у-о], [э-у], [б-п], [б-м], [т-с-ц], [ш-ж], [б-д-г], [д-н].

8. Определите слово русского языка по артикуляционным характеристикам звуков, входящих в его состав.

**А.** 1. Согласный, звонкий, переднеязычный зубной, взрывной, твердый.

2. Гласный среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.

3. Согласный, сонорный, губно-губной, смычно-проходной, носовой, твердый.

**Б.** 1. Гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.

2. Согласный, глухой, переднеязычный, небный, щелевой, твердый.

**В.** 1. Согласный, звонкий, переднеязычный, зубной, взрывной, твердый.

2. Гласный среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.

**Г.** 1. Согласный, глухой, переднеязычный, зубной, щелевой, твердый.

2. Гласный среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.

3. Согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твердый.

**Д.** 1. Согласный, сонорный, среднеязычный, щелевой, мягкий.

2. Гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный.

3. Согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, латеральный, мягкий.

**Е.** 1. Согласный, звонкий, переднеязычный, зубной, фрикативный, твердый.

2. Согласный, звонкий, губно-зубной, фрикативный, твердый.

3. Гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.

4. Согласный, глухой, заднеязычный, смычный, твердый.

**Ж.** 1. Согласный, глухой, губно-губной, смычный, мягкий.

2. Гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, безударный.

3. Согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, латеральный, твердый.

4. Гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, ударный.

5. Согласный, глухой, переднеязычный, зубной, смычный, твердый.

9. Выпишите из текста все согласные и распределите их на группы по способу образования.

Старуха вздохнула и замолчала. Её скрипучий голос звучал так, будто это роптали все забытые века, воплотившись в её груди тенями воспоминаний. (Гор.)

10. Из данного текста выпишите:

- а) смычно-проходные согласные (4);
- б) взрывные звонкие согласные (3);
- в) смычно-щелевой палатальный согласный;
- г) щелевые твердые согласные (6).

Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой, и длинные облака, красные и лиловые, сторожили его покой, протянувшись по небу. (Чех.)

11. Дайте характеристику звуков в словах: ночь, волк, зори, зима, неси, металл.

12. Определите, в чем заключается сходство и различие в произношении отдельных звуков русского языка и иностранного:

- а) рус. [и] – англ. [I:]  
нем. [i:], [i]  
фр. [i]
- б) рус. [л] – англ. [l], нем. [l], фр. [l].
- в) рус. [д] – англ. [d], нем. [d], фр. [d].

### На материале английского языка

1. Определите звук английского языка, при произнесении которого губы нейтральны, кончик языка приподнят к верхним альвеолам, небная занавеска поднята, голосовые связки дрожат.

2. Определите звук английского языка, при произнесении которого губы нейтральны, кончик языка приподнят к верхним альвеолам, небная занавеска опущена, голосовые связки дрожат.

3. Определите согласные звуки по его характеристике:

- а) губно-губной, смычный, носовой.
- б) переднеязычный межзубный, щелевой, глухой.
- в) губно-зубной, щелевой, звонкий.
- д) переднеязычный апикальный, щелевой, глухой.

4. Из приведенных ниже слов выпишите все слова, начинающиеся с

- а) глухого смычного согласного;
- б) звонкой аффрикаты;
- в) смычных сонантов;
- г) заднеязычного смычного согласного;
- д) губного щелевого согласного;

е) межзубного звонкого согласного.

Ten, map, deep, bed, tail, house, week, chess, lesson, me, bad, cat, dog, flat, there, not, part, come, must, glad, set, window, clock, knife, this, thank, Jack, jam, they.

5. Из приведенных ниже слов выпишите все шумные губные согласные, разделите их на группы, установите, какие три типа отмечаются в них.

Big, page, black, put, club, walk, pen, wife, why, book, want, foot, verb.

6. Определите слово по артикуляционному паспорту звуков, входящих в его состав:

**А.** 1. Согласный, губно-губной, смычный, носовой.

2. Гласный переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.

3. Согласный, альвеолярный, смычный, носовой.

**Б.** 1. Согласный, губно-губной, смычно-взрывной, звонкий.

2. Гласный переднего ряда, среднего подъема, краткий, нелабиализованный.

3. Согласный, альвеолярный, смычно-взрывной, звонкий.

**В.** 1. Согласный, альвеолярный, смычно-взрывной, звонкий.

2. Гласный переднего ряда, верхнего подъема, долгий, нелабиализованный.

3. Согласный, губно-губной, смычно-взрывной, глухой.

**Г.** 1. Согласный, переднеязычный, заднеальвеолярный, щелевой, сонорный.

2. Гласный переднего ряда, верхнего подъема, долгий, напряженный, нелабиализованный.

3. Согласный, переднеязычный, альвеолярный, смычно-взрывной, звонкий.

### **На материале немецкого языка**

1. Определите звук немецкого языка, при произнесении которого язык и губы принимают положение следующего за ним гласного звука; в глотке происходит сужение щели между корнем языка и задней стенкой зева, в полости рта преград нет, небная занавеска поднята, голосовые связки открыты.

2. Определите звук немецкого языка, при произнесении которого рот открыт, задняя часть спинки языка прижата к мягкому нёбу, передняя и средняя части языка опущены, кончик языка прижат к передним нижним зубам, нёбная занавеска опущена, голосовые связки напряжены, дрожат.

3. Из приведенных слов выпишите слова со щелевыми глухими согласными: а)среднеязычными; б)увулярными; в)фарингальными.

Haben, machen, die Freiheit, durch, Mädchen, die Frucht, nicht, richtig.

4. Определите звук по его характеристике:

1. Согласный, звонкий, переднеязычный, альвеолярный, смычный.

2. Согласный, звонкий, переднеязычный, зубной, щелевой.

3. Согласный, глухой, губно-зубной, щелевой.
  4. Согласный, глухой, двугубно-зубной, смычно-щелевой.
  5. Согласный, глухой, фарингальный, щелевой.
5. Определите слово по артикуляционному паспорту звуков, входящих в его состав:
- А.**
    1. Согласный, звонкий, переднеязычный, альвеолярный, взрывной.
    2. Гласный заднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, краткий.
    3. Согласный, глухой, переднеязычный, зубной, щелевой.
  - Б.**
    1. Согласный, глухой, заднеязычный, смычный.
    2. Гласный заднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, краткий.
    3. Согласный, сонорный, губно-губной, смычно-проходной, носовой.
    4. Согласный, глухой, двугубно-зубной, смычно-щелевой.
  - В.**
    1. Согласный, глухой, губно-зубной, щелевой.
    2. Гласный переднего ряда, верхнего подъема, огубленный, краткий.
    3. Согласный, сонорный, переднеязычный, альвеолярный, смычно-проходной, носовой.
    4. Такой же, как первый.
  - Г.**
    1. Согласный, сонорный, губно-губной, смычно-проходной.
    2. Гласный, дифтонг, начинается как гласный среднего ряда нижнего подъема, нелабиализованный с переходом к гласному переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованному.
    3. Согласный, сонорный, переднеязычный, альвеолярный, смычно-проходной, носовой.

### **На материале французского языка**

1. Определите гласный звук, при произнесении которого язык оттягивается назад при самом небольшом поднятии задней его части, рот широко открыт, нёбная занавеска поднята, голосовые связки напряжены, дрожат.
2. Опишите работу органов речи при произнесении открытого [o] и закрытого [o] во французском языке. В чем различие их артикуляции?
3. Охарактеризуйте все согласные звуки в следующих словах: acte, année, son, six, rôle, lire, habiter, balle, chien, garder, flotte, étude, ligne, main.
4. Определите согласный звук по его характеристике:
  1. Сонорный, среднеязычный, смычно-проходной, носовой.
  2. Сонорный, дрожащий, увулярный.
  3. Звонкий, губно-зубной, плоскощелевой.
  4. Звонкий, заднеязычный, смычный.
  5. Звонкий, переднеязычный, смычный.

5. Определите слово по артикуляционной характеристике звуков, входящих в его состав.

А. 1.Согласный, звонкий, губно-губной, взрывной.

2. Гласный заднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, носовой.

Б. 1.Согласный, сонорный, губно-губной, носовой.

2. Гласный переднего ряда, нижнего подъема нелабиализованный, краткий.

3. Согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой.

#### 4. ФОНЕТИЧЕСКОЕ ЧЛЕНЕНИЕ РЕЧИ

1. Фраза, синтагма, фонетическое слово.

2. Слоги и их типы, теории слога.

3. Просодия.

3.1. Интонация:

а) мелодика и способы ее описания;

б) ритм, темп, интенсивности, тембр, паузы, логическое ударение.

3.2. Слоговые тоны.

3.3. Ударение и его типы.

#### Упражнения

1. Ознакомьтесь с текстом и выделите в нем предложения и фразы, синтагмы. Как выделяются данные синтаксические и фонетические единицы?

Лето. Июнь. Нас распустили на каникулы. Мы с Федькой строили всевозможные планы. Работы впереди было много: во-первых, нужно было построить плот и, спустив его на воду, в пруд, примыкавший к нашему саду, объявить себя властителями морей и дать морской бой соединенному флоту Пантюшкиных, оберегавшему подступы к их садам на другом берегу. У нас до сих пор был маленький флот – опущенная на воду садовая калитка. (А. Гайдар)

2. Разделите текст на синтагмы, прочитайте в быстром и замедленном темпе: а) с интонацией сообщения; б) вопроса; в) побуждения.

Поедем завтра с братом в город походим по базарной площади заглянем в книжный магазин сходим в цирк спустимся на речную пристань проводим в путь старенький пароходик.

3. Разделите текст на фонетические слова, найдите проклитики и энклитики.

а) Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи,

Мороз-воевода дозором

Обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели  
 Лесные тропы занесли,  
 И нет ли где трещины, щели,  
 И нет ли где голой земли? (Некр.)

б) Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
 Зависть ли тайная?

злота ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей клевета ядовитая? (Л.)

4. Расчлените слова на слоги и охарактеризуйте их по структуре:

Аист, астма, Байкал, контракт, папка, ампула, буйвол, визгливый, тоска, шарнир, Каир, портрет, заткнуть, наука.

5. Как меняется значение слова, если изменить ударение?

Целей, горю, стрелки, кружки, замок, мука, село, насыпь, еду, пропасть, дорога, мою, плачу, пары, цвета, леса.

6. Разграничьте слова с постоянным и подвижным ударением:

Завод, трактор, город, гора, стол, книга, окно, школа, здание, поле, степь, говорить, писать, птица, лента, дерево, светить, газета, колодец.

7. Чем объясняется место ударения в фамилиях: Бальзак, Вольтер, Гофман, Мицкевич, Мольер, Сенкевич?

8. Исключите пятое лишнее:

а) Атаковать – баловать – маршировать – миловать – пломбировать.

б) Бомба – верба – злоба – проба – скула.

в) Атлет – афера – маневр – склеп – шлем.

9. Нарисуйте мелодику вопросительных предложений. С чем связано повышение и понижение тона в них?

а) Что за зверь? какого роду?

Чай, он зубаст? рогов, чай, нет числа?

б) Кумушка, мне странно это:

Да работала ль ты в лето?

в) Отколь такой берется голосок?

И чист, и нежен, и высок!.. (Кр.)

10. Выделите в следующем отрывке: а) 5 примеров простых сегментных единиц; б) 5 примеров сложных сегментных единиц; в) 5 примеров суперсегментных единиц.

Беседую я с барышней и вдруг начинаю замечать что-то неладное: за моей спиной сидят какие-то фигуры и шепчутся... Слышу слово «тапер», хихиканье... Про меня, значит, говорят... что за оказия? Не галстук ли у меня развязался? Пробую галстук – ничего... Не обращаю, конечно, внимания и продолжаю разговор... А барышня горячится, спорит, покраснелась вся... Так и чешет! Таковую критику пустила на

композиторов, что держись шапка! В «Демоне» оркестровка хороша, а мотивов нет. Римский-Корсаков барабанщик, Варламов не мог создать ничего цельного и проч. Нынешние мальчики и девочки едва гаммы играют, платят по четвертаку за урок, а уж не прочь музыкальные рецензии писать... (Чех.)

11. Выделите слоги, охарактеризуйте их.

1. **Английский язык:** garden, student, table, else, will, leaf, magazine, affect, import.
2. **Немецкий язык:** Genosse, arbeiten, Zimmer, Schule, leben, fahren, wozu, wohin, lesen.
3. **Французский язык:** Pasteur, parterre, subsider, médecin, bordure, construire, proportion, lectrice.

12. Приведите примеры из изучаемого языка, состоящие из:

- а) одного открытого слога;
- б) из одного закрытого;
- в) из двух открытых;
- г) из открытого и закрытого.

## 5. ЗВУКОВЫЕ ЗАКОНЫ. ЗВУКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ

1. Понятие о звуковых законах.
2. Спонтанные и обусловленные фонетические процессы.
3. Комбинаторные фонетические процессы:
  - а) аккомодация;
  - б) ассимиляция;
  - в) сингармонизм;
  - г) диссимиляция;
  - д) метатеза, диереза и ее разновидности, протеза, эпентеза.
4. Позиционные фонетические процессы.

### Упражнения

1. Распределите слова по группам: а) фонетические чередования; б) исторические чередования:
  - воды – вода – водяной;
  - искать – взыскивать;
  - рука – ручка;
  - купить – куплю;
  - лес– леса;
  - пастух – пастушеский;
  - луг – лужок;
  - мороз – морозы;
  - взять – взимать;
  - головы – головы;
  - летать – летчик.

2. Определите явление ассимиляции в словах и на стыке слов в словосочетаниях, дайте характеристику:

Езжу, песня, подход, упавший, будто, отчалить, отцовский, лестница, сжалиться; дочь больна, весь дом, нос зайца.

3. Укажите, в каких заимствованных из тюркского языка слова закон сингармонизма нарушен: сарай, сераль, кумыс, аршин, собака, лошадь, уютюг, чулан, чердак, бурдюк, шатер, черпак, урюк, аул.

4. Какими фонетическими процессами можно объяснить диалектное и просторечное звучание следующих слов: панфары (фанфары), Ванька, лучкю, ланно (ладно), омман (обман), колидор, бонба, хто, хулюган, секлетарь, пролубь, дохтур, лесора, ндрав, анбар, медириан, очечество, вотчина, Ларивон, притчина, шпиен, востроглазый, лыцарь, клоун.

5. По каким фонетическим процессам произошли изменения в словах:

ст.-сл. **братръ** → брат;

ст.-сл. **бьчела** → пчела;

др./рус. усеница → гусеница;

др./рус. млин → блин;

др./рус. водлырь → волдырь.

6. Определите фонетический процесс, объединяющий данные слова: дикобраз, трагикомедия, лермонтовед, табакур, омский.

7. В данных фразах укажите все случаи изменения гласных:

- Прибежали в избу дети.
- Старинная пословица не мимо молвится.
- Утро вечера мудренее.
- Поднявший меч от меча и погибнет.

8. Затранскрибируйте текст, включая имя и фамилию автора. Дайте полную характеристику фонетических изменений в них.

а) Сады. Желтеющие зданья

Меж зеленеющих садов,

И темный, будто из преданья,

Квартал дряхлеющих дворов.

(Николай Рубцов)

б) Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых яблонь дым.

Увяданья золотом охваченный,

Я не буду больше молодым.

(Сергей Есенин)

9. Транскрибируйте предложения, выделите в них все несоответствия звуков и букв, объясните их.

а) Лес, неведомый лучам в тумане спрятанного солнца, кругом шумел. (П.)

б) Мальчишек радостный народ коньками звонко режет лед. (П.)

в) Редееет мгла ненастной ночи, и бледный день уж настаает. (П.)

### На материале английского языка

1. Какой тип ассимиляции согласных наблюдается в английском языке? В чем его отличие от русского? Приведите примеры характерных для английского языка ассимиляций согласных.

2. Отсутствие какого характерного для русского языка изменения согласных определяет произношение следующих английских слов и сочетаний слов? Какие ошибки допускают русские учащиеся в произношении этих слов и почему возникают эти ошибки?

Blackboard, good time, red tie, that dog, this bag, white door.

3. Проанализируйте слова, определите в них редуцированные гласные, опишите позиции редукции.

Forward, experiment, better, personal, there, fierce, affair, involuntary.

4. Сравните русское произношение заимствованных из английского языка слов. Какие звуковые изменения характерны для русского языка и чужды для английского?

аврал – over all;

айсберг – iceberg;

блокада – blockade;

бульдозер – bulldozer;

волейбол – volleyball;

джерсер – jumper;

кингстон – kingston;

кроссворд – cross-word;

спорт – sport;

спринтер – sprinter.

5. Сколько букв и звуков в следующих английских словах:

leave, chess, what, mother, cottage, ten, knife, daughter, dictation, girl, towards, knowledge, other.

6. От данных существительных образуйте форму множественного числа. В каких случаях происходит ассимиляция? Какой характер она имеет?

Back, bag, belt, bed, cat, card.

### На материале немецкого языка

1. Найдите ассимиляцию в следующих немецких слова и словосочетаниях, укажите ее вид: Erlebt, Mädchen; was ist das?

2. Какое позиционное изменение согласных наблюдается здесь?

Das Tand, der Sand, das Lob, der Tag, das Land.

3. Приведенные ниже немецкие слова объедините в однокоренные пары и установите вид чередований в них.

Schneiden, tragen, denken, sitzen, stand, gehen, schnitt, stehen, dachte, sass, ging, trachtig.

4. Определите характер звуковых изменений в следующих немецких словах:

Lamm (из lamb), Zimmer (из Zimber), krumm (из krumb).

5. Определите в словах редуцированные гласные, назовите их позиции.

Heute, gehen, ungefähr, das Wasser, bekümmern, unterrichten, das Mädchen, es regent.

### На материале французского языка

1. Сколько разных префиксов можно выделить в следующих французских словах. Обоснуйте свой ответ: Inexact, immortel, illegal, irrégulier.

2. Какое чередование имеется в следующих словах французского языка? Каково его морфологическое значение?

Bon – bonne, muet – muette, sot – sottise, gras – grasse, blanc – blanche.

3. Определите фонетические процессы в следующих словах:

abstrait, viendre (от ст.-фр. venrai), obscur (разг. от obscur), berouette (от brouette), castrole (от casserole).

4. Транскрибируйте следующие слова французского языка и установите, какое характерное для русского языка позиционное изменение согласных отсутствует во французском языке.

Plage, gas, chaise, neige, malade, longue.

## 6. ФОНОЛОГИЯ. ТЕОРИЯ ФОНЕМЫ

1. Понятие о фонеме. Функции фонемы. Метод выделения фонем.

2. Аллофоны и их типы: фонетически обусловленные; свободные; стилистически окрашенные.

3. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

4. Отношения, существующие между фонемами и между аллофонами.

5. Фонологические оппозиции и их типы.

6. Сильная и слабая позиции фонем. Нейтрализация фонем.

7. Системность фонем в языке.

8. Основные различия между фонологическими системами разных языков.

### Упражнения

1. Сколько фонологических оппозиций существует между следующими парами фонем:

/д/-/н/, /г/-/к/, /д/-/ж/, /л/-/р/, /д`/-/с/, /ж/-/м/, /ч`/-/в/;

**Англ.:** /f/-/v/, /n/-/η/, /p/-/t/, /h/-/l/;

**Нем.:** /p/-/t/, /g/-/η/, /pf/-/v/, /h/-/l/;

**Франц.:** /f/-/v/, /l/-/d/, /Z/-/r/, /j/-/b/.

2. Какие из нижеследующих слов содержат одинаковые гласные фонемы: *шина, лето, мама, этот, былль, век, лук, доля, лён, якорь, сито, люстра.*

3. Докажите принадлежность следующих звуков к разным фонемам:

[л-л`], [т-д-д`], [о-а], [и-э].

## 4. Решите пропорции

Баран: баян = Ия: ?

Боец: борец = моряк: ?

Волю: вою = шлет: ?

Рис: сырь = лён: ?

Таз: сад = лёд: ?

Ожег: кожа = флешь: ?

Стан: стон = стёк: ?

## 5. Подберите к словам соответствующие пары с корреляцией фонем.

Бар, косы, тюк, лог, рота, дот, точка, бока, нос, нить.

## 6. Какие из оппозиций фонем относятся к эквиполентным?

/с/-/л/, /ф/-/п/, /т/-/ж/, /д/-/л/, /к/-/г/, /в'-/н/, /ш/-/х/, /с/-/с'/.

7. Дайте фонетическую и фонематическую транскрипцию фразы: **В саду душистая черемуха цвела.**

## 8. Сделайте фонетическую транскрипцию. Определите, вариантами каких фонем являются здесь гласные звуки:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса... (А.С. Пушкин)

## 7. ЛЕКСИКА. СЛОВО КАК ЕДИНИЦА ЯЗЫКА

## 1. Понятие о слове. Основные признаки слова. Функции слова.

## 2. Лексическое значение:

2.1. Сигнификативное, денотативное, референциальное значение.

2.2. Коннотативное значение.

2.3. Семантическая структура слова и структура лексического значения. Семы и семема.

## 3. Прямое и переносное значение. Типы переноса.

3.1. Метафора и перенос по функции.

3.2. Метонимия, синекдоха.

## 4. Системные отношения в лексике.

4.1. Антонимы: языковые и речевые.

4.2. Синонимы.

4.3. Паронимы.

4.4. Омонимы:

а) этимологические и семантические;

б) омоформы, оморфемы, омографы, омофоны.

### Упражнения

1. Из приведенных примеров выпишите слова, которые обладают только номинативной функцией. Укажите слова, не обладающие этой функцией. Мотивируйте ответ.

Человек, увы, благодаря, поле, через, курлыкать, окно, я, браво, телевизор, лаять, га-га-га, тьфу, кто-нибудь, гав-гав, красивый, медленно, черный, кукареку, она, ай, посылка, шестнадцать, ибо, над, наверное, Иванов, хлестаковщина, Москва, кукарекать, Жучка, студентка, потому что, ватт, Сатурн, вследствие, так, ах, вольт, москвич, планета, служащий, красный.

Из данных примеров назовите слова, которые выражают те или иные понятия. Какие слова не обладают этой функцией?

2. Из приведенных примеров выберите те, которые имеют коннотативное значение. Укажите, какой добавочный оттенок значения в них выражен.

Драгоценный, довольно, парнишка, стол, лазурный, прибежать, море, умник, почивать, тетрадь, заботливый, старушенция, грач, приехать, девица, флакон, дворняга, гуляка, добрый, дребедень, чтение, удариться, упрямец, очи, высокий, сердцеед, осень, дуб, грядущий, колокольчик, ветер, зеленоватый, домище, скандал, садик, желание.

3. Наличие каких сем в слове **стоять** выявляется из его противопоставления словам:

*бежать, двигаться, идти, лежать, падать, сидеть?*

4. Какие семы содержатся в словах:

колоть, пилить, резать;

бра, лампа, люстра, торшер;

плакать, реветь, рыдать;

стакан, бокал, чашка?

5. Определите способы переноса значения слов в следующих случаях.

Блюдо (предмет посуды) – блюдо (кушанье); зерно (семя злаков) – зерно (небольшой предмет, зародыш чего-либо); серебро (металл) – серебро (посуда); голова (человека) – голова (поезда); яблоко (плод) – яблоко (глазное); дом (здание) – дом (учреждение) – дом (семья); круг (окружность) – круг (спасательный) – круг (друзей); лента (шелковая) – лента (фильм); молодой (человек) – молодой (задор); рог (коровы) – рог (охотничий); труд (деятельность) – труд (печатный).

**Английский язык:** hall (большой зал) – hall (здание, помещение), hard (жесткий) – hard (суровый), foot (ступня, нога) – foot (пехота) – foot (ножка, стойка), paper (бумага) – paper (газета), box (ящик, коробка) – box (театральная ложа) – box (телефонная будка), can (бидон) – can (жестяная коробка), car (автомобиль) – car (вагон), seagal (хлебные злаки, зерновые) – seagal (каша), claw (коготь) – claw (клешня), cold (холодный) – cold (простуда, насморк), pen (перо) – pen (литературный труд).

**Немецкий язык:** Abschied (прощание) – Abschied (остановка), Bad (ванна) – Bad (купание) – Bad (курорт), Baumwolle (хлопок) – Baumwolle (хлопчатобумажная ткань), Becken (чаша, таз) – Becken (бассейн), Decke (одеяло) – Decke (потолок), Glas (стекло) – Glas (стакан), Kamm (гребень) – Kamm (горный хребет), Kugel (шар) – Kugel (пуля, ядро), Leinen (полотно, холст) – Leinen (белье), matt (слабый, вялый) – matt (матовый, тусклый), Schirm (зонт) – Schirm (козырек) – Schirm (экран).

**Французский язык:** Tableau (доска) – tableau (картина) – tableau (таблица), patte (лапа) – patte (коготь) – patte (крюк), pied (нога) – pied (след) – pied (основание), maison (дом) – maison (семья) – maison (фирма), journal (дневник) – journal (газета), garçon (мальчик) – garçon (официант), nez (нос) – nez (мыс), verre (стекло) – verre (стакан), monde (мир, вселенная) – monde (общество), chaire (кафедра) – chaire (профессура).

6. Проанализировав словарную статью слова **белый**, отметьте в приведенных контекстах семы, позволяющие однозначно понять смысл слова. Опишите процессы, лежащие в основе переносных значений.

БЕЛЫЙ, -ая, -ое. 1. Цвета снега или мела. Белая бумага. 2. полн. ф. Светлый, в противоположность чему-н. более темному, именуемому черным. Б. хлеб (пшеничный). Белое вино. Белые ночи (ночи на севере, когда сумерки не переходят в темноту). 3. полн. ф. В первые годы гражданской войны: относящийся к вооруженной борьбе за восстановление законной власти в России. Б. офицер. 4. полн. ф. Со светлой кожей (как признак расы). Цветные и белые (сущ.).

7. Определите тин омонимии в примерах (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).

Мех (волосной покров животного) – мех (кузнечный); пари (спор) – пари (глагольная форма); молод – молот; парить – парить; ток (электрический) – ток (место для молотбы) – ток (птиц); рано – рана; растворить (раскрыть) – растворить (вещество в воде); луг – лук; пила (существительное) – пила (глагол).

8. Укажите, в каких примерах представлены омонимы, а в каких значения одного и того же слова.

**Английский язык:** object (предмет, вещь) – object (цель, намерение), nut (орех) – nut (лакомый кусочек), land (земля, суша) – land (почва) – land (приставать к берегу), case (случай) – case (ящик), degree (ступень) – degree (ученая степень), game (игра) – game (дичь).

**Немецкий язык:** Alter (возраст) – Alter (старость), Schlange (змея) – Schlange (очередь), Ball (мяч) – Ball (бал), Öl (масло) – Öl (нефть), frei (свободный) – frei (бесплатный), Tafel (доска) – Tafel (таблица).

**Французский язык:** livre (книга) – livre (глава), mousse (юнга) – mousse (мох) – mousse (пена) – mousse (взбитые сливки), pic (вершина горы) – pic (рог), carpe (каarp) – carpe (запястье), loup (волк) – loup (ошибка), velour (бархат) – velour (кофе с молоком).

9. Выясните различия в значении и употреблении синонимов, укажите идеографические и стилистические синонимы.

Мокрый – влажный, есть – кушать, быстро – стремительно, высокий – рослый, губы – уста, веселый – радостный, девчонка – девица, повар – кок, подарок – дар, специальный – особый.

10. Подберите антонимы к разным значениям следующих слов.

Грубый, густой, защита, низкий, полный, простой, свежий, твердый, тихий, тонкий, частый.

11. Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

1. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 2. Дети близко к сердцу воспринимают огорчения родителей. 3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительной деятельности заметны и поныне. 4. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок. 5. Первое время научная работа поддавалась нелегко. 6. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 7. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 8. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска. 9. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 10. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 11. Стены имеют неприглядный вид, они не покрашены, вместо вешалок набиты гвозди. 12. Пером писателя водит не стремление к внешней эффективности, а желание глубже осмыслить существо происходящего. 13. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

## **8. ИЗМЕНЕНИЕ СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА. ЭТИМОЛОГИЯ**

1. Номинативная функция слова.

2. Внутренняя форма слова. Деэтимологизация и народная этимология.

3. Основные принципы научной этимологии. Ближняя и дальняя этимология.

4. Расширение, сужение и смещение значений.

5. Пути изменения словарного состава языка.

5.1. Устаревшие слова и значения.

5.2. Пути обогащения словарного состава языка:

- а) словообразование и его типы;
- б) заимствования;
- в) калькирование;
- г) индивидуальное изобретение слов.

### **Упражнения**

1. Укажите, какие признаки послужили основой следующих названий: крыло, точило, шило, сливки, мыло, забор, ограда, плетень, частокол, защита, азбука, петух?

2. Распределите слова на 2 группы: а) мотивированные; б) немотивированные.

Ангельский, бра, глаз, добрачный, домина, жена, крыльцо, крыша, нахлебник, мешок, оженить, нос, парус, парусник, рай, районо, сонный, сутки, тещин.

3. В чем сходны и чем различаются слова:

а) полотенце (рус.) – рушник (укр.)

б) самолет (рус.) – літак (укр.)  
– Flugzeug (нем.)  
– aéroplane (фр.)

в) белье (рус.) – білизна (укр.)  
– linen (англ.)  
– Wasche (нем.)  
– linge (фр.)

4. Какой семантический процесс пережили данные слова в ходе исторического развития русского языка? Заполните таблицу.

<i>слово</i>	<i>значение в древности</i>	<i>значение в настоящее время</i>	<i>процесс</i>
город	«ограда, забор»	«крупный населенный пункт»	
руда	«порода, содержащая медь»	«любая порода, содержащая металл»	
отрасль	«молодой побег»	«определенная сфера деятельности»	
пробел	«белый промежуток» (как просинь, прозелень)	«пропуск, разрыв»	
немцы	«любой иностранец»	«лица германского происхождения»	
веко	«крышка»	«складка кожи, прикрывающая глаз»	
село	«участок пахотной земли, двор на этом участке»	«целое селение»	

5. Найдите в тексте устаревшие слова и слова с устаревшим значением, разграничьте архаизмы и историзмы.

Чада кинулись в темную избу, полезли на печь, стучали зубами... Под черным потолком клубился теплый, сухой дым, уходил в волоковое окошечко над дверью: избу топили по-черному. Падали со светца в воду, шипели угольки лучины...

Землею этой Василий, сын Волков, в позапрошлом году был поверстан в отвод от отца, московского служилого дворянина. Поместный приказ поверстал Василия четырьмястами пятьюдесятью десятинами, и при них крестьян приписано 37 душ с семьями... А надо было по верстке быть на государевой службе на коне добром, в панцире, с саблею, с пищалью и вести с собой ратников, троих мужиков, на конях же, в тегилях, в саблях, в саадаках...

(А.Н. Толстой)

6. Найдите в следующих предложениях слова с устаревшими с точки зрения современного русского языка значениями (семантические архаизмы). Определите их значения.

1. С дружиной своей, в цареградской броне, князь по полю едет на верном коне. (П.) 2. Едет с грамотой гонец и приехал наконец. (П.) 3. Усеян площадками кругом, блестит великолепный дом. (П.) 4. «Полно врать пустяки, - сказала ему капитанша, - ты видишь, молодой человек с дороги устал; ему не до тебя...» (П.)

7. Прочитайте следующие предложения, найдите в них устаревшие слова. Сформулируйте вывод о том, в каких сферах речевой деятельности и с какими целями используются историзмы и архаизмы.

1. И отроки тотчас с конем отошли, а князю другого коня подвели. (П.) 2. Приев и выпив кремлевские запасы, стрельцы разошлись по слободам, посадские – по посадам. (А.Н.Т.) 3. Бояре отправились к царю. Воспользовавшись их растерянностью, Иван IV заставил бояр согласиться на разделение страны на земщину и опричнину. Во главе земщины оставалась боярская дума. 4. ...Здесь были харчевни, и кабаки, и ночлежные дома, в которых ютилась самая голь, самая беспросветная беднота. (Тел.) 5. Получил из Ярославля известие, что у Миши родилась дщерь. Новоиспеченный родитель на седьмом небе. (Чех.) 6. Отверзаю поэтические уста, чтобы описать такого хлюста. (М.)

7. Повремени, владыко патриарх,

Я царь еще: внемлите вы, бояре:

Се тот, кому приказываю царство;

Целуйте крест Феодору... (П.)

8. Как первый яркий луч денницы,

Коснувшись, их воспламенит

И эти вещие страницы

Озолотит и осветит. (Тютч.)

8. В приведенных ниже предложениях найдите окказиональные слова (авторские неологизмы). Установите в них производящую основу, выделите словообразовательные аффиксы.

1. По дороге

Краны-носороги

Мчались и цистерны-двуутробки. (Март.)

2. Завесневел небесный оком,  
Телеантенны – как громоотводы.

И голуби воркуют о своем,  
Хотя и вышли, кажется, из моды. (Лук.)

3. – Товарищи, ни для никого не секрет, что наша парикмахерская на сегодняшний день плана не выполняет. У нас сильно отстает обстригаемость. Хромает обриваемость. И даже резко снижается одеколонная опрыскиваемость. (Ард.)

4. О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

Что смеются смехами, что смеяньствуют  
смеяльно.

О, засмейтесь усмеяльно!

О, рассмешниц надсмеяльных – смех усмейный

смехачей! (Хлеб.)

9. Распределите слова в зависимости от способа их образования.

**Английский язык:** the freedom, listener, blackboard, (to) play, novelist, blacking, bookcase, fearless, hardness, school-children, (to) fork, sitting, bedroom, outrun, (a) remake, unpack, worker, linguist, rewrite, seventh, writer, elemental, enclose.

**Немецкий язык:** der Jüngling, das Heftchen, unglück, sklavisch, begehen, der Redner, ungeduldig, vergehen, dei Tapferkeit, speziell, zerteilen, zwanzig.

**Французский язык:** plafond, bonhomme, arrière-plan, avan-post, inutile, utiliser, remonter, portier, chevalier, chichement.

10. Подберите русские синонимы к заимствованным словам. Чем обусловлено их заимствование?

Биография, матч, иммунитет, мемуары, эволюция, монтаж, стандарт, иллюстрация, ситуация.

11. Разграничьте устные и книжные заимствования. Какие фонетические и грамматические черты языка-источника сохраняют книжные заимствования?

Парус (греч.), слесарь (нем.), брошюра (фр.), пудра (фр.), холл (англ.), базар (тюрк.), коттедж (англ.), котлета (фр.), депо (фр.), суп (фр.), интервью (фр.), кросс (англ.), ателье (фр.), карандаш (тюрк.), такси (фр.).

12. Определите, когда произошло семантическое, а когда словообразовательное калькирование.

Насекомое (лат. insectum), вольнодумец (фр. libre penseur), небоскреб (англ. sky-scraper), впечатление (фр. impression), представление (нем. Vorstellung), утка (газетная) (фр. canard), черта характера (фр. trait).

## **9. ГРАММАТИКА КАК НАУКА. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ. МОРФЕМА**

1. Грамматическое значение, грамматические категории, грамматическая форма.
2. Понятие о способе выражения грамматических значений.
3. Аналитические способы выражения грамматических значений.
  - 3.1. Служебные слова.
  - 3.2. Порядок слов.
  - 3.3. Интонация.
4. Синтетические способы выражения грамматических значений.
  - 4.1. Аффиксация.
  - 4.2. Внутренняя флексия.
  - 4.3. Повторы.
  - 4.4. Ударение.
  - 4.5. Супплетивизм.
5. Понятие морфемы. Характеристика морфем по значению.
6. Типы аффиксов:
  - а) по способу выражения;
  - б) в зависимости от положения по отношению к корню;
  - в) по функции в языке (словообразовательные и словоизменяющие).
7. Изменение материальной структуры слова (опрощение, переразложение, осложнение).
8. Грамматический строй языка и его изменение.

### **Упражнения**

1. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в словах:
  - а) голов, книга, поле, поля, руке, столам;
  - б) говоришь, жалел, запер, снимают, шептала;
  - в) мою, свое, твоим, этого?
2. Какие грамматические категории выражены при помощи формообразующих суффиксов и как это выявляется в словах: включил, стучала, отрубать, рвануть, разжевывал?
3. Как выявляется единственное число в словах Волга, кофе, терпение, не имеющих формы множественного числа?
4. Найдите разные слова и формы одного и того же слова:
  - а) носок, носка́, но́ска, носки́, нос, носочек, носище, переносица;
  - б) носить, несу, переносится, нести, принести, буду носить, принеся, приносящий, несли;
  - в) кстати, не к спеху, с какой стати, без устали, кто-нибудь, кое-что, кое о чем.

5. Определите общее значение категории падежа. Проанализируйте данные примеры; выявите значения различных падежных форм:

- а) платок *матери*, сумочка *подруги*, книга *учителя*;
- б) отойти *от дома*, ждать *у двери*, выехать *из города*;
- в) *сестре* нездоровится, *мне* хочется спать, *ребенку* страшно;
- г) рисовать *картину*, писать *письмо*, сажать *деревья*;
- д) вскапывать *лопатой*, забивать *молотком*, шить *иглой*;
- е) гулять *в саду*, отдыхать *на юге*, стоять *на мосту*.

7. Какие грамматические значения переданы с помощью разноместного ударения?

Место – местá, но́ги – ногú, насыпать – насыпáть, учиться – учитсáя, иглы – иглú, рассыпал – рассыпáл, óкна – окнá, рéки – рекú, мéли – мелú, сóли – солú.

8. Проанализируйте приведенные ниже супплетивные формы из разных языков, сопоставьте их и укажите значения.

**Рус.:** ребенок – дети, человек – люди, плохой – хуже, иду – шел, я – меня, брать – взять.

**Англ.:** she – her, good – the best, better, many – more.

**Нем.:** der Mensch – die Leute, er – ihn, gut – besser, sind – war.

**Франц.:** je – moi, bon – meilleur, il – lui, bien – mieux.

**Лат.:** bonus – melior – optimus, magnus – major, parvus – minor.

9. Определите роль лексических повторов в русском языке.

Он шел еле-еле; динь-динь-динь; море синее-синее; он сидел тихо-тихо; ходишь-ходишь; хороший-хороший день.

10. Разграничьте синтетические и аналитические грамматические формы, определите выражаемые ими грамматические значения:

сыновья, буду учиться, теплее, иди, самый большой, рекой, на шоссе, написал бы, двенадцатью, пусть сообщит, вам, около пианино, открыл, городам;

den Kopf, habe gelesen (нем.); the book, to the book (англ.).

11. Отметьте средства выражения грамматических значений в следующих примерах:

стол – столы, стул – стулья, книга – книги – книге – книгу, день сменяет ночь, рассказываю – рассказываешь – рассказывает, шел – шел бы, снег белый-белый, хорошо – лучше, плохо – хуже, иду – шел, читать – буду читать, буду писать – напишу, изложить – излагать, положить – полагал, óкна – окнá, светлый – светлее – самый светлый, ходит – ходил, везу – вез, сковать – сковывал, ходить – хаживать, чудо – чудеса, нашел друга – рассказывать о друге, племя – племени, больной брат приехал – брат приехал больной, сорок рублей – рублей сорок, избегать – избежать, друг – друзья, день – дня, земля – земель, нога – ножка, рука – ручка, вздрагивал – вздрогнул.

12. Выясните, можно ли считать словами одного корня слова с одинаково звучащей корневой частью.

а) пара, парный, паровой, напарник, парильный;

б) вода, водяной, подвода, подводный, перевод, провода, проводник, водник, проводка;

в) горький, горечь, горе, горный, гореть, горячий, горница, горчица, загар.

13. Разделите на морфемы следующие слова, докажите правильность деления, найдя аналогичные морфемы в других словах: переподготовка, лесничий, барабанщики, прочитанный, заходил, маленькими.

14. Слова разделите на морфемы, заполнив таблицу.

префикс	корень	суффикс	флексия или формообразующий суффикс

Беспрепятственный, строительный, возникновение, решимость, собеседник, радиопередача, демобилизация, невыполнить, стоять, вынуть, перешептываться, слабовато, наперегонки.

**Англ.:** writer, senseless, transplant, blindfold, thoughtful, nowadays.

**Нем.:** Unsinn, Arbeiterin, Verbindung, unglücklich, friedliebend, einundzwanzig.

**Фр.:** disposition, maladie, tablette, contredire, progressif, actuellement, quarantieme.

15. Выделите в словах текста формообразующие аффиксы, определите их значение.

Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились... (Чех.)

16. В приведенных примерах найдите формообразующие и словообразующие аффиксы и охарактеризуйте их: стена, пахарь, винтовка, пастух, спальня, великан, бодрость, книжонка, длинный, короткий, бежать, везти, бродяга, читая, ходила, катить, умнейший, праздный.

17. В чем сущность основных процессов переразложения – опрощения и осложнения основы слов. Охарактеризуйте с этой точки зрения слова: завтра, зонтик, надменный, пальто, сутки, кольцо, булавка, птица, мешок, подушка, пестрый (вычленялся суффикс -р-), окно, гребень (грести), облако (обволакивать), обитать (об+витать).

## 10. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Предложение как основная единица синтаксиса.
2. Основные типы определений предложения:
  - а) логическое;
  - б) психологическое;
  - в) формально-грамматическое.
3. Категория предикативности. Модальность.
4. Аспекты изучения предложения.
  - 4.1. Функционально-синтаксический аспект.
  - 4.2. Конструктивно-синтаксический аспект.
  - 4.3. Коммуникативно-синтаксический аспект. Актуальное членение предложения.

### Упражнения

1. Укажите, как выражены предикативность, модальность и синтаксическое время в предложениях.
  - 1) Ярко загорелась утренняя зорька. (И. Сур.)
  - 2) Настежь ворота тяжелые! Ветром пахнуло в окно! Песни такие веселые Не раздавались давно! (А. Блок)
  - 3) Уметь слушать – великое искусство. (Ю. Гер.)
  - 4) Мороз. В лесу звенят сосульки. (А. Тв.)
  - 5) Не будем говорить ни о пьесах, ни об атомах. Какой вечер! Как хорошо! (Чех.)
  - 6) Кто любит вас, тот очень глуп, конечно; Но кто не любит вас, тот во сто раз глупей. (П.)
  - 7) На улице тихо, темно и сыро.
  - 8) Лишь бы пошел дождик!
  - 9) Люблю тебя, Петра творенье... (П.)
  - 10) Восстань, пророк, и виждь и внимли. Исполнишь волею моей И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей. (П.)
  - 11) Возвращайтесь, дети, скорее! Я расскажу вам об этом; Зарыться бы в свежем бурьяне; Забыться бы сном навсегда. (А. Блок)
2. Как изменяется предложение *Папа уронил шапку* или *Кошка пролила молоко* в зависимости от того, какое слово выделено ударением?
3. Укажите возможное актуальное членение предложений:
  - а) Бабушка в очках выглядела очень старенькой.
  - б) Многие слова современного немецкого языка были заимствованы из французского и английского языков.
4. Охарактеризуйте по цели высказывания следующие предложения.
  - 1) В Гремячий Лог сходила ночь. (Шол.)
  - 2) Вы очень любите музыку?
  - 3) Ужель ни клятв, ни обещаний ненарушимых больше нет? (Л.)
  - 4) Не мешайте слушать.
  - 5) Да здравствует солнце, да скроется тьма! (П.)
  - 6) Давайте уйдем отсюда!
  - 7) О, весна без конца и без краю – без конца и без краю мечта! (Блок)
  - 8) Янко не боится ни моря, ни ветров, ни тумана, ни береговых сторожей. (Л.)

5. Установите тождественные модели предложения среди приведенных фраз.

Нужно помыть полы; студент вернулся усталым; ребята прибежали радостные; необходимо приготовить уроки; без труда удачи не добьешься; без скалки хлеба не замесишь.

6. Проанализируйте примеры и отдельно выпишите двусоставные и односоставные предложения, у односоставных укажите вид.

1) Жизнь шла по-прежнему. (Н. Остр.) 2) Молодая женщина с девочкой лет семи сошла с парохода поздно ночью. (Пауст.) 3) За окном темнеет. 4) Не нагнать тебе бешеной тройки. (Некр.) 5) Кто-то тронул Улю за локоть. (А. Ф.) 6) Здесь продаются билеты в театр. 7) Стало смеркаться. 8) Ему рекомендуется лечиться в Крыму. 9) Закройте окно! 10) Россия! Сердцу милый край! (Ес.) 11) Шум умножился. Били в набат. (П.) 12) Это стихотворение в прозе. Со временем к нему напишут музыку. (Гор.) 13) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 14) Будем воевать. Верно, Саня? (Кав.)

7. Сформулируйте определение неполного предложения. Докажите, что приведенные ниже предложения являются неполными.

1) Баржа – по воде, я – по бережку. (Гор.) 2) Добрая пословица не в бровь, а прямо в глаз. (Посл.) 3) Кто его ждал? Пустая неуютная комната. (Б. Пол.) 4) Вот новая избушка. А вот маленькая, покосившаяся. (М. Прилеж.)

8. Выделите в тексте сложные предложения, разграничьте сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения.

Он бросил работать и, отойдя к окну, открыл его. Вдалеке звонил трамвай, и угрожающее гудение мотора взбиралось выше и выше, переходя в нетерпеливое вытье и сразу оборвавшись. Обиженное коровье мычание откликнулось трамваю. Стадо начало появляться из-за поворота улицы. Закат уже покрасил тесовые домики, они стали картинными. Пыль вышла за скотом из-за угла, будто коровы несли ее – насквозь порозовевшую от солнца – на своих рогах. (К. Федин)

9. Выявите различия в синтаксических конструкциях, используемых русским и другими языками для обозначения некоторых явлений природы:

Идет дождь. – It rains. (англ.)

Es regnet (нем.)

Il pleut (фр.)

Мне было холодно. – Il fait froid. (фр.)

Холодно. – It is cold. (англ.)

Светает. – Es tagt. (нем.)

10. Найдите и охарактеризуйте обязательные и факультативные второстепенные члены предложения.

1) У неё были большие синие глаза. (Як.) 2) От его произведений мне претит. (Чех.) 3) Песни нет без поэта, славы нет без труда. (А. Пр.) 4) Тянет ветром свежо и студено. (Евт.) 5) На днях я был у Сытина и знакомился с его делом. (Чех.) 6) Не бывать войны пожару, не пылать земному шару. (Ош.) 7) Ровной синевой залито всё небо. (Т.) 8) Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. (Л.) 9) Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича, он ему показался весьма похожим на средней величины медведя. (Г.)

## 11. КЛАССИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВ

1. Генеалогическая классификация языков.

1.1. Сравнительно-исторический метод и понятие о языковом родстве.

1.2. Установление родства и времени распада праязыка.

1.3. Языковые семьи, ветви, подгруппы.

1.4. Понятие о языковой макросемье.

1.5. Достоинства и недостатки традиционной генеалогической классификации языков.

1.6. Языковые союзы; языковое сродство.

2. Типологическая классификация языков.

2.1. Основания для типологической классификации языков.

2.2. Морфологическая классификация языков:

а) корневые языки;

б) агглютинативные языки;

в) флективные языки;

г) полисинтетические языки.

2.3. Фонетические типологические классификации.

2.4. Синтаксические типологические языки.

2.5. Языковые универсалии.

### Упражнения

1. Докажите, что следующие ряды слов могут быть использованы для доказательства родства языков.

а) Berg (нем. *гора*) – берег (рус.) – brzeg (польск.) – брег (серб. *холм*).

б) Nebel (нем. *туман*) – nebula (лат. *небо*) – nefos (новогреч. *облако*) – небо (рус.) – nebis (хеттск. *небо*) – nebhas (древнеинд. *облако, мгла*).

в) Garten (нем. *сад*) – градина (болг. *сад, огород*) – городить (рус.) – hortus (лат. *сад*) – ghortos (греч. *огороженное место*) – gardas (лит. *загородка*).

2. Можно ли говорить о сходстве языков на основании следующих совпадений?

- а) узбек. *бурун* (нос) – рус. *бурун* (пенная вода);
- б) турецк. *burak* (бесплодная земля) – рус. *бурак* (свекла);
- в) фр. *côte* (берег) – рус. *кот*;
- г) фр. *moushe* (муха) – рус. *муж*.

3. Определите, какие корни являются общими для ряда языков, а где случайное совпадение.

а) рус. *тот* – древнерус. *тъть* – польск. *ten* (тот) – нем. *tot* (мертвый).

б) рус. *майка* – болг. *майка* (мать) – нем. *Mutter* – фр. *mere*.

в) рус. *два* – чеш. *dva* – фр. *deux* – англ. *two* – нем. *zwei*.

4. Проанализируйте примеры из русского, немецкого, английского и латинского языков и укажите, какие звуковые соответствия в них наблюдаются.

**Рус.:** ось, яблоко, работа, борода, береза, брат, гость, три, пламя, ночь.

**Нем.:** Achse, Apfel, Arbeit, Bart, Birke, Bruder, Gast, drei, Flamme, Nacht.

**Рус.:** ягненок, ось, борода, десять, дом, боб, брат, огонь, зерно, мышь, ночь.

**Лат.:** agnus, axis, barba, decem, domus, faba, frater, ignis, granum, mus, пох.

**Англ.:** father, think, three, ten, to, water, foot, twenty.

**Нем.:** Vater, denken, drei, zehn, zu, Wasser, Fuß, zwanzig.

5. Реконструируйте общеславянские архетипы следующих слов.

Рус. *межа* – укр. *межа* – бел. *межа* – ст.-слав. *межда* – болг. *межда* – чеш. *meze* – польск. *miedza*; родств.: лат. *medius* (средний) – лит. *mėdis* (дерево) – др.-прусс. *median* (дерево).

Рус. *волк* – укр. *вовк* – др.-рус. *вълкъ* – ст.-слав. *влькъ* – болг. *вълк* – сербск. *вѣк* – чеш. *vlk* – польск. *wilk*; родств.: лит. *vilkas* – лат. *vilks*.

6. В текстах Т. Шевченко и перевода его Н. Тихоновым выделите слова:

а) совпадающие по значению, но имеющие различия в звуковом оформлении корня или аффикса;

б) совпадающие по значению и оформлению.

Як умру, то поховайте  
Мене на могилі,  
Сред степу широкого,  
На Україні милій,  
Щоб лани широкополі,  
І Дніпро, і кручі  
Було видно, було чути,  
Як реве ревучий.

Как умру – похороните  
Вы меня в могиле  
На кургане, над простором  
Украины милой,  
Чтоб поля необозримы,  
Чтобы Днепр и кручи  
Было видно, было слышно,  
Как ревет ревучий.

...  
 Поховайте, та вставляйте,  
 Кайдани порвіте,  
 І вражою злою кров'ю  
 Воля окропіте.  
 І мене в сем'ї великій,  
 В сем'ї вольній, новій,  
 Не забудьте пом'янути  
 Незлим тихим словом.  
 (Т. Шевченко)

...  
 Схоронив мене, вставляйте,  
 Цепи разорвите,  
 И злодейской вражьей кровью  
 Волю окропите.  
 И меня в семье великой,  
 В семье вольной, новой,  
 Не забудьте, помяните  
 Добрым тихим словом.  
 (Н. Тихонов)

7. Укажите, в чем заключается принципиальное различие между языками изолирующими и аффиксирующими. Сравните соответствующие примеры.

**Кит.:** хао жень (хороший человек), сию хао (делать добро), дэно хао (старая дружба); тунжень = работа + человек (рабочий), шанжень = торговля + человек (торговец), цзюньжень = военное дело + человек (военный).

**Азерб.:** ат (лошадь), атлар (лошади), атда (на лошади), атларда (на лошадях).

**Рус.:** сестра читает письмо подруге; сестра читает письмо подруги; сестре читает письмо подруга.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**а) основная:**

Глинских Г.В., Петрова О.В. Введение в языкознание. Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2005.

Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990 (и издания других лет).

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005 (и издания других лет).

Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Просвещение, 1967 (и издания других лет).

**б) дополнительная:**

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1969.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. М.: Высшая школа, 1977 (и издания других лет).

Кодухов В.И. Введение в языкознание. М.: Просвещение, 1975 (и издания других лет).

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985 (и издания других лет).

Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М.: Просвещение, 1975.

**в) электронные ресурсы:**

<http://project.phil.ru.ru/lib/> – сетевая лингвистическая библиотека (СПбГУ).

<http://www.philology.ru/> – русский филологический портал.

<http://yazyk.h17.ru/index.html> – сайт «язык.гу» (некоторые статьи по общему языкознанию).

<http://www.krugosvet.ru> – энциклопедия, см. раздел «Лингвистика».

[http://uisrussia.msu.ru/linguist/\\_A1\\_1\\_obsh\\_istor.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A1_1_obsh_istor.jsp) – научно-образовательный портал «Лингвистика в России».

<http://www.slovopedia.com/> – словари.

<http://russkiyyazik.ru> – энциклопедия лингвистических терминов.

<http://www.langust.ru/index.shtml> – образовательный сайт.

<http://www.gramota.ru/> – справочно-информационный портал.

## СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

<i>А. Н.Т.</i> – А.Н. Толстой	<i>М.</i> – В. Маяковский
<i>А. Пр.</i> – А. Прокофьев	<i>М. Прилеж.</i> – М. Прилежаев
<i>А. Тв.</i> – А. Твардовский	<i>Март.</i> – Л. Мартынов
<i>А. Ф.</i> – А. Фадеев	<i>Н. Остр.</i> – Н. Островский
<i>Ард.</i> – В. Ардов	<i>Некр.</i> – Н. Некрасов
<i>Аст.</i> – В. Астафьев	<i>Ош.</i> – Л. Ошанин
<i>Б. Пол.</i> – Б. Полевой	<i>П.</i> – А. Пушкин
<i>Бун.</i> – И. Бунин	<i>Пауст.</i> – К. Паустовский
<i>Г.</i> – Н. Гоголь	<i>Посл.</i> – пословица
<i>Гор.</i> – М. Горький	<i>С.-Ц.</i> – С. Сергеев-Ценский
<i>Евт.</i> – Е. Евтушенко	<i>Сух.</i> – В. Сухомлинский
<i>Ес.</i> – С. Есенин	<i>Т.</i> – И. Тургенев
<i>И. Сур.</i> – И. Суриков	<i>Тел.</i> – Н.Д. Телешев
<i>Исак.</i> – М. Исаковский	<i>Тютч.</i> – Ф. Тютчев
<i>Кав.</i> – В. Каверин	<i>Хлеб.</i> – В. Хлебников
<i>Кор.</i> – В. Короленко	<i>Цв.</i> – М. Цветаева
<i>Кр.</i> – И. Крылов	<i>Чех.</i> – А. Чехов
<i>Купр.</i> – А. Куприн	<i>Шол.</i> – М. Шолохов
<i>Л.</i> – М. Лермонтов	<i>Ю. Гер.</i> – Ю. Герман
<i>Лук.</i> – М. Луконин	<i>Як.</i> – Ю. Яковлев

### Список использованной литературы

1. Артеменко Е.Б. Сборник упражнений и заданий и контрольная работа по курсу «Введение в языкознание»: Учебное пособие для студентов-заочников 1 курса факультетов русского языка и литературы педагогических институтов. М.: Просвещение, 1983.
2. Зиндер Л.Р. Введение в языкознание. Сборник задач: Учебное пособие для вузов. М.: Высш. шк., 1987.
3. Введение в языкознание: Методические материалы для студентов 1 курса. Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2003.
4. Кондрашов Н.А. и др. Сборник задач и упражнений по введению в языкознание: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». М.: Просвещение, 1991.
5. Кодухов В.И. Задания к практическим занятиям и контрольным работам по «Введению в языкознание»: Учебное пособие для студентов-заочников факультетов русского языка и литературы педагогических институтов. М.: «Просвещение», 1976.
6. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание: Руководство к работе над курсом. Для студентов-заочников 1 курса фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1984.
7. Сборник задач и упражнений по курсу «Введение в языкознание». (Для русского и романо-германского отделения филологического факультета) / Сост. проф. Л.И. Баранникова. Саратов: Издательство Саратовского ун-та, 1977.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Курс «Основы языкознания» («Введение в языкознание»), его место в учебном процессе.....</b>	<b>3</b>
<b>Программа курса «Основы языкознания» («Введение в языкознание»).....</b>	<b>3</b>
<b>Планы семинарских занятий.....</b>	<b>13</b>
1. Формы существования языка.....	13
2. Язык как система знаков.....	16
3. Фонетика как наука. Классификации звуков.....	17
4. Фонетическое членение речи.....	23
5. Звуковые законы. Звуковые процессы.....	25
6. Фонология. Теория фонемы.....	28
7. Лексика. Слово как единица языка.....	29
8. Изменение словарного состава языка. Этимология.....	32
9. Грамматика как наука. Способы выражения грамматического значения. Морфема.....	36
10. Предложение.....	39
11. Классификации языков.....	41
<b>Рекомендуемая учебная литература.....</b>	<b>44</b>
<b>Список условных сокращений.....</b>	<b>45</b>
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>46</b>

Ольга Николаевна Колчина

## **ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Учебно-методические материалы  
для студентов I курса

Редакторы: А.О. Кузнецова  
Д.В. Носикова  
А.С. Паршаков

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000

---

Подписано к печати			Формат 60 x 90 1/16
Печ.л.	Тираж	экз.	Заказ
Цена договорная			

---

Типография ФГБОУ ВПО «НГЛУ»  
603155, Н. Новгород, ул. Минина, 31 а