

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»

УЧИМСЯ ПЛАНИРОВАТЬ УРОК
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
на материале УМК по английскому языку

Учебное пособие

Нижний Новгород
2015

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВПО «НГЛУ».

Направления подготовки: 45.03.02 – *Лингвистика*; 44.03.01 – *Педагогическое образование*; 45.03.01 – *Филология*.

Дисциплины: Методика преподавания иностранных языков; Методика обучения и воспитания; Теория обучения иностранным языкам.

УДК 373.1:811.111(075.8)

ББК 81.432.1-9

X 761

Учимся планировать урок иностранного языка на материале УМК по английскому языку: Учебное пособие. – Н. Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2015. – 103 с.

Учебно-методические материалы предназначены для студентов III и IV курсов факультета английского языка очной, заочной и очно-заочной форм обучения, а также для студентов других факультетов, изучающих английский язык как вторую специальность, и учителей иностранного языка.

УДК 373.1:811.111(075.8)

ББК 81.432.1-9

Составители: А.Н. Хомицкая, канд. пед. наук, доцент
Ю.Ю. Поспелова, канд. фил. наук, доцент

Рецензенты: М.А. Ариян, д-р пед. наук, профессор кафедры лингводидактики и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВПО «НГЛУ»

Н.Н. Сони́на, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков НИРО

© ФГБОУ ВО «НГЛУ», 2015

© Хомицкая А.Н., Поспелова Ю.Ю., 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	4
2. Тематическое планирование	6
3. Фрагмент тематического плана	8
4. Поурочное планирование	17
5. Фрагменты уроков по обучению сторонам и видам речевой деятельности	20
6. Серия фрагментов уроков по обучению культуре иноязычного общения средствами речевого этикета	57
7. Серия уроков по теме “Sport” на материале УМК для VIII класса школ с углублённым изучением английского языка В.Н. Богородицкой и Л.В. Хрустальной	74
8. Приложения	98

ВВЕДЕНИЕ

«Хорошо спланировано – наполовину сделано»

Овладение методическим мастерством является важным шагом на пути к становлению профессиональной компетенции учителя английского языка.

Студенты, обучающиеся по направлениям подготовки «Лингвистика», «Педагогическое образование», «Филология», как будущие специалисты в области преподавания иностранных языков, должны иметь четкое представление о целях и содержании обучения английскому языку с учетом типа учебного заведения. Они должны знать условия и закономерности обучения различным видам речевой деятельности и способам иноязычного общения, а также уметь грамотно планировать уроки (серии уроков) по английскому языку на разных этапах обучения, что предполагает формирование у них конструктивно-планирующих умений.

Планирование является одним из важнейших условий успешной, целенаправленной деятельности учащихся и обучающей деятельности учителя. Для организации учебно-воспитательного процесса по английскому языку учителю необходимо знать **условия, определяющие успешность его планирования**, важнейшими из которых являются:

- знание учителем целей обучения и требований к практическим навыкам и умениям по каждому классу и для данного типа школы;
- знание методической концепции авторов учебников;
- знание УМК для каждого класса;
- знание условий обучения и возрастных особенностей учащихся, психологических закономерностей и основных этапов формирования навыков и умений;

- знание основных методических требований к современному уроку иностранного языка;
- учет уровня владения иностранным языком учащимися данного класса, их отношения к иностранному языку, знание их общего уровня развития.

Таким образом, методическое мастерство учителя основывается на знании всех компонентов процесса обучения иностранному языку и умении творчески их осмыслить и преобразовать, подобрать и использовать наиболее эффективные технологии, методы, способы, приёмы, средства с учётом конкретных условий обучения и опыта самого учителя.

Предлагаемые в настоящем учебном пособии материалы учитывают эту системность и преемственность и построены с учетом основных методических и общедидактических принципов, воплощенных в тематическом и поурочном планировании на материале УМК по английскому языку для общеобразовательной школы. Представленные фрагменты тематического и поурочных планов, серии уроков отражают специфику работы над различными сторонами иноязычной речи и видами речевой деятельности. Планы прошли апробацию на реальных уроках английского языка в школах № 85, 102, 183, 187 г. Нижнего Новгорода.

Данные материалы призваны помочь студентам III-IV курсов факультета английского языка грамотно и целенаправленно планировать уроки ИЯ в период учебной и производственной практик. Осмысление и творческий анализ данных методических материалов будут способствовать формированию проектировочных и исследовательских умений студентов, помогут совершенствовать их конструктивно-планирующую деятельность. Рекомендуемые материалы будут полезны и для студентов других факультетов иностранных языков, осваивающих методику преподавания английского языка как второго иностранного, а также студентов заочной

формы обучения, учителей английского языка, слушателей ФПК при НГЛУ им. Н.А. Добролюбова.

Авторы методического пособия выражают признательность рецензентам за ценные рекомендации по улучшению данной работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основной формой обучения иностранному языку в средней школе является урок. Его можно определить как «законченный отрезок учебной работы, на протяжении которого осуществляется достижение определённой практической, общеобразовательной и воспитательной целей путём выполнения заранее спланированных упражнений индивидуального и индивидуально-группового характера на основе используемых учителем средств и приёмов обучения» (Н.И. Гез).

Урок иностранного языка – это не самостоятельная единица учебного процесса, а звено в цепи уроков. В методической литературе **серию уроков**, объединённых одной темой, называют также «системой уроков», под которой понимают «совокупность» отдельных уроков, обеспечивающих формирование речевых умений и навыков применительно к определённой теме (тексту) и на основе определённого языкового материала (Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А.А. Миролубова и др. М., 1967).

При создании системы уроков по теме планируются следующие моменты учебного процесса (исходя из цели обучения): общая цель серии уроков и конкретные, практические цели каждого урока. Система уроков отражает постепенные количественные и качественные изменения в речевых умениях и навыках учащихся в соответствии с психологическими закономерностями их формирования. При этом важно предварительно наметить последовательность в изучении материала (введение его в

речевую деятельность учащихся, его дозировку) в серии уроков по теме, чтобы правильно определить основные речевые задачи (функции), содержание работы, объём материала для каждого отдельного урока.

Система уроков оформляется в виде тематического плана, который позволяет учителю видеть перспективу работы над темой, определить роль и место каждого урока в системе уроков, определить промежуточные цели обучения, объём языкового и речевого материала, последовательность его усвоения в рамках темы, контролировать своевременное прохождение учебной программы.

Уроки в тематическом плане представлены во взаимосвязи и взаимозависимости. Для организации преемственности между уроками необходимо учитывать:

- 1) сложность темы – тема может быть разбита на подтемы или сюжеты;
- 2) речевой материал, который может сокращаться или добавляться в зависимости от условий обучения;
- 3) дозировку нового материала;
- 4) размещение упражнений в нужной последовательности;
- 5) исключение одних и выполнение других упражнений, более эффективных для данного класса;
- 6) взаимосвязь видов речевой деятельности;
- 7) систематическое включение материала для повторения;
- 8) домашнее задание.

Для создания тематического плана учителю необходимо проделать следующую исследовательскую работу:

- 1) определить, из каких подтем (сюжетов) состоит тема;
- 2) изучить рекомендации авторов УМК и сформулировать четыре группы целей к теме (практическую, общеобразовательную, воспитательную и развивающую);

3) сформулировать практические цели на каждый урок с учётом этапов работы над темой и программных требований;

4) предусмотреть необходимые для достижения цели виды работ, определить виды и характер упражнений;

5) определить характер и объём языкового материала;

6) спланировать домашнее задание;

7) продумать необходимое оснащение урока средствами обучения, в т. ч. ТСО и НИТ;

8) учесть специфику работы в каждом классе – уровень подготовки учащихся, их познавательную активность, интерес к предмету и т. п.

Программа работы над темой

Учебная работа над темой состоит из ряда последовательных шагов:

1. Устная подготовка к теме – освоение в речи лексики по теме и грамматических структур в элементарных УРС.

2. Устное введение темы в ситуациях.

3. Отработка темы по образцам – опорным текстам и заданиям к ним.

4. Перенос темы на личность учащихся и их опыт.

5. Отработка темы в новых ситуациях и новых условиях.

6. Сочетание темы с ранее освоенными в коммуникации межтемного характера.

ФРАГМЕНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический план выполнен на материале УМК по английскому языку “Enjoy English 8” М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой. Раздел 3, с. 62.

Основная тема раздела “**Mass Media: Good or Bad**” рассчитана на 29 уроков и включает ряд подтем, каждая из которых соответствует нескольким урокам. Подтемы представляют собой названия разделов (*sections*):

1. What Is the Media?
2. What Do You Think of Television?
3. Do You Read Newspapers on Sundays?
4. Is Being a Reporter a Dangerous Job?
5. Are Books the Media, Too?
6. Reported Speech.
7. Try Yourself as a Writer.

Представляем примерный тематический план для разделов 5 “Are Books the Media, Too?” и 6 “Reported Speech” (уроки 16-23). Обращаем внимание на название подтемы в разделе 6, сформулированное таким образом авторами УМК. Данная формулировка является некорректной, поскольку косвенная речь (*reported speech*) – это языковой материал, которым учащимся необходимо овладеть для передачи чужой речи. Название темы (подтемы) связано с содержанием текстов, проблемами, поставленными перед учащимися для их осмысления и построения высказываний. Исходя из содержания текстов и упражнений, представленных в разделе 6, подтема может быть сформулирована следующим образом: “Say what they said”.

Работа над разговорной темой предполагает следующие **цели**:

Практические: к концу темы учащиеся должны уметь:

- использовать изученный лексико-грамматический материал в собственных высказываниях и беседах по теме, понимать при чтении и прослушивании текстов;
- извлекать информацию из аудитивных текстов и выражать свое понимание в требуемой форме (заполнить таблицу, ответить на вопросы);
- читать тексты по теме с полным пониманием содержания и с целью извлечения определённой информации;
- пересказывать прочитанный текст в косвенной речи;
- составлять высказывания по аналогии с прочитанным с опорой на краткий план;
- рассказывать о достоинствах и недостатках различных средств массовой информации, о домашней библиотеке, своём любимом писателе, о книге, оценивая произведение;
- выражать своё отношение к средствам массовой информации;
- выражать свою точку зрения по проблемам, связанным с темой (например, почему книги до сих пор популярны, не смотря на развитие информационных технологий);
- расспрашивать одноклассников об их отношении к различным средствам массовой информации, профессиях, связанных с ними, об их домашней библиотеке;

- выяснять читательские интересы партнёра;
- обмениваться мнениями с партнёром о достоинствах и недостатках печатных и электронных книг;
- писать письмо, рассказ о своем современнике.

Общеобразовательные:

- расширение лингвострановедческих знаний учащихся по теме;
- расширение филологического кругозора учащихся;
- расширение словарного запаса учащихся.

Воспитательные:

- воспитание любви к фактам собственной культуры и уважительного отношения к фактам иноязычной культуры;
- формирование потребности в чтении;
- формирование навыков и умений слушать друг друга, понимать точку зрения партнёра.

Развивающие:

- создание и поддержание мотивации к изучению английского языка;
- формирование навыков интеллектуального труда;
- развитие аналитического и критического мышления;
- развитие мышления, памяти, воображения, языковой догадки, антиципации.

№ урока и его тема	Практические цели	Языковой и речевой материал	Виды речевой деятельности			Виды речевой деятельности		Оснащение урока	Кросскультурные и межпредметные связи	Домашнее задание
			Аудирование	Говорение		Чтение	Письмо			
				Диалогич. речь	Монологич. речь					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
16. British teens about	В ходе урока учащиеся: 1) смогут обсудить высказыва-	1. <u>Языковой материал для повторения:</u> – <i>-ing forms</i> (I	1. Прослушивание высказываний известных лю-	1. Обсуждение высказываний известных людей о	1. Высказывания в ходе речевой	1. Чтение высказываний известных людей.	1. Запись высказываний известных	Карточки с высказываниями из-	1. Литературные жанры и их пред-	1. Speak about what the members

reading	<p>ния известных людей о чтении и книгах;</p> <p>2) научатся извлекать основную информацию из текстов для чтения;</p> <p>3) научатся делать высказывания на основе содержания текстов SB ex. 63, p. 75;</p> <p>4) научатся делать высказывания о своих предпочтениях в чтении</p>	<p><i>enjoy / prefer... doing smth.</i>); – ЛЕ по теме.</p> <p>2. Высказывания известных людей о чтении и книгах для фонетической и речевой зарядки.</p> <p>3. Тексты для чтения SB ex. 63, p. 75</p>	<p>дей.</p> <p>2. Восприятие на слух высказываний учителя в связи с ведением урока.</p> <p>3. Восприятие ответов учащихся на вопросы по содержанию текстов SB ex. 63, p. 75</p>	<p>чтении и книгах.</p> <p>2. Ответы на вопросы по содержанию текстов SB ex. 63, p. 75</p>	<p>зарядки.</p> <p>2. Высказывания на основе содержания текстов ex. 63, p. 75.</p> <p>3. Высказывания о предпочтениях с использованием <i>-ing forms</i> SB ex. 66, p. 76</p>	<p>2. Чтение текстов SB ex. 63, p. 75 с извлечением конкретной информации.</p> <p>3. Чтение заданий к упражнениям</p>	<p>людей.</p> <p>2. Запись опорных фраз для высказываний</p>	<p>вестных людей о чтении и книгах.</p>	<p>ставители.</p> <p>2. Знакомство с предпочтениями в чтении британских подростков</p>	<p>of your family prefer / love / enjoy reading.</p> <p>2. SB ex. 66, p. 76</p>
17. Books are still popular	<p>В ходе урока учащиеся:</p> <p>1) расскажут о предпочтениях в чтении в их семьях;</p> <p>2) научатся использовать НЛЕ в высказываниях по теме;</p> <p>3) смогут рассуждать о популярности чтения в современной жизни;</p> <p>4) обсудят книги, исходя из условий UPC SB ex. 71, p. 76</p>	<p>1. <u>Новый языковой материал:</u> НЛЕ <i>wisdom, to confess</i> и словосочетания с ними.</p> <p>2. <u>Для повторения:</u> языковой материал прошлого урока</p>	<p>1. Восприятие на слух высказываний учителя в связи с ведением урока.</p> <p>2. Восприятие высказываний учащихся о предпочтениях в чтении в их семьях.</p> <p>3. Восприятие высказываний партнёров по общению в UPC SB ex. 71, p. 76</p>	<p>1. Ответы на вопросы учителя в ходе урока.</p> <p>2. Обсуждение книг в UPC SB ex. 71, p. 76.</p>	<p>1. Высказывания в ходе речевой зарядки.</p> <p>2. Высказывания учащихся о предпочтениях в чтении в их семьях.</p> <p>3. Высказывания о популярности чтения SB ex. 68, p. 76</p> <p>4. Исполни-</p>	<p>1. Чтение заданий к упражнениям.</p> <p>2. Чтение НЛЕ</p>	<p>1. Запись НЛЕ.</p> <p>2. Запись опорных фраз для высказываний</p>	<p>1. Иллюстративная наглядность.</p> <p>2. Карточки с упражнениями, составленными учителем</p>	<p>Литературные жанры и их представители</p>	<p>1. Speak about your favourite writer.</p> <p>2. Упражнения, составленные учителем</p>

					зование НЛЕ в вы- сказыва- ниях по теме					
18. Reading interests	В ходе урока учащиеся: 1) смогут понять текст интервью; 2) расскажут о своём любимом писателе; 3) смогут спросить партнёра о его литературных интересах на основе текста интервью; 4) смогут рассказать группе о литературных интересах своего партнёра по общению	1. <u>Для повторения:</u> языковой материал прошлого урока. 2. Аудитивный текст-интервью со знаменитым американским продюсером	1. Восприятие на слух интервью со знаменитым американским продюсером SB ex. 72, p. 77. 2. Восприятие высказываний партнёров по общению SB ex. 74, 75, p. 77. 3. Восприятие высказываний учителя в связи с ведением урока	Расспрашивание партнёра о его литературных интересах на основе текста интервью SB ex. 72, p. 77	1. Высказывания в ходе речевой зарядки. 2. Рассказ о любимом писателе. 3. Рассказ группе о литературных интересах своего партнёра по общению SB ex. 75, p. 77	1. Чтение интервью со знаменитым американским продюсером SB ex. 72, p. 77. 2. Чтение заданий к упражнениям. 3. Чтение дефиниций к ЛЕ SB ex. 73, p. 77	Запись ответов партнёра на вопросы SB ex. 74, p. 77	Аудиозапись интервью	Названия англо-американских литературных произведений, имена писателей	1. Speak about your favourite writer. 2. SB ex. 72, p. 77.
19. He says he's lost his voice	В ходе урока учащиеся: 1) потренируются в чтении скороговорки; 2) расскажут о своём любимом писателе; 3) смогут понять основную идею диалога, представленного в видеофрагменте;	1. <u>Новый языковой материал:</u> <i>Reported speech (statements)</i> . 2. <u>Для повторения:</u> языковой материал прошлого урока. 3. Скороговорка для фонетической зарядки. 4. Текст диалога между членами	1. Восприятие видеофрагмента "He says he's lost his voice". 2. Восприятие высказываний партнёров по общению SB ex. 76, p. 77. 3. Восприятие высказываний учителя в связи с ведением урока	Обсуждение темы "Are Books the Media, Too?" SB ex. 76, p. 77	Высказывания в ходе речевой зарядки	1. Чтение скороговорок. 2. Чтение диалога между членами семьи футбольных фанатов SB ex. 78, p. 78. 3. Чтение грамматического правила SB	Запись речевых образцов и слов, меняющихся при переводе прямой речи в косвенную речь	1. Видеофрагмент. 2. Компьютерная презентация. 3. Карточки с упражнениями, составленными учителем	Русский язык: косвенная речь.	SB ex. 33, 34, p. 89 (<i>reported speech: statements</i>).

	<p>4) научатся отличать прямую речь от косвенной;</p> <p>5) научатся переводить утверждения из прямой речи в косвенную;</p> <p>6) смогут обмениваться мнениями с одноклассниками по теме "Are Books the Media, Too?"</p>	семьи футбольных фанатов SB ex. 78, p. 78				ex. 77, 79.					4. Чтение предложений в прямой речи и их трансформация в косвенную речь SB ex. 80, p. 79.
20. He says he`s lost his voice 2	<p>В ходе урока учащиеся:</p> <p>1) потренируются в чтении глаголов в простом прошедшем времени;</p> <p>2) разыграют диалог "He says he`s lost his voice" по ролям;</p> <p>3) смогут пересказать содержание писем британских подростков в косвенной речи с использованием глаголов <i>explained, suggested, etc.</i></p>	<p>1. <u>Новый языковой материал:</u> глаголы для перевода прямой речи в косвенную (<i>explained, suggested, etc.</i>).</p> <p>2. <u>Для повторения:</u> – правила чтения окончаний правильных глаголов в простом прошедшем времени; – языковой материал прошлого урока.</p> <p>3. Текст диалога между членами семьи футбольных фанатов SB ex. 78, p. 78</p>	<p>1. Восприятие видеотрейнера "He says he`s lost his voice".</p> <p>2. Восприятие высказываний учителя в связи с ведением урока</p>	Разыгрывание диалога "He says he`s lost his voice" по ролям	Пересказ содержания писем британских подростков в косвенной речи с использованием глаголов <i>explained, suggested, etc.</i> SB ex. 81, 84	<p>1. Чтение правильных глаголов в простом прошедшем времени SB ex. 83, p. 79.</p> <p>2. Чтение речевых образцов с глаголами <i>explained, suggested, etc.</i> SB ex. 84, p. 79.</p> <p>3. Чтение текстов писем британских подростков SB ex. 63, p. 75.</p>	Запись глаголов для перевода прямой речи в косвенную (<i>explained, suggested, etc.</i>)	<p>1. Видеофрагмент.</p> <p>2. Грамматическая таблица.</p> <p>3. Карточки с упражнениями, составленными учителем</p>	<p>1. Литературные предпочтения британских подростков.</p> <p>2. Русский язык: косвенная речь</p>	<p>1. Упражнения, составленные учителем</p> <p>2. Упражнения из рабочей тетради</p>	

21. A bad memory	<p>В ходе урока учащиеся:</p> <p>1) потренируются в чтении скороговорки;</p> <p>2) научатся переводить вопросы из прямой речи в косвенную;</p> <p>3) потренируются в письменном пересказе текста "A bad memory" с использованием косвенной речи;</p> <p>4) смогут спросить партнёра о его домашней библиотеке;</p> <p>5) смогут рассказать одноклассникам о домашней библиотеке своего партнёра с использованием косвенной речи</p>	<p>1. <u>Новый языковой материал:</u> <i>Reported speech (questions)</i>.</p> <p>2. <u>Для повторения:</u> языковой материал прошлого урока.</p> <p>3. Скороговорка для фонетической зарядки.</p> <p>4. Текст для чтения "A bad memory" SB ex. 85, p. 80</p>	<p>1. Восприятие высказываний учителя в связи с ведением урока.</p> <p>2. Восприятие высказываний партнёров по общению SB ex. 87, p. 81</p>	<p>Расспрашивание партнёра о его домашней библиотеке SB ex. 87, p. 81</p>	<p>1. Высказывания в ходе речевой зарядки.</p> <p>2. Рассказ группе о домашней библиотеке партнёра по общению SB ex. 87, p. 81</p>	<p>1. Чтение скороговороки.</p> <p>2. Чтение текста "A bad memory" с полным пониманием содержания.</p> <p>3. Чтение грамматического правила.</p> <p>4. Чтение заданий к упражнениям</p>	<p>Запись краткого содержания текста с использованием косвенной речи SB "A bad memory" ex. 85, p. 80</p>	<p>1. Компьютерная презентация.</p> <p>2. Карточки с упражнениями, составленными учителем</p>	<p>Русский язык: косвенная речь</p>	<p>1. Упражнения, составленные учителем</p> <p>2. Упражнения из рабочей тетради</p>
22. Rich Man, Poor Man	<p>В ходе урока учащиеся:</p> <p>1) потренируются в чтении скороговорки;</p> <p>2) научатся переводить команды и просьбы из прямой речи в косвенную;</p>	<p>1. <u>Новый языковой материал:</u> <i>Reported speech (commands)</i>.</p> <p>2. <u>Для повторения:</u> языковой материал прошлого урока.</p>	<p>1. Восприятие высказываний учителя в связи с ведением урока.</p> <p>2. Восприятие высказываний партнёра</p>	<p>1. Ответы на вопросы учителя в ходе урока.</p> <p>2. Расспрашивание партнёра о фактах, содержащихся в тексте SB ex. 90, 91</p>	<p>1. Высказывания в ходе речевой зарядки.</p> <p>2. Пересказ содержания мини-диалогов</p>	<p>1. Чтение скороговороки.</p> <p>2. Чтение диалога SB ex. 88, p. 81.</p> <p>3. Чтение текста и его</p>	<p>Запись мини-диалогов в косвенной речи</p>	<p>1. Компьютерная презентация.</p> <p>2. Карточки с мини-диалогами и упражнениями,</p>	<p>Русский язык: косвенная речь</p>	<p>1. SB ex. 36, 37, p. 89 in writing.</p> <p>2. Report on the results of the interview SB</p>

	<p>3) потренируются в пересказе содержания мини-диалогов в косвенной речи;</p> <p>4) смогут логически перегруппировать части текста для чтения;</p> <p>5) смогут расспросить партнёра о фактах, содержащихся в тексте</p>	<p>3. Скороговорка для фонетической зарядки.</p> <p>4. Текст диалога SB ex. 88, p. 81.</p> <p>5. Текст для чтения SB ex. 90, p. 81</p>		р. 81	в косвенной речи партнёру	<p>логическая перегруппировка SB ex. 90, p. 81.</p> <p>4. Чтение грамматического правила.</p> <p>5. Чтение мини-диалогов</p>		составленными учителем		ex. 92, p. 81
23. Advantages and disadvantages of printed and electronic books	<p>В ходе урока учащиеся:</p> <p>1) обсудят достоинства и недостатки печатных и электронных книг;</p> <p>2) потренируются в выполнении тренировочных тестовых заданий по переводу прямой речи в косвенную</p>	<p><u>Для повторения:</u> <i>Reported speech (statements, questions, commands)</i></p>	<p>1. Восприятие высказываний учителя в связи с ведением урока.</p> <p>2. Восприятие высказываний одноклассников</p>	<p>1. Ответы на вопросы учителя в ходе урока.</p> <p>2. Обсуждение достоинств и недостатков печатных и электронных книг</p>	Высказывания в ходе речевой зарядки	Чтение заданий к упражнениям SB ex. 93, p. 81	Выполнение тренировочных тестовых заданий письменно	<p>1. Компьютерная презентация.</p> <p>2. Карточки с тренировочными тестовыми заданиями</p>	<p>Литература. Русский язык: косвенная речь.</p>	<p>1. Write about the advantages and disadvantages of either printed and electronic books SB ex. 38, p. 89.</p> <p>2. Тренировочные тестовые задания</p>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Составление поурочного плана предполагает индивидуальную творческую работу учителя и является важным условием успешной и целенаправленной коммуникативно-познавательной деятельности учащихся и обучающей деятельности учителя на уроке иностранного языка. Поурочное планирование раскрывает конкретное содержание каждого урока, в нём отражена последовательность работы над материалом, деятельность учителя по его предъявлению и управление деятельностью учащихся.

Особенности урока иностранного языка находят отражение в его методическом содержании и учитываются при планировании. К важнейшим из них относятся следующие:

- речевая направленность;
- ситуативность;
- новизна элементов учебного процесса;
- комплексное обучение различным сторонам и видам речевой деятельности;
- адекватность упражнений поставленным конкретным задачам;
- иноязычная речь – не только цель, но и средство обучения и педагогического общения;
- создание атмосферы речевого партнёрства (педагогика сотрудничества).

В современной методике преподавания иностранных языков выделяют 3 типа уроков (А.Н. Щукин):

1) уроки, направленные на овладение элементами системы языка на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях и формирование соответствующих навыков;

2) уроки, направленные на овладение деятельностью общения и развитие речевых умений в разных видах речевой деятельности на основе приобретённых знаний и сформированных навыков;

3) *комбинированные уроки*, направленные на взаимосвязанное овладение знаниями, навыками и умениями в рамках одного урока, в ходе которых происходит формирование языковой базы, её закрепление с помощью упражнений и применение в процессе речевого общения.

Урок иностранного языка складывается из этапов – относительно самостоятельных частей урока. Каждый этап урока преследует определённую цель, отражённую в названии этапа.

I этап – подготовка учащихся к речевой деятельности на иностранном языке. Этот этап урока включает: 1. Приветствие. 2. Сообщение темы и целей урока. 3. Фонетическую зарядку. 4. Речевую зарядку. Основная цель этапа – мотивировать учащихся к освоению определённой темы и настроить слуховой и речевой аппарат учащихся на иностранный язык.

II этап – введение нового языкового материала. На этом этапе происходит формирование иноязычных речевых навыков (произносительных, лексических, грамматических): ознакомление учащихся с новым материалом, тренировка по оперированию учебным материалом и использование нового материала в различных учебно-речевых ситуациях.

III этап – отработка ранее введённого языкового материала и овладение видами речевой деятельности. На этом этапе происходит совершенствование иноязычных речевых навыков и развитие умений в видах речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения, письма).

IV этап – заключительный этап урока, который включает: 1. Сообщение и объяснение домашнего задания. 2. Подведение итогов урока. 3. Выставление оценок. 4. Организованный конец урока. Основная цель

этапа – подвести итоги работы на уроке и мотивировать учащихся к выполнению домашнего задания.

Урок может содержать меньшее количество этапов в зависимости от его места в системе уроков и целевой установки. Место организации текущего контроля учебной деятельности учащихся на уроке может варьироваться. Он может осуществляться как на первом этапе урока после речевой зарядки, так и на третьем этапе в зависимости от конкретных условий обучения.

Для создания поурочного плана учителю необходимо поделаться следующую подготовительную работу:

1) ознакомиться с рекомендациями, предложенными авторами УМК в «Книге для учителя»;

2) изучить языковой и речевой материал и провести анализ трудностей, которые необходимо преодолеть учащимся в процессе его усвоения;

3) определить, достаточно ли упражнений для формирования и развития речевых навыков и умений, если недостаточно – разработать или подобрать дополнительные;

4) продумать форму выполнения упражнений (режимы работы), определить этап и время их выполнения;

5) подобрать определённые средства обучения;

6) выбрать адекватную форму контроля.

Время, отводимое учителем на каждый вид работы, и режим работы прописываются учителем в поурочном плане. Режим работы зависит от того, какую организационную форму выбрал учитель:

- коллективную – режим: Т – С1; Р – С1;
- индивидуальную – режим: Р1, Р2 – Т; Т – Р1,Р2; Р1 – Р2 – Р3.
- групповую – режим: Р1 – Р2; Gr1 – Gr2.

При поурочном планировании необходимо также учитывать следующие факторы:

1) в какой день недели и каким уроком в сетке занятий стоит урок иностранного языка;

2) трудность задания: трудные задания должны предшествовать более лёгким, т. к. в начале урока учащиеся более внимательны;

3) место подвижных заданий и игр в структуре урока: использовать их в конце урока, когда учащиеся уже устали;

4) необходимость находить связующие элементы между этапами урока, уметь «перекидывать мостик» от одного этапа урока к другому;

5) начало и конец урока должны проходить организованно и целенаправленно: в начале урока – сообщить цели, в конце урока – обязательно подвести итог и обобщить результаты деятельности;

6) требования к личности учителя: вести урок нужно энергично, эмоционально, заканчивать – на позитивной ноте, что создаёт у учащихся определённый эмоциональный настрой и желание изучать иностранный язык.

ФРАГМЕНТЫ УРОКОВ ПО ОБУЧЕНИЮ СТОРОНАМ И ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План фрагмента урока по обучению произносительной стороне речи 1

Тема: Ученик и его окружение.

Цели фрагмента урока:

Практические: в ходе урока обучающиеся смогут правильно произносить слова и фразы со звуком [æ].

Общеобразовательные:

- расширение филологического кругозора.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда.

Развивающие:

- развитие фонематического слуха, памяти.

Новый материал: фонема [æ].

Оснащение фрагмента урока: предметная и изобразительная наглядность.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

II. Введение нового языкового материала.

A. Восприятие звука.

1. ОЗУ: Сегодня мы с вами пойдём в гости к английскому язычку и научимся у него произносить такой звук, которого нет в русском языке. Но этот звук «живёт» в большом количестве английских слов.

2. *Демонстрация звука.*

T: Послушайте, как английский язычок произносит эти слова: *Ann, apple, black, cat*. Вы уже поняли, что сегодня мы знакомимся с английским звуком [æ]. На какой русский звук похож этот звук?

С1: На звук [э].

T: Правильно, только произносится он по-другому. Послушайте: [æ]. Look. That`s Ann. Ann eats an apple a day.

3. *Объяснение артикуляции.*

T: Look at the picture. Посмотрите, как Энн произносит этот звук.

Для того чтобы правильно его произнести, нужно придерживаться таких правил:

- 1) нижняя челюсть максимально опущена;
- 2) кончик языка касается нижних зубов;
- 3) средняя часть языка выгнута.

4. *Упражнение в дифференциации звуков.*

T: Поднимите руку, когда услышите звук [æ]: [æ] – [e] – [э] – [æ] – [ы] – [a] – [æ].

Б. Воспроизведение звука.

5. Артикуляционная гимнастика.

Т: Давайте поможем вашим язычкам произнести английский звук [æ].

1. Улыбнитесь (держите «рамочку»).
2. Открыть рот, нижнюю челюсть максимально опустить, закрыть рот.
3. Кончик языка прижать к нижним зубам.

6. Воспроизведение отдельного звука.

Т: А вы знаете, что сказал язычок, когда доктор дал ему горькое лекарство? Он сказал: [æ]. Скажите: [æ, æ, æ].

С1: [æ, æ, æ].

Итог. Т: Very good.

7. Воспроизведение звука в словах, словосочетаниях, речевых образцах.

Т: Listen and repeat (Т – С1; P1, P2 – Т).

A cat

A black cat

A black fat cat

A black fat cat sat

A black fat cat sat on a mat.

Итог. Т: Great. Thank you.

III. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение ВРД.

IV. Заключительный этап урока.

План фрагмента урока по обучению произносительной стороне речи 2

Тема: Ученик и его окружение.

Цели фрагмента урока:

Практические: в ходе урока учащиеся смогут:

- правильно произносить слова и фразы со звуками [æ] и [i:];
- интонационно правильно оформлять речь.

Общеобразовательные:

- расширение филологического кругозора.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда.

Развивающие:

- развитие фонематического слуха, памяти.

Языковой материал.

Для повторения: фонемы [æ] и [i:], интонация перечисления.

Оснащение фрагмента урока: изобразительная наглядность.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Организационный момент.
2. Сообщение целей урока.
- 3. Фонетическая зарядка.**

А. Презентация материала.

ОЗУ: Children, do you like reading tongue-twisters? Then let`s try to read a new one. Look at the board. The tongue twister is about a lamb (приём семантизации – иллюстративная наглядность). Listen to it.

Sam`s lamb eats jam, cream, ham and cheese with ease.

Б. Контроль понимания.

T: What does lamb do with ease, easily (приём семантизации – догадка по синониму)?

Cl: The lamb eats jam, cream, ham and cheese.

В. Интонационная разметка.

T: В скороговорке используется перечислительная интонация, которая обозначается восходящим тоном ↗.

Sam`s ↗lamb eats ↗jam, ↗cream, ↗ham and ↘cheese ↘with

ease.

В конце утвердительного предложения используется исходящий тон



Г. Фонетическая отработка материала в последовательности звук – слово.

T: Pay attention to the sounds [æ] and [i:]. Pronounce them distinctly after me (T-CI).

[æ] – Sam, lamb, jam, ham, and.

[i:] – eats, cream, cheese, with ease.

T: What other words with these sounds do you know?

P1, P2 ...

Д. Фонетическая и интонационная отработка скороговорки в хоровом и индивидуальном режимах.

T: Read the tongue-twister after me starting with the last word. Mind intonation.

... with ease.

... cheese with ease.

... ham and cheese with ease.

... cream, ham and cheese with ease.

... jam, cream, ham and cheese with ease.

... eats jam, cream, ham and cheese with ease.

Sam`s lamb eats jam, cream, ham and cheese with ease.

Итог. Great. Well-done. Thank you.

Е. Речевая зарядка.

T: Children, tell me what you do with ease.

Итог. It sounds interesting. Thank you.

II. Введение нового языкового материала.

III. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение ВРД.

IV. Заключительный этап урока.

План фрагмента урока по обучению лексической стороне речи

Выполнен на материале УМК для 8-го класса школ с углублённым изучением английского языка В.Н. Богородицкой и Л.В. Хрустальной.

Тема: Health, Sports and Pastimes.

Сюжет: How to Keep Fit.

Цели фрагмента урока:

Практическая: к концу урока обучающиеся смогут использовать новые лексические единицы в небольших высказываниях по теме.

Общеобразовательные:

- расширение общего кругозора;
- расширение словарного запаса.

Воспитательные:

- воспитание любви к спорту и здоровому образу жизни;
- воспитание внимательности, самостоятельности, трудолюбия.

Развивающие:

- развитие языковой и речевой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Языковой материал:

Новый: *to go in for sports, regularly, to care for sports, track-and-field events, championship, tournament, to set a record, to break an existing record, to train hard, to achieve good results, to take part in, to participate.*

Для повторения: *competition, to be /keep /feel fit, cycling, badminton, football, basketball, tennis, etc.*

Оснащение фрагмента урока: компьютерная презентация.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

II. Введение нового языкового материала.

1. *Ориентирующее замечание учителя.*

T: Boys and girls, you know that sport is a very important part of our life as it helps us to stay fit and healthy. But some people do sports not only for health.

2. Презентация и семантизация НЛЕ (компьютерная презентация).

Путь: рассказ.

Способ: беспереводный.

T: Listen to my story and be ready to say why people *go in for sports*.

“To go in for sports” means to do sports (способ самантизации: беспереводный, приём: догадка по синониму). Did you get what it means?

Cl: It means – заниматься спортом.

T: Yes, you`re right. Open your vocabularies and write this word combination down.

T: There will be several new words and word combinations in my story. Listen to me carefully and try to understand their meanings. Is the task clear?

Cl: Yes, it is.

A lot of people care for sport. *To care for sport* means “to like sport”.

Приём: толкование на АЯ. Did you get it?

People, who care for sport, *Приём: опора на родной язык.*

go in for sports regularly. It's not difficult to guess the meaning of the word, is it?

When a person goes in for *Приём: догадка по контексту, наглядность.*

sports regularly he achieves good results.

If a sportsman achieves good *Приём: догадка по контексту, наглядность.*

results he takes part or participates in different sporting events.

For example, jumps and *It means they belong to athletics.*

races belong to track-and-field events. *Приём: догадка по контексту, синониму.*

Sportsmen take part in different sporting events: competitions, championships and tournaments.

Championships. Приём: наглядность, опора на родной язык, догадка по контексту.

Tournaments. Приём: наглядность, дополнительный контекст: *Wimbledon Tennis Tournament*).

Every sportsman dreams to set a record.

Приём: опора на родной язык, наглядность.

One should train hard to set a record.

Приём: догадка по контексту, наглядность.

He must train even harder to break an existing record.

Приём: догадка по контексту, наглядность.

3. Контроль понимания НЛЕ.

T: Let me see if you've guessed the meanings of the new words and word combinations correctly. Copy them in your vocabularies, please. I give you a minute to do it.

4. Фонетическая отработка НЛЕ в хоровом и индивидуальном режиме.

T: Read the new words and word combinations after me.

5. Проверка понимания текста.

T: Why do some people go in for sports?

P1: They go in for sports to set a record.

P2: Some people want to break an existing record.

T: Yes, you are right. Thank you.

6. Первичная автоматизация НЛЕ в условно-речевых упражнениях.

A. Подстановочное упражнение.

T. ОЗУ: I am going to share my thoughts on the topic with you. Express your own opinion. Agree or disagree with me.

T: I believe, a lot of people in Russia *care for sport*.

P1: I agree that a lot of people in Russia *care for sport*.

T: I think, to care for sport means *to go in for sports regularly*.

P2: I agree that when a man cares for sport he *goes in for sports regularly*.

T: I don't go in for sports regularly so it's difficult for me *to achieve good results*. And for you?

P3: It's not difficult for me *to achieve good results* because I *go in for sports regularly*. etc.

Итог. T: Well done.

Б. Вопросно-ответное упражнение.

T: Please, answer my questions:

- Do you care for sport?
- Do you want to achieve good results in sport?
- What kind of track-and-field events do you know?
- When did you take part in a competition / championship / tournament last time?
- Did you achieve good results?
- Would you like to set a world record?
- What should you do to achieve good results? Etc.

Итог. T: Good of you.

В. Репродуктивное упражнение.

T: Speak about your friend or relative who has achieved good results in sport. Use the new vocabulary.

Итог. T: Now I see that a lot of people around care for sport.

III. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение ВРД.

IV. Заключительный этап урока.

План фрагмента урока по обучению грамматической стороне речи 1

Выполнен на материале УМК по английскому языку “Happy English 1” для 5-го класса Т. Клементьевой, Б. Монк. Раздел 8, с. 178.

Тема: Food Shop.

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока обучающиеся должны:

- знать правило использования грамматического времени the *Present Simple Tense* в 3-м л., ед. ч.;
- уметь использовать НГМ в высказываниях по теме.

Общеобразовательные:

- расширение филологического кругозора.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Языковой материал:

Новый: *the Present Simple Tense* в 3-м л., ед. ч.: *He gets up at 7 o'clock.*

Для повторения: *the Present Simple Tense.*

Оснащение фрагмента урока: запись голосов Звездного мальчика и «англичанина», компьютерная презентация, грамматическая таблица, подстановочная таблица.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

II. Введение нового языкового материала.

1. Презентация грамматического явления.

T. ОЗУ: Boys and girls. You already know how to speak about your day in English. Let`s learn how to speak about your friend`s day. Listen to an English man speaking about his son.

2. Показ функционирования грамматического явления в речи.

ОЗУ: I want to tell you what my son John does every day.

John lives in London. He usually gets up at 7. He goes to school at 7.45. He goes to school every day by bus. At lunchtime John comes home to have lunch. In the evening he plays computer games, watches videos or listens to music. He likes sports very much. He often recites poems at school parties.

Параллельно с рассказом на слайде компьютерной презентации у глаголов, в момент их звучания, появляется окончание –S.

John	liveS	in London.
	getS up	at 7.
	goeS	to school.
	comeS	home.
	playS	computer
	watcheS	games.
		videos.

3. Сообщение правила-инструкции.

T: Если вы хотите рассказать, о том, что ваш родственник, знакомый или друг делает постоянно, регулярно, обычно, то вам следует... Ребята, а может быть вы сами скажите, что происходит с глаголами в этом случае?

CL: К ним добавляется окончание –S.

T: Right you are.

4. Фонетическая и интонационная отработка речевых образцов.

T: Children, say after me: John lives in London. He goes to school every day.

5. Первичная автоматизация НГМ в условно-речевых упражнениях.

А. Имитативное УРУ.

T. ОЗУ: Look at the picture of two friends, Tony and Steve. I'll tell you what Tony likes, say that Steve likes it too.

T: Tony likes tennis.

P1: Steve likes tennis too.

T: Tony likes video games.

P2: Steve likes video games too. Etc.

Итог. T: Good job. Thank you.

Б. Подстановочное УРУ.

T. O3Y: Look at the table and say what good things Richard and Jane usually do.

Jane usually:	Richard usually:
- cook dinner	- play with his sister
- help mum in the kitchen	- read books
- clean the rooms	- help dad about the house
- paint nice pictures	- study English

Итог. T: Good of you. Thank you.

В. Трансформационное УРУ.

T. O3Y: I'll tell you what I do every day. Say what your mother does.

Example: I get up at 6 am. My mother gets up at 6.30.

Итог. T: Well done. Thank you.

Г. Репродуктивное УРУ.

T. Say what your sister or brother does in the morning, in the afternoon and in the evening. This table will help you.

	get up	
	wash	
	dress	in the morning
	go to school	
My sister	go to work	
My brother	come home	in the afternoon
	do home work	
	read books	
	watch TV	
	go to bed	in the evening

Итог. T: That's great. Thank you.

III. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение ВРД.

IV. Заключительный этап.

План фрагмента урока по обучению грамматической стороне речи 2

Выполнен на материале УМК по английскому языку “Happy English II” для 10-го класса Т. Климентьевой и Дж. Шеннон. Unit 9б, с. 348.

Тема: Famous Americans.

Подтема: At the library.

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны:

- знать правила образования грамматических форм Сослагательного наклонения *Subjunctive Mood I (Present, Future)*;
- повторить и обобщить ранее изученный грамматический материал (придаточные предложения условия изъявительного наклонения).

Общеобразовательные:

- расширение филологического кругозора у учащихся (опора на межаспектные связи внутри английского и русского языков);
- сравнительный анализ языковых явлений внутри английского языка;
- развитие навыков классификации грамматических явлений в опоре на их признаки).

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда;
- воспитание трудолюбия, активности, умения осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.

Развивающие:

- развитие у учащихся аналитического мышления;

- формирование умений дифференцировать языковые явления т. е. развитие у учащихся умений в области формальной логики.

Языковой материал:

Новый: *Subjunctive Mood I*.

If I had the time I'd do it.

If it were Sunday today I would go to a party.

Для повторения: условные придаточные предложения изъявительного наклонения *I'll do it if I have the time.*

Оснащение фрагмента урока: таблица 1 (образование условных придаточных предложений изъявительного наклонения); таблица 2 (образование *Subjunctive Mood I*); аудиозапись текста "At the library".

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на иностранном языке.

1. Приветствие.
2. Сообщение целей урока.
3. Фонетическая зарядка.
4. Речевая зарядка

T. ОЗУ: All of us are fond of dreaming. So, you are welcome to dream up.

- What will you do if you visit Great Britain?
- What will you do if you meet your favourite film-star?
- What will you do if you get a letter in English?
- What will happen if you win a holiday trip to America? Etc.

Итог. T: That's wonderful. I like the way you dream up.

II. Введение нового языкового материала.

1. Обобщение грамматического материала об условных предложениях изъявительного наклонения.

T: Мы только что с вами мечтали. Ко всему, о чем говорили, относились как к реальному, к истинному, которое может соответствовать действительности. Поэтому вы использовали в своей речи условные

придаточные предложения изъявительного наклонения. Давайте вспомним, какую языковую форму они имеют (учебник, таблица 1, с. 352).

2. Презентация грамматического явления Subjunctive Mood I.

Т. ОЗУ: Мы с вами большие мечтатели. И можем мечтать даже о маловероятном, почти нереальном. В таком случае англичане говорят так: *If I had the time I would learn French.*

3. Сообщение правила, анализ грамматического явления (учебник, таблица 2, с. 352).

4. Автоматизация нового грамматического материала в упражнениях.

- Make sentences in Subjunctive I as in the example in ex. 2 b), p. 353. Translate them.
- Choose the correct forms of the verbs. Example: If I **had** the time I **would come** today (Если бы у меня было время, я бы пришёл сегодня).
a) have b) had c) will come d) would come.
- Use the cues and make negative sentences in Subjunctive I as in the example: If factories didn't pour water into rivers the water wouldn't become so polluted.

If clause

main clause

factories pour water into rivers the water becomes polluted

- Finish up the sentences in ex. 6 a), p. 354.
 - If it were Sunday today ...
 - If you had five month vocation ... Etc.
- Answer the questions in ex. 6 b), p. 355. Example: If you were a guide in your native town, what would you show the tourists?

III. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение ВРД.

1. Т. ОЗУ: Ребята! Как вы думаете, зачем мы познакомились с такими интересными явлениями, которые происходят в английской грамматике? Правильно! Для того, чтобы понимать англичан, их речь. Грамматика поможет вам правильно понять ту интересную для вас информацию, с которой вы встретитесь в аудиотексте или тексте для чтения.

And today I suggest that you should get acquainted with some interesting facts from the conversation which took place in an American library. The conversation is between an American librarian and a Russian boy Sasha by name.

2. Снятие трудностей.

T: Before listening to the conversation I want to draw your attention to some difficult words. Open your Student`s books at p. 348, please. Look at the words and read them after me correctly.

3. Прослушивание с заданием.

T: Listen and follow the conversation. Be ready to say who of the famous Americans are mentioned in the text.

4. Проверка выполнения предтекстового задания.

5. Read the conversation again and underline the sentences in Subjunctive I. Translate them.

6. Итог. Т: Теперь вы видите, насколько важно знание грамматических правил и форм для того, чтобы правильно понимать информацию, представленную в текстах.

IV. Заключительный этап урока.

План фрагмента урока по обучению аудированию на основе текста песни

Тема: Culture Shock.

Подтема: Communication Workshops.

Цели фрагмента урока:

Практические: в ходе урока учащиеся научатся:

- извлекать информацию из аудитивного текста;
- составлять монологическое высказывание на основе текста песни.

Общеобразовательные:

- развитие общего кругозора;
- развитие филологического кругозора.

Развивающие:

- развитие языковой и речевой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- воспитание внимания, умения слушать друг друга;
- воспитание умений работы в паре, группе.

Речевой материал: текст песни Леоны Льюис “Love Letter” (см. Приложение 1).

Оснащение фрагмента урока: аудиозапись песни, изобразительная наглядность, раздаточный материал.

Ход фрагмента урока

- I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.
- II. Введение нового языкового материала.
- III. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение ВРД.**

Обучение аудированию.

1. *Вступительное слово о песне и её авторе.*

T. O3Y: Today you are going to listen to a song by a famous singer, but at first I want you to listen to the melody of the song. While listening look at the pictures and decide which of them the melody suits. Say what feelings this music arouses in your hearts (P1, P2 – T).

T: Have you recognized this song? Yes, it's "Love Letter" by Leona Lewis. Do you know anything about this singer?

P1, P2: She is a British singer.

T: Yes you are right. Moreover, she is a song writer. She became famous after winning the third series of British reality show The X-factor in 2006. Before you start listening to her song, I want you to look at the board.

2. Упражнение на снятие лексических трудностей.

T: There are some words from the song. Read the words and their definitions and translate them into Russian.

- dreams – something that you can see when you sleep;
- insane – someone who is crazy;
- to stay up – not to go to bed for a long time;
- fate – a power that is believed to control what happens in people's lives.

Итог. T: Well done. Thank you.

3. Упражнение на снятие фонетических трудностей.

T: In the flow of speech some sounds can be pronounced in a different way. For example: Why don't you come to me? So, read and listen to the sentences, underline such cases.

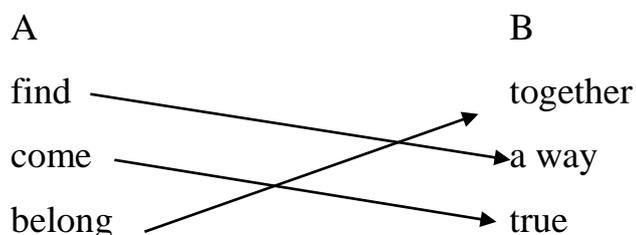
- I've never met you before.
- I know that you believe me. Etc.

T: Now, read these sentences.

Итог. T: Good of you. Thank you.

4. Упражнения на развитие специальных способностей обучающихся (например, словообразовательной и контекстуальной догадки).

- Make nouns out of these verbs from the song: to hope, to believe, to know, to feel, etc.
- Match the words to make word combinations.



5. Задание на понимание основного содержания текста песни.

T: Listen to the song carefully and be ready to answer the following questions:

- Why did the girl stay up late?
- Who do you think this letter is devoted to?
- What feelings does she try to express? Prove it.

6. Проверка задания на понимание основного содержания текста.

T: Did you like the song, its melody? Will you answer the questions?

Итог.

7. Задание на детальное понимание содержания текста песни.

T: Look at the text of the song. Fill in the missing words while listening to the song for the second time.

Проверка выполнения.

Итог. T: Well done. Thank you.

8. Обучение говорению на основе текста песни.

T: Look though the text again and mark the key words of the song. Then use them to speak about the girl's problem.

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

План фрагмента урока по обучению диалогической речи на основе опорного диалога

Выполнен на материале УМК по английскому языку “Happy English 1” Т. Клементьевой, Б. Монк. Раздел 4, с. 87.

Тема: Would you like a cup of tea?

Подтема: I’m good at making English tea.

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока учащиеся научатся использовать ранее введенные ЛЕ в диалогах по теме.

Общеобразовательные:

- расширение филологического кругозора учащихся.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда;
- дальнейшее изучение правил хорошего тона;
- воспитание трудолюбия и активности.

Развивающие:

- развитие языковой догадки, памяти.

Языковой и речевой материал:

Для повторения:

1) речевые клише и формулы:

Would you like...

Help yourself to...

Could you pass me...

Yes, here you are.

Can I have...

Yes, certainly.

2) текст диалога «Беседа за столом».

Оснащение фрагмента урока: аудиозапись диалога «Беседа за столом», иллюстративная наглядность.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на иностранном языке.

II. Введение нового языкового материала.

III. Отработка ранее введенных лексических единиц и овладение ВРД.

Работа над опорным диалогом.

1. T: ОЗУ: I'm sure you know how to make English tea. Now let's learn how to treat the guests to. Listen to a conversation between Mr. Happy and his guest.

2. *Снятие трудностей.*

T: But in the conversation there are some words and phrases I want to draw your attention to:

- Would you like... – Хочешь...
- Help yourself to scones. – Угощайся булочками с изюмом.
- Cream – сливки.
- Could you pass me... Не мог бы ты передать мне...
- Yes, here you are. – Да, пожалуйста.
- Can I have... – Можно...
- Yes, certainly. – Да, конечно.

T: Pronounce the word combinations after me, please (T – Cl).

3. *Прслушивание диалога с заданием.*

T: Listen to the conversation and be ready to say if the guest wants another cup of tea.

- Please, come in.

- Thank you.

- Please, sit down. Would you like a cup of tea?

- Yes, please.

- Help yourself to scones.

- Thank you.

- How about some cream?
- No, thank you. Could you pass me the sugar, please?
- Yes, here you are.
- Can I have another cup of tea?
- Yes, certainly.

4. Проверка понимания прослушанного диалога.

T: So, does the guest want another cup of tea?

Cl: Yes, he does.

T: Answer my questions:

- Who are speaking?
- Where are they speaking?
- What are they doing?
- What are they having tea with?

5. Тренировочное чтение диалога за диктором и по ролям.

T: Now let's practice reading it. Listen to the speakers, repeat after them, try to imitate their melody.

T: Now read the conversation in pairs.

Итог. T: Thank you.

6. Анализ диалога на предмет его постоянных и переменных элементов (T – Cl).

T: Imagine you are Mr. Happy. What else can you treat your guest to?

Cl: A cup of coffee, a glass of juice, a doughnut, a cake, etc.

T: Imagine you are a guest. What would you like to be treated to?

Cl: A glass of Coke, an ice-cream, a gingerbread, etc.

7. Модификация опорного диалога.

T: Work in pairs. Imagine that one of you is a host, the other one is a guest. Make some changes in the conversation and be ready to act it out. I give you five minutes.

8. Проверка выполнения задания.

T: Pair 1, etc., come to the board and act out your dialogue.

Итог. T: Great. Very well done. Thank you.

IV. Заключительный этап урока.

План фрагмента урока по обучению диалогу-расспросу

Выполнен на материале УМК по английскому языку “English-9”

В.П. Кузовлева, Э.Ш. Перегудовой и др. Unit 2, Lesson 4.

Тема: Let the music begin...

Подтема: Are you going to the concert tomorrow?

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока обучающиеся смогут составлять диалогические высказывания по теме (диалог-расспрос).

Общеобразовательные:

- расширение филологического кругозора учащихся.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда;
- дальнейшее изучение правил хорошего тона;
- воспитание трудолюбия и активности.

Развивающие:

- развитие языковой догадки, памяти.

Языковой материал:

Для повторения: грамматические времена со значением будущего (*Future Simple, Present Progressive, Present Simple*).

Речевой материал: речевые формулы и клише по теме, УРС.

Оснащение фрагмента урока: раздаточный материал, карточки с речевыми формулами и клише.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на иностранном языке.

II. Отработка ранее введенных лексических единиц и овладение ВРД. Обучение диалогу-расспросу.

1. Введение в тему.

T: Do you like going out? Where to?

P1, P2: I like going to the cinema, to a concert, etc.

T. ОЗУ: You need to know a lot to make arrangements. Let's study the useful vocabulary which will help you to get information about a concert or a performance.

Open your Student's Books at p. 45 and read a conversation between two girls, Ashley and Melody (ex. 1). They are talking about the forthcoming Sting concert. What do the girls think they will see?

P1, P2: ...

2. Повторение ранее пройденного грамматического материала.

T: In the conversation, find the sentences with the future actions, match them with the rule and translate them.

Итог. Well done.

3. Обучение реплицированию.

T: Read the questions in the box on p. 46 and say:

- which of them Ashley and Melody could ask each other about the forthcoming concert;
- which questions they could ask the box office assistant;
- which questions the box office assistant could ask them.

Итог. T: Thank you.

4. Тренировочное чтение вопросов за учителем.

T: Read the questions after me. Mind the melody (T – C1).

Example:

- Are there any tickets / seats available this week?
- What concert are you going to next week?
- Would you like the seats near the stage or would you prefer to sit further back?

Итог.

5. Составление микродиалогов.

T: Match the answers to the questions from the box. Work in pairs. Read out the dialogues.

Итог.

6. Составление макродиалогов.

T: Imagine that Melody has come to a box office to find out the time, place and ticket prices to Sting concert. She is talking to a box office assistant. Work in pairs. Make up a conversation and be ready to act it out.

Итог. T: Great.

III. Заключительный этап урока.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

T: At home I want you to prepare a conversation according to the following situation. You are discussing a concert of pop / rock music.

Pupil card 1. You are a Russian pupil who is going to see a concert of pop / rock music. You are talking to your foreign friend about the forthcoming performance of a popular singer or group. Discuss the performer(s), the songs you want to listen to, the time the performance begins and the price of the tickets.

Pupil card 2. You are a British pupil talking to your Russian friend about the forthcoming concert. You know that such performances usually begin at 7 at your town and the price of the tickets is not high (£ 20 – 40). Discuss the

performer(s), the songs you want to listen to, the time the performance begins and the price of the tickets.

2. Подведение итогов.
3. Выставление оценок.
4. Организованный конец урока.

План фрагмента урока по обучению монологической речи

Выполнен на материале УМК “Spotlight-5” Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. Module 2, Lesson 1, p. 36.

Тема: That’s me!

Подтема: I’m from...

Цели фрагмента урока:

Практическая: в ходе урока учащиеся:

- узнают названия стран и национальностей и смогут использовать их в высказываниях по теме;
- научатся рассказывать о себе от лица любимого мультипликационного персонажа.

Общеобразовательные:

- расширение общего и филологического кругозора учащихся.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда;
- воспитание трудолюбия и активности.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- формирование интереса к изучению английского языка.

Языковой материал:

Для повторения: названия стран, can / can’t.

Речевой материал: серия УРС.

Оснащение фрагмента урока: компьютерная презентация, раздаточный материал.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на иностранном языке.

II. Введение нового языкового материала.

T. ОЗУ: Now when you know the names of countries and nationalities let's sing a song "I'm from ...".

Итог. T: Great. You sing quite well.

III. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение ВРД. Обучение говорению в монологической форме.

1. Обучение на уровне фразы.

A. T: Now I want you to introduce yourselves as in the example: Hello. My name's Natasha. I'm from Russia (P1, P2 – T).

B. T: Say what language you can speak, for example, I can speak English. And you? (P1, P2 – T).

C. T: Say what language you can't speak, for example, I can't speak German. And you? (P1, P2 – T).

2. Обучение на уровне сферхфразового единства.

A. T: Imagine you are at summer English school. You are from different countries. Speak to your partner. Introduce yourself and say what languages you can and can't speak (P1 – P2).

B. T: Look at the board. Here are the famous cartoon characters. Answer the questions about each character. Let's read them (T – Cl).

- What is his / her name?
- Where is he / she from?
- What can he / she do?
- What can't he / she do?
- What kind of person is he / she?

T: Look at the cards. There is a list of words. Let's read them and see what they mean: climb walls, jump high, run fast, kind, strong, clever, funny, etc. (T – Cl).

T: These words will help you to answer the questions. Look at the first cartoon character (P1, P2, etc.). Answer the questions about him.

Итог. T: Well done. Thank you.

3. Обучение на уровне текста.

T: Imagine that all the cartoon characters are at the party. Play a role of your favourite cartoon character and introduce yourself. Use the example. Let's read it all together.

Example: Hello! I'm Asterix. I'm from France. I can speak French but I can't speak English. I can run fast and jump high. I'm funny.

T: I give you two minutes to prepare.

Проверка выполнения (P1, P2 – Cl).

Итог. T: Good job. Thank you.

III. Заключительный этап урока.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

T: Imagine that you are going to an international camp. Introduce yourself. Say: your name, your country, what you can / can't do, what kind of person you are.

2. Подведение итогов.
3. Выставление оценок.
4. Организованный конец урока.

План фрагмента урока по обучению изучающему чтению

Тема: Our friends animals.

Цели фрагмента урока:

Практическая: в ходе урока учащиеся:

- смогут полностью понять содержание сказки;
- найти и прочитать вслух необходимую / интересующую информацию.

Общеобразовательные:

- развитие общего и филологического кругозора учащихся.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда;
- воспитание качеств личности: скромности, отзывчивости, готовности помочь в трудную минуту;
- воспитание устойчивого интереса к изучению иностранного языка.

Развивающие:

- развитие памяти, воображения, мышления учащихся.

Речевой материал: текст сказки “The elephant and the monkey” (см. приложение 2).

Оснащение фрагмента урока: печатный текст, иллюстративная наглядность.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на иностранном языке.

II. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение ВРД.

Обучение изучающему чтению.

1. T: OЗУ: Today we are going to read a very interesting fairy-tale about animals who like to boast.

2. *Вводная беседа с учащимися.*

T: Children, have you got a lot of friends? Do you often boast? And what about them? Do they boast? Do you think it is good or bad to boast? Why?

3. *Развитие механизма антиципации.*

T: Look at the pictures and at the title of the fairy-tale. Guess what it will be about.

4. Снятие трудностей.

T: Before reading the fairy-tale pay attention to the words: an owl, to swim across, to carry, a trunk (семантизация ЛЕ с помощью изобразительной наглядности).

5. Чтение текста с заданием на общее понимание прочитанного.

T: Read the fairy-tale and see if you were right. After reading be ready to answer the question: What task did an owl give the animals?

6. Контроль задания на общее понимание прочитанного.

T: Answer the questions:

- Who are the main characters of the fairy-tale?
- What task did an owl give the animals?

7. Повторное чтение текста для его детального понимания.

T: Read the fairy-tale again and say if it is true or false:

- An elephant and a monkey argued who was better. Etc.

8. Упражнения на проверку понимания и интерпретацию прочитанного:

A. Упражнения, направленные на умение ориентироваться в структуре текста.

- Put the sentences in the correct order.

(1) The elephant and the monkey went to the owl.

(2) The monkey sat down on the elephant's back and the elephant swam across the river.

(3) One day an elephant said to a monkey: "Look how big and strong I am!"

(4) The owl said, "Go and pick the nut and bring it to me".

(5) The monkey said that the old owl was very clever and she would say who is better.

(6) When they came to the tree the elephant wanted to pick the nut with his trunk but he could not because the nut was too high.

(7) On their way to the tree they came to a river. The monkey was afraid of swimming.

(8) “Both are good,” said the owl when they brought the nut. “But you could not do alone what you did together”.

(9) “I can climb the tree”, said the monkey, went up the tree and picked the nut.

Итог. Т: Well done. Thank you.

В. Упражнения, направленные на совершенствование языковых и речевых навыков.

- Find and read the adjectives which characterize the animals.
- Find and write down all the verbs, which were used while their walking to the tree with the nut.

Итог. Т: Good job. Thank you.

С. Упражнения, направленные на интерпретацию прочитанного.

Answer the questions:

- Could any of the animals get a nut alone? Why?
- Do you help your friends when they are in need? Etc.

Итог. Т: I see that you’ve understood the idea of the fairy-tale. Thank you for your answers. I like the way you’ve worked today.

III. Заключительный этап урока.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

Т: At home I want you to retell the story as if you were one of the animals. Start like this: I am a _____. I can _____. One day I met an _____ and we argued...

2. Подведение итогов.
3. Выставление оценок.
4. Организованный конец урока.

План фрагмента урока по обучению ознакомительному чтению

Тема: Environment.

Подтема: Is the Earth a dangerous place?

Цели фрагмента урока:

Практическая: в ходе урока учащиеся научатся:

- выделять тему / проблему текста;
- выделять информацию, подтверждающую, уточняющую тему / проблему текста;
- устанавливать взаимосвязь событий, фактов, представленную в тексте;
- систематизировать и обобщать информацию, полученную из текста.

Общеобразовательные:

- развитие общего и филологического кругозора учащихся.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда;
- воспитание трудолюбия и активности;
- воспитание устойчивого интереса к изучению иностранного языка.

Развивающие:

- развитие памяти, воображения, мышления учащихся.

Речевой материал: текст “Earthquake hits Iran” (см. приложение 3).

Оснащение фрагмента урока: иллюстративная наглядность.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на иностранном языке.

II. Введение нового языкового материала.

III. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение ВРД.

Обучение ознакомительному чтению.

А. Предтекстовый этап.

1. *T. O3Y:* We have got a lot to discuss today and see if the Earth is a

dangerous place to live. You know a lot of English words for natural disasters, don't you? Name them.

Cl: Hurricane, flood, thunder storm, earthquake, etc.

T: That's right. Today we're going to read a text about one of the natural disasters.

2. Упражнения на прогнозирование содержания текста.

T: Before reading the text I want you to look at the pictures.

Guess what happened in the text and where it happened.

P1, P2: ...

T: Thank you. Well done. And now read the title of the text and see if your guesses were right.

3. Снятие трудностей.

T: Before reading the text pay attention to the following words:

Red Cross (приём семантизации: опора на родной язык), the Richter scale – шкала Рихтера, обозначающая магнитуду землетрясения (приём: дефиниция на родном языке).

ОЗУ: Pronounce the word combinations after me, please (T – Cl).

4. Предтекстовое задание на определение основной идеи текста.

T: Read the text and choose its main idea.

(a) Many countries are ready to help Iran.

(b) Earthquake is a horrible disaster.

(c) Iran's president didn't know what to do.

Б. Текстовый этап: чтение текста с заданием.

С. Послетекстовый этап.

1. Проверка понимания предтекстового задания.

T: So, what is the main idea of the text?

Cl: Earthquake is a horrible disaster.

T: Yes, you are right.

2. *Вопросо-ответное упражнение на проверку понимания основного содержания прочитанного текста.*

T: Find the answers in the text and put them in order as they appear in the text:

- (a) When did it occur?
- (b) How did the President call it?
- (c) What was the measure of the quake?
- (d) Who is treating the injured? Etc.

Итог. T: Thank you. Well done.

3. *Упражнение на выделение смысловых опор.*

T: Match the following word combinations to the paragraphs. There is one word combination that you do not need. Word combinations: south-eastern Iran, lead to other catastrophes, the worst earthquake, emergency centres, quake occurred, volunteers and shelters, get over the shock.

Итог. T: Good job. Thank you.

4. *Упражнения на установление смысловой связи между единичными фактами текста.*

T: Put the following sentences in the correct logical order.

- (a) Many countries sent supplies and rescue workers.
- (b) A huge earthquake struck south-eastern Iran.
- (c) The people are learning to cope with nature's fury.
- (d) President has spoken of a national tragedy.
- (e) The quake occurred at 5 a.m.
- (f) Volunteers are building shelters and Red Cross doctors are treating the injured.

Итог. T: Well done.

5. *Упражнения на развитие умения выражать суждения о прочитанном.*

T: Answer the questions:

(a) What was the most interesting for you to learn from this text?

(b) What is your point of view on this problem?

(c) Do you know what to do if the earthquake strikes?

Итог. Т: Thank you for the answers.

III. Заключительный этап урока.

Фрагмент урока по обучению написанию личного электронного письма

Выполнен на материале УМК по английскому языку “Insight Intermediate” by J. Wildman, C. Myers, C. Thacker. Unit 1, p. 12-13.

Тема: The way we are.

Цели фрагмента урока:

Практическая: в ходе урока учащиеся научатся:

- писать личное электронное письмо другу по переписке;
- оформлять электронное письмо по нормам английского речевого этикета.

Общеобразовательные:

- развитие общего и филологического кругозора учащихся.

Воспитательные:

- формирование навыков интеллектуального труда;
- воспитание интереса к изучению иностранного языка.

Развивающие:

- развитие умений анализировать письменные тексты с точки зрения их содержания и оформления;
- развитие памяти, воображения, мышления учащихся.

Речевой материал: речевые формулы и клише, характерные для неофициального стиля; тексты электронных писем.

Оснащение фрагмента урока: образец электронного письма (см. приложение 4), раздаточный материал.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Приветствие.

2. Сообщение целей. T: Today we're going to prepare for writing an informal email in reply to an online advert.

3. Фонетическая зарядка.

4. Речевая зарядка.

T: Boys and girls, tell me if you have ever visited or been a student at a school in another country.

Cl: ...

T: If you have, what differences did you notice? If you haven't, what differences would you expect there to be?

P1, P2 ...

II. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение ВРД.

Обучение написанию личного электронного письма.

1. Вводная беседа.

T: Do you know what "a partner school" is?

P1, P2 ...

T: You are quite right. It's a school which collaborates with another school in a different country to work on different curriculum and cultural projects.

OЗУ: Open your Student's books at p. 12 and read an advert in ex. 1. While reading try to understand "link up" means.

P1: It means "to join, to connect smth."

T: Yes, it is. Would you like to link up the students in other country?

Cl: We'd love to.

T: Then you need to learn how to write an email correctly.

2. Развитие умения находить ошибки разных видов в письменных сообщениях.

A. ОЗУ: But before we need to learn the so called checking your writing strategy. Read it on p. 12 and be ready to correct the sentences in ex. 2. Match each mistake to a-e in the strategy.

Example: Does your brother like to carry football tops? – **ww** (wrong word).

Контроль выполнения.

B. ОЗУ: Now I want you to read an Elise`s email for the Link up project. What does she write about?

Контроль понимания.

C. T: Correct the mistakes in Elise`s email.

Контроль выполнения.

3. Задание на выявление структуры электронного письма.

T: Look at the board. Here is a sample email. Study the layout (см. Приложение 4).

Контроль выполнения. T: What is the structure of the email?

4. Задание на понимание содержания электронного письма.

T: Read Birt`s first Link up email. What kind of information does he include in each paragraph?

Контроль выполнения.

5. Задания на правильное речевое и языковое оформление письма.

A.T: How does Birt start the email? How does he sign off?

Контроль выполнения.

B. Choose the closing phrases for informal email.

Контроль выполнения.

C. What makes an email sound informal? Put a tick (V) or a cross (X). Example: Contracted verb forms like I`m and hasn`t V. Passive verb forms X.

Контроль выполнения.

D. Complete the phrases that Bert uses to identify people in the photo.

Example: ____ the back / front – **at** the back / front; ____ the left / right of – **to** the left / right of smb.; etc.

Контроль выполнения.

Итог. Т: I'm sure that now you are ready to write the informal email.

III. Заключительный этап урока.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

Т: At home I want you to write an informal email in reply to the online advert. The task is on p. 13 of your Student`s books. Have a look at it. Read the information from “Writing Guide”. Is everything clear? Good luck then.

2. Подведение итогов.
3. Выставление оценок.
4. Организованный конец урока.

СЕРИЯ ФРАГМЕНТОВ УРОКОВ ПО ОБУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ СРЕДСТВАМИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА (в качестве дополнительного материала к УМК по английскому языку “The World of Britain” X-XI В.Н. Богородицкой, Л.В. Хрусталевой)

Фрагмент урока № 1

Тема: The British way of life.

Подтема: When in Britain.

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны уметь:

- использовать новые лексико-грамматические единицы в монологической речи;
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме.

Общеобразовательные:

- расширение страноведческого кругозора;
- выражение своего отношения к другой культуре на основе прочитанного;
- выявление общих и различных черт в родной и чужой культурах;
- соотношение специфики языковых явлений в родном и иностранном языках;
- понимание явлений и фактов, свойственных одной культуре и отсутствующих в другой.

Воспитательные:

- воспитание уважения к культуре страны изучаемого языка;
- формирование потребности, способности к осознанию образа жизни, поведения людей другой культуры и своей родной, терпимого отношения к особенностям поведения людей другой культуры.

Развивающие:

- расширение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие элементов сравнения, анализа;
- формулирование выводов по прочитанному тексту.

Языковой и речевой материал:

НЛЕ: inhabitant, queue, orderly, sensitive, reserved, will do, help yourself, to obey certain rules, rude, employee, requirement, When in Rome, do as the Romans do.

Оснащение урока: иллюстрации, плакаты, изображающие жизнь британцев.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на ИЯ.

II. Введение нового языкового материала.

Текст “When in Britain”

A. Презентация новых языковых единиц (толкование на английском языке):

Inhabitant *noun* one of the people who live in a particular place: *a city of six million inhabitants.*

Queue *noun* line of people waiting to enter a building, buy something etc, or a line of vehicles waiting to move: *We were stuck in the queue for half an hour.* | **jump a queue** (= go unfairly to the front of a queue instead of waiting).

Orderly *adjective* 1. arranged or organized in a sensible or neat way: *an orderly household.* | *an orderly mind.* 2. peaceful or well-behaved: *An orderly crowd assembled at the gate.* – **orderliness** *noun* [uncountable].

Sensitive *adjective* easily hurt, upset, or offended by things that people say: *Don't be so sensitive – I wasn't criticizing you!* [+ **about**]: *Lara's very sensitive about her figure.*

Reserved *adjective* unwilling to express your emotions or talk about your problems: *Ellen was a shy, reserved girl.*

To obey (certain rules) *verb* [intransitive, transitive] to do what someone in a position of authority tells you to do, or to do what a law or rule says you must do: *The men always obey him.* | *“Stand still!” he bellowed. Only a few obeyed.* | **obey an order / command:** *Soldiers are expected to obey orders.* | **obey the law / laws / rules:** *You'll have to obey the rules if you want to live here.* – opposite **disobey**.

B. Prereading activities (дотекстовый этап)

T. ОЗУ:

1. Read the title of the text and say what it is about.
2. Read the dictionary entries and explain the meaning of new italicized words:

inhabitant, queue, orderly, sensitive, reserved, will do, help yourself, to obey certain rules, rude, employee, requirement, When in Rome, do as the Romans do.

C. Follow-up activities (текстовый этап)

1. Read the text for detail and answer the following questions:

- How can you characterize the British?
- Why are visitors to Britain surprised?
- What questions don't the British like?
- What is considered polite if you are invited to a party?
- How do you understand the proverb When in Rome, do as the Romans do?

2. Find the sentences that illustrate British politeness.

3. Finish the following sentences:

It is polite in Britain _____

It is impolite in Britain _____

If you enjoyed the evening you should _____

If you are invited to a party _____

Rules of etiquette in Britain include _____

4. Are the following statements true or false?

The British like to show emotions in public.

The British are easy to get into conversation.

If you are invited to a party, it is considered polite to call and tell the host about your decision.

If you go to a party you can wear anything you like.

III. Отработка ранее введенного материала и овладение умением монологической речи:

Imagine you are a Brit. What are you like? Using information from the text and from the patterns speak about the British.

IV. Заключительный этап.

Запись и объяснение домашнего задания: Collect information about Russian etiquette and compare it to the British one.

Фрагмент урока № 2

Тема: Land. People. Language.

Подтема: Language.

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны уметь:

- использовать новые лексико-грамматические единицы в монологической речи;
- вступать в диалог по теме урока.

Общеобразовательные:

- выявление различий в употреблении лексических единиц;
- соотношение специфики языковых явлений в родном и иностранном языках;
- умение понимать явления и факты, свойственные одному языку и отсутствующие в другом.

Воспитательные:

- воспитание и поддержание доброжелательных отношений в коллективе;
- умение дарить друг другу комплименты.

Развивающие:

- развитие способности к подбору выражений, адекватных ситуаций;
- развитие речевого умения в диалогической форме общения.

Языковой и речевой материал:

НЛЕ: arrogant, play down, flattery, to make one's day, to break the ice,

You look lovely! You are so sweet! Do you really think so? You look great, too!

Оснащение урока: наглядные пособия с комиксами.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности.

1. Приветствие.

T: Good morning! I'm glad to see you. You look wonderful today!

2. Сообщение темы урока.

T: Today we are meditating on such a phenomenon as compliments in English

II. Введение нового языкового материала (J. Dooley, V. Evans, Blockbuster, Student's book – Express Publishing, 2007).

Презентация новых языковых единиц:

ОЗУ:

1. Read the title of the text and say what it is about.

2. Read the dictionary entries to understand the difference between the words *compliment* and *flattery*?

3. Explain the meaning of new words: arrogant, play down, flattery, to make one's day, to break the ice?

4. Read the text for detail and answer the following questions:

- What is complimenting useful for?
- What do English speakers pay compliments on?
- How can an English speaker reply to a compliment?

III. Отработка ранее введенного лексико-грамматического материала и овладение умением диалогической речи.

ОЗУ:

1. Make a list of things people in the UK pay compliments on, and the different ways in which to respond to them. Then use the information to talk to the class about complimenting in English.

2. How do you pay / return compliments in your country?

3. Invent and pay your groupmates / teachers / friends different compliments.

4. Exchange compliments working in pairs.

5. “Snowball”: Pay your groupmate a compliment, show gratitude towards your partner; repeat the first / second / third etc compliment and gratitude and invent the new ones.

IV. Заключительный этап.

1. Подведение итогов.
2. Выставление оценок.
3. Запись и объяснение домашнего задания:

Use compliments in your dialogues: about the actors / pianists / showmen / etc.

Фрагмент урока № 3

Тема: Britain: Cultural Heritage.

Подтема: Theatre.

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны уметь:

- использовать новые лексико-грамматические единицы в монологической и диалогической речи по теме;
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме;
- вступать в диалог-обмен мнениями.

Общеобразовательные:

- выражение своего мнения;
- обмен мнениями;
- оперирование лексическими единицами по теме;
- расширение кругозора учащихся, повышение их общей культуры.

Воспитательные:

- воспитание уважения к точке зрения собеседника;
- воспитание уважение к культуре страны изучаемого языка.

Развивающие:

- составление собственных диалогов с использованием речевых клише (*understatement*) путем расширения;
- развитие мыслительных и речевых способностей учащихся.

Языковой и речевой материал:

НЛЕ: Understatement, bouncing off, solid sheets, not making mountains out of molehills, debilitating, endearing, quite helpful, somehow, all went rather well.

Оснащение урока: речевые опоры с клише и лексическими единицами.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности.

II. Введение нового языкового материала.

Презентация новых языковых единиц (толкование на английском языке): understatement, endearing, make a mountain out of a molehill.

Understatement – a statement that is not strong enough to express how good, bad, impressive etc something really is.

Endearing – making someone love or like you: *an endearing smile*.

Make a mountain out of a molehill to treat a problem as if it was very serious when in fact it is not.

ОЗУ: Read the texts and answer the questions.

UNDERSTATEMENT

Understatement is a form of speech in which a lesser expression is used than what would be expected. The English gift for understatement is considered to be one of our more endearing traits. When solid sheets of rain are bouncing off the pavements, we say “Looks a bit wet out there”. When we are presented with a sickeningly huge bill in a restaurant, we murmur, “Good Lord, that’s a little on the steep side”. It’s all in the interests of keeping a level head, maintaining a sense of perspective, and not making mountains out of molehills.

THE UNDERSTATEMENT RULE

“THE UNDERSTATEMENT RULE means that a debilitating and painful chronic illness must be described as “a *bit of a nuisance*”; truly horrific experience is “*well, not exactly what I would have chosen*”; a sight of breathtaking beauty is “*quite pretty*”; an outstanding performance or achievement is “*not bad*”...

<...> We have a tendency to say “*Well I expect we’ll manage somehow*”, when we mean “Yes, certainly, no trouble”, and “*That would be quite helpful*”, when we mean “For Christ’s sake, that should have been done yesterday!”; and “*We seem to have a bit of a problem*”, when there has been a complete and utter disaster. (Another typically English response to say, a catastrophic meeting where a million-pound deal has fallen through, would be “*That all went rather well, don’t you think?*”)

1. What rule do the English follow in communication?
2. What is the gist of such a phenomenon?
3. What does the author mean saying that “The understatement rule means that a debilitating and painful chronic illness...”?
4. What are the markers of understatement?
5. What typical characteristics of English discourse can you single out from the texts “UNDERSTATEMENT”, “THE UNDERSTATEMENT RULE”?
6. What characteristics are typical of Russian discourse?

III. Отработка ранее введенного материала и овладение умением монологической речи.

1. Find the cases of understatement in the text. Explain the meaning of the utterances using information in the list.

A Story about an English Teacher, a Pupil and His Mother:

Teacher: I *don’t suppose* there is anyone *devoid of all drawbacks* (= *I understand that everyone has drawbacks*). But *I can’t approve* of your son’s attitude to studies. (= *But I’m indignant at your son’s attitude to studies*). He

wasn't always very good at English, that's true. (= *He has never been very good at English, that's true*). Learning a foreign language is by no means an easy task, you know. (= *Learning a foreign language is a difficult task, you know*). Last week he *failed to attend* a single class (= *Last week he was absent at almost all classes*). So he *couldn't pass* any test. (= *He didn't pass any test*). And he *lacked* the courage to come and speak to me before the exam. (*And he didn't have the courage to come and speak to me before the exam*). And his written paper *is not without grave mistakes*. (*And his written paper has many grave mistakes*). *It is not impossible* that the principal won't be against denying him permission to continue his studies. (*It is possible that the principal wants to expel him*).

Mother: My son *hardly* ever mentioned any problems to me. (*My son has never mentioned any problems to me*).

Список речевых образцов:

A. Наречия минимизирующего значения *quite, rather, just, only, a bit / a little*.

e.g. She could give a little more attention to details.

I know, it was just a sketch and she is only making her first steps in drawing, but she seems a bit slow, I'd say.

B. Слова неопределенного значения типа *somehow, somewhat*.

e.g. There was something of intrusion in this visit.

His coming uninvited somehow embarrassed the hosts.

C. Fillers типа *kind of, sort of, so to speak, more or less*.

e.g. I must apologise. – I've got a kind of apology to make.

I am a bit of a problem.

You see, I kind of borrowed your son's car, so to speak, it worked more or less alright but then suddenly the engine sort of ceased to work.

D. Глаголы намерения типа *to be inclined to, to tend, to intend*

e.g. She tells lies. – We are inclined to think she tells lies.

You never attend our staff meetings. – You *tend* to miss our staff meetings.

Е. Комбинация *fillers* + глаголы намерения.

e.g. I'm *sort of inclined* to think... / I *kind of intend* to feel...

Е. Конструкция с прямым отрицанием, из которой значение подразумеваемого (*undestatement*) выводится из контекста.

e.g. I can help watching TV for hours. (= She is a TV addict.)

We are not on friendly terms with them. (= We are enemies.)

Г. Конструкция скрытого и двойного отрицания.

– наречия негативного значения *barely*, *hardly*, *scarcely* и наречия минимизирующего значения (*few*, *little*), а также соответствующие глаголы *fail*, *lack* (скрытое отрицание):

e.g. He *barely* touched his drink. (He didn't touch his drink. = He drank nothing.)

The author *failed* to mention these facts. (= The author did not mention these facts.)

– слова с отрицательными приставками в отрицательном предложении (двойное отрицание):

e.g. It's *not unfair*

2. Make the following sentences more polite using *understatement*.

Pat said that Bess is going to the theatre. (Pat said that Bess *is inclined to go to the theatre*.)

The performance didn't surpass my expectations. (The performance *failed* to surpass my expectations.)

I disagree with you. (I don't *quite* agree with you.)

3. Render from Russian into English:

Что ты думаешь о новой постановке пьесы Шекспира?

Новый мюзикл кажется посредственным.

Она слегка удивлена.

4. Work in pairs P1 → P2. Use the table and find the appropriate answer to the following questions:

Would you like to see an opera?	It's a kind of magic.
How do you feel about the ballet?	It's a bit boring.
Did you enjoy the ballet?	I don't think it's marvelous.
Why are you disappointed about the performance?	I tend to think it's a bit boring.
Why did you like the actors?	It was somehow too marvelous for words.
	I'm not particularly fond of operas.
	I'm inclined to think it's OK.

5. "Snowball": repeat the first / second / third etc. utterance and invent the new ones.

6. Make up a dialogue using understatement: you and your friend share opinions about the play you have just watched.

Фрагмент урока № 4

Тема: Britain: Cultural Heritage.

Подтема: Theatre.

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны уметь:

- использовать новые лексико-грамматические единицы в монологической и диалогической речи по теме;
- составлять монологические высказывания, содержащие наиболее важную информацию по теме;
- вступать в диалог-обмен мнениями по теме.

Воспитательные:

- воспитание уважения к точке зрения собеседника;
- воспитание внимания, умения слушать друг друга.

Развивающие:

- составление собственных диалогов с использованием речевых клише путем расширения;
- развитие памяти, мышления, воображения;
- развитие языковой догадки.

Общеобразовательные:

- повышение общей языковой культуры;
- расширение кругозора учащихся;
- стимулирование общения на иностранном языке.

Языковой и речевой материал:

- **НЛЕ (диалогические клише):** Do you fancy going / I think / I believe it's real opportunity... / Certainly. I agree with your idea... / That sounds fantastic! / I don't really feel like it.
- **Для повторения:** to provoke the thought on the part of the audience, to say many acute things in the guise of paradox, to express very clearly the disgust / admiration; startling, sparkling, sophisticated, witty, full of wisdom of life, have good nature and invincible gaiety of spirit; magnificent beyond words, superbly made, perfect; it produces a lasting / unforgettable / tremendous impression **on** me; it leaves lasting unforgettable / tremendous impression **with** me.
- Микродиалог, составленный учителем.

Оснащение урока: речевые опоры с клише и лексическими единицами.

Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности.

1. Приветствие.

T.: Good morning! I'm glad to see you. Take your seat, please. How are you?

T – P1, P2, P3...

2. Сообщение темы урока.

T: Today we are continuing to meditate on such a phenomenon as beauty and theatrical productions.

3. Фонетическая зарядка:

Beauty is truth, truth beauty, – that is all. You know on earth, and all you need to know. (J. Keats)

4. Речевая зарядка.

T: Now I want you to express your opinion about musicals.

Could you tell me distinguished hallmarks of Webber’s musicals?

Will you give me your opinion about his spectacular productions?

Would you like to see his musicals with your own eyes?

Do you think his musicals earned a unique place in musical history?

II. Введение нового языкового материала.

Презентация новых языковых единиц:

ОЗУ:

1. Listen to the pattern dialogue “An Invitation to a Musical”. Explain the meaning of new italicized clichés in the dialogue, what are they used for? Now, working in pairs act out the pattern dialogue.

2. Using synonymic clichés and word combinations (in the list) in a new dialogue, act it out.

Pattern Dialogue

AN INVITATION TO A MUSICAL

A: *Good evening*, Ann! I’m glad to see you.

B: *Good evening*, Peter! Glad to see you too.

A: *Do you fancy going* to the theatre tonight? There is a new spectacular production of Webber’s “The Phantom of the Opera” at the Theatre Royal.

B: *That sounds fantastic!* Lloyd Webber’s best musicals are really my thing because they are *flashy spectacles that feature vivid melodies, forceful and dramatic staging.*

A: *I think it's real opportunity to enjoy extraordinary romance, evocative melodies, exhilarating dance.*

B: *Certainly. I agree with your idea, as his musicals find **an emotional response with the audience**, so you never feel like walking out when you watch them.*

A: *I hope, tonight's performance will **leave a lasting impression with us**. I believe, it's our chance **to see the superbly made musical**. See you later.*

B: *See you soon.*

Words for substitution: Shakespeare's, Shaw's, Wilde's, Osborn's plays; The Globe Theatre, The Barbican Theatre, The South Bank, etc.

Playwright: to provoke the thought on the part of the audience, to say many acute things in the guise of paradox, to express very clearly the disgust / admiration.

Describing plays: startling, sparkling, sophisticated, witty, full of wisdom of life, have good nature and invincible gaiety of spirit, etc. (for more words and word combinations see p. 158 of the textbook).

Impressions, reactions: magnificent beyond words, superbly made, perfect; it produces a lasting / unforgettable / tremendous impression **on** me; it leaves lasting unforgettable / tremendous impression **with** me

III. Отработка ранее введенного лексико-грамматического материала и овладение умением диалогической речи.

Make up your own dialogue:

Invite your partner to Shakespeare's / Shaw's / Wilde's / Osborn's play.

Discuss impressions theatrical productions made on you.

IV. Заключительный этап.

Фрагмент урока № 5

Тема: The British Way Of Life.

Подтема: Spoken Etiquette (обобщение).

Цели фрагмента урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны уметь:

- использовать новые лексико-грамматические единицы в монологической речи по теме;
- выражать свое отношение к другой культуре с использованием изученного лексико-грамматического материала.

Общеобразовательные:

- выявление общих и различных черт в родной и чужой культурах;
- соотношение специфики языковых явлений в родном и иностранном языках;
- понимание явлений и фактов, свойственных одной культуре и отсутствующих в другой;
- систематизация и обобщение знаний по культуре речевого общения.

Воспитательные:

- воспитание уважения к культуре страны изучаемого языка;
- формирование потребности, способности к осознанию образа жизни, поведения людей родной и чужой культур; терпимого отношения к особенностям поведения людей другой культуры.

Развивающие:

- расширение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие элементов сравнения, анализа;
- формулирование выводов по прочитанному тексту.

Ход фрагмента урока

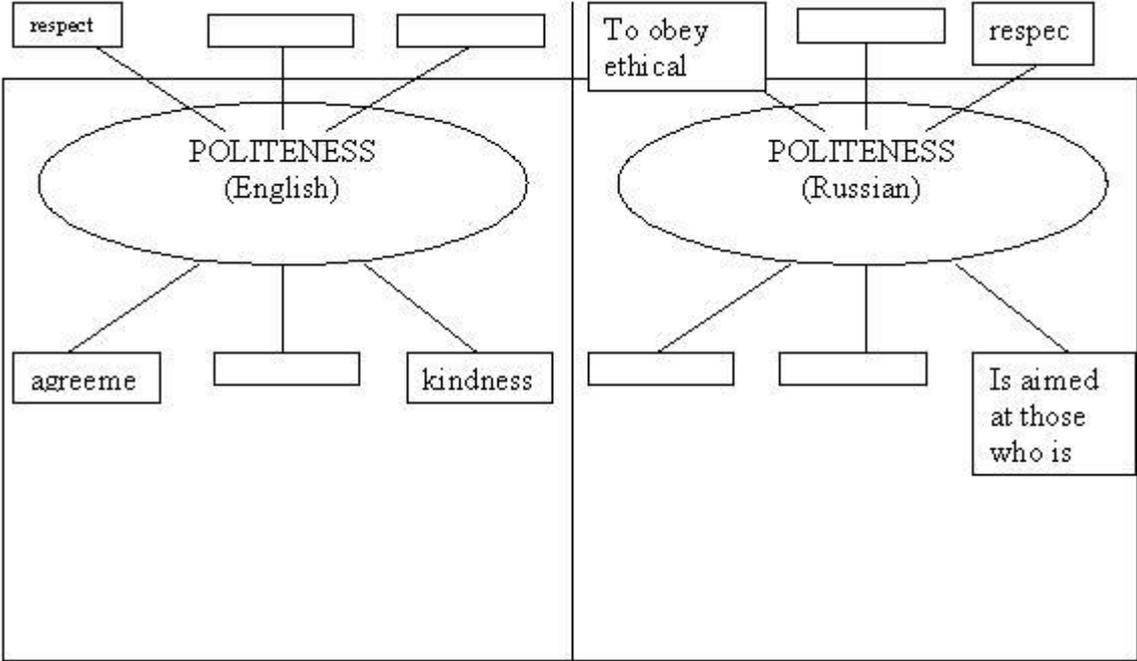
I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на ИЯ.

II. Отработка ранее введенного лексико-грамматического материала и овладение умением монологической речи.

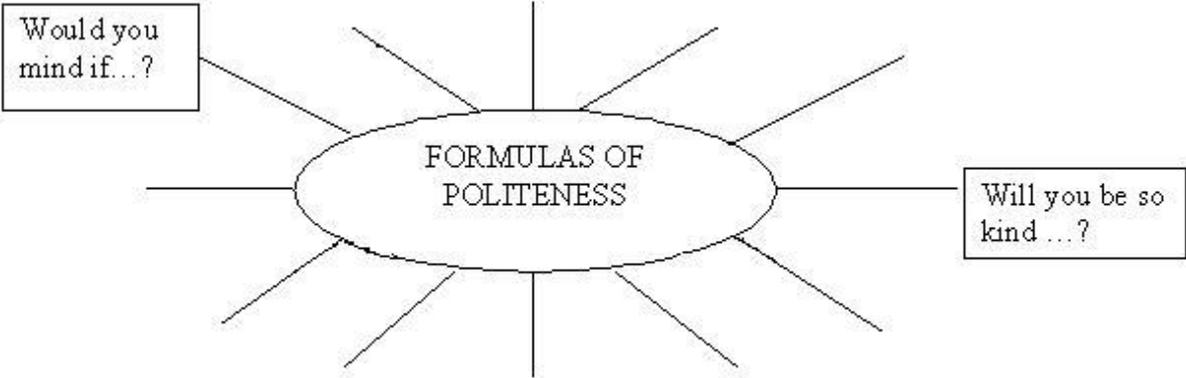
1. Systematize all your knowledge about politeness in Russian and English and represent it schematically.

2. What is politeness in English and Russian? Fill in empty spaces with suitable words.

3. Single out common and different features of politeness in both cultures. Underline common and different features in certain colours.



4. What formulas of politeness do you know? Represent formulas schematically. Name as many as possible.



5. Remember forms of address in English and introduce:

- your fellow-worker to a professor from another country;
- your friend to your parents;
- your husband or wife to an elderly acquaintance of your parents;

- yourself to the teacher or professor you have come to work under, etc.

6. Render from Russian into English:

А: Как насчет того, чтобы сегодня где-нибудь пообедать?

В: Не возражаю.

А: Не поехать ли нам на субботу или воскресенье за город?

В: Это было бы замечательно.

А: Как ты смотришь на то, чтобы пойти на выставку цветов?

В: К сожалению, я занят.

А: Пойдем сегодня в музей.

В: Ну что ж, пойдем.

7. Make up situations with an offer to a friend of yours. Your friend either accepts it or turns the offer down.

You offer your friend:

- to do the sightseeing of the place you have come to visit;
- to spend quiet evening at home;
- to meet at some place from there you could start a walking tour.

III. Заключительный этап.

СЕРИЯ УРОКОВ ПО ТЕМЕ "SPORT"

**НА МАТЕРИАЛЕ УМК ДЛЯ VIII КЛАССА ШКОЛ С
УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В.Н. БОГОРОДИЦКОЙ И Л.В. ХРУСТАЛЕВОЙ

План урока № 1

Тема: Health, Sports and Pastimes.

Сюжет: How to Keep Fit.

Цели урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны научиться:

- использовать НЛЕ в высказываниях по теме;
- извлекать информацию из текста для чтения;

- составлять монологические высказывания с опорой на прочитанное;
- составлять творческие монологические высказывания по теме.

Общеобразовательные:

- расширение общего кругозора;
- развитие филологического кругозора.

Воспитательные:

- воспитание любви к спорту и здоровому образу жизни;
- воспитание внимательности, самостоятельности, трудолюбия.

Развивающие:

- развитие языковой и речевой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Языковой материал:

новый – regular(ly), to go in for sports, to care for sports, track-and-field events, competition, championship, tournament, record, to train hard, to achieve good results, to stay away from (PT lessons), to take part in, to participate;

для повторения – to be / keep / feel fit, cycling, badminton, football, basketball, tennis, etc.

Речевой материал: микротексты из упр. 19, стр. 38.

Оснащение урока: карточки с ЛЕ, РО, картинки.

Ход урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Приветствие.

Good afternoon. Nice to see you. Sit down, please. How are you?

T – P1, P2, P3, ...

2. Сообщение темы урока.

T: At the previous lesson we spoke about health, sports and pastimes. Today we'll discuss a very important problem: how to keep fit. We'll speak about your favourite kinds of sport too.

3. Фонетическая зарядка.

T: Today we'll learn two new sayings about health.

Ex. 15, p. 37. Снятие трудностей – имитативно-аналитический способ [q].

4. Речевая подготовка. Вопросно-ответное упражнение по теме.

T: Do you do morning exercises? Do you feel fit after them? Do morning exercises help you to be fit? Are you fit? What do you do to keep fit?

T – P1, P2, P3, ...

II. Введение нового лексического материала.

1. Ориентирующее замечание учителя.

Boys and girls, you know that sport is a very important part of our life. It helps us to be fit and healthy. Today we are going to speak about sport in our life and to learn new words on the topic. Listen to me carefully and try to understand the meaning of new words and word combinations.

2. Раскрытие значений новых лексических единиц и их фонетическая отработка (НЛЕ написаны на доске.)

If you want to be fit, you to go in for sports
should go in for sports. (беспереvodный способ, контекст)

Did you get what it means?

Let's say it altogether. (хоровая и индивидуальная отработка)

A lot of people care for to care for
sport. (беспереvodный, толкование на АЯ)

It means "A lot of people like sport". Did you get it?

People, who care for sport, regularly
go in for sports regularly. (беспереvodный, опора на родной язык)

It's not difficult to guess the meaning of the

word. Let's pronounce it altogether. The stress is on the 1st syllable: regular, regularly, to go in for sports regularly. (хоровая и индивидуальная отработка)

Jumps and races belong to track-and-field events
track-and-field events. (беспереводный, контекст, синоним)

It means they belong to athletics.

Please, repeat after me. (хоровая и индивидуальная отработка)

If a person goes in for sports to achieve good results
regularly he achieves good (беспереводный, контекст)
results.

What does the word combination mean?

Let's say it altogether: to achieve, to achieve good results. (хоровая и индивидуальная отработка)

If a sportsman achieves good to take part / participate
results he takes part or (беспереводный, контекст)
participates in different "To take part" and "to participate" are
sporting events. synonyms. Pay attention: the preposition "in"

is used after these verbs.

Let's pronounce them altogether: to take part, to take part in a sporting event, to participate, to participate in a sporting event. (хоровая и индивидуальная отработка)

Sportsmen take part in championship
championships. (беспереводный, опора на родной язык)

Did you get what it means?

Now say after me: championship, world championship. (хоровая отработка)

A competition is also a kind competition of sporting event.

(беспереводный, контекст)

"Competition" is a noun from the verb "to compete" which means "соревноваться".

Say after me, please: competition. (хоровая и индивидуальная отработка)

Sporting events are tournament championships, competitions and tournaments.

(беспереводный, контекст, доп. контекст)

Tennis tournament is held every year at Wimbledon. What does it mean?

The letter-combination "our" is read as [u].

Repeat the word after me: tournament, chess tournament, tennis tournament. (хоровая и индивидуальная отработка)

Every sportsman dreams to to set a record set a record.

(беспереводный, опора на родной язык)

Did you get what it means?

Mind that the preposition "in" is used after the word combination.

Let's pronounce it altogether: to set a record, to set a record in swimming, to set a record in cycling. (хоровая и индивидуальная отработка)

Every sportsman dreams to break a record
break an existing record. (беспереводный)

And what is the synonym for "to set a record"?

Let's say it altogether: to break a record, to
break a record in swimming. (хоровая и
индивидуальная отработка)

One should train hard to set to train hard
a record. (беспереводный, контекст)

Now repeat after me: to train hard. (хоровая и
индивидуальная отработка)

3. Фонетическая отработка всех НЛЕ.

4. Контроль понимания НЛЕ.

5. Первичная автоматизация НЛЕ в вопросно-ответном упражнении.

ОЗУ:

Now that you know the new words, please answer my questions:

Do you care for sport?

Do you go in for sports regularly?

What kind of track-and-field events do you know?

When did you take part in a competition / championship / tournament last time?

Did you achieve good results?

Would you like to set a world record?

What should you do to achieve good results? etc.

III. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение видами речевой деятельности.

A. Развитие умений монологической речи на основе текста.

1. ОЗУ:

Now we are going to read 3 short texts at p. 38, ex. 19. Two boys and a girl tell us about their attitude to sport. Let's read the texts out loud and after that be ready to answer my questions on the text.

2. Чтение текстов и вопросы учителя по основному содержанию каждого текста.

3. Ex. 19 b, p. 39.

4. Итог. Т: You have just read about the pupils' attitude to sport. I hope that now you can express your idea about sport as well.

Б. Упражнение в развитии умений диалогической речи.

1. ОЗУ:

Work in pairs. Ask your partner about his or her attitude to sport. Try to find out as much as possible asking such questions as "Do you like sport? Why? How often do you go in for sports? What kind of sport do you go in for?" and others. Exchange your opinions. Use the new words on the topic.

2. Контроль диалогической речи.

Boys and girls, your time is up. You are welcome to present your dialogues.

P1 – P2, P3 – P4, P5 – P6, ...

3. Итог. Т: So, you've just talked about your attitude to sport. I hope, the dialogues will help you to fulfil your home task.

IV. Заключительный этап.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

At home make up a story "Sport in my life". Use the new words. The texts from ex. 19 p. 38 are to help you.

2. Подведение итогов работы на уроке и сообщение отметок.

I like the way you've worked today. Your marks are ...

3. Организованный конец урока.

The lesson is over. See you tomorrow.

План урока № 2

Тема: Health, Sports and Pastimes.

Сюжет: Sports and Fans.

Цели урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны научиться:

- использовать НЛЕ в высказываниях по теме;
- использовать ранее введенных ЛЕ в ситуациях;
- составлять творческие высказывания по теме;
- передавать основное содержание услышанных рассказов по теме.

Общеобразовательные:

- развитие общего кругозора;
- развитие филологического кругозора.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- воспитание любви к спорту и здоровому образу жизни;
- воспитание внимания, умения слушать друг друга;
- развитие умений работы в паре, в группе.

Языковой материал:

новый – goal, goalkeeper, (to) score, to defeat, to attend, spectator, enthusiast / enthusiasm / enthusiastic.

для повторения – ранее введенные ЛЕ по теме “Sport”

Оснащение урока: карточки с ЛЕ, РО, картинки.

Ход урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Приветствие.
2. Сообщение целей.
3. Фонетическая и речевая зарядка.

Have you done your morning exercise today? Do you feel fit now?

Do you go in for sports regularly? Do you take part in school competitions?

Do you achieve good results?

II. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение ВРД.

1. Проверка домашнего задания. ОЗУ:

Today we'll continue speaking about sports. First of all I want you to talk about sports in your life. Now turn to each other and tell your partner your stories. I give you 5 minutes.

2. Выполнение (P1 ↔ P2).

3. Развитие монологической речи на основе услышанных рассказов.

ОЗУ:

Now tell me what you have learnt about your friends.

4. Итог. Т: Thank you, I've learnt a lot about you. I'm glad that you go in for sports regularly.

III. Введение НЛЕ.

1. ОЗУ:

As far as I know, football is very popular among schoolboys. Some time later we are going to speak about football and football matches. For this you'll need some new words that you are going to learn now. Listen to me attentively and try to guess the meaning of new words.

2. Раскрытие значений НЛЕ и их фонетическая отработка (НЛЕ – на доске.)

When playing football, you aim for goals.

a goal

(беспереводный, опора на род. язык)

Pay attention to the pronunciation of the word. The letter-combination "oa" is read as [ou]. Let's say it altogether. (хоровая и индивидуальная отработка)

A goalkeeper is the most important player in a team.

a goalkeeper

(беспереvodный, опора на род. язык)

Did you get the meaning of the word?

Say after me: goalkeeper, a good goalkeeper, the goalkeeper of the team.

(хоровая и индивидуальная отработка)

The team won with a score of 1 to 3.

score

(беспереvodный, контекст)

Repeat after me: a score, a score of 1 to 3.

(хоровая и индивидуальная отработка)

The team scored a goal at last and won the game.

to score a goal

(беспереvodный, контекст, опора на род. язык)

I hope you have got the meaning of the word combination. Let's pronounce it.

(хоровая и индивидуальная отработка)

When you win a game, it means you defeat the other team.

to defeat

(беспереvodный, контекст, синоним)

Pay attention that the verb is always used with a direct object.

Say after me, please: to defeat, to defeat an enemy, to defeat a team. (хоровая и индивидуальная отработка)

If you are a sports fan but you don't play yourself, you attend a sporting event.

to attend

(беспереvodный, контекст, синоним)

It means you come and watch a sporting event.

Repeat after me: to attend, to attend a match, to attend a game. (хоровая и индивидуальная отработка)

A lot of spectators came to the stadium to watch the match because they are real fans.

a spectator

(беспереvodный, контекст)

Pay attention to the stress in the word "spectators".

Let's pronounce it altogether: spectator, a lot of spectators. (хоровая и индивидуальная отработка)

Spectators were full of enthusiasm to see the game of their favourite players.

enthusiasm / enthusiast / enthusiastic

(беспереvodный, опора на род. язык)

I'm sure you got the meaning of the word.

Pay attention to the stress in the word "enthusiastic".

Let's say it altogether: enthusiasm, enthusiast, enthusiastic, enthusiastically, to be full of enthusiasm. (хоровая и индивидуальная отработка)

3. Первичная автоматизация НЛЕ в вопросно-ответном упражнении.

Who is the best goalkeeper in our country?

Have you ever scored a goal?

How many goals did your team score?

What was the score?

Did you defeat the other team or were you defeated?

Do you like to attend football matches?

Are there a lot of spectators at the stadium?

Do you shout enthusiastically to cheer your favourite players?

4. Итог. Т: Now you know the meaning of the new words and you pronounce them correctly. I want you to remember them.

IV. Упражнения на закрепление НЛЕ, повторение ранее введённых ЛЕ и развитие монологической речи.

1. ОЗУ:

Now we are going to speak about football and a boy whose name is Peter. He is a great sports enthusiast. Every sports event seems very exciting to him. Peter dreams of becoming a sporting reporter and has begun to write his first articles. Open your books at p. 41, ex. 28. There are three pictures there. I will divide you into three groups. Every group must describe a picture. Use the words you've learnt today. You have 5 minutes for that.

2. Выполнение.

3. Презентация. (Представитель от каждой группы описывает картинку, другие дополняют.)

4. Итог. Т: It's nice that you've listened attentively to each group. It will be easy for you to make up the whole story on the three pictures.

V. Заключительный этап.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

At home make up a story about Peter and the football match.

2. Подведение итогов работы на уроке и сообщение отметок.

3. Организованный конец урока.

План урока № 3

Тема: Health, Sports and Pastimes.

Сюжет: Sports and Fans (продолжение).

Цели урока:

Практические: к концу урока учащиеся должны научиться:

- использовать ранее введенные ЛЕ в речи;
- составлять монологические и диалогические высказывания по предложенной теме;
- должны усвоить форму, значение и употребление новых грамматических явлений.

Общеобразовательные:

- развитие общего кругозора;
- развитие филологического кругозора.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- воспитание любви к спорту и здоровому образу жизни;
- воспитание внимания, умения слушать друг друга;
- развитие умений работы в паре, в группе.

Языковой материал:

новый – to suggest that somebody should do something; to offer something, to offer to do something;

для повторения – ранее введенные ЛЕ по теме “Sport”.

Оснащение урока: грамматическая схема на доске, карточки с ЛЕ и РО.

Ход урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Приветствие.

2. Сообщение целей.

3. Речевая зарядка.

How are you today? Did you go in for sports at the weekend? What did you do?

II. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение различными видами речевой деятельности.

1. Проверка домашнего задания.

2. Развитие диалогической речи. ОЗУ:

You've just listened to a story about Peter who is going to be a sporting reporter. I'm sure, some of you dream of becoming reporters too. So, make up a dialogue between Peter and a player (or a spectator) before the beginning of a game or a competition. Discuss the sporting event, the players; express your expectations of the results of the game. Use the words and word combinations you learnt at the previous lessons. I give you 5 minutes.

3. Подготовка

4. Презентация диалогов.

Boys and girls, your time is up. You are welcome to present your dialogues.

5. Итог. T: Thank you, I liked your dialogues. I hope you'll be good reporters.

III. Введение нового лексико-грамматического материала.

1. ОЗУ:

Now listen to me carefully and try to understand me correctly. Now we are going to speak about the verbs "to offer" and "to suggest". Do you know these verbs? How are they translated? Right, they both mean "предлагать". And what's the difference between the two verbs? So, let's open the books at p. 43 and read the information about them.

2. Проверка понимания.

3. Отработка нового материала в подстановочных и трансформационных упражнениях (ex. 33, 34 a, 34 b, p. 44).

Ex. 34 b. Report the conversations. Use “suggest that somebody should do something”.

Ex. 34 c. Say whether you prefer attending the competitions to watching them on television. Give reasons for your answer.

4. Тренировка новых грамматических структур и овладение монологической речью. ОЗУ:

What will you suggest / offer your friend if he comes to your place but he is feeling fit for nothing?

5. Итог. Т: Now you know the difference between these verbs and I hope you will use them correctly.

IV. Заключительный этап.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.
2. Подведение итогов работы на уроке и сообщение отметок.
3. Организованный конец урока.

План урока № 4

Тема: Health, Sports and Pastimes.

Сюжет: Going in for Sports.

Цели урока:

Практические: в ходе урока учащиеся научатся:

- использовать НЛЕ в высказываниях по теме;
- использовать ранее введенных ЛЕ в речи;
- составлять монологические высказывания по теме на основе серии картинок и речевых опор.

Общеобразовательные:

- развитие общего кругозора;
- развитие филологического кругозора.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- воспитание любви к спорту и здоровому образу жизни;
- воспитание внимания, умения слушать друг друга.

Языковой материал:

новый – to determine, to be determined to do smth, to encourage, attempt, to make an attempt, particular, past;

для повторения – to be full of enthusiasm, to be enthusiastic, to score a goal, to offer, to suggest, etc.

Оснащение урока: картинки – опоры для монологического высказывания, карточки с ЛЕ, РО.

Ход урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Приветствие.
2. Сообщение целей урока.
3. Речевая подготовка.

II. Введение нового лексического материала.

1. ОЗУ:

Boys and girls, today you are going to make up a story and for that you need to learn some new words. Listen to me attentively and try to understand the meaning of new words and word combinations.

2. Раскрытие значений новых лексических единиц и их фонетическая отработка. (НЛЕ – на доске.)

The players were determined to win the game.

to be determined

(беспереvodный способ, контекст, синоним)

The players decided to win the game by

Spectators encourage their favorite players during the game.

The sportsman made an attempt at setting a record in swimming last summer.

all means.

Let's say it altogether: determined, to be determined to do smth, to be determined to win

Pay attention to the stress.

(хоровая и индивидуальная отработка)

to encourage

(беспереvodный, контекст, словообразование)

Did you get it? Repeat after me: to encourage, to encourage the players.

Watch the pronunciation of the word.

(хоровая и индивидуальная отработка)

to make an attempt

(беспереvodный, синоним)

It means "The sportsman tried to set a record in swimming last summer but he failed". So, what does the word combination mean?

Let's pronounce it altogether: an attempt, to make an attempt, to make an attempt at swimming. (хоровая и индивидуальная отработка)

3. Повторная фонетическая отработка НЛЕ.

ОЗУ:

And now I'd like to draw your attention to the board. Let's read the new words and word combinations once again.

Контроль понимания (уточнение) отдельных НЛЕ.

4. Первичная автоматизация НЛЕ в вопросно-ответном упражнении.

ОЗУ:

Now please answer my questions:

What are you determined to do in the evening?

Does your coach encourage you to train hard?

Have you ever made an attempt at lifting weights? etc.

III. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение некоторыми видами речевой деятельности.

1. Проверка домашнего задания

2. ОЗУ:

Here are four pictures. What do you see in them? Make up a story on the pictures using the words and word combinations from the cards. I give you 3 minutes.

3. Выполнение.

4. Проверка.

5. Итог.

IV. Заключительный этап.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

2. Подведение итогов работы на уроке и сообщение отметок.

3. Организованный конец урока.

План урока № 5

Тема: Health, Sports and Pastimes.

Сюжет: Sports in Great Britain.

Цели урока:

Практические: в ходе урока учащиеся научатся:

- использовать ранее введенные ЛЕ в устной речи;

- составлять монологические высказывания на основе текста страноведческого характера;
- вести диалог-расспрос по теме;
- извлекать информацию при чтении.

Общеобразовательные:

- развитие общего кругозора;
- развитие филологического кругозора;
- расширение знаний о стране изучаемого языка.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- воспитание любви к спорту и здоровому образу жизни;
- воспитание внимания, умения слушать друг друга;
- развитие умений работы в паре, в группе.

Языковой материал:

новый – cricket, soccer, bats, wickets, lawn-tennis;

для повторения – ранее введенные ЛЕ по теме “Sport”.

Оснащение урока: карточки с ЛЕ для диалогов, карточки со страноведческим текстом.

Ход урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Приветствие.
2. Сообщение задач урока.
3. Фонетическая зарядка.
4. Речевая зарядка.

II. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение различными видами речевой деятельности.

1. Проверка домашнего задания.

А. ОЗУ:

At home you were to read the text “Sports in Great Britain” and say which are the most popular sports and the most popular sporting events in Great Britain.

Б. Снятие трудностей.

T: At first, let’s pronounce some difficult words from the text. I’d like to draw your attention to the board. Read the words after me paying attention to their pronunciation.

Athletics	Soccer	Wembley
Cricket	Lawn-tennis	Wimbledon
Rugger	Individual	Wickets

Чтение вслух отдельных предложений текста (отработка ритмико-интонационного рисунка, фразового ударения, контроль ориентации в тексте).

В. Проверка понимания прочитанного дома текста. Вопросно-ответное упражнение по тексту.

What are the most popular sports in Great Britain?

When did Englishmen begin to play football?

What is Rugby or “rugger”?

Why is it called Rugby?

What is the most important football match in England?

When and where does it take place?

Г. Беседа с учениками по теме на основе прочитанного текста.

Now say, which kinds of sport are popular both in our country and in Great Britain; which kinds of sport are popular only in Great Britain.

2. Упражнение в развитии монологической устной речи на основе текста страноведческого характера.

А. ОЗУ:

Now work in groups. Name the most popular international sporting events attended by thousands of spectators. Try to explain their popularity. I give you 5 minutes.

Б. Выполнение.

В. Контроль.

Г. Итог. Т: Thank you very much. You have named a lot of sporting events. Let's sum up all the information; you will use it in your dialogues.

3. Упражнение на развитие диалогической речи на основе повторения ранее изученной лексики.

А. ОЗУ:

Work in pairs. Ask your partner about an international sporting event he or she watched. Mention the countries – participants, where and when it was held, the results, the best players, any exciting moments, and your partner's impressions. Use the words from the cards.

Б. Выполнение.

В. Контроль.

Г. Итог. Т: Now that you have discussed it so well, it'll be easy for you to fulfil the home task.

III. Заключительный этап.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.

At home make up a sporting report about an interesting international match or competition, as if you were a professional sporting reporter. Use the words and word combinations from ex. 42 at p. 47.

2. Подведение итогов работы на уроке и сообщение отметок.

3. Организованный конец урока.

План урока № 6

Тема: Health, Sports and Pastimes.

Сюжет: Sports in Great Britain (продолжение).

Цели урока:

Практические: в ходе урока учащиеся научатся:

- творчески высказываться по теме «Любимый вид спорта, популярный в Великобритании»;
- извлекать основную информацию из текста.

Общеобразовательные:

- развитие общего кругозора;
- развитие филологического кругозора;
- расширение знаний о стране изучаемого языка.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- воспитание любви к спорту и здоровому образу жизни;
- воспитание внимания, умения слушать друг друга;
- развитие умений работы в паре, в группе.

Языковой материал:

для повторения – ранее введенные ЛЕ по теме “Sport”.

Оснащение урока: текст для аудирования.

Ход урока

I. Подготовка учащихся к речевой деятельности на английском языке.

1. Приветствие.
2. Сообщение задач урока.
3. Фонетическая зарядка.
4. Речевая зарядка.

II. Отработка ранее введенного языкового материала и овладение различными видами речевой деятельности.

1. Проверка домашнего задания.
2. Упражнение на развитие умения аудирования.

A. ОЗУ:

Today you are going to listen to the text which is entitled "Sports in Great Britain". Last time you read the text about sports in Great Britain and now you are going to learn more information about it.

Б. Снятие трудностей.

Before listening to the text let's revise the most popular kinds of sport in Great Britain (soccer, rugby, cricket, etc.).

В. Слушание текста с заданием.

So, listen to the text carefully and after that be ready to answer my questions.

Г. Проверка понимания. Вопросно-ответное упражнение по тексту.

Now answer my questions, please:

What are the most popular individual / team games in Great Britain?

What is the difference between rugger and soccer?

Since what time is cricket played?

What is a favourite summer pastime for Englishmen?

What is the oldest touring club in the world?

Д. Итог – резюме по тексту.

3. Упражнение на развитие монологической речи.

A. ОЗУ:

Now you know a lot about sports in Great Britain. So, I want you to choose a kind of sport you like best and speak on it. Please, be ready to tell us the reason why you like this or that kind of sport which is popular in Great Britain, when and where competitions take place. You have 3 minutes at your disposal.

Б. Выполнение.

В. Контроль.

Г. Итоговое суждение по теме. T: Thank you, I see that you've learnt a lot about sports and you are great experts on it now.

III. Заключительный этап.

1. Сообщение и объяснение домашнего задания.
2. Подведение итогов работы на уроке и сообщение отметок.
3. Организованный конец урока.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Текст песни “Love letter”, music and lyrics by Leona Lewis

I can't wait for the day to end
So I can finally see your face again
We'll find a way
If this wish comes true tonight

Even though I never met you
I still miss you
I can feel you in my dreams
And I hope that
When you wake up
Just maybe you'll remember me

And now I believe that this is fate
Cause baby we belong together
I know everything is gonna be OK
Just as long as we have each other
Through the sunshine and through the rain
I know that it'll last forever
Just last night I stayed up late
And I wrote you a love letter

Wrote you a love letter

Tell me, am I insane?
I sent your letter on the window pane
I thought of you
As I let it fly away, and away

Even though I never met you
I still miss you
I can see you in my dreams
And I hope that
When you read this
Just maybe you'll remember me

And now I believe that this is fate
Cause baby we belong together
I know everything is gonna be OK
Just as long as we have each other
Through the sunshine and through the rain
I know that it'll last forever
Just last night I stayed up late
And I wrote you a love letter

Wrote you a love letter
I know that we'll always be together
Together, together, together

Even though I never met you
I still miss you
I can see you in my dreams
And I hope that
When you read this
Just maybe you'll remember me

And now I believe that this is fate
Cause baby we belong together
I know everything is gonna be OK
Just as long as we have each other

Through the sunshine and through the rain

I know that it'll last forever

Just last night I stayed up late

And I wrote you a love letter

Wrote you a love letter

I know that we'll always be together

We'll be together, together, together

(We'll always be)

Cause I wrote you a love letter

Приложение 2

Текст для изучающего чтения "The elephant and the monkey"

One day an elephant said to a monkey: "Look how big and strong I am! I can carry a very big tree. I am glad I am strong".

"Look how quick I am! I can run quickly, and I can climb a tree very quickly!" said the monkey. "And I am glad I am quick".

But which is better: a strong animal or a quick animal? They did not know. They argued, and each of them thought he was better.

Then the monkey had an idea. "The old owl is very clever. Let's go to her and ask her about it".

They went to the old owl, and the elephant said, "The monkey is quick, but I am strong. Which is better?"

The owl said, "Do you see that big tree? There is a nut on it. Who can bring it here? Go and pick the nut and bring it to me".

The elephant and the monkey ran to the tree. But on their way they came to a river. The monkey was afraid of swimming.

"I can carry you," said the elephant. "I am big and strong".

The monkey sat down on the elephant's back, and the elephant swam across the river.

When they came to the tree, the elephant wanted to pick the nut with his trunk, but he could not, because the nut was too high. The elephant tried to shake the tree, but the tree was too thick.

"I can climb the tree", said the monkey and went up the tree. Then the monkey picked the nut. The elephant put the nut in his mouth. Then they swam back to the owl and gave her the nut.

"Now Mrs. Owl, which is better: a strong animal or a quick animal?"

"Both are good," said the owl. "But you could not do alone what you did together".

Приложение 3

Текст для ознакомительного чтения "Quake hits IRAN"

A huge earthquake struck south-eastern Iran early yesterday morning.

The quake measured 7.5 on the Richter scale and is one of the worst earthquakes to have struck the area in over fifty years. The quake occurred at 5 a.m. local time and lasted for about half a minute. Most buildings collapsed.

At least 5,000 people are feared dead and more victims are expected to be found during the next few days. The authorities have reported many people missing. Many people are believed to be buried under the rubble. President has spoken of a national tragedy.

A big relief operation is under way with many foreign countries. They are sending medical supplies and rescue workers. Emergency centres are set up in makeshift buildings are now trying to care for the tens of thousands of people.

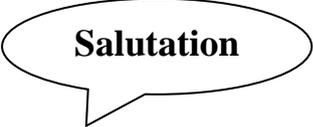
Volunteers are building shelters and Red Cross doctors are treating the injured. Ambulances have taken others to a hospital to a nearby city.

Terrified local people are still trying to get over the shock. "It was

horrible”, one resident said, “I will never forget it”. The people are learning to cope with nature’s fury.

Приложение 4

The layout of the informal email



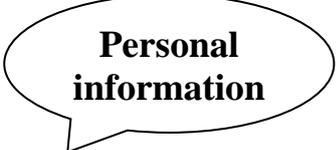
Salutation

Hello Adela,



Reason of writing

My name`s Elise and I`m writing to you as a part of the Link up project at my school. I`m your new e-pal and I`m very excited about writing to someone in South Africa.



Personal information

I live in a small flat in a centre of Antwerp with my parents, my brother Johan and my dog Max. I enjoy playing hockey and I play for a local team. We`re not very good and we`re always losing matches, but we have fun when we play.



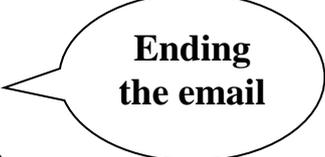
Photo description

I`m attaching a photo of myself and my friends on our last school trip. I`m the dark-haired girl in the middle. My best friend Larissa is the tall one on my right. She is wearing a white T-shirt and jeans. She`s quite shy, but we get on well together and she`s got a very good sense of humour.



Asking to answer

Please email me back and send me a photo. Tell me about your life and your friends.



Ending the email

I hope to here from you soon.



Signing off

Bye for now,

Elise



Signature

**УЧИМСЯ ПЛАНИРОВАТЬ УРОК
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**
на материале УМК по английскому языку

Учебное пособие

Составители: Хомицкая Алла Николаевна
Поспелова Юлия Юрьевна

Редакторы: А.О. Кузнецова
Д.В. Носикова
А.С. Паршаков

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000

Подписано к печати			Формат 60 x 90 1/16
Печ. л.	Тираж	экз.	Заказ
Цена договорная			

Типография ФГБОУ ВПО «НГЛУ»
603155, Н. Новгород, ул. Минина, 31а