

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**

**«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Н. А. ДОБРОЛЮБОВА»**

LISONS EN FRANÇAIS

ЧИТАЕМ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

**СБОРНИК ЗАДАНИЙ К ТЕКСТАМ ДЛЯ
ВНЕАУДИТОРНОГО ЧТЕНИЯ
(НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ)**

**Нижний Новгород
2015**

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВПО «НГЛУ».

Направление подготовки: 45.03.02 – *Лингвистика*.

Дисциплина: Практический курс первого и второго иностранного языка.

УДК (811.133.1:82-3) (075.8)

ББК 81.471.1–933=Франц

L 80

LISONS EN FRANÇAIS = Читаем по-французски: Сборник заданий к текстам для внеаудиторного чтения (начальный этап обучения). – Н. Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2015. – 45 с.

Предлагаемые задания предназначены для самостоятельной и аудиторной работы студентов (начальный этап). Цель заданий – обучение чтению и пересказу художественных текстов, контроль понимания содержания и смысла прочитанного, обогащение лексического запаса, совершенствование грамматических навыков, развитие навыков и умений говорения.

УДК (811.133.1:82-3) (075.8)

ББК 81.471.1–933=Франц

Составитель М.В. Митина, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и практики французского языка

Рецензент Л.С. Сутягина, ст. преп.

© ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2015

© Митина М.В., 2015

COMMENT FAIRE L'EXPOSE D'UN TEXTE

INTRODUCTION

I. On fait l'introduction au plan du présent.

II. Il faut parler :

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| - du titre | - de la date de l'action |
| - de l'auteur | - du lieu de l'action |
| - de la source | - du thème |
| - des personnages principaux | - du sujet |

III. Il faut dresser le plan du texte.

IV. Trouvez les réponses aux questions suivantes :

1. Quel est le titre du texte (de l'article, de la nouvelle, du roman) ?	Le titre du texte est ...
2. Qui est l'auteur du texte ?	L'auteur du texte est ...
3. D'où est tiré ce texte ?	Il est tiré du livre « ... » - du roman « ... » - de la nouvelle « ... » - du journal « ... » - de la revue « ... »
4. Qui est le personnage principal ? Qui sont les personnages principaux ?	Le personnage principal est ... Les personnages principaux sont ...
5. Quand se passe l'action ?	L'action se passe ... - à présent - à l'heure actuelle

	<ul style="list-style-type: none"> - en 1830 (en mil huit cent trente) - à la fin du XVIII siècle (dix-huitième) - au début du XX siècle (vingtième) - au milieu du XIX siècle (dix-neuvième) - dans les années 60 (soixante) du XX siècle - au mois de septembre
6. Où se passe l'action ?	<p>L'action se passe ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans une ville - dans un village - à la campagne - dans les montagnes - dans les Alpes - au bord d'une rivière - à l'école - chez Mme Leroux - dans la maison des Leroux - en France (en Russie) - à Paris, à Nijni Novgorod
7. Quel est le thème du texte ?	<p>Le thème du texte est le suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sport - la musique - les vacances - le voyage - la santé - les traditions familiales en France - les habitudes alimentaires des Français - les relations enfants-parents

	- la bonté des gens (la générosité, le courage, la volonté, l'amitié, la confiance, la fidélité, l'avarice, la méchanceté, l'indifférence)
8. Quel est le sujet du texte ?	Dans ce texte il s'agit de ...
9. En combien de parties peut-on diviser ce texte ?	On peut diviser ce texte en ... (3) parties intitulées à la manière suivante : - - -

DEVELOPPEMENT

I. On fait le développement au plan du passé.

II. Pour relier les parties du récit, employez des mots de liaison :

1. le point de départ : d'abord, premièrement, pour commencer ;
2. argumentation : deuxièmement, de plus, puis, ensuite ;
3. explication : à cause de, grâce à, c'est-à-dire ;
4. l'opposition : mais, au contraire, néanmoins, quand même ;
5. la conséquence : pour cette raison (ces raisons), alors, donc, c'est pourquoi ;
6. comparaison : en même temps, parallèlement ;
7. exemple : par exemple ;
8. conclusion : donc, finalement, pour finir.

III. Faites attention au passage des moyens lexicaux du plan du présent au plan du passé.

aujourd'hui→	ce jour-là
ce soir→	ce soir-là
ce matin→	ce matin-là
cet après-midi→	cet après-midi-là
demain→	le lendemain
hier→	la veille
avant-hier→	avant la veille
dans 2 jours→	2 jours après
3 mois→	3 mois après
4 ans→	4 ans après
5 semaines→	5 semaines après
il y a 4 jours→	4 jours auparavant
le jour prochain→	le jour suivant
la semaine prochaine→	la semaine suivante
le dernier jour→	le jour passé
la dernière semaine→	la semaine passée

CONCLUSION

I. Formulez l'idée principale du texte.

1. L'idée principale du texte est la suivante : (Rira bien qui rira le dernier.)
2. On peut formuler l'idée principale à l'aide de la phrase suivante : (C'est dans le malheur qu'on connaît ses amis.)

II. Donnez votre appréciation personnelle :

1. A mon avis, pour ma part, selon moi, en ce qui me concerne, quant à moi ...
2. Je trouve le texte intéressant, informatif, captivant, instructif, édifiant, éducatif, émotif ...
3. Le texte donne la possibilité de ...
 - réfléchir
 - comprendre (que l'amour existe, qu'il y a de bons amis, la valeur de l'amitié, des relations humaines)
 - apprendre quelque chose
 - prendre connaissance de qqch
 - faire la connaissance de qqn

LE VENT

I. Retenez le lexique suivant :

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------------|--------------|
| 1. attendre | 3. souffler | 5. être en retard | 7. haut, -e |
| 2. emporter | 4. voler | 6. ramasser | 8. s'envoler |

II. Associez les mots de l'exercice I à ceux du texte (formez des groupes de mots).

Modèle : *attendre – je t'attends (je vous attends)*

III. Préparez un fragment à lire (6-8 lignes).

IV. Relevez du texte les mots pour décrire le temps (погода). Quels mots et quelles locutions pour décrire le temps pourriez-vous vous rappeler?

V. En vous basant sur le contenu du texte, trouvez les équivalents des mots russes :

- | | | |
|-----------------------|---------------------|------------------|
| - идти в школу | - уносить вверх | - летать в небе |
| - схватить шляпу | - спускаться | - улетать в небо |
| - подниматься в небо | - идти в магазин, в | - над/под домами |
| - нести красный шарик | контору | - ветер дует |
| | - ждать автобус | |

VI. Donnez la traduction des phrases suivantes :

1. она идет в школу
2. он хватает шляпу девочки
3. шляпа поднимается в небо
4. он идет в школу и несет красный шарик
5. дама идет в магазин
6. она несет красивый зонт

7. мужчина идет в контору
8. он ждет автобус
9. шапка, шарик, зонт летают в небе
10. ветер больше не дует
11. они спускаются
12. девочка подбирает свою шляпу
13. она надевает ее на голову
14. мальчик берет шарик в руку
15. он опаздывает
16. шарик улетает
17. Не улетай, пожалуйста, я опаздываю!
18. он кладет газету в карман
19. он смеется, он играет с облаками

VII. Répondez aux questions suivantes :

1. Une petite fille, où va-t-elle ?
2. Le vent, qu'est-ce qu'il fait avec la fille ?
3. Un petit garçon, qu'est-ce qu'il porte ?
4. Le vent, comment joue-t-il avec le garçon ?
5. Une dame, où va-t-elle ?
6. Qu'est-ce qui vole dans le ciel ?
7. Le chapeau, le ballon, pourquoi descendent-ils ?
8. Les personnages, qu'est-ce qu'ils ramassent ?
9. Les personnages, où vont-ils ?
10. Le vent, de quoi s'occupe-t-il ?

VIII. Dressez le plan du texte.

IX. Récitez le texte d'après le plan composé.

LA PETITE SOURIS ET SES AMIS

I. Retenez le lexique suivant :

- | | | |
|---------------|----------------|----------------------|
| 1. avoir peur | 3. avoir froid | 5. commencer |
| 2. faire mal | 4. aider | 6. savoir faire qqch |

II. Associez les mots de l'ex.1 à ceux du texte (formez des groupes de mots).

III. Rappelez-vous la conjugaison des verbes suivants au présent de l'indicatif.

Composez vos phrases avec ces verbes.

- | | | |
|-----------|------------|-------------|
| 1. voir | 3. ouvrir | 5. répondre |
| 2. sortir | 4. devenir | |

IV. Complétez les phrases à l'aide des prépositions.

1. Elle habite ... ses parents. 2. Elle sort sa tête ... trou. 3. Je me promène ... le ciel. 4. Elle se cache ... son trou. 5. Elles brillent ... la nuit. 6. Tu fais ... lumière. 7. La souris dit merci ... ses amis. 8. Ils mettent leurs cadeaux ... un sac : un morceau ... soleil, une goutte ... pluie, un flocon ... neige. 9. Elle sort ... son trou et met le sac ... son dos. 10. Elle habite ... la terre.

V. Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

1. Elle a des amis. 2. Il y a des nuages. 3. La souris a froid. 4. Ce sont des étoiles. 5. J'aime les étoiles. 6. Tu fais de la lumière. 7. Nous donnons des cadeaux à la souris. 8. Je veux voir les forêts, les villages. 9. Ils veulent mettre des cadeaux dans un sac.

VI. Complétez les phrases suivantes à l'aide des mots tirés du texte.

1. La ... souris ... cinq ans. 2. Elle ... la tête et ... un ballon. 3. Le soleil ... et ... yeux de la souris. 4. Le vent ... souffler et le nuage ... gris. 5. La souris ... et elle ... dans son trou. 6. J'... les étoiles qui ... dans le ciel. 7. Le soleil ... la terre et il fait

VII. Préparez un fragment à lire (6-8 lignes).

VIII. Relevez du texte les mots pour décrire le temps. Quels mots et quelles locutions pour décrire le temps pourriez-vous vous rappeler ?

IX. En vous basant sur le contenu du texte, trouvez les équivalents des mots russes :

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 1. маленькая мышка | 7. помогать расти | 13. солнце светит |
| 2. иметь друзей | 8. играть с к.-л. | 14. греть землю |
| 3. проходить через | 9. давать подарки к.-л. | 15. уметь делать |
| 4. высовывать
голову из | 10. иметь страх | 16. становиться
серым/белым |
| 5. прятаться | 12. спрашивать у к.-л. | 17. ветер дует |
| 6. иметь холод | что-то делать | сильно |

X. Donnez la traduction des phrases suivantes.

1. Я маленькая мышка, мне 5 лет, я живу с родителями в маленьком доме под землей.
2. У меня нет друзей и это очень грустно.
3. Однажды она высунула голову из норки.
4. Ей страшно, но она поднимает голову и видит большой желтый шар – это сверкает солнце, оно греет землю и дает свет.
5. Когда солнце ложится спать, приходит луна.
6. Облака белые или серые днем и черные ночью. Они могут делать дождь или снег.
7. Солнце и дождь – мои друзья. Они мне помогают расти.
8. Ночь показывает мышке луну и звезды.
9. Вы все – мои друзья.
10. Они дают подарки мышке.
11. Они кладут подарки в большую сумку.

12. Они дают мышке кусочек солнца и луны, каплю дождя, немного снега, кусочек облака, лепесток цветка, кусочек ночи и маленькую звездочку.

XI. Trouvez les mots du texte (noms, verbes, adjectifs) qui aident à caractériser :

- la souris	- le vent	- la nuit	- le vent
- le soleil	- le nuage	- la lune	- la fleur

XII. Répondez aux questions suivantes :

1. Où habite la souris ?
2. Pourquoi est-elle triste ?
3. Que voit-elle dans le ciel ?
4. Est-ce que le soleil est seul dans le ciel ?
5. Que sait faire le nuage ?
6. Qui aide les nuages ?
7. Comment est la neige ?
8. Qui sont les amis de la fleur ?
9. Pourquoi est-ce que la fleur ne veut pas jouer avec la petite souris ?
10. Comment est la nuit ?
11. A-t-elle des amis ?
12. Quand est-ce que la lune se lève ?
13. Quand se couche-t-elle ?
14. Est-ce que la petite souris aime ses amis ?
15. Qu'est-ce que ses amis lui donnent ?
16. Pourquoi la petite souris marche-t-elle derrière le soleil ?

XIII. Dressez le plan du texte.

XIV. Récitez le texte d'après le plan composé.

LE BALLON ROUGE

I. Retenez le lexique :

- | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------|
| 1. aller | 6. à cause de | 11. il est temps |
| 2. prendre | 7. sortir | 12. mettre qqn à la |
| 3. partir | 8. courir | porte |
| 4. avoir | 9. lever / enlever | |
| 5. être en retard | 10. descendre | |

II. Associez les mots de l'ex.1 à ceux du texte. Faites des groupes de mots.

III. Retenez le régime des verbes suivants :

- | | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| 1. se mettre | 3. s'approcher | 6. regarder |
| 2. commence | 4. sortir | 7. avoir l'idée |
| r | 5. aller | 8. il est temps |

IV. Trouvez les équivalents des mots français. Reliez les mots de deux colonnes.

1. se mettre	a) être obéissant
2. être surpris	b) laisser, quitter
3. mettre qqn à la porte	c) dire Merci
4. être sage	d) être fâché, être furieux
5. aller à pied	e) commencer
6. lâcher son ballon	f) être étonné
7. remercier	j) chasser
8. être mécontent	h) venir
9. arriver	i) marcher

V. Trouvez les contraires des mots français. Reliez les mots de deux colonnes.

1. être mécontent	a) décrocher
2. ouvrir la fenêtre	b) être à temps
3. derrière	c) rire
4. être triste	d) banal, ordinaire
5. être en retard	e) être gai(e)
6. descendre l'escalier	f) rester immobile
7. arriver	g) fermer
8. mauvais	h) être content
9. attacher	i) partir
10. courir	j) monter l'escalier
11. pleurer	k) devant
12. une chose extraordinaire	l) bon (bonne)

VI. Complétez les phrases à l'aide des prépositions (en, de, chez...à).

1. Il cache le ballon ... le parapluie.
2. .. parapluie ... parapluie il arrive ... lui.
3. Le ballon de Pascal reste ... la fenêtre.
4. Le ballon vole ... lui.
5. On voit ... les rues de Paris une chose extraordinaire : un ballon qui vole ... un autobus.
6. Le ballon sort aussi ... la classe.
7. Le directeur enferme Pascal ... son bureau et met la clé ... sa poche.
8. Le directeur dit ... Pascal ... rentrer ... lui.
9. Pascal lève la tête ... le ciel.
10. De petits ballons dansent ... Pascal.

VII. Préparez un fragment à lire (5-7 lignes).

VIII. Donnez la traduction des mots et des phrases suivantes :

1. Те, у кого собаки, идут пешком, те, у кого большие чемоданы, едут на такси.
2. Паскаль не хочет отпускать свой шарик.
3. У него возникает идея отдать шар своему другу.
4. Мама рассержена, потому что сын опоздал.
5. Сейчас 11 часов вечера. Время ложиться спать.
6. Он удивлен видеть нового ученика.
7. Директор рассержен. Он хочет выставить Паскаля за дверь.
8. Мальчик зовет свой шарик.
9. Шарик хочет спрятаться, но плохие мальчики его находят и привязывают.
10. Он не хочет бросить своего друга, когда того бьют.

IX. Trouvez les mots du texte (verbes, noms, adjectifs) pour caractériser :

1. Pascal ; 2. le ballon ; 3. Maman ; 4. M. le Directeur ; 5. des garçons

X. Répondez aux questions suivantes :

1. Pascal, pourquoi regarde-t-il tristement le plancher ?
2. Un jour, qui voit-il ?
3. Pourquoi l'autobus part-il sans Pascal ?
4. Comment Pascal et le ballon arrivent-ils à la maison après l'école ?
5. Maman, que fait-elle quand Pascal revient chez lui ?
6. Le ballon, suit-il Pascal quand il va à l'école ?
7. Le maître et le directeur, pourquoi sont-ils surpris ? Que veulent-ils faire ?
8. Quand Pascal sort de la pâtisserie, voit-il le ballon ? Pourquoi ?
9. Le ballon, pourquoi ne veut-il pas quitter Pascal ?
10. Le garçon, comment commence-t-il son voyage autour de la Terre ?

XI. Commentez les phrases suivantes tirées du texte :

1. Pascal reste toujours seul et regarde tristement le plancher bien ciré de l'appartement.
2. Il sait qu'un ami peut faire pour vous beaucoup de choses.

XII. Dressez le plan du texte.XIII. Récitez le texte d'après le plan composé.XIV.

1. Avez-vous beaucoup d'amis ?
2. Un ami pour vous c'est celui qui ...
3. Observez et justifiez l'emploi du mot *ami* dans le proverbe suivant : « C'est dans le malheur qu'on connaît ses amis ».

LES DEUX ETOILESI. Retenez le lexique suivant :

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|--------------|
| 1. s'arrêter | 3. voir | 6. penser | 8. mettre/re |
| 2. s'approche | 4. être assis | 7. se diriger | mettre |
| r | 5. toucher | | |

II. Associez les mots de l'ex.1 à ceux du texte. Faites des groupes de mots.III. Donnez des équivalents des mots :

- | | | |
|--------------|--------------------------|------------------------|
| 1. décrocher | 5. pleurer de joie | 9. se montrer |
| 2. remettre | 6. prendre dans ses bras | 10. se jeter dans |
| 3. dormir | 7. rester au bord | 11. il est temps de f. |
| 4. sauter | 8. la nuit tombe | 12. se regarder |

IV. Trouvez des contraires :

- | | | | |
|--------------|-----------------|-------------|---------|
| 1. jouer | 3. pouvoir voir | 5. chercher | 7. rire |
| 2. décrocher | 4. être gai | 6. arriver | 8. sale |

V. Trouvez les verbes pronominaux employés dans le texte. Prenez-en trois et conjuguez-les au présent de l'indicatif dans toutes les formes (affirmative ; négative, interrogative).

VI. Donnez des équivalents français des mots suivants :

- | | | |
|---------------|------------------------|-----------------|
| 1. играть | 5. наступает ночь | 9. одна/другая |
| 2. слепая | 6. возвращать на место | 10. смотреть на |
| 3. спать | 7. прицеплять | |
| 4. вокруг нее | 8. грустная | |

VII. Traduisez les phrases suivantes :

1. Утром они отцепляют звезды и дают детям играть.
2. Маленькая девочка не играет с детьми, она сидит на земле с двумя звездочками в руках.
3. Мама плачет от радости.
4. Ее глаза светятся как две маленькие звездочки.
5. Звезды прыгают на землю, потому что думают, что маленькая девочка спит.
6. Девочка начинает их искать, не находит и плачет.
7. Наступает ночь, но двух маленьких звездочек нет на месте.
8. Две звездочки прыгают с дерева и идут к речке умываться. Они должны быть чистыми.
9. Они купаются, умываются, а потом остаются на берегу и смотрят на свои сестер, которые светятся на небе.

10. Потом звезды летят к дому девочки, останавливаются у двери, затем приближаются к девочке.

VIII. Répondez aux questions suivantes :

1. Où est le village de Nanda ?
2. Les mamans, que font-elles le matin ?
3. Quand est-ce qu'elles remettent les étoiles à leurs places ?
4. Les enfants, aiment-ils jouer avec les étoiles ?
5. Pourquoi la petite Nanda ne joue-t-elle pas avec les enfants ?
6. Où se cachent les deux petites étoiles ?
7. Où volent-elles ?
8. Que font les deux étoiles au bord de la rivière ?
9. Pourquoi est-ce que la maman de Nanda pleure ?

IX. Dressez le plan du texte.

X. Récitez le texte d'après le plan composé.

QUI A LE COEUR COURAGEUX

I. Retenez le lexique :

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 1. s'ennuyer à f. | 3. appeler à l'aide | 6. rencontrer qqn |
| 2. avoir peur de f. de
qqn | 4. prendre qqn pour ami | |
| | 5. faire peur à qqn | |

II. Associez les mots de l'ex.1 à ceux du texte. Faites des groupes de mots.

III. Rappelez-vous la conjugaison des verbes ci-dessous au présent de l'indicatif.

Faites-les entrer dans vos phrases :

- | | | |
|------------|-------------|-----------|
| 1. dormir | 3. entendre | 5. savoir |
| 2. devenir | 4. se taire | 6. aboyer |

IV. Trouvez les équivalents des mots suivants. Reliez les éléments de deux colonnes :

1. s'en aller	a) commencer à
2. s'ennuyer	b) partir ; quitter
3. se mettre	c) appeler au secours
4. un homme égaré	d) se lier d'amitié avec qqn
5. appeler à l'aide	e) montrer la route, expliquer qqch
6. guider qqn	f) un homme perdu
7. devenir amis	g) être triste

V. Donnez les contraires des mots suivants. Reliez les éléments de deux colonnes :

1. demander	a) avoir un coeur peureux
2. vivre seul	b) parler bas
3. avoir un coeur courageux	c) devenir ennemis
4. s'endormir	d) s'amuser
5. devenir amis	e) répondre
6. s'ennuyer	f) vivre ensemble
7. un bon ami	g) une bonne pensée
8. parler fort	h) perdre son ami
9. une mauvaise pensée	i) se réveiller
10. trouver un ami	j) un mauvais ami

VI. Tournez le discours indirect. Faites attention à toute sorte de changements :

1. Le chien dit au lièvre : « J'ai quelque chose à te dire. Je m'ennuie tout seul. Si tu veux, on va vivre ensemble. »
2. Le lièvre dit au chien : « Tais-toi ! N'aboie pas ! Si tu aboies, le loup va t'entendre. Il va venir, il va nous manger ! »
3. Le chien se dit : « Le lièvre a un coeur peureux. Ce n'est pas un bon ami pour moi. Je veux un ami avec un coeur courageux. »
4. Le chien dit à l'homme : « Vivre seul, ça m'ennuie. Si tu veux, je vais vivre avec toi et nous allons devenir amis, toi et moi. »
5. L'homme dit au chien : « Tu as entendu quelque chose ? Aboie plus fort. Fais peur à une mauvaise pensée. Guide un homme égaré de ta voix. »

VII. Consultez un des dictionnaires français (Larousse, le Petit Robert). Trouvez la signification du mot *ami*.

VIII. Répondez aux questions suivantes :

1. Le chien, où et comment vivait-il il y a longtemps ?
2. Pourquoi le chien, va-t-il chercher un ami ?
3. Qui rencontre-t-il ? Qu'est-ce qu'il lui propose ?
4. Le chien, pourquoi quitte-t-il le lièvre ? (le loup ? l'ours ?)
5. Le chien, qu'est-ce qu'il explique à l'homme ?
6. L'homme, pourquoi ne dit-il pas au chien de se taire ?
7. Le chien, pourquoi reste-t-il avec l'homme ?

IX. Dressez le plan du texte.

X. Récitez le texte d'après le plan composé.

XI. Commentez les phrases suivantes :

1. Vivre seul, c'est mal. On s'ennuie à vivre seul.
2. Trouver un ami, c'est difficile. Trouver un véritable ami, c'est très difficile.
3. Le chien est l'ami de l'homme.
4. Quand on est des amis
 On est toujours uni.
 Par le même chemin
 On va main dans la main.
 On est toujours d'accord
 Et on est plus fort
 Quand on est,
 Quand on est des amis.

L'ENQUETE DE GRAND CHEFI. Retenez le lexique suivant :

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1. avoir peur | 4. tromper | 8. avoir le temps |
| 2. faire la
connaissance | 5. avoir du courage | 9. inviter |
| 3. demander | 6. avoir le courage de f. | |
| | 7. s'approcher | |

II. Associez les mots de l'ex.1 à ceux du texte (formez des groupes de mots).

III. Donnez des équivalents des mots ci-dessous. Reliez les éléments de 2 colonnes.

1. observer	a) commencer à f.
2. blesser	b) frapper qqn
3. donner un coup fort	c) sauver qqn
4. retrouver un enfant	d) surveiller qqn/aller à la suite de qqn
5. enlever un chapeau	e) suivre
6. se mettre à f.	f) voler qqn
7. poursuivre	g) ôter
8. enlever un enfant	h) faire mal à qqn

IV. Trouvez les contraires des mots suivants.

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| 1. sortir | 6. une maison neuve | 10. avoir du courage |
| 2. vendre | 7. une mauvaise direction | 11. s'approcher |
| 3. être aveugle | 8. s'asseoir | 12. rendre qqn, qqch |
| 4. courir | 9. tromper qqn | |
| 5. j'habite tout près | | |

V. Rappelez-vous le régime des verbes ci-dessous. Faites-les entrer dans vos phrases.

- | | | |
|--------------|---------------------|-------------------|
| 1. se mettre | 3. demander | 5. avoir le temps |
| 2. inviter | 4. avoir le courage | 6. s'approcher |

VI. Formez des noms ou des verbes à partir des mots suivants.

- | | | |
|------------------|---------------------|-----------------|
| 1. la conduite→ | 3. la connaissance→ | 5. la blessure→ |
| 2. l'invitation→ | 4. la poursuite→ | 6. rencontrer→ |

- | | | |
|----------------|-------------------|---------------------|
| 7. rédiger→ | 9. une remarque→ | 11.une vole→ |
| 8. une brosse→ | 10.un enlèvement→ | 12.une observation→ |

VII. Complétez les phrases suivantes à l'aide des prépositions ou des articles.

Ecrivez les verbes entre parenthèses aux formes qui conviennent (au passé composé ou à l'imparfait).

1. Deux garçons (faire connaissance) ... aveugle qui (venir) vendre ... bosses ... la porte ... l'école.
2. Ils (demander) ... la concierge où (habiter) l'aveugle.
3. Les enfants (s'arrêter) ... cinquante mètres ... l'école, ... un magasin.
4. Il (monter) ... un autobus.
5. Un homme (s'approcher) ... Noel.
6. La mère (demander) ... Paul ... prendre les enfants ... passant.
7. Ils (se cacher) ... l'auto.
8. Ils (avoir le courage) ... observer la conduite ... cet homme.
9. Noel (s'asseoir) ... un homme qui (cacher) son visage ... ses mains.
10. Il (prendre) l'auto ... son père et tous les deux, ils (aller) à l'endroit où le père (devoir) remettre de l'argent.

VIII. Relevez du texte des mots (verbes, noms, adjectifs) pour faire le portrait physique et morale

1. de l'aveugle
2. des bandits

IX. Traduisez :

1. Вы очень далеко от дома №7. Вам указали неправильное направление.
2. Старик их обманул. Он снял бороду, очки, поднялся в автобус и уехал.

3. Кто не боится следить за этим странным стариком?
4. Меня пригласили поужинать в ресторан. По пути я вас прошу заехать в магазин, чтобы купить цветы.
5. Отец предупредил полицию.
6. Полицейские стали преследовать бандитов.
7. Он ехал медленно, так как раненая рука доставляла ему боль.
8. Мы поймали главаря бандитов, которые похитили Ноэль.

X. Répondez aux questions suivantes :

1. Ce jour-là, deux garçons, de qui ont-ils fait connaissance ?
2. L'aveugle, pourquoi venait-il vendre des brosse devant la porte de l'école ?
3. Quelle adresse a donné l'aveugle ? Pourquoi ?
4. Le lendemain, Ali, quelle idée a-t-il eue ?
5. Les enfants, pourquoi sont-ils allés chez l'aveugle ?
6. Les enfants, pourquoi ont-ils décidé de suivre l'aveugle ? Qu'est-ce qu'ils ont appris ?
7. Le lendemain, qui s'est approché de Noel ? Pourquoi ?
8. Où s'est trouvé Noel quelques minutes après ?
9. Quelles demandes ont portées des bandits ?
10. Dominique et Ali, quelle idée ont-ils eue de nouveau ?
11. Deux bandits, quelle voiture ont-ils prise ?
12. Les enfants, comment ont-ils réussi à stopper la voiture ?

XI. Dressez le plan du texte.

XII. Récitez le texte d'après le plan composé.

LA MAISON DES OBJETS QUI BOUGENT

I. Retenez le lexique suivant. Faites entrer ces mots dans vos phrases.

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1. prier | 5. jeter un coup d'oeil |
| 2. se souvenir | 6. remarquer qqch, qqn |
| 3. avoir honte | 7. trace, f |
| 4. détail, m | |

II. Associez les mots de l'ex.1 à ceux du texte. Formez des groupes de mots.

III. Trouvez des équivalents des mots suivants :

- | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------|
| 1. avoir une certitude | 5. consulter sa montre | 10. des visites |
| 2. pénétrer dans | 6. chiper | 11. un gamin |
| 3. supposer | 7. être bouleversé | 12. prier |
| 4. donner un conseil | 8. il pleut à verse | 13. se souvenir |
| | 9. une domicile | |

IV. Donnez des contraires des mots français :

- | | | |
|-----------------|-------------------------------|----------------|
| 1. pénétrer | 4. des objets <u>précieux</u> | 7. se souvenir |
| 2. se voir | 5. être sûr | 8. avoir honte |
| 3. être content | 6. disparaître | |

V. Formez des noms à partir des mots suivants. Modèle : *honteux* → *une honte*.

- | | | |
|-----------------------|--------------|------------------|
| 1. être utile→ | 5. visiter→ | 10. fermer→ |
| 2. être impressionné→ | 6. bavarder→ | 11. tourner→ |
| 3. être absent→ | 7. changer→ | 12. se souvenir→ |
| 4. être certain→ | 8. coiffer→ | 13. disparaître→ |
| | 9. ouvrir→ | |

VI. Relevez du texte des mots (verbes, noms, adjectifs) liés au sujet « La police ».

VII. Dressez le portrait physique et moral de Mme Leroy et de son fils.

VIII. Répondez aux questions suivantes :

1. Un jour, qui est arrivé au bureau de M. Maigret ?
2. Mme Leroy, par quoi était-elle inquiète ?
3. Le jeune homme, était-il content d'être au bureau de police ?
4. Mme Leroy, quelles preuves des visites a-t-elle présentées à Maigret ?
5. Selon Mme Leroy, depuis combien de temps on visitait sa maison ?
6. Quel conseil M. Maigret a-t-il donné à Mme Leroy ?
7. Après le départ de Mme Leroy, M. Maigret qu'est-ce qu'il a perdu ?
8. Le lendemain, Mme Leroy, pourquoi est-elle venue de nouveau au bureau de police ?

IX. Dressez le plan du texte.

X. Récitez le texte d'après le plan composé.

MATHILDE

I. Retenez le lexique. Faites entrer ces mots dans vos phrases.

- | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------------|
| 1. avoir besoin | 4. permettre | 7. se souvenir |
| 2. aider | 5. avoir l'air de qqn | 8. faire de la peine |
| 3. s'occuper | 6. inviter | |

II. Trouvez des équivalents des mots et des locutions suivants :

- | | | |
|--------------------|--------------------|------------------|
| 1. s'en aller | 4. emporter qqch | 7. découvrir qqn |
| 2. au sujet de qqn | 5. embarquer qqn | |
| 3. supposer | 6. questionner qqn | |

III. Formez des noms à partir des mots suivants :

- | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|
| 1. sortir→ | 5. stationner→ | 9. être surpris→ |
| 2. se renseigner→ | 6. arrêter→ | 10. hésiter→ |
| 3. suivre→ | 7. travailler→ | 11. inviter→ |
| 4. chercher→ | 8. disparaître→ | 12. mépriser→ |

IV. Donnez des contraires :

- | | | |
|--------------|----------------------|-----------------|
| 1. descendre | 3. un mauvais chemin | 5. mépriser qqn |
| 2. s'arrêter | 4. faire de la peine | |

V. Relevez du texte des mots (noms, verbes, adjectifs) liés au sujet « La police.

L'enquête. »

VI. Tournez le discours direct au discours indirect. Faites attention à toute sorte de changements.

1. Quelques heures après Lucas est entré et a dit : « J'ai trouvé Mathilde. Elle ne sait que je m'occupe d'elle. J'ai demandé à son patron de ne rien lui dire. »
2. Maigret a arrêté Mathilde et a demandé : « Je suis de police. J'aimerais savoir où se trouve Joseph en ce moment ? Qu'est-ce que vous savez de lui. » Mathilde a répondu : « Une fois nous sommes allés à la campagne. Nous sommes descendus du train et nous nous sommes promenés pendant des heures. »

3. Maigret a montré une photo à Mme Leroy et a demandé : « Reconnaissez-vous cet homme ? »
4. Mme Leroy a dit : « Qu'est-ce que cela signifie ? Où est cet homme ? Qu'est-ce qu'il a fait ? »

VII. Répondez aux questions suivantes :

1. L'inspecteur Lucas, qu'est-ce qu'il a montré à Maigret ce jour-là ?
2. Lucas, où et comment a-t-il trouvé Mathilde ?
3. Maigret, pourquoi a-t-il suivi Mathilde ?
4. Mathilde, connaissait-elle bien Joseph ? Prouvez-le.
5. Maigret, qu'est-ce qu'il a appris sur M. Bleustein ?
6. Mme Leroy, a-t-elle reconnu tout de suite M. Bleustein sur la photo ?
7. M. Maigret, pourquoi a-t-il dit à Mathilde de le suivre ?

VIII. Dressez le plan du texte.

IX. Récitez l'extrait d'après le plan composé.

X. Pourriez-vous supposer la suite et la fin de cette enquête ? Présentez vos idées.

MAIGRET SAUVE JOSEPH

I. Retenez le lexique. Faites entrer ces mots dans vos phrases. Rappelez-vous le régime des verbes.

- | | | |
|--------------|---------------------------|---------|
| 1. se mettre | 5. avoir peur | 9. oser |
| 2. tâcher | 6. avoir envie | |
| 3. croire | 7. être capable | |
| 4. se jeter | 8. faire qqch à tout prix | |

II. Trouvez des équivalents des mots suivants :

1. suivre qqn 2. se diriger vers 4. sangloter
3. frapper qqn

III. Donnez des contraires :

1. marcher devant 4. ne pas bouger 8. descendre du
 qqn 5. monter l'escalier taxi
2. s'éloigner 6. sortir de la prison
3. un plancher sale 7. démonter les bougies

IV. En vous basant sur le contenu du texte, reliez les éléments de deux colonnes.

Accordez-les en genre s'il le faut.

1. une chose	8. une visite	a. sérieux	h. mystérieux
2. une station	9. une pipe	b. faux	i. fameux
3. un danger	10. un souvenir	c. tardif	j. retrouvé
4. une obscurité	11. un verre	d. ancien	k. voisin
5. un mouvement	12. une nuit	e. brisé	l. dur
6. une lampe	13. un animal	f. tendre	m. dangereux
7. une voix	14. une affaire	g. curieux	n. bas

V. Tournez le discours direct au discours indirect. Faites attention à toute sorte de changements.

1. Maigret a dit : « Lucas, tu vas attendre ici. Ne bouge pas. Penche-toi. »
2. Il a demandé : « Vous aurez une chambre pour moi ? Vous avez beaucoup de locataires en ce moment ? »

3. Maigret s'est adressé à Mathilde et a dit : « Entrez. N'ayez pas peur. Je crois que c'est fini. Asseyez-vous ici. »
4. Joseph a demandé au commissaire : « Comment avez-vous pu me trouver ? Qu'est-ce qu'ils vous ont dit ? Qui est la demoiselle ? »
5. Il a ajouté : « Je me suis précipité hors de la gare. A l'auberge, j'ai demandé une chambre. Je suis sûr qu'il me tuera. »

VI. Ouvrez les parenthèses (mettez les verbes au plan du passé). Complétez les phrases à l'aide des prépositions.

1. Ils (sortir) ... l'auto. 2. « Tâchez ... ne pas faire ... bruit, » - a dit Maigret. 3. Maigret (s'éloigner) et (se diriger) ... la maison. 4. Quand Maigret (entrer) dans la maison, là il y (avoir) 2 hommes qui (bavarder). 5. Soudain, Maigret (comprendre) qu'il (falloir) agir très vite. 6. Le patron (monter) l'escalier, il (frapper) ... la porte. Il (entendre) des phrases. 7. L'idée ... démonter les bougies (venir) ... la tête de Joseph. 8. Soudain, il (sentir) qu'il y (avoir) quelqu'un près ... lui. 9. Il (se précipiter) ... la porte et il (courir) ... la rue. Il (avoir) peur. Il (courir) toujours et il (entendre) des pas ... lui. 10. Il (se mettre) ... courir à nouveau et il (arriver) finalement à l'auberge.

VII. Relevez du texte des mots qui aident à caractériser l'état d'âme de Joseph.

VIII. Répondez aux questions suivantes :

1. Maigret, qu'est-ce qu'il a vu quand il était entré dans l'auberge ?
2. L'homme, pourquoi restait-il immobile. Qu'en pensez-vous ?
3. Maigret, qu'est-ce qu'il a fait quand il a compris qu'il était en danger ?
4. A-t-on réussi à arrêter le bandit ?
5. Où se trouvait Joseph à ce moment-là ?
6. Qui avait chipé la pipe de Maigret ? Pourquoi ?
7. Le bandit, qu'est-ce qu'il cherchait dans la maison de Mme Leroy ?

8. Nicolas, pourquoi avait-il tué M. Bleustein ?
9. Joseph, qu'est-ce qu'il cherchait cette nuit-là dans la salle à manger ?
10. Qu'est-ce qui s'est passé quand Joseph était en train de remettre la dernière bougie ?
11. Pourquoi l'idée d'aller à Chelles, est-elle venue dans la tête de Joseph ?
12. Le bandit, a-t-il suivi Joseph à Chelles ?

IX. Dressez le plan du texte. Composez une liste des verbes-clés de chaque partie.

X. Récitez le texte en vous basant sur le plan et les verbes relevés.

CADAVRE EN VACANCES

I. Retenez le lexique. Faites entrer ces mots dans vos phrases.

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. oublier de f. | 5. être obligé de f. |
| 2. installer qqn | 6. avoir le temps de f. |
| 4. s'occuper de qqn | 7. oser f. |
| 3. avoir l'air (gentil, mécontent, furieux, gai, en colère...) | |

II. Donnez des équivalents des mots ci-dessous. Reliez les éléments de 2 colonnes.

1. un agent de police	a. en provenance de
2. s'asseoir	b. passer le temps
3. en direction de	c. être surpris
4. se rappeler	d. se mettre à rire

5. être étonné	e. interdire
6. employer le temps	f. tout s'arrange
7. défendre	g. se souvenir
8. éclater de rire	h. un policier
9. se tromper	i. questionner
10. tout s'explique	j. prendre place
11. interroger	k. avoir tort

III. Tournez le discours direct au discours indirect.

1. Pezzani a crié à Jacques: "N'oublie pas de t'occuper de cadavre."
2. Il lui a répondu: "N'aie pas peur. Tout sera fait."
3. Un policier a dit à l'étudiante: "Suivez-moi. Dépêchez-vous. Ne discutez pas et venez."
4. La fille a répondu aux policiers: "Je m'appelle Pezzani. Je suis Italienne. Je suis étudiante. Jeudi matin je suis allée au Louvre. Hier j'ai fait mes bagages et j'ai dit au revoir à tous mes amis français."
5. Le policier a prononcé: "Vous mentez. Suivez-moi. Nous allons voir si votre ami dit la même chose que vous."
6. Le policier a demandé à Jacques: "Pouvez-vous m'expliquer pourquoi mademoiselle vous a dit avant de partir: "Occupe-toi du cadavre."

IV. Répondez aux questions suivantes.

1. Pezzani, où a-t-elle passé ses vacances?
2. Qui a conduit la fille à la gare? Pourquoi sont-ils arrivés très tôt?
3. La fille, s'est-elle bien installée dans un compartiment?
4. Jacques, de quoi devait-il s'occuper?
5. La fille, pourquoi a-t-elle dû descendre du train?

6. Le policier, sur quoi a-t-il questionné la fille?
7. A la police, la fille pourquoi s'inquiétait-elle? A quoi et à qui pensait-elle?
8. Le policier, pourquoi a-t-il interrogé la fille sur jeudi matin?
9. Qui a-t-elle vu dans un autre bureau?
10. Les jeunes gens, pourquoi ont-ils éclaté de rire?
11. Jacques, comment a-t-il prouvé ses paroles?
12. Les agents, pourquoi sont-ils devenus rouges?
13. Les policiers, ont-ils présenté leurs excuses? Ont-ils demandé pardon aux jeunes gens?
14. Pezzani, a-t-elle réussi à prendre un train?

V. Dressez le plan du texte et récitez le texte d'après le plan composé.

VI. Commentez les phrases suivantes.

1. "Tout a une fin, même les choses les plus agréables."
2. "Faites attention à ce que vous dites."

VII. Dites ce que vous en pensez.

1. Justifiez le titre du texte. Pourriez-vous en donner un autre.
2. Monsieur qui se trouvait dans le même compartiment que la fille, a-t-il eu raison de prévenir la police?
3. Une personne méfiante - qui est-ce?
4. Aimez-vous les aventures?
5. Pensez-vous qu'un voyage soit toujours une bonne aventure?
6. Avez-vous eu une histoire pareille? Parlez de vos aventures pendant les voyages?
7. Comment un malentendu peut changer la vie d'une ou de plusieurs personnes?

JOYEUX ANNIVERSAIRE

I. Retenez le lexique. Faites entrer ces mots dans vos phrases.

- | | | |
|------------|--------------------|-------------------|
| 1. offrir | 4. il est l'heure | 7. cadeau, m |
| 2. penser | 5. avoir envie | 8. attendre |
| 3. oublier | 6. anniversaire, m | 9. laisser un mot |

II. Relevez du texte les mots (noms, verbes, adjectifs) qui sont liés au sujet "Fête".

III. Tournez le discours direct au discours indirect.

1. Maman dit à Elisabeth: "Dépêche-toi; tu vas être en retard en classe."
2. Martine est venue vers Elisabeth et a demandé: "Est-ce que tu as su faire le problème? J'ai cherché hier soir pendant 2 heures. Je n'ai rien compris. Je vais encore avoir 2 ou 3."
3. Mme Terrieu a dit à Elisabeth: " Je vous rappelle que nous sommes le 18 novembre et que l'interrogation écrite aura lieu dans huit jours. Il faut faire plus d'attention."

IV. Répondez aux questions suivantes.

1. Dans son demi-sommeil, Elisabeth, à quoi pensait-elle?
2. Elisabeth, quel cadeau de la part de sa mère voudrait-elle recevoir? Pourquoi?
3. La mère, pourquoi n'avait-elle pas acheté ce cadeau tout de suite?
4. La mère, a-t-elle compris, quel cadeau voudrait avoir sa fille, Elle le lui offrirait? Qu'en pensez-vous?
5. Charles et René, ont-ils félicité Elisabeth ce jour-là?
6. Papa, comment a-t-il salué sa fille ce matin-là?
7. Maman, comment a-t-elle reçu sa fille?
8. Elisabeth, pourquoi est-elle devenue triste ce matin-là?

9. Martine, a-t-elle félicité son meilleure amie? De quoi était-elle préoccupée?
10. Elisabeth, quelle image a-t-elle vu dans ses pensées pendant une leçon de géographie?
11. Qui ou qu'est-ce qui a aidé Elisabeth à "renaître"?

V. Dressez le plan du texte et récitez le texte en vous basant sur le plan.

VI. Consultez un des dictionnaires français. Trouvez la signification du mot *anniversaire*.

1. Quelle est la date de votre anniversaire (de votre mère, père, meilleur(e) ami(e))?
2. Aimez-vous le jour de votre anniversaire? Pourquoi?
3. Qu'est-ce que c'est que ça pour vous le jour de l'anniversaire de votre mère (père, meilleur(e) ami(e))?
4. Recevez-vous beaucoup de cadeaux pour l'anniversaire?
5. Quel cadeau voudriez-vous recevoir?
6. Aimez-vous offrir des cadeaux?
7. Quels cadeaux préférez-vous offrir et recevoir (utiles, pratiques, amusants, petits, grands, chers, inutiles...)?
8. Qu'est-ce qui vous fait le plus grand plaisir: offrir ou recevoir des cadeaux?

VII. Retenez des formules qui vous aideront à féliciter vos copains de groupes ou vos amis français et offrir des cadeaux.

- ✓ Joyeux anniversaire!
- ✓ Je te souhaite bon et joyeux anniversaire!
- ✓ Je te félicite à l'occasion de ton anniversaire (de ton mariage, de l'heureuse naissance de ...).
- ✓ Je te (vous) félicite du fond de mon âme (de tout coeur).
- ✓ Je vous adresse mes biens cordiales félicitations! (offic.)
- ✓ Je te félicite chaleureusement!

- ✓ Je vous prie d'accepter mes félicitations les plus sincères (les plus cordiales, les plus chaleureuses, les plus affectueuses).
- ✓ Ces fleurs (cet album), chère Marianne, sont (est) pour vous. Bon anniversaire!
- ✓ ce petit cadeau est pour toi.
- ✓ C'est en souvenir de nous tous (de moi).
- ✓ A l'occasion de ta fête je souhaite bien de choses!
- ✓ Je te souhaite tout le bien possible, du bien, du bonheur, du succès, bonne chance!
- ✓ Sois heureux (-se)!
- ✓ Sois sage!
- ✓ Acceptez mes voeux les plus cordiaux (les plus chaleureux, les plus sincères)!
- ✓ Que tous tes (vos) rêves se réalisent!

VIII. Commentez les phrases suivantes. Qu'est-ce que ces phrases signifient pour vous :

- "La vie est belle".
- "La vie est trop triste."

DEUX AMIS

I. Retenez le lexique. Faites entrer ces mots dans vos phrases.

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. penser | 6. sentir |
| 2. se souvenir de | 7. s'installer |
| 3. se mettre à f. | 8. faire semblant de f. |
| 4. laisser qqn passer | |
| 5. avec joie (haine, terreur, tristesse) | |

II. Trouvez les équivalents des mots suivants. Reliez les éléments de 2 colonnes.

1. être saisi	a. un pêcheur passionnant
2. merveilleux	b. immédiatement
3. de bonne heure	c. être arrêté
4. tout de suite	d. magnifique
5. un pêcheur fanatique	e. sans mot dire
6. sans rien dire	f. très tôt
7. rester immobile	g. rentrer en cachette
8. se placer	h. donner des ordres
9. rentrer paisiblement	i. s'installer
10. commander	j. rester sans mouvement

III. Formez des noms ou des verbes à partir des mots suivants:

- | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|
| 1. se promener→ | 6. rêver→ | 11. être gai→ |
| 2. une pêche→ | 7. être en prison→ | 12. être peureux→ |
| 3. une rencontre→ | 8. se souvenir→ | 13. s'installer→ |
| 4. admirer→ | 9. une promenade→ | 14. un refus→ |
| 5. remarquer→ | 10. caresser→ | 15. disparaître→ |

IV. Relevez les mots (noms, verbes, adjectifs) pour caractériser:

- 1) Paris
- 2) la pêche avant la guerre
- 3) le temps pendant leur rencontre
- 4) la pêche ce jour-là
- 5) la conversation avec un officier prussien
- 6) une action héroïque

V. Répondez aux questions suivantes:

1. M. Sauvage, qui a-t-il rencontré un jour sur un boulevard?
2. M. Sauvage et M. Morissot, comment se sont-ils liés d'amitié?
3. Se comprenaient-ils bien?
4. Étaient-ils des pêcheurs fanatiques? Prouvez-le.
5. Pourquoi étaient-ils heureux ces jours-là, avant la guerre?
6. Pourquoi se sentaient-ils émus de se rencontrer?
7. Quelle idée est-elle venue dans la tête de M. Sauvage ce jour-là?
8. M. Morissot, est-il tombé d'accord?
9. Comment ont-ils réussi à sortir de Paris?
10. Pourquoi les deux amis étaient-ils tranquilles et ne pensaient à rien?
11. Pourquoi les deux amis ont-ils été saisis et amenés dans une île?
12. L'officier prussien, qu'est-ce qu'il a proposé aux amis en échange de leurs vies?
13. Pourquoi l'officier a-t-il commandé de fusiller les amis?
14. Pourquoi peut-on nommer M. Sauvage et M. Morissot de véritables héros?

VI. Commentez les phrases suivantes tirées du texte:

1. "M. Sauvage a répondu avec gaieté qui caractérise bien les Parisiens: Nous leur offrirons une friture."
2. "Les corps ont été lancés au loin et ont plongé debout dans le fleuve."

VII. Dites ce que vous pensez à propos des phrases suivantes:

1. Quel rôle joue la description de la nature?
2. La nature, était-elle un des personnages principaux? Prouvez-le.

VIII. Dressez le plan de la nouvelle.IX. Récitez-la d'après le plan composé.

X. Justifiez le titre en donner un autre. Présentez vos variantes.

XI. Consultez un des dictionnaires français. Dites ce que ces mots signifient pour vous.

- un patriote

- une patrie

- un patriotisme

- un héros

VICTOIRE D'EQUIPE

I. Retenez le lexique. Faites entrer ces mots dans vos phrases.

1. avoir peur

4. être sûr

7. se souvenir de

2. croire à qqch

5. essayer

8. perdre le temps

3. sortir de la maladie

6. arriver à f.

II. Trouvez les équivalents des mots suivants. Reliez les éléments de 2 colonnes.

1. se mettre à f.	a. avoir des progrès lents
2. être en colère	b. se rappeler
3. avoir tort	c. f. qqch soigneusement
4. détester	d. être furieux
5. ne pas faire de grands progrès	e. ne pas avoir raison
6. se souvenir	f. commencer à f.
7. faire avec soin	j. mépriser
8. sortir de la maladie	h. guérir

III. Formez des noms ou des verbes à partir des mots suivants.

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------------|-----------|
| 1. s'efforcer | 5. expliquer→ | 10.un | 15.une |
| → | 6. regarder→ | étonnement→ | toléranc |
| 2. mouvoir | 7. avancer→ | 11.une plainte→ | e→ |
| 3. chercher→ | 8. une | 12.une pensée→ | 16.aimer→ |
| 4. promettre | respiration→ | 13.une aide→ | |
| → | 9. sourire→ | 14.soutenir→ | |

IV. Tournez le discours direct au discours indirect.

1. Jean a dit à Hervé: "Pourquoi maintenant as-tu changé? Avec les mêmes efforts, tu peux sortir de la maladie. J'en suis sûr."
2. Hervé a demandé à Jean: "Explique-moi pourquoi tu es toujours si mauvais en mathématiques?"
3. Jean a répondu: "Tu as raison Hervé. Si je ne fais rien en mathématiques, c'est ma faute. Mais tu as tort aussi si tu passes ta journée dans ton lit. Essayons l'un et l'autre de nous en sortir."
4. Ils ne pouvaient pas poser les questions suivantes: "L'autre, fait-il des progrès? Se souvient-il de sa promesse."

V. Relevez du texte les mots (noms, verbes, adjectifs) qui aident à caractériser

l'état d'âme des personnages principaux. Suivez le plan suivant:

1. Avant de se lancer à "l'aventure".
2. Pendant quelques mois.
3. Un jeudi après-midi.

VI. Répondez aux questions suivantes:

1. Depuis trois mois, Hervé dans quel état se trouvait-il?
2. Le médecin, quel diagnostic a-t-il établi?
3. Hervé, à ce moment-là, avait-il une grande envie de guérir?
4. Les parents d'Hervé, qu'est-ce qu'ils espéraient?
5. Jean, pourquoi baissait-il la tête?
6. Jean, qu'est-ce qu'il a proposé à Hervé pour sortir de sa maladie?
7. Les garçons, quel pari ont-ils tenu?
8. Pendant quelques mois, quelles questions n'osaient-ils pas poser l'un à l'autre?
9. Jean, avait-il des progrès en mathématiques?
10. Hervé, faisait-il des exercices physiques?
11. Qu'est-ce qui s'est passé un jeudi après-midi?
12. Hervé, a-t-il réussi à faire quelques pas ce jeudi-là?
13. Qui a gagné le pari? Qu'en pensez-vous?

VII. Dressez le plan du texte. Récitez le texte d'après le plan composé.VIII. Pensez un peu:

- Quelle idée a ce texte?
- A quoi il vous apprend?
- Et vous, pourriez-vous tenir la main à votre ami malade?

IX. Commentez les phrases suivantes:

- 1) "Rien n'est impossible!"
- 2) "Belle victoire d'équipe, n'est-ce pas? a-t-il dit en riant."

LA DAME DANS LE METRO

I. Retenez le lexique. Faites entrer ces mots dans vos phrases.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. être en train de f. | 4. laisser qqn, qqch |
| 2. prêter qqch | 5. faire semblant de f. |
| 3. avoir l'air de f. | 6. faire qqch exprès |

II. Donnez les équivalents des mots suivants. Reliez les éléments de 2 colonnes.

1. apercevoir qqn 2. descendre du wagon 3. prêter qqch 4. être enchanté 5. tout à l'heure	a. être ravi b. donner pour quelque temps c. il n'y a pas longtemps ou dans quelques minutes (heures) d. quitter le wagon e. remarquer, voir de loin
---	--

III. Donnez le contraire. Reliez les éléments de 2 colonnes.

1. monter dans le métro 2. il y a du monde 3. c'est malheureux 4. les jeunes gens 5. être assis 6. sourire 7. avoir raison 8. un livre extraordinaire 9. reconnaître	a. être debout b. oublier c. pleurer d. descendre dans le métro e. c'est heureux f. un livre ennuyeux j. il n'y a personne h. les personnes âgées i. avoir tort
--	---

IV. Répondez aux questions suivantes:

1. Une grosse dame, quelle opinion avait-elle à propos des jeunes gens?

2. Cécile, où se trouvait-elle à ce moment-là?
3. Cécile, pourquoi a-t-elle eu envie de rire?
4. Cécile et Joel, où se sont-ils rencontrés?
5. Joel, de quoi a-t-il parlé avec Cécile? Quelle nouvelle a-t-il annoncée?
6. Les phrases prononcées par Cécile à son frère, étaient-elles pudiques?
7. La dame, quelle opinion a-t-elle présentée à propos des enfants?
8. La dame, a-t-elle reconnu Joel?

V. Dressez le plan du texte.

VI. Récitez le texte d'après le plan composé.

VII. Dites ce que vous pensez à propos des phrases suivantes. Argumentez vos réponses. Citez des exemples.

1. C'est malheureux! Aujourd'hui les jeunes gens ne savent plus donner leur place.
2. A son âge on peut rester debout quand il y a du monde.
3. Joel, faisait-il semblant de lire un livre pour ne pas céder sa place?
4. Quand, on lit un livre très intéressant, on n'entend plus rien, on ne voit plus rien.
5. Un livre très intéressant - ce n'est pas une raison pour laisser une dame debout.

VIII. Savez-vous:

- 1) le code de "belles manières" qu'on utilise dans les transports en commun?
- 2) les règles du comportement (de la conduite) dans les transports en commun?

IX. Commentez les proverbes français suivants (en vous basant sur le contenu et les idées du texte lu).

- 1) Qui sème le vent, récolte la tempête.
- 2) Ça te jouera un mauvais tour.
- 3) Mieux vaut prévenir que guérir.

Contenu

1.	Comment faire l'expose d'un texte.....	3
2.	Le vent.....	8
3.	La petite souris et ses amis.....	10
4.	Le ballon rouge.....	13
5.	Les deux etoiles.....	16
6.	Qui a le coeur courageux.....	18
7.	L'enquete de grand chef.....	21
8.	La maison des objets qui bougent.....	25
9.	Mathilde.....	26
10.	Maigret sauve Joseph.....	28
11.	Cadavre en vacances.....	31
12.	Joyeux anniversaire.....	34
13.	Deux amis.....	36
14.	Victoire d'equipe.....	39
15.	La dame dans le metro.....	42

LISONS EN FRANÇAIS**ЧИТАЕМ ПО-ФРАНЦУЗСКИ****СБОРНИК ЗАДАНИЙ К ТЕКСТАМ ДЛЯ
ВНЕАУДИТОРНОГО ЧТЕНИЯ
(НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ)**

Составитель Марина Валерьевна Митина

Редакторы: А.О. Кузнецова
 Д.В. Носикова
 А.С. Паршаков

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000

Подписано к печати			Формат 60x90 1/16
Печ.л.	Тираж	экз.	Заказ
Цена договорная			Печать офсетная

Типография ФГБОУ ВПО «НГЛУ»
603155, г. Нижний Новгород, ул. Минина 31а