

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»
(НГЛУ)

В.В. Савина

Читаем современных писателей
(на материале романа Гудрун Паузева
«Просто сбежать»)

Учебно-методические материалы
для студентов III курса

Нижний Новгород
2016

Печатается по решению редакционно-издательского совета НГЛУ.
Направление подготовки 45.03.02 – *Лингвистика*.
Дисциплина: Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык).

УДК 811.112.2(075.8)
ББК 81.432.4-93
С 13

Савина В.В. Читаем современных писателей (на материале романа Гудрун Паузеваг «Просто сбежать»): Учебно-методические материалы для студентов III курса. – Н. Новгород: НГЛУ, 2016.– 27 с.

В учебно-методических материалах содержится комплекс обучающих упражнений, способствующих овладению содержанием романа и заданий для контроля самостоятельной работы студентов по совершенствованию их коммуникативной компетенции.

УДК 811.112.2(075.8)
ББК 81.432.4-93

Составитель В.В. Савина канд. филол. наук, доцент

Рецензент С.Н. Саможенов, канд. филол. наук, доцент

© НГЛУ, 2016

Inhaltsverzeichnis

Aufgabenkomplex 1.....	4
Aufgabenkomplex 2.....	5
Aufgabenkomplex 3.....	7
Aufgabenkomplex 4.....	8
Aufgabenkomplex 5.....	10
Aufgabenkomplex 6.....	11
Aufgabenkomplex 7.....	12
Aufgabenkomplex 8.....	14
Aufgabenkomplex 9.....	15
Aufgabenkomplex 10.....	16
Aufgabenkomplex 11.....	18
Aufgabenkomplex 12.....	19
Aufgabenkomplex 13.....	20
Aufgabenkomplex 14.....	21
Aufgabenkomplex 15.....	22
Aufgabenkomplex 16.....	24

Statt eines Vorwortes

Jonas Kleinmüller tut, wovon andere ihr Leben lang nur träumen. Er packt den Rucksack, fährt zum Flughafen und haut ab nach Südamerika. Für eine Weile raus aus allem: Schule, Elternhaus, Kleinstadtmief. In Santiago de Chile mietet er ein Auto und fährt in die Wüste. Er gerät in Lebensgefahr und weiß: Nur er allein kann sich retten. Verwirklicht Jonas seinen Traum von der Freiheit?

Aufgabenkomplex 1

Kapitel 1

1. Nach dem Erstlesen des Kapitels beantworten Sie die folgenden Fragen:

- Was erfahren Sie über die handelnde Person des Buches?
- Was sind die Eltern von Jonas?
- Was erfahren Sie über das Verhältnis von Jonas
 - a) zu seinen Eltern,
 - b) zur Schule,
 - c) zur Konsumgesellschaft?
- Wie fühlt sich Jonas als Volljähriger?
- Was hält er von seiner Geburtstagsfeier? Warum hat der Vater auf einer gemeinsamen Feier bestanden?

2. Nach dem wiederholten Durchlesen des Kapitels berichten Sie über

- die Mitspieler von Jonas,
- über die älteren Leute, die Jonas auf dem Spielplatz beobachtet,
- über seinen Gemütszustand.

3. Erklären Sie die Bedeutung und den Gebrauch folgender Vokabeln:

- ein Statussymbol-Fetischist, S. 9,
- mein Senior, S. 10,
- ein pflegeleichtes Kind, S. 10,

- ein Gewürzkrugchen in Essig, S. 11,
- katekat-und whiskasgefüttert, S. 12.

4. Prüfen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- e Gemeinschaftspraxis, S. 11,
- r Hals-Nasen-Ohren-Arzt, S. 11,
- qualvoll, S. 11,
- ausgelassen, S. 14,
- bergewichtig, S. 14,
- r Schwebebalken, S. 14,
- s Gebiss, S. 14,
- bremsen, S. 15,
- stemmen, S. 15,
- sich über etw. amüsieren, S. 15,
- künstlich, S. 15.

Bilden Sie Beispielsätze mit diesen Vokabeln.

5. Finden Sie im Text die Wörter, die umgangssprachlich, salopp, aus dem Englischen entlehnt sind. Finden Sie (im Kapitel 1 sowie in den folgenden Kapiteln) die Wörter, die zur Jugendlexik gehören. Erklären Sie die Bedeutung dieser Wörter.

Aufgabenkomplex 2

Kapitel 2

1. Nach dem Erstlesen des Kapitels gestalten Sie eine Inhaltsangabe (5-6 Sätze).
2. Nach dem wiederholten Lesen beantworten Sie die folgenden Fragen:
 - Was hat Jonas vor?
 - Wie reagiert Dr. Kurner auf den Entschluss von Jonas, die Schulzeit zu unterbrechen?

- Welche Lebensweisheiten bringt Frau Rцssler ihrem Schцler bei?
- Was bedeutet der Aphorismus von Frau Rцssler: „Es gibt kaum eine Lage, die nicht noch schlimmer sein kцnnte“ (S. 19).
- Was meint Frau Rцssler damit, dass sich die Menschheit nur durch Трдуме retten kцnne? (S. 20).
- Vor welchen schlimmen Folgen warnt Herr Gellert Jonas?
- An welche Lebensweisheiten bzw. Aphorismen Ihrer Lehrer kцnnen Sie sich erinnern? In welchen Situationen denken Sie daran zurцck? Nehmen Sie Stellung zur ДуЯерung von Dr. Кцrner: “In Ihrem Alter sollte man sich am Ёblichen orientieren“.

3. Inszenieren Sie ein kurzes Gesprдch zwischen

- Jonas und Dr. Кцrner,
- Jonas und Frau Rцssler,
- Jonas und Herrn Gellert.

4. Kommentieren Sie den Gebrauch des Konjunktivs im Kapitel 2.

5. Прдgen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- hin- und herschreiten, S. 17,
- in Panik geraten, S. 18,
- j-n verдрgern, S. 18,
- j-n ansprechen, S. 19,
- konsequent sein, S. 19,
- aufgeben, S. 19,
- von Трдumen gesteuert werden, S. 19,
- j-m etw. anvertrauen, S. 20,
- j-m nachbrыllen, S. 20,
- vergeblich sein, S. 20.

Aufgabenkomplex 3

Kapitel 3

1. Nach dem Erstlesen gestalten Sie eine Inhaltsangabe des Kapitels (5-6 Sätze).
2. Nach dem wiederholten Lesen
 - a) beschreiben Sie ausführlich die Reisevorbereitungen von Jonas,
 - b) kommentieren Sie den Zettel von Jonas. Warum fehlt die Anrede? Warum streicht Jonas das Wort *Euer* durch?
3. Verfassen Sie Ihren Text deszettels von Jonas.
4. Stellen Sie sich vor, dass Jonas vom Flughafen mit den Eltern telefoniert. Was sagt er den Eltern über seine Pläne. Gestalten Sie ein kurzes Telefongespräch mit der Mutter bzw. mit dem Vater.
5. Prüfen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:
 - bewundern, S. 22,
 - beneiden, S. 22,
 - sich mit etw. identifizieren, S. 22,
 - variabel, S. 23,
 - r Bungalow, S. 24,
 - sich strapazieren, S. 24,
 - Komplikationen, S. 25,
 - außer Atem sein, S. 25,
 - e Kündigung, S. 25,
 - Gültigkeit, S. 25,
 - umtauschen (in Dollars), S. 25,
 - etw. loswerden, S. 25,
 - Musik einschalten, S. 26,
 - auf Lautstärke mehr-geht-nicht, S. 26,

- r Impfschein, S. 26,
- r Führerschein, S. 26,
- bösartig, S. 27.

Aufgabenkomplex 4

Kapitel 4

1. Nach dem Erstlesen beantworten Sie die folgenden Fragen:

- Was erfahren Sie über Tim? Welche Charaktereigenschaften besitzt er?
- Warum entscheidet sich Jonas, nach Santiago zu fliegen?

2. Nach dem wiederholten Durchlesen sprechen Sie ausführlich zu den folgenden Schwerpunkten:

- Abschied von Tim,
- im Flughafen,
- der Flug nach Chile.

3. Gestalten Sie eine Charakteristik von Jonas. Vergleichen Sie Jonas und Tim. Sie können unter anderem die folgenden Eigenschaftswörter gebrauchen: entschlossen, unentschlossen, mutig, feige, selbstständig, flexibel, durchsetzungsfähig, risikobereit, egoistisch, unüberlegt u.s.w.

4. Prägen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- e ICE-Fahrt, S. 28,
- murmeln, S. 29,
- sich kratzen, S. 29,
- beschwörend, S. 29,
- s Flugticket, S. 30,
- r Velbinger
- Gehirnwindungen, S. 32,
- r Intelligenzquotient, S. 32,
- sein Leben fristen, S. 33,

- j-n umarmen, S. 33,
- schwitzen, S. 33.

5. Was wissen Sie bereits über Chile?

Informieren Sie sich über Geschichte, Geographie, Wirtschaft und Kultur dieses Landes. Bereiten Sie Präsentationen zu den folgenden Themen vor:

- die geographische Lage und das Klima von Chile,
- Nachbarländer,
- wichtige Städte,
- das politische und wirtschaftliche System,
- Innen- und Außenpolitik,
- bekannte Persönlichkeiten,
- Beziehungen zwischen Chile und Russland,
- Literatur und Kunst von Chile.

6. Hier finden Sie einige Informationen über Chile. Merken Sie sich die unbekanntenen Vokabeln zum Teilthema *Geographie von Chile*.

Chile (spanisch Chile, amtlich Republica de Chile, deutsch Republik Chile) ist ein Staat im Südwesten Südamerikas und liegt im Südegeel. Die Nord-Süd-Ausdehnung beträgt rund 4300 Kilometer. Dagegen erstreckt sich Chile in West-Ost-Richtung nur zwischen dem 76. und dem 64. westlichen Längengrad. Das Land grenzt im Westen und Süden an den Pazifischen Ozean, im Norden an Peru, im Nordosten an Bolivien und im Osten an Argentinien. Die Gesamtlänge der Landesgrenzen beträgt 6329 Kilometer. Daneben zählen zum Staatsgebiet die im Pazifik gelegene Osterinsel, die Insel Salas y Gomez, die Juan-Fernandez-Inseln, die Desventuradas-Inseln sowie im Süden die Idefonso-Inseln und die DiegoRamirez-Inseln. Ferner beansprucht Chile einen Teil der Antarktis. Über die vollständig zu Chile gehörende Magellanstraße hat das Land Zugang zum Atlantischen Ozean.

Chile liegt auf der Südhalbkugel, weshalb die Jahreszeiten um ein halbes Jahr im Vergleich zur Nordhalbkugel verschoben sind. Das Land lässt sich klimatisch in drei Zonen einteilen Nord-, Mittel- und Südkhile.

Aufgrund der besonderen Struktur des Landes gibt es in Chile keine längeren Flüsse. Der mit 443 Kilometern längste ist der Rio Loa im Norden inmitten der Atacama-Wüste.

Die chilenischen Anden bilden einen der höchsten Gebirgszüge der Welt und weisen eine Vielzahl von Gipfeln über 6000 m auf. Unter ihnen befindet sich der höchste Berg Chiles, der Ojos del Salado (6893 m), welcher gleichzeitig der höchste Vulkan der Welt ist.

Aufgabenkomplex 5

Kapitel 5

1. Nach dem Erstlesen gliedern Sie das Kapitel.
2. Formulieren Sie 3-4 Sätze zu jedem Schwerpunkt Ihrer Gliederung.
3. Nach dem wiederholten Durchlesen berichten Sie über
 - a) den Flug von Jonas und die Fluggäste,
 - b) Chile,
 - c) die Verwandtschaft der Eltern.
4. Informieren Sie sich über
 - a) Erich Honecker,
 - b) Isabella Allende,
 - c) Pinochet,
 - d) die Nachbarländer von Chile.
5. Erklären Sie:
 - a) ... da war er bereits ein bisschen gaga (S. 37),
 - b) ... meine Otorrinolaryngologen, S. 39 (Warum nennt Jonas seine Eltern so?)
 - c) ... der dritte Abweicher im Familienclan, S. 39 (Wer war der erste Abweicher? Wer war der zweite Abweicher?)

6. Prüfen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- schnarchen, S. 34,
- schmatzen, S. 34,
- sich ausstrecken, S. 35,
- sich niederlassen, S. 36,
- Spenden sammeln, S. 36,
- j-n für angrichtig halten, S. 37,
- sich ballen, S. 40,
- sich zusammenziehen, S. 40,
- etw. verbergen, S. 40,
- Überlebende, S. 40,
- e Überlebenschance, S. 40,
- r Flugzeugabsturz, S. 40,
- die Uhr auf Ortszeit umstellen, S. 41.

Aufgabenkomplex 6

Kapitel 6

1. Nach dem Erstlesen gestalten Sie eine Inhaltsangabe des Kapitels (5-7 Sätze).

2. Kommentieren Sie den Auszug auf der Seite 44: „Apropos Seele:Gibt es he- und she- Seelen?“ Formulieren Sie den Grundgedanken dieses Fragments.

3. Nach dem wiederholten Durchlesen beschreiben Sie
 - a) die Ankunft von Jonas in Santiago,
 - b) seine ersten Eindrücke,
 - c) das Hotel, in dem Jonas Unterkunft gefunden hat,
 - d) den Gemütszustand des Protagonisten.

4. Prüfen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- e Konstellation, S. 42,
- zur Verfügung stehen, S. 43,
- gratis, S. 43,
- nach Luft schnappen, S. 44,
- geistig behindert sein, S. 44,
- r Bettler, S. 45,
- e Rezeptionstheke, S. 46,
- s Indiomädchen, S. 46,
- e Unterkunft, S. 46,
- sich (dem Auge) entziehen, S. 47,
- dämmern, (es dämmert), S. 47.

Aufgabenkomplex 7

Kapitel 7

1. Nach dem Erstlesen gliedern Sie das Kapitel. Formulieren Sie das Wesentliche zu jedem Schwerpunkt Ihrer Gliederung.

2. Nach dem wiederholten Lesen beantworten Sie die folgenden Fragen:

- Warum gerät Jonas in Panik?
- Wie findet er sein Hotel?
- Mit welchen Problemen wird Jonas im Hotel konfrontiert?
- Wer verleiht Jonas einen Jeep? Wie sieht der Verleiher aus?
- Warum ist er erstaunt?
- Warum möchte Jonas in den Süden?
- Wie ist das Klima im Süden?
- Warum ist Jonas stolz, dass er auf der Panamericana ist?
- Was wissen Sie bereits über die Panamericana?

3. Pragen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- verfremdend wirken, S. 50,
- r Macho, S. 50,
- e Zumutung, S. 50,
- wütend sein, S. 50,
- s Versteck, S. 51,
- e Niederkunft, S. 51,
- Fluhe, Luse, Wanzen, S. 51,
- holperig (ein holperiges Spanisch), S. 52,
- e Zahnradbahn, S. 52,
- e Strapaze, S. 52,
- günstig, S. 53,
- grandios, S. 54,
- kitschig, S. 54,
- e Rute, S. 54,
- sich etw. leisten, S. 54,
- herrlich, S. 54,
- faszinierend, S. 54,
- e Fjordlandschaft, S. 54,
- resigniert, S.54,
- senken, S. 54,
- r Beistand(der Jungfrau), S. 55,
- r Querverkehr, S. 55,
- Verkehrsregeln, S. 55,
- e Verkehrscke (abpassen), S. 55.

Aufgabenkomplex 8

Kapitel 8

1. Nach dem Erstlesen des Kapitels gestalten Sie eine Inhaltsangabe.
2. Nach dem wiederholten Durchlesen berichten Sie über die Mitschüler von Jonas Kleinmüller: Tim, Christine, Thorsten, Uwe.
3. Stellen Sie sich vor: Jonas schreibt Postkarten an seine Mitschüler. Was erzählt er über Chile und über sich selbst? Verfassen Sie eine Postkarte an einen der Schulkameraden.
4. Schreiben Sie eine Antwort an Jonas. Wofür würden ihm seine Mitschüler berichten? Versetzen Sie sich in die Rolle von Christine, Thorsten oder Uwe hinein.
5. Wie stellen Sie sich die Schulkameraden von Jonas vor? Beschreiben Sie ihr DuЯeres und ihren Charakter. Malen Sie und kommentieren Sie ihre Portraits.
6. Erklären Sie die Bedeutung folgender Sätze:
 - Sie haben sie, wie's scheint, kleingekriegt. S. 58,
 - Außerdem hätte er für eine eigene Meinungsbildung auch gar keine Zeit. S. 60,
 - Einmal halte ich kurz, weil ich mich in den Scharnieren eingerostet und ganz verzogen fühle. S. 61.
7. Prüfen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:
 - e Autobahn, S. 56,
 - e Verkeherdichte, S. 57,
 - lachhaft, S. 57,
 - Luffeln (eine Suppe), S. 57,
 - buffeln, S. 57,
 - s Feinkostgeschäft, S. 58,

- e Autobranche, S. 59,
- r Autohandel, S. 59,
- e Rechnung, S. 59,
- sich in den Scharnieren eingerostet fühlen, S. 61.

Aufgabenkomplex 9

Kapitel 9-10

1. Nach dem Erstlesen formulieren Sie die Grundgedanken der beiden Kapitel.

2. Beantworten Sie die folgenden Fragen:
 - Weiß Jonas, was er werden will?
 - Welchen Beruf wünschen seine Eltern für ihn?
 - Was bedeuteten die Eltern für Jonas in seiner Kindheit?
 - Warum veränderte sich sein Verhältnis zu den Eltern?
 - Was wollte Jonas mit seiner Abreise nach Chile erreichen?

3. Nach dem wiederholten Durchlesen beschreiben Sie die Reise von Jonas. Finden Sie auf der Landkarte Chiles die Orte, an denen er vorbeifährt bzw. die er besucht.

4. Informieren Sie sich über
 - a) die Panamericana,
 - b) den Vulkan Osorno.

5. Zeichnen Sie die Marschroute von Jonas. Kommentieren Sie Ihre Zeichnung.

6. Beantworten Sie die folgenden Fragen:
 - a) Wohin geht Jonas unterwegs?
 - b) Warum hat er dem Mädchen viel zu verdanken?
 - c) Wohin will Jonas weiterfahren?

7. Prüfen Sie sich die folgenden Vokabeln ein. Bilden Sie Beispielsätze.

- r Scheibenwischer, S. 62,
- angepasste Geschwindigkeit, S. 64,
- spätherbstliches Blätterfallen, S. 64,
- das geringere Ibel, S. 65,
- trostlos-leer, S. 64,
- trübselig, S. 65,
- das Geklopfe des Regens, S. 65,
- die Obdachlosen, S. 65,
- anschwellen, S. 71,
- dahindürren, S. 72,
- lebensmüde, S. 73,
- untergehen, S. 73.

Aufgabenkomplex 10

Kapitel 11-12

1. Nach dem Erstlesen gestalten Sie eine Inhaltsangabe der beiden Kapitel (7-8 Sätze).
2. Nach dem wiederholten Durchlesen gliedern Sie die Kapitel. Formulieren Sie 2-3 Sätze zu jedem Schwerpunkt Ihrer Gliederung(schriftlich).
3. Beschreiben Sie die Fäden.
4. Gestalten Sie den inneren Monolog von Jonas während der Betrachtung des Sternenhimmels. Spielen Sie den inneren Monolog von Jonas nach.
5. Malen Sie ein Bild zum Kapitel 11 (Sie könnten das Meer oder das All, das Jonas betrachtet, malen). Kommentieren Sie Ihr Bild, die Farben des Bildes.

Finden Sie eine passende Melodie zu Ihrem Bild. Begründen Sie Ihre Wahl. Entspricht die Melodie dem Gemütszustand von Jonas?

Für Beschreibung der Melodie könnten Sie die folgenden Eigenschaftswörter gebrauchen: dynamisch, langsam, melancholisch, optimistisch, pessimistisch, lyrisch, temperamentvoll, aggressiv, leidenschaftlich, ruhig, pathetisch, heiter, geheimnisvoll, feurig, schnell, zurückhaltend, ernst, ironisch.

Welche von diesen Eigenschaften könnten Sie dem Charakter von Jonas zuschreiben?

Welche von diesen Eigenschaften sind Ihrer Person charakteristisch?

6. Beschreiben Sie die Urwälder. Welche Varianten des Regens erlebt Jonas in Chile?

7. Erarbeiten Sie den Wortschatz zum Teilthema *Regen* im Kapitel 12.

8. Schlagen Sie nach:

- Nieselregen,
- Sprühregen,
- Strichregen,
- Platzregen,
- trommeln, pladdern, klopfen, tropfen, klatschen(Regen), S. 83-84.

9. Bilden Sie Sätze mit den Verben, die zum Wort *Regen* gehören.

10. Prüfen Sie sich die folgenden Vokabeln ein:

- e Fährer, S. 75,
- s Fährschiff, S. 77,
- r Lastwagen, S. 75,
- r Sternenhimmel, S. 76,
- s Universum, S. 76,
- s All, S. 76,

- schwindlich, S. 76,
- j-n, etw. ins Gedächtnis rufen, S. 76,
- kuscheln, S. 76,
- ein paar Worte wechseln, S. 78,
- Atem holen, S. 78,
- ablegen, S. 78,
- e Faszination, S. 78,
- e Enttäuschung, S. 78,
- bewaldet sein, S. 78,
- j-n, sich beglückwünschen, S. 79,
- deprimiert sein, S. 80.
- e Tankstelle, S. 83,
- provisorisch, S. 84,
- e Piste, S. 84,
- unwillkürlich, S. 86,
- e Strecke, S. 86,
- e Geschwindigkeit, S. 86,
- e Abzweigung, S. 86,
- r Wegweiser, S. 86.

Aufgabenkomplex 11

Kapitel 13

1. Nach dem Erstlesen des Kapitels gliedern sie es. Formulieren Sie 2-3 Sätze zu jedem Schwerpunkt.

2. Nach dem wiederholten Durchlesen sprechen Sie ausführlich

- a) über Marta (ihr DuЯeres, ihren Charakter, ihren Job, ihre Wohnverhältnisse, ihr Verhalten Jonas gegenüber).

b) über die Gedanken und Gefühle von Jonas.

3. Ergänzen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- nicken, S. 87,
- locken, S. 87,
- faltig, S. 87,
- rundlich, S. 87,
- eine Kerze entzünden, S. 88,
- j-n mit einladender Geste und einem strahlenden Lächeln empfangen, S. 88,
- eine durchsichtige Plastikfolie, S. 88,
- ein unbändiges Verlangen nach etw. spüren, S. 88,
- sich erwidern, S. 88,
- sich geborgen fühlen, S. 89,
- schnurgerade, S. 91,
- e Hügelkette, S. 91,
- tiefblau, S.91, knallblau, S. 91,
- eine abschnitzende Bewegung, S. 91,
- j-m etw. reichen, S. 93.

Aufgabenkomplex 12

Kapitel 14

1. Nach dem Erstlesen des Kapitels beantworten Sie die folgenden Fragen:

- a) Wem begegnet Jonas unterwegs?
- b) Warum kann er keine offenen Karten an seine Freunde schicken?
- c) Wohin will Jonas fahren? Welche Landschaft beobachtet er?
- d) Warum gerät Jonas in Panik? Was fällt ihm ein?
- e) Wer ist Juan Pablo?

2. Nach dem wiederholten Durchlesen sprechen Sie ausführlich

- über den behinderten Knaben und seine Eltern,
- über die Gedanken von Jonas.

3. Zeichnen Sie eine Phantomschizze von Jonas und fertigen Sie ein Informationsblatt der Polizei mit der Überschrift *Ein junger Deutscher namens Jonas Kleinmüller wird gesucht* an (bzw. schreiben Sie einen Brief des Vaters an die Polizei).

4. Ergänzen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- e Anlegestelle, S. 94,
- sich trennen, S. 95,
- losbrausen, S. 95,
- s Einmaleins, S. 96,
- gebunden sein, S. 97,
- sich abfinden, S. 97,
- ein Lebenszeichen geben, S. 97,
- sich gewöhnen, S. 97,
- geistig und körperlich behindert sein, S. 99.

Aufgabenkomplex 13

Kapitel 15-16

1. Nach dem Erstlesen gliedern Sie die Kapitel. Beschreiben Sie den Weg von Jonas und Städte und Objekte, an denen er vorbeifährt (Coquimbo, La Serena, Antofagasta, Vallenar, Chanaral, Tankstellen, einen Friedhof, eine Ruine u.a.).

2. Beschreiben Sie die Landschaft und das Klima, die Jonas unterwegs erlebt.

3. Wem begegnet Jonas? Beschreiben Sie diese Personen (den Schnauzbart, zwei Kinder u.a.).

4. Nach dem wiederholten Lesen erarbeiten Sie den folgenden Wortschatz. Bilden Sie eigene Beispielsätze:

- e Мцве, S. 105,
- r Kormoran, S. 105,
- e Klippe, S. 105,
- kreisen, S. 105,
- kreischen, S. 105,
- e Brandung, S. 105,
- s Landesinnere, S. 107, 108,
- j-m entgegenkommen, S. 112,
- j-m nachkommen, S. 112,
- j-n wachhalten, S. 112,
- r Blutkreislauf, S. 113,
- menschenleer, S. 113,
- sich aalen, S. 113,
- heftig, S. 113,
- Дьге, S. 115.

Aufgabenkomplex 14

Kapitel 17-18

1. Nach dem Erstlesen gliedern Sie die beiden Kapitel. Formulieren Sie 3-4 Sätze zu jedem Schwerpunkt Ihrer Gliederung.

2. Nach dem wiederholten Durchlesen beantworten Sie die folgenden Fragen:

- Welchen Baum sieht Jonas unterwegs?
- Was bedeuten die Worte, die auf dem Schild des Baumes stehen?
- An wen und was schreibt Jonas?
- In welcher Gegend hält er sich auf? Beschreiben Sie die Landschaft, die Jonas beobachtet. Welche Farben gebraucht die Autorin, um die Schönheit der Natur

zu zeigen (Rot, Türkis, Purpur u.s.w.). Malen Sie die Landschaft. Kommentieren Sie Ihr Bild.

– Was passiert Jonas in der Wüste?

3. Kommentieren Sie den folgenden Auszug aus dem Kapitel 17 (S. 124):

„Nur meine Uhr tickt, aber so leise, dass man sie nicht hört. Damit man nicht daran erinnert wird, dass man sich mit der Wahnsinnsgeschwindigkeit von sechzig Minuten pro Stunde dem Ende des Lebens nähert“.

4. Prüfen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- e Einde, S. 117,
- e Trockenheit, S. 118,
- gedeihen, S. 118,
- abzweigen, S. 119,
- einen Notgroschen zurücklegen, S. 124,
- hinter dem Horizont versinken, S. 125,
- trübselig, S. 125,
- triumphal, S. 126,
- s Mondlicht, S. 126,
- r Sonnenaufgang, S. 126,
- ein Hauch von Türkis, S. 126,
- in Hülle und Fülle, S. 126.

5. Schreiben Sie drei Sätze mit der Konjunktion *dass* heraus. Beachten Sie die Wortfolge. Bilden Sie drei ähnliche Sätze mit den Vokabeln aus 4.

Aufgabenkomplex 15

Kapitel 19-20

1. Nach dem Erstlesen gliedern Sie die beiden Kapitel. Formulieren Sie das Wesentliche zu jedem Schwerpunkt.

2. Nach dem wiederholten Durchlesen beantworten Sie die folgenden Fragen:

- Was begreift Jonas erst langsam?
- Was hat Jonas noch bei sich?
- Welche Fragen beschäftigen ihn? Wie beantwortet Jonas die Fragen?

3. Spielen Sie das innere Gespräch von Jonas nach.

4. Vermuten Sie, wie die Geschichte enden könnte.

5. Beschreiben Sie

- den Rückweg von Jonas,
- seine Gedanken,
- die Landschaft, die Jonas beobachtet. Wovon zeugen die Farbenbezeichnungen *violett, gold, türkis, orange* im Text (S. 143)

6. An wen denkt Jonas unterwegs?

Was erscheint ihm als wertlos und wertvoll in der Pampa?

7. Kommentieren Sie: „Wenn ich es mir richtig überlege, hatte ich ja noch Glück im Unglück“ (S. 141).

8. Wiederholen Sie die grammatischen Themen Konjunktiv I und Konjunktiv II. Schreiben Sie aus dem Kapitel 20 alle Sätze heraus, in denen der Konjunktiv gebraucht wird. Kommentieren Sie den Gebrauch des Konjunktivs. Was drückt er aus. Bilden Sie ähnliche Sätze.

9. Beschreiben Sie den Gemütszustand von Jonas.

10. Charakterisieren Sie den Jungen.

11. Wie würden Sie sich anstelle von Jonas benehmen? Würden Sie in Panik geraten? Warum bleibt Jonas gefasst?

12. Prugen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- Wortschatz, S. 132,
- weit und breit, S. 132,
- (k)eine lebende Seele, S. 132,
- ein paar Worte wechseln, S. 132,
- geistesgegenwrtig, S. 132,
- herumgrbeln, S. 132,
- cool bleiben, S. 134,
- die Nerven verlieren, S. 134,
- s Vergehen, S. 137,
- r Totschlag, S. 137,
- das Gewissen mit einem Mord belasten, S. 136,
- e Sichel, S. 139,
- r Vollmond, S. 139,
- r Ebene, S. 142,
- r Dmmerzustand, S. 142,
- dahinschweben, S. 142,
- staubtrocken sein, S. 143.

Aufgabenkomplex 16

Kapitel 21

1. Nach dem Erstlesen gestalten Sie eine Inhaltsangabe des Kapitels.

2. Nach dem wiederholten Durchlesen beantworten Sie die folgenden Fragen:

- Warum nennt Jonas die letzten fnfzehn Kilometer eine fast endlose Strecke?
- Wie versteht Jonas dass er in die falsche Richtung geht?
- An welche Witze des Vaters erinnert sich Jonas? Erklren Sie die Witze.
- An wessen Worte erinnert sich Jonas in der Pamp? Haben sie ihm geholfen?

- Warum hat Jonas Angst vor den Aasgeiern?
- Wie ist sein Gemütszustand?

3. Gestalten Sie eine ausführliche Charakteristik von Jonas Kleinmüller.

4. Wie endet die Geschichte? Verfassen Sie Ihren Schluss des Kapitels bzw. des Buches. Stellen Sie sich vor, dass Jonas wieder in Deutschland ist. Wie würde sich das Wiedersehen mit den Eltern abspielen? Verfassen Sie ihr Gespräch. Was würde Jonas feststellen bzw. begreifen? Wie würde sich das Verhalten der Eltern Jonas gegenüber ändern?

5. Hat Jonas seinen Traum von der Freiheit verwirklicht?

6. Wie hat Ihnen das Buch von Gudrun Pausewang gefallen? Würden Sie gerne ein weiteres Buch von ihr lesen? Kennen Sie ein russisches Buch mit einer ähnlichen handelnden Person bzw. einem ähnlichen Handlungsablauf? Berichten Sie darüber.

7. Prüfen Sie sich den folgenden Wortschatz ein:

- den Zenit hinter sich haben, S. 144,
- den Marsch antreten, S. 145,
- e Strapaze, S. 145,
- vor die Hunde gehen, S. 145,
- eigenes Verhalten hinterfragen, S. 147,
- ausschließen, S. 146,
- diffus, S. 147,
- schwer wie Blei sein, S. 147,
- verdammt, S. 150.

8. Themen für eine Abschlussdiskussion.

- Das Chilebild im Buch von Gudrun Pausewang *Einfach abhauen*.
- Das Bild von Santiago de Chile im Buch *Einfach abhauen*.
- Sprachliche Besonderheiten des Werkes von Gudrun Pausewang.

- Die Funktion der Jugendlexik im Buch *Einfach abhauen*.
- Das Bild der Erwachsenen im Buch *Einfach abhauen*.
- Jonas Kleinmüller und seine Eltern. Ein Vater-Sohn-Konflikt.
- Nebenfiguren im Buch von Gudrun Pausewang.
- Kritik an der deutschen Schule im Buch von Gudrun Pausewang.
- Die Funktion des inneren Monologs im Buch *Einfach abhauen*.
- Die Funktion der Naturbeschreibung im Buch *Einfach abhauen*.
- Das Konzept *Freiheit* im Buch von Gudrun Pausewang *Einfach abhauen* und Mittel seiner Verbalisierung.

Читаем современных писателей

(на материале романа Гудрун Паузева «Просто сбежать»)

**Учебно-методические материалы
для студентов III курса**

Составитель Савина Валентина Владимировна

Редакторы: А.О. Кузнецова
Д.В. Носикова
А.С. Паршаков

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000

Подписано к печати			Формат 60 x 90 1/16
Печ. л.	Тираж	экз.	Заказ
Цена договорная			

Типография НГЛУ
603155, Н. Новгород, ул. Минина, 31а