МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»
(НГЛУ)

О.В. Иванова, М.И. Кузьмина, Н.В. Макшанцева,
Т.Д. Маркова, Н.Б. Шибаева

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Сборник тестов и упражнений для I курса бакалавриата

Нижний Новгород
2017

Печатается по решению редакционно-издательского совета НГЛУ.

Направления подготовки: 41.03.01 – *Зарубежное регионоведение*, 41.03.05 – *Международные отношения*, 42.03.01 – *Реклама и связи с общественностью*, 44.03.01 – *Педагогическое образование*, 45.03.02 – *Лингвистика*, 45.05.01 – *Перевод и переводоведение*.

Дисциплина: Русский язык и культура речи.

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2
П 691

Иванова О.В., Кузьмина М.И., Макшанцева Н.В., Маркова Т.Д., Шибаева Н.Б. Практикум по русскому языку и культуре речи: Сборник тестов и упражнений для I курса бакалавриата. – Н. Новгород: НГЛУ, 2017. – 107 с.

Практикум включает в себя задания различного характера, выполнение которых позволит усвоить знания, получаемые учащимися на занятиях по русскому языку и культуре речи. Содержание предлагаемых упражнений и тестов структурировано в соответствии с уровнями языковой системы. Использование представленного материала на занятиях по русскому языку и культуре речи поможет учащимся сформировать навык грамотной письменной и устной речи с учётом языковых норм, имеющихся в языке стилистических ресурсов; выработать умения опознавать, классифицировать и оценивать языковые единицы, варианты, синонимические способы выражения с точки зрения нормативности и соответствия условиям и целям коммуникации; научиться пониманию коммуникативных последствий, связанных с использованием как литературного языка, так и явлений, находящихся за его пределами.

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2

Рецензенты:
О.Н. Колчина – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации НГЛУ
С.Б. Королёва – доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного НГЛУ

© НГЛУ, 2017
© Иванова О.В., Кузьмина М.И., Макшанцева Н.В., Маркова Т.Д., Шибаева Н.Б., 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Орфоэпия……. 4
Лексика. Лексикология……..... 8
Фразеология…… 26
Тест по лексике и фразеологии……. 28
Словообразование……..... 30
Морфология……. 31
1. Имя существительное…… 31
2. Имя прилагательное…….. 38
3. Имя числительное……. 42
4. Местоимение……. 44
5. Глагол……. 47
6. Деепричастие и причастие…… 54
7. Тест по морфологии…….. 56
Синтаксис……. 59
1. Словосочетание и предложение. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения…… 59
2. Координация подлежащего и сказуемого……... 62
3. Согласование определений и приложений……. 66
4. Односоставные предложения……... 68
5. Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами……... 69
6. Обособленные члены предложения…… 73
7. Порядок слов в предложении…….. 74
8. Сложное предложение……. 75
Коммуникативные качества речи……..... 80
Итоговый тест……. 84
Справочное приложение (синтаксис)…… 92

☙ ОРФОЭПИЯ ❧

<u>Задание 1</u>.
Распределите приведенные слова в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед Е. Проверьте себя по словарю.

мягкое произношение	вариантное произношение	твердое произношение
[д`э]магог	[д`э]по – [дэ]по	[дэ]нди

Адекватный, аксессуар, альтернатива, аннексировать, артезианский, астероид, аутсайдер, бенефис, дебаты, девальвация, декларация, демарш, депортация, де-факто, директива, идентичный, интеграция, инертный, кредо, критерий, консенсус, контекст, корректный, патент, проект, пресса, претензия, прецедент, продюсер, протекция, секьюрити, темп, тенденция, термин, тезис, террор, стратегия, федерация, форель.

<u>Задание 2.</u> Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:

Августовский, апокалипсис, береста, благовест, бочковый, бредовой, бунгало, валовой, вдовство, вербовщик, ветеринария, вечеря, визави, вчистую, гербовый, договор, документ, донельзя, духовник, еретик, завидно, знамение, заказник, индустрия, издревле, иконопись, квартал, маркетинг, мышление, наговор, некролог, обеспечение, обетованная, облегчить, осведомить, пасквиль, патриархия, поисковый, премировать, присовокупить, процент, сливовый, созыв, таможня, углубить, украинский, упрочение, усугубить, ходатайство, черпать, экскурс, эксперт.

<u>Задание 3.</u> Подчеркните слова, в которых вы произнесете сочетание «чн».

Горничная, горчичник, гречневый, двоечник, Ильинична, копеечный, коричневый, перечница, подсвечник, полуночник, порядочный, сказочный, скворечник, скучный, стрелочник, что, яичница, яблочный.

<u>Задание 4.</u> Прочитайте предложения, обращая внимание на нормы ударения.

1. Запломбированный зуб начал сильно болеть, и пришлось пломбировать его заново, чтобы облегчить невыносимую боль.

2. Представители разных стран заключат очередной мирный договор с целью обеспечения безопасности.
3. Ввод нефтепровода в действие был запланирован на второй квартал этого года.
4. Директор решил премировать всех сотрудников диспансера.
5. Они всегда любили устраивать костюмированные балы.
6. В отдел социальной защиты поступило ходатайство об опеке над сиротами.
7. Больнице удалось закупить шприцы, препараты от коклюша по оптовой цене.
8. Татьяна Ильинична решила зайти в кулинарию, чтобы купить свеклу, щавель, кету и камбалу.
9. В магазин привезли партию красивых гофрированных юбок.
10. Усовершенствованное программное обеспечение значительно облегчило работу.
11. Это была афера века.
12. Истекший кровью, он кричал как оглашенный.
13. Он звонит своему пациенту каждый день и дает рекомендации, как облегчить его страдания, и пытается приободрить.
14. Обе стороны хотели углубить научное и техническое сотрудничество.

Задание 5. Затранскрибируйте следующие слова, произнесите их вслух.

Нрав, плуг, гараж, лошадь, груз, врозь, груздь, дрозд, визг, робко, трубка, складки, хлебца, низко, всходы, второй, сторожка.

Задание 6. Затранскрибируйте слова в соответствии с нормой произношения.

Т**ё**рка, л**о**шадь, **я**зык, **е**да, с**ю**да, д**е**р**е**вня, ч**а**совни, пр**я**тать, пож**е**лание, щ**а**дить, въ**е**зд, т**я**нуть, ож**и**рени**е**, в**я**нуть, пи**я**вки, ш**и**повник, по**е**хали, к**о**л**ё**са, шить**ё**, н**я**ня, ж**ё**сткий, к**о**рзина, ж**и**знь, ц**и**новка, по**ю**т.

Задание 7. Определите, один и тот же или разные звуки произносятся в первом предударном слоге в данных словах.

Живи-ка – ежевика, ожирение – ожерелье, оживать – а жевать, пожилая – пожелание, шитьё – шестёрка, широкий – шестьсот, шиповник – шептать.

<u>Задание 8.</u> Составьте предложения с приведенными словами и охарактеризуйте их сочетаемость.

Истекший – истёкший, сложенный – сложённый, погруженный – погружённый, крестный – крёстный, оглашенный – оглашённый, падеж – падёж, совершенный – совершённый.

<u>Задание 9.</u> Выпишите в один столбик слова, в которых сочетание **чн** произносится как **шн**, в другой – слова, в которых **чн** произносится в соответствии с написанием.

Дачный, Млечный путь, прачечная, скворечник, пустячный, яичница, Никитична, Саввична, нарочно, скучно, вечный, алчный, прочный, заочный, сказочный, командировочный, поточный, сливочный, коричневый, молочный, съемочный, мелочный, конечно, чесночный, лоточник, горчичный, копеечная (монета), брусничный, будничный, булочная, очечник, помощник, сообщник, изящный, будущность, полуночный, печник.

<u>Задание 10.</u> Образуйте женские отчества от следующих имен и прочитайте их вслух.

Илья, Фома, Никита, Кузьма, Савва, Лука, Добрыня, Фока.

<u>Задание 11.</u> Какие согласные звуки в приведенных словах произносятся на месте выделенных букв? Какие фонетические законы отражены в приведенных словах?

ОблоЖка, короБка, деД, оТдать, Сдоба, свяЗь, поеЗд, соВхоЗ, сереЖки, поряДки, хоД, кроВь, СброД, лоЖка, салаЗки, муЖ, оТбежать, столБ, гвоЗДь, Сделать, книЖка, лоДка.

<u>Задание 12.</u> Перепишите слова, подчеркивая те, в которых сочетание **чт** произносится как **шт.**

Что, чтобы, нечто, кое-что, что-нибудь, ни за что, что-то.

<u>Задание 13.</u> Перепишите слова, подчеркивая те, в которых сочетания **гк, гч** произносятся как **хк, хч.**

Мягко, легко, тягчайший, легковая, смягчить, облегчить, мягкотелый.

Задание 14. Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.

Скурпулёзный, архирей, юрист-консульт, экскалация, комфорка, мукулатура, тубаретка, электрофикация, константировать, черезвычайный, конкурентноспособный, будующий.

Задание 15. Прочитайте правильно слова. Охарактеризуйте расхождения между написанием и произношением согласных.

Безжалостный, бесшумный, визжать, влезший, дрожжи, жужжать, заносчивый, зодчий, изжариться, изжелта-зеленый, подписчик, расчистить, расщепить, сжечь, сзади.

Задание 16. Прочитайте слова в различном темпе, соответствующем двум стилям произношения. Охарактеризуйте возникающие различия и ситуации, в которых возможно употребление каждого из произносительных вариантов.

Павел Павлович, пожалуйста, здравствуйте, спасибо, хорошо, Александр Александрович, тысяча, пятьдесят, вообще.

☙ ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОЛОГИЯ ❧

Задание 17. Прочитайте текст. 1. Выберите из подчеркнутых слов любые 5 и подберите к ним синонимы. 2. В каждом ряду синонимов отметьте знаком плюс (+) слова с положительной коннотацией, знаком минус (-) – слова с отрицательной коннотацией, буквой «н» – стилистически нейтральные слова. 3. Расставьте слова в синонимическом ряду по степени увеличения интенсивности действия, признака, где это возможно. Объясните свой выбор.

В начале прошлого века знаменитый французский физик, астроном, математик, естествоиспытатель, а также дипломат Доминик Франсуа Араго, сменивший в жизни своей множество постов, начиная с директора обсерватории и кончая членом временного французского послереволюционного правительства 1848 года, написал очень интересную книгу. Название ее, как отмечают многие, напоминает проклятье небесам, насылающим на беззащитное население бесчисленные кары в виде громов и молний. Книга содержит несметное количество фактов, относящихся к разновидностям молний и громов, которых Араго насчитывает сотни – редкая наблюдательность!

Задание 18. Прокомментируйте выделенный лексический ряд и его роль в тексте.

Пусть я дурной человек. Я вообще замечаю: если человеку по утрам бывает скверно, а вечером он полон замыслов, и грез, и усилий – он очень дурной, этот человек. Утром плохо, вечером хорошо – верный признак дурного человека. Вот уж если наоборот – если по утрам человек бодрится и весь день в надеждах, а к вечеру его одолевает изнеможение, – это уж точно человек дрянь, деляга и посредственность. Гадок мне этот человек. Не знаю, как вам, а мне гадок.

Конечно, бывают и такие, кому одинаково любо и утром, и вечером, и восходу они рады, и заходу тоже рады, – так уж просто мерзавцы, о них и говорить-то противно. Ну уж, а если кому одинаково скверно и утром, и вечером, – тут уж я не знаю, что и сказать, это уж конченый подонок. Потому что магазины у нас работают до девяти, а Елисеевский – тот даже до одиннадцати, и, если ты не подонок, ты всегда сумеешь к вечеру подняться до чего-нибудь, до какой-нибудь пустяшной бездны… (В. Ерофеев).

<u>Задание 19.</u> В данных фразах найдите слова, употребленные неверно. Исправьте ошибки, подобрав подходящие по смыслу синонимы.

1. В международном центре рабочая и в то же время хлопотливая обстановка.
2. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.
3. 24 сентября 2001 года Анна стала владелицей золотой медали.
4. Часто на улицах города можно увидеть людей, пренебрегающих законами дорожного движения.
5. Поток зрителей на этой выставке до сих пор не скудеет.
6. Ученые-этнографы периодически выезжали в самые отдаленные районы страны, отыскивая художников-самоучек, и приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества.
7. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное руководство.
8. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.

<u>Задание 20</u>. Укажите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов (использование слов без учёта их семантики, нарушение лексической сочетаемости, неоправданное употребление стилистически окрашенной лексики), а также погрешности, являющиеся следствием неумения использовать синонимы (повторение слов, тавтология, плеоназм, ошибки в создании градации). Исправьте предложения.

1. Надо эту работу довести до конца, закончить, завершить.
2. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть и бурлить.
3. Знания этого студента очень скромные, посредственные.
4. Прочному усвоению учебного материала мешает некачественное, плохое выполнение студентами домашних заданий.
5. Медлительность и нерасторопность в подготовке к строительному сезону недопустимы.
6. Плавучие средства – лодки и моторы к ним – должны быть заранее отремонтированы, выверены, отлажены, словом, приведены в полную готовность.
7. Ошибки и промахи, допускаемые со стороны органов расследования и влекущие за собой безрезультатность расследования, объясняются следующим…

<u>Задание 21.</u> Найдите в тексте антонимы. По каким признакам происходит противопоставление понятий? Определите тип антонимов. Назовите слова, которые могут относиться к эмоционально-экспрессивной лексике. Какую функцию они выполняют в данном стихотворении?

Слова

Много слов на земле. Есть дневные слова –
В них весеннего неба сквозит синева.
Есть ночные слова, о которых мы днем
Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.
Есть слова – словно раны, слова – словно суд,
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.
Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.
Но слова все словам в языке у нас есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь…
Когда радость – как буря, иль горе – как ночь,
Только эти слова тебе могут помочь!

В. Шефнер

<u>Задание 22.</u> Отметьте в русских пословицах общеязыковые и контекстуальные антонимы.

1. Руби дерево здоровое, а гнилое само свалится.
2. Мал золотник, да дорог.
3. Лучше с умным потерять, чем с глупым найти.
4. Мягко стелет, да жестко спать.
5. Не считай недруга овцой – считай волком.
6. Сытый голодного не разумеет.
7. На Руси не все караси – есть и ерши.
8. Родная сторона – мать, чужая – мачеха.
9. Где умному горе – там дураку веселье.
10. Богат, да крив, беден, да прям.

<u>Задание 23.</u> Прочитайте стихотворения А. Пушкина и М. Лермонтова. Найдите слова, которые встречаются в обоих текстах. В каких значениях они употребляются? Как влияет контекст на изменение значения слова?

…простимся дружно,
О юность легкая моя!
Благодарю за наслажденья,
За грусть, за милые мученья,
За шум, за бури, за пиры,
За все, за все твои дары;
Благодарю тебя. Тобою,
Среди тревог и в тишине,
Я насладился… и вполне;
Довольно! С ясною душою
Пускаюсь ныне в новый путь
От жизни прошлой отдохнуть.

А. Пушкин

За все, за все тебя благодарю я:
За тайные мучения страстей,
За горечь слез, отраву поцелуя,
За месть врагов и клевету друзей;
За жар души, растраченный в пустыне,
За все, чем я обманут в жизни был…
Устрой лишь так, чтобы тебя отныне
Недолго я еще благодарил.

М. Лермонтов

<u>Задание 24</u>. Укажите стилистические недочёты, возникшие в результате неоправданного употребления антонимов (нелогичность, неясность высказывания, ошибка в построении антитезы, немотивированный оксюморон, неуместный каламбур, неверное построение антонимической пары, неоправданный антифразис). Особо выделите случаи оправданного использования антонимов как стилистического средства усиления действенности речи.

1. Артист передает хореографическими средствами контраст между обликом и внутренней красотой Квазимодо.

2. Любовь и предательство, отвага и трусость, жизнь и смерть… Об этом лента, которую снимает Кулиев.
3. Не веселый, но и не мажорный, этот простой мотив почему-то запал в душу.
4. На соревнования слетелись лётчики, как сильного, так и прекрасного пола.
5. Не болтливый, но и не разговорчивый, мой друг всегда найдет для меня слова поддержки.
6. Петров был наказан по результатам ревизии выговором и премией.
7. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистична, но достаточно печальна.
8. При достаточно высоких минусовых температурах тяжело дышать не только людям, но и животным.
9. Эта пожилая женщина была ещё очень молодой.
10. В вашем предложении нет умных идей, кроме глупых .
11. Герой мыслит и действует логически, а героиня – эмоционально.

Задание 25. Определите тип омонимии в указанных парах слов.

1. Стрелки (часов) – стрелки (воины).
2. Посветить (фонарем) – посвятить (стихотворение).
3. Мой (повел. накл. глагола мыть) – мой (притяж. мест.).
4. Простой (несложный) – простой (вынужденное бездействие).
5. Код – кот.
6. Рысь (бег) – рысь (животное).
7. Нота (музыкальный звук) – нота (дипломатическое обращение).
8. Мука (продукт питания) – мука (страдание).
9. Труд (сущ.) – трут (3 лицо мн. число глагола тереть).
10. Образ (вид, облик) – образ (икона).
11. Брак (супружество) – брак (дефект).
12. Разрядить (ружье) – разрядить (посадки).
13. Атлас (сборник географических карт) – атлас (ткань).
14. Село (глагол) – село (имя существительное).
15. Наречие (часть речи) – наречие (совокупность местных говоров).

Задание 26. Укажите причины возникновения двусмысленности в данных предложениях и устраните их.

1. Способные ученики переводятся.

2. Ваши замечания я прослушал.
3. Больно много вас, женатых, развелось!
4. Выступающий просил переизбрать Петрова.
5. Юноша внимательно рассматривал финку.
6. После повторного анализа были получены отличные данные.
7. Навстречу нам вышло пять женщин с длинными косами.
8. По выходным дням я вожу детей в парк.
9. Мне очень понравилась полька.
10. Эту особенность поведения модели просмотрели.

Задание 27. Определите значения следующих паронимов. Какие слова и словосочетания могут соединяться с указанными паронимами?

Абонент – абонемент (библиотечный, театральный, аккуратный), двойной – двойственный (гнет, чувство, работа, польза, рама), дружеский – дружественный (страна, визит, совет), главный – заглавный (тренер, роль, задача), эффектный – эффективный (работа, женщина, результат, выступление).

Задание 28. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский – воспитательный) характер.
2. В настоящее время (ароматический – ароматичный) вещества широко используются в кулинарии.
3. Андрей дал мне (дружеский – дружественный) совет.
4. (Критичный – критический) анализ этой работы был не очень (критичный – критический).
5. На службе к нему относились (нестерпимо – нетерпимо), что стало вскоре для него (нетерпимый – нестерпимый).
6. Мы с вами должны собраться и (оговорить – обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены – обговорены) ранее.
7. Прошу (представить – предоставить) мне очередной отпуск с 10-го по 31-е число сего месяца.
8. Он собирается (представить – предоставить) свой проект на конкурс.
9. Профессор посмотрел наш (фактический – фактичный) материал и нашел его не очень (фактический – фактичный).
10. (Исполнительный – исполнительский) талант актера был высоко оценен членами жюри.

<u>Задание 29.</u> Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

1. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.
2. К третьему сорту яблок относится продукция, не подлежащая перевозке на длительные расстояния.
3. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью.
4. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись.
5. Средства, получаемые от приватизации и освобождаемые в результате проведения приватизации, должны быть направлены на ремонт жилья.
6. Граждане, оплатите за проезд.
7. Сотрудник виновен в несвоевременном оформлении документации.
8. Принятый устав представляет местным органам самые широкие возможности.
9. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборочную должность.
10. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.

<u>Задание 30.</u> Вместо точек вставьте один из паронимов; мотивируйте свой выбор.

1. Перед собранием … (встать – стать) такой принципиальный вопрос.
2. Испытания нового метода … (проводиться – производиться) уже третью неделю.
3. Впечатлений от поездки много, но главное – это исключительно … (дружеский – дружественный) отношение к нам французского народа.
4. Эти модели после (апробирование – апробация) переданы в серийное производство.
5. У билетной кассы предъявляли свои … (командировочные – командированные) удостоверения.
6. На выставке представлен большой выбор красивой и … (практичной – практической) обуви.
7. Следует предусмотреть исполнение хозяйствующими субъектами конституционной обязанности (уплачивать – платить) налоги.
8. В период 1997 – 1998 гг. прокуратурой Саратовской области было … (принесено – внесено) 16 протестов на правовые акты, принятые органами государственной власти.

Задание 31. Определите, какими семантическими отношениями объединены подчеркнутые слова и словосочетания в текстах:

- синонимическими
- антонимическими
- родо-видовыми
- целого – части
- подобия
- тематическими (материал; проявление качеств, свойств; состояние; оценочные; форма; цвет; размер; пространство; время и др.)

Когда я ехал в Ленинград, то думал, что увижу красивые здания: дворцы, соборы, колонны, памятники побед. Но мне открылось нечто неизмеримо высшее: город как художественно организованное пространство. Меня восхитило Адмиралтейство, и Зимний дворец, и здание Биржи, и арка Главного штаба, но куда больше взволновало меня то, что открывалось между зданиями, в просторе арки, те перспективные прогляды – не знаю, как сказать иначе, – которыми на каждом шагу дарит Ленинград. Вторые и третьи планы – вот наиболее великолепное в этом городе, вот что делает Ленинград неисчерпаемым. Он построен не из камня, вернее, не только из камня: из неба, воды и воздуха, а это вечно обновляющийся материал… (Ю. Нагибин).

Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже, но зато распространяется в толщину. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова Ивана Никифоровича на редьку хвостом вверх.

Иван Иванович чрезвычайно любопытен. Если же бывает недоволен, то тотчас дает заметить это. По виду Ивана Никифоровича чрезвычайно трудно узнать, доволен ли он или сердит; хоть и обрадуется чему-нибудь, то не покажет… У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу; у Ивана Никифоровича глаза маленькие, желтоватые, совершенно пропадающие между густых бровей и пухлых щек, и нос в виде спелой сливы (Н.В. Гоголь).

Задание 32. Выделите в тексте термины. С какой целью они употреблены в данном тексте?

Объявили симфонию. Данилов вышел в тишину, как он играл и что он чувствовал, позже вспоминал он странным образом. Какими-то

отрывками, видениями и взблесками. А ведь он привык к сцене, выступал в залах куда более вместительных, чем этот, аккомпанировал певцам театра в составе ансамблей или просто играл в секстете, но тогда он выходил на сцену спокойный, видел и ощущал все, что было вокруг. Здесь же он был словно замкнут в себе, он сам себя не слышал.

А время замерло. Всюду замерло. Но не в музыке. Там оно текло – и быстро, и медленно, и рвалось, и перекатывалось по камням, в отчаянной усталости. Снова альт Данилова, как и Данилов, находился в борьбе, в любви, в сладком разрыве, в мучительном согласии со звуками оркестра. Он и сам был как оркестр и не желал смириться с металлической поступью труб и ударных, наступавших на него то в марше, то в каком-то визгливом зверином танце, и, заглушенный, исковерканный было ими, возникал вновь и жил, звучал, как жил и звучал прежде. А потом, оказавшись вдруг в нечаянных вихрях скерцо, бросался за сверкающим полетом скрипок, исчезал в их звуках, словно бы купаясь в них, озорником выскакивал вперед, сам манил скрипки куда-то, и тут все стихало, и только альт Данилова, только сам Данилов, утончившимся и потеплевшим звуком то ли печалился, то ли радовался в долгожданном покое и сосредоточенности. Но то были короткие мгновения.

И снова толпа. Земля, вселенная захватывали Данилова, и ему было хорошо и горько и хотелось плакать. И при всем при этом всегда валторна и кларнет – прошлое и второе Я – существовали рядом с альтом Данилова, валторна порой грустила, вздрагивала как-то или что-то предсказывала, а порой звучала светло, будто исчезнувшая свежесть юных лет, кларнет был нервен, вцеплялся в мелодию альта, рвал ее, грозил и мучался, и скрипом тяжелой черной двери, впускающей страшного гостя, кларнета опекал контрабас. А то вдруг валторна изменяла самой себе, на мгновения приближалась голосом к деревянным духовым, становилась будто кларнетом, и альт Данилова затихал в растерянности.

Ноты кончились, смычок замер и отошел от струн. Все стихло (В. Орлов).

<u>Задание 33.</u> Найдите в тексте устаревшие слова. Определите их тип.

Иностранцы, посещавшие Россию, свидетельствуют, что великолепие двора царя Александра Михайловича превосходило все ими виденное. И действительно, пышность его двора могла только сравниться с пышностью французского двора.

И теперь, когда царь вышел на крыльцо, собираясь в дорогу, он прежде всего взглядом опытного церемонийместера оглядел всех столпившихся во дворе и потом уже, приняв благословение от священника, сел на коня, которого подвели ему стремянные.

Стрельцы, со знаменем в голове отряда, открыли шествие; потом длинной вереницей попарно тронулись сокольники и доезжачие, в зеленых и желтых кафтанах, легких серебряных налобниках, с ножами у кованных поясов, за ними попарно поехали стольники, спальные, стряпчие и, наконец, царь, окруженный ближними боярами. Далее потянулись всадники со знаменем и алебардами и за ними царицын поезд. Вершники вели коней под уздцы и шли подле дорогих колымаг, в которых ехала царица с детьми и боярынями и царские сестры.

Вокруг них и сзади верхом на лошадях ехали теремные мастерицы и девушки. Здесь были и постельницы, и сенные, и золотницы, и белые мастерицы, и мовницы или портомои, – словом, все составлявшие обиход теремной царицыной жизни (по А.Е. Зарину).

Задание 34. В отрывке из «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина найдите историзмы и архаизмы. Определите значения этих слов; к архаизмам подберите, если возможно, синонимы. Установите стилистическую роль устаревшей лексики в произведении сатирического жанра.

Обращение к читателю

от последнего архивариуса-летописца

Ежели древним еллинам и римлянам дозволено было слагать хвалу своим безбожным начальникам и предавать потомству мерзкие их деяния для назидания, ужели же мы, христиане, от Византии свет получившие, окажемся в сем случае менее достойными и благодарными? Ужели во всякой стране найдутся и Нероны преславные, и Калигулы, доблестью сияющие, и только у себя мы таковых не обрящем? Смешно и нелепо даже помыслить таковую нескладицу, а не то чтобы оную вслух проповедовать, как делают некоторые вольнолюбцы, которые потому свои мысли вольными полагают, что они у них в голове, словно мухи без пристанища, там и сям вольно летают…

Таковы-то были мысли, которые побудили меня, смиренного городского архивариуса (получающего в месяц два рубля содержания, но и за всем тем славословящего), купно с троими моими предшественниками, неумытыми устами воспеть хвалу оных Неронов, кои не безбожием и

лживою еллинскою мудростью, но твердостью и начальственным дерзновением преславный наш град Глупов преестественно украсили. Не имея дара стихослагательного, мы не решились прибегнуть к бряцанию и, положась на волю божию, стали излагать достойные деяния недостойным, но свойственным нам языком, избегая лишь подлых слов.

Задание 35. Соедините устаревшие слова из левой колонки с их значениями из правой. Определите, какие из устаревших слов являются историзмами, а какие архаизмами.

1. шуйца	шея
2. одр	зеркала
3. выя	грудь
4. вития	левая рука
5. плюсна	зонтик
6. империал	постель, ложе
7. омбрелька	человек, искусный в красноречии
8. зерцала	золотой достоинством в 10 рублей
9. окоём	горизонт
10. перси	пятка

Задание 36. Используя различные толковые словари русского языка, определите значения данных ниже слов.

	устаревшее значение	современное значение
1. позор		
2. зефир		
3. поганый		
4. ветрило		
5. фартук		
6. рыдван		
7. пользовать		
8. случай		
9. ревность		
10. понт		

Задание 37. Найдите в отрывке из книги В. Овчинникова «Ветка сакуры» иноязычные слова. Выделите неосвоенную заимствованную лексику.

Проследите, как автор вводит в текст необычные для нас слова и как раскрывает их значения. Выделите слова-экзотизмы. С помощью словаря иностранных слов определите происхождение лексически освоенных заимствованных слов.

Четыре мерила прекрасного

Мерилами красоты у японцев служат четыре понятия, три из которых (саби, ваби, сибуй) уходят корнями в древнюю религию синто, а четвертое (югэн) навеяно буддийской философией.

Слово первое – «саби». Красота и естественность для японцев – понятия тождественные. Все, что неестественно, не может быть красивым…

Считается, что время способствует выявлению сущности вещей. Поэтому японцы видят особое очарование в следах возраста. Их привлекает потемневший цвет старого дерева, замшелый камень…

Вот эти черты давности именуются словом «саби», что буквально означает ржавчина. Саби, стало быть, – это неподдельная ржавость, архаическое несовершенство, прелесть старины, печать времени.

Ваби – это отсутствие чего-либо вычурного, броского, нарочитого, то есть в представлении японцев вульгарного.

Ваби – это прелесть обыденного, мудрая воздержанность, красота простоты…

«Ваби» и «саби» – слова старые. Со временем они стали употребляться слитно, как одно понятие «ваби-саби», которое затем обрело еще более широкий смысл, превратившись в обиходное слово «сибуй».

…В буквальном смысле слово «сибуй» означает терпкий, вяжущий. Произошло оно от названия повидла, которое приготовляют из хурмы.

Сибуй – это красота простоты плюс красота естественности. Это слово имеет самое различное, подчас даже неожиданное значение. Однажды в метро я слышал, как две девушки пользовались им, споря о киноактерах: Ив Монтан, например, обладает этим качеством, ибо ему присуща грубая, мужественная красота, а вот Ален Делон – нет…

Тайна искусства состоит в том, чтобы вслушиваться в несказанное, любоваться невидимым.

В этой мысли коренится четвертый критерий японского представления о красоте. Он именуется «югэн» и воплощает мастерство намека или подтекста, прелесть недоговоренности…

В процессе совершенствования не может быть вершины, точки покоя. Нельзя достигнуть нужного совершенства иначе, как на мгновение. Совершенствование прекраснее, чем совершенство… Поэтому больше всего способно поведать о красоте то произведение, в котором не все договорено до конца.

Югэн – прелесть недосказанности, – это та красота, которая скромно лежит в глубине вещей, не стремясь на поверхность. Ее может вовсе не заметить человек, лишенный вкуса или душевного покоя.

Итак, наслаждаться искусством значит для японцев вслушиваться в несказанное, любоваться невидимым. Таков жанр сумие – словно проступающие сквозь туман картины, сделанные черной тушью на мокрой бумаге, живопись намеков и недомолвок.

Таковы хайку – стихотворения из единственной фразы, из одного поэтического образа. Это предельно сжатая форма способна нести в себе поистине бездонный подтекст.

Задание 38. Определите, какие слова являются заимствованными. Объясните свой ответ.

Джинсы, психология, ладья, фонарь, дуэль, стажер, пудинг, айда, аспирантура, жалюзи, град, эмоции, коммюнике, вилла, пакгауз, мама, поэма, легенда, кашпо.

Задание 39. Исправьте ошибки, связанные с неверным употреблением слов и словосочетаний. Где необходимо, откорректируйте порядок слов. Особо отметьте случаи плеоназма и тавтологии.

1. На стене висели две картины с потёртым изображением, два стула около стола.
2. По дому проскальзывал лёгкий сквозняк.
3. Чертоги зимы в этих краях не похожи на то, что мне было привычно видеть у себя дома.
4. Спокойный и гладкий круг озера лишь изредка беспокоил морозный ветер, и тогда лёгкие волнения воды касались небольшой площадки с лестницей, ведущей вверх.
5. Клён… Сейчас, в такой холод, он был не одет, но отчего-то мне ясно представилось его одеяние в летнюю пору – пышное и яркое, упирающееся густой шапкой в самое небо.

6. Комната по бокам была захламлена творческим беспорядком, под которым кое-где проглядывалось прежнее назначение.
7. Дом одиноко стоит у берега…
8. Но в то же время у этого маленького мальчика сквозь серьёзность прослеживается озорство и кокетство.
9. Большинство времени он проводил за чтением книг.
10. Этот человек достиг больших высот в карьерном росте.
11. У неё большие зелёные глаза и вздёрнутый вверх нос, вытянутое лицо овальной формы.
12. Незабываемое впечатление зрителей не оставили этот фильм без внимания.
13. Каждому из нас важно сохранить ребёнка в душе.
14. В детстве мальчик любил укрываться в старом саду, где у него было своё тайное место, затаившееся посреди величавых деревьев.
15. Питер Пэн – это вечно молодой мальчик из книги английского сказочника.
16. Здесь всегда чувствовался запах свежей выпечки, испечённой хозяйкой дома.
17. После новогодних праздников цены на продукты стали в три раза дешевле.
18. Когда все узнали о приближающемся урагане, в деревне воцарился хаос.
19. Джоанна была очень красивой девушкой: никто не мог устоять перед её бесконечно длинными ногами.
20. Выставка вызвала высокий интерес не только у специалистов, но и у любителей живописи.
21. Одним из самых весомых аргументов будет в пользу защиты тот накал эмоций, то напряжение, которое мы испытываем, когда смотрим фильмы жанра хоррор.
22. Книги этого автора разлетаются с немыслимой скоростью, в большинстве своём женщинами.

Задание 40. Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений и отредактируйте их.

1. Сдается квартира с ребенком.
2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.
3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.

4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.
6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте.
7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность.
10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.
11. Студент Белов занял первое место по английскому языку.
12. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

Задание 41. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказывания. Назовите логические ошибки в предложениях, возникающие в результате речевой недостаточности, исправьте их.

1. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание.
2. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки.
3. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
4. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

Задание 42. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы.
2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.
3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща.
4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.

5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.
6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей.
8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, – лес.
9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов.
10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

Задание 43. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации.
2. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера.
3. Два пернатых в одной берлоге не живут.
4. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны.
5. Эта политика уже приносит положительные плоды.
6. Большое внимание будет оказано благоустройству города.
7. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.

Задание 44. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях; найдите ошибки (употребление слова без учета его семантики, анахронизм, эвфемистичность речи, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и комизм речи).

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября.
2. Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли.
3. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов.
4. С конца VI века до н. э. поток греческих туристов устремился в Египет.
5. В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания.
6. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии.

7. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей.
8. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента – Арктику и Антарктику.
9. В течение февраля в Подмосковье продолжительность суток возрастет на 2 часа.
10. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета.

Задание 45. Объясните, ошибки, допущенные в словосочетаниях. Укажите тип ошибки.

- Главная суть
- Упал вниз
- Впервые знакомимся
- Печальное фиаско
- Огромный массив
- Короткое мгновение
- Первый лидер
- Прейскурант цен
- Вернуться обратно
- Военная оккупация
- В конечном итоге

Задание 46. Какие словосочетания можно употреблять в литературной речи, а какие нет? Почему?

Народная демократия; суть дела; свободная вакансия; монументальный памятник; патриот своей родины; частная собственность; взаимные контакты; эмигрировал за границу; прейскурант цен; народный фольклор; исключительная прерогатива; информационное сообщение; необычный феномен; период времени; из-за явного отсутствия времени; в апреле месяце; реальная действительность.

Задание 47. Составьте нормативные словосочетания по модели существительное + глагол.

цель	соблюдают
правило	достигают

проблему	решают
требование	осуществляют
решение	выполняют
задачу	осуществляют

<u>Задание 48.</u> Исправьте предложения и словосочетания. Укажите тип лексической ошибки.

1. Он упал навзничь и уткнулся лицом в землю.
2. Он пристально слушал мой рассказ.
3. Памятник поражает своими причудливыми габаритами.
4. Вернисаж продолжался в течение месяца.
5. Плеяда ди-джеев.
6. Форум учителей областного центра.
7. Печорин получил путевку на Кавказ.
8. Наташа Ростова стремительно пробежала по холлу.
9. Своя автобиография.
10. Я мучаюсь сам, когда вижу мучения других.

ꕥ ФРАЗЕОЛОГИЯ ꕥ

Задание 49. Укажите случаи использования фразеологизмов без учета их семантики. Отметьте другие недочеты. Исправьте предложения.

1. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. На торжественной линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей». 2. Мы долго ждали, когда наши фигуристки пробьют окно в Европу. 3. Час сборной пробил – в субботу начался последний этап ее подготовки к чемпионату мира, который стартует менее чем через месяц – 16 апреля. 4. Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест. 5. Гордиев узел свекловодов – формирование необходимой густоты стояния рассады. 6. У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 7. Жизнь у моей мамы не из легких, а теперь еще болезни… Но она всегда находила силы встать на ноги. 8. Командиры и солдаты диву дались: каким манером враг, никем не замеченный, мог пройти версты четыре полем и почти сесть на шею нашим. 9. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади, а дай только посмешить. 10. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо ее устроителям за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!» 11. Наш мастер – человек, который не равнодушен к тому, что плохо лежит. 12. Услышав шум, он выскочил в коридор в чем мать родила, в одних трусах и майке. 13. Я высказал свои критические замечания по поводу новой работы драматурга, но это мое личное мнение, и если кто-нибудь со мной не согласен – что ж, как говорится, да будет им земля пухом!

Задание 50. Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (не оправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, контаминация элементов разных сочетаний), исправьте ошибки.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда. 2. – Нам пора, – сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут по колено в грязи. – А кто учил нас не торчать на достигнутом? 3. Все понимали, что эти слова и слезы являются

фиговым прикрытием авантюристки. 4. Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 5. Золотая лихорадка, вот что помутило мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 6. Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу. 7. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики. 8. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов. 9. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью. 10. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 11. В нашем административном округе придается большое внимание благоустройству дворовых территорий.

Задание 51. Укажите ошибки, возникшие из-за неправильного употребления фразеологизмов (неоправданное расширение или сокращение состава фразеологизма, немотивированная замена в нем компонентов, искажение смысла, контаминация нескольких фразеологизмов, необоснованное их расчленение, проявление необразного значения фразеологического выражения и т. д.). Исправьте предложения, восстанавливая языковую форму фразеологизмов или заменяя их лексическими синонимами.

1. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 2. Всеми фибрами души я испытал счастье борца. 3. Революция на Кубе уничтожила тех, кто захотел лечь на пути у истории. 4. Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами. 5. Все номера пользовались большим успехом, но сцены из оперетты «Холопка» были приняты прямо на ура. 6. Игорь уходил в поход молодым, неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком. 7. Плавание было трудным, но он трудился рыцарски, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать авторитет. 8. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа наша требовала все большего напряжения. 9. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 10. На следующий день команды «Гранит» не стало: она рассыпалась, как мыльный пузырь. 11. Люди работают в буквальном смысле слова плечом к плечу, каждый у всех на виду. 12. Вначале наш герой живет как сыр в масле в этом доме. 13. Пот градом заливал лицо, от усталости в глазах мелькали красные круги. 14. Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство родного города.

Задание 52. Укажите, что привело к изменению состава фразеологизмов; внесите исправления в предложения.

1. После приезда Ольги жизнь у нас стала бить другим ключом. 2. Павел Константинович знал всю его подноготную жизнь. 3. Отец не захотел слушать объяснений и послал Вадика туда, куда и Макар не гонял. 4. Вообще-то он без минуты повар, осталось сдать экзамены. 5. Положение на комбинате остается из рук вон плохим. 6. Педагог должен знать, в чем кроется успех этой работы, подметить в каждом питомце только ему одному присущую изюминку. 7. Писатель идет в одну ногу со своим временем. 8. Побывайте и вы в этих местах, где не только нога человека, но и нога журналиста еще не ступала. 9. Российское правительство еще не повернуло лицо к очагам культуры. 10. Иван Иванович по душе не солдат, а труженик. 11. Голова женщины убелена сединой. 12. Думали, что этого мальчика придется воспитывать и опекать, а он рос и вырос сам собой. 13. Он говорил такое, что у всех уши завяли. 14. Не за горой тот день, когда спад производства прекратится.

ТЕСТ ПО ЛЕКСИКЕ И ФРАЗЕОЛОГИИ

1. Установите соответствие между архаизмом и его современным синонимом:

1) ланиты	а) грудь
2) чело	б) лоб
3) выя	в) живот
4) перси	г) шея
5) чрево	д) щеки

2. Укажите правильно построенные словосочетания:

1) принять меры
2) предпринять меры
3) приложить силы
4) заслужил известность
5) приобрел известность
6) подвести результат

3. Укажите, какие словосочетания являются эвфемизмами:

1) непопулярные меры
2) физическое устранение
3) этническая чистка

4) принять меры
5) решительные меры

4. Какие сочетания слов являются нормативными?
1) яростный сторонник
2) тактический маневр
3) приметливое дерево
4) памятная встреча
5) памятливый человек

5. Укажите, в каких предложениях слова употреблены правильно:
1) Определить рейтинг политика не просто.
2) Я против крайностей и скоропостижных выводов.
3) Я не могу отказаться от искушения процитировать Достоевского.
4) Именно при нем расцвела финансовая пирамида.

6. Какие из данных устойчивых словосочетаний употреблены правильно?
1) подвергать обстрелу
2) перебирать из пустого в порожнее
3) вступить в борьбу
4) носить звание героя
5) подвернуться под рукой
6) аргументировать мнение
7) принимать действия против врага

7. Определите стилистическую окраску приведенных слов и подберите к ним стилистические синонимы:
1) рукоплескать
2) ничегонеделание
3) воин

☙ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ❧

<u>Задание 53.</u> Установить правильную последовательность слов от непроизводного к производному.

Окаменелый, камень, каменеть, окаменеть, окаменелость;
мечтатель, мечтательность, мечта, мечтательный;
учительствовать, учить, учительство, учитель.

<u>Задание 54.</u> Найдите однокоренные слова.

Осиный, на оси, осинка, осиновый, осина;
голый, головастый, голышом, голкипер, голытьба;
вестник, известие, вестибюль, невеста, весьма;
пятнадцатилетний, пятнашки, запятнать, пятнистый, пятиться;
браковать, брачный, бракодел, браковщик, внебрачный;
долгий, долг, долговременный, должник, задолжать.

<u>Задание 55.</u> Проанализируйте морфемный состав данных слов. Объедините слова в группы в зависимости от значения суффикса –ЕЦ.

Братец, глупец, жнец, китаец, купец, ловец, морозец, мудрец, наглец, огурец, скупец, хлебец, чтец, эстонец, перец, японец, отец.

<u>Задание 56.</u> Определите, как образованы данные слова.

Заботливый, изображение, грузинка, белизна, формализм, борьба, воронье, тишь, гладь, удар, звон, бездорожье, обессилеть, умываться, по-летнему, железобетонный, нефтепровод, сумасшедший, тотчас, МИД, законодатель, темень, затосковать, промах, столовая, многоуважаемый, жаркое.

☙ МОРФОЛОГИЯ ❧

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Задание 57. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных (вещественные, собирательные, абстрактные, конкретные), укажите стилистические функции существительных разных разрядов в текстах. Установите специфику употребления форм числа существительных разных разрядов.

1. Падеж – грамматическая категория имени, выражающая его синтаксические отношения к другим словам высказывания или к высказыванию в целом, а также всякая граммема этой категории (конкретный падеж). Падеж в традиционном понимании представляет собой словоизменительную категорию, наличие в языке категории падежа свидетельствует о синтетизме («Лингвистический энциклопедический словарь»).

2. В наше время добрая половина людей живет в больших городах. Конечно, и здесь мы дышим воздухом, видим небо над головой, иногда попадаем под дождь, иногда греемся на солнце, короче – так или иначе связаны с природой. Но связь эта не столь полноценна и крепка, как если бы мы жили среди природы. Многими преградами отделены мы от нее: асфальтом, залившим живую землю, характером работы, заставляющей нас большую часть времени проводить в помещениях, способами передвижения (метро, троллейбус, такси вместо пешей ходьбы), образом жизни (пятый этаж, телевизор, кинотеатр, кухня, паровое отопление) и, наконец, расстоянием, когда до первого лужка, а тем более до первой светлой речки нужно ехать и ехать.

Между тем тяга к природе у человека остается, потому что общение с ней необходимо, оно благотворно влияет как на душу, так и на тело. Человек старательно создает ниточки, которые связывали бы его с живой природой: одни разводят комнатные цветы, другие на балконе выращивают зеленые растения, а иные – ухаживают за аквариумом. Когда выпадает свободный день, то горожанин торопится уехать за город, чтобы дышать свежим воздухом, насмотреться на свежую зеленую траву, искупаться в речке (В. Солоухин).

3. Германн вошел в спальню. Перед киотом, наполненным старинными образами, теплилась золотая лампада … По всем углам

торчали фарфоровые пастушки, столовые часы работы славного Leroy, коробочки, веера и разные дамские игрушки, изобретенные в конце минувшего столетия вместе с Монгольфьеровым шаром и Месмеровым магнетизмом. Германн вошел за ширмы. За ними стояла маленькая железная кровать, справа находилась дверь, ведущая в кабинет; слева другая – в коридор. Германн ее отворил, увидел узкую витую лестницу, которая вела в кабинет бедной воспитанницы … Но он воротился и вошел в темный кабинет (А. Пушкин).

Задание 58. Определите род имен существительных, объясните правила определения рода.

ВПК, какао, МВФ, кофе, ЮНЕСКО, эмбарго, Чили, бра, кашне, медресе, ТЭЦ, визави, Осло, сабо, кюре, Янцзы, протеже.

Задание 59. Определите род несклоняемых географических наименований.

Цинцинатти, Сан-Франциско, Сан-Паулу, Мали, Хонсю, Осака, Нагасаки, Килиманджаро, Миссисипи, Онтарио, Дели, Хоухай, Замбези, Хоккайдо, Сунгари, Перу, Сухуми, Капри, Тбилиси, Джерси, Гоби, Янцзы, Токио, Колорадо, Кале, Пекин, Кале, Титикака.

Задание 60. Определите род аббревиатур:

1) МХАТ, вуз, ЦСКА, ИжГТУ, НАТО, СПИД, ОМОН
2) роно, УдГУ, МИД, ОАО, ЮАР, ГИБДД, ЛДПР
3) сельпо, ВГИК, ЮНЕСКО, РЭУ, КАМАЗ, НЛО, ЦБ
4) МГИМО, ООН, США, РАН, ЖЭК, СНГ, КПРФ

Задание 61. Определите род данных имен существительных. Составьте с ними словосочетания «существительное + прилагательное», показав с помощью окончаний прилагательных род существительных:

1) … атташе, … визави, … жюри, … задира, … инженю, … инкогнито, … конферансье, … крупье, … маэстро, … портье, … пьеро, … рефери, … такси, … травести, … хиппи, … эмансипе, … ябеда;
2) … динго, … зебу, … иваси, … какаду, … кенгуру, … коала, … колибри, … лосось, … пони, … фламинго, … шимпанзе;
3) … бра, … жалюзи, … кашне, … кашпо, … манто, … простыня, … толь, … туфля, … тюль, … шампунь, … шинель;

4) … кольраби, … кофе, … манго, … повидло, … рагу, … салями, … эскимо;
5) … алиби, … интервью, … коммюнике, … кредо, … пушту, … резюме, … сопрано, … табель, … табу, … урду, … хинди;
6) … бандероль, … бюро, … кафе, … мозоль, … пенальти, … пианино, … регби, … рельс, … рояль, … сажень, … такси.

Задание 62. Допишите окончания имён прилагательных, согласуя их с определяемыми существительными в роде и числе. Объясните значения несклоняемых иноязычных слов.

1. С рекламного щита улыбалась красавица, весь наряд которой составлял… ярк… бикини. 2. Своей внешностью она производила впечатление типичн… инженю. 3. У входа девушка оставила сво… маленьк… сабо. 4. Густ… контральто её звучал ровно и красиво. 5. В нашей коллекции оказал…сь маленьк… цеце. 6. Крошечн… колибри привлекл… внимание орнитолога. 7. Перед глазами до сих пор стоит забавн… пони в ярк… попоне. 8. Наш… завтра зовет вперед. 9. Мастер спорта Мария Карлова стал… победител… соревнований. 10. Врач-терапевт Маслова принимал… больных. 11. Заведующ… библиотекой Зинаида Эйсфельд подготовил… обзор журналов.

Задание 63. Сравните единицы в каждой паре слов. Вычеркните все неверно образованные формы множественного числа именительного падежа. Выберите все пары, в которых разные окончания указывают на разные значения слов или разные слова.

Векторы – вектора, корпусы – корпуса, зубы – зубья, колени – колена, кремы – крема, месяцы – месяца, кондукторы – кондуктора, образы – образа, пропуски – пропуска, корни – коренья, директоры – директора, береги – берега, учителя – учителя, тоны – тона, цветы – цвета.

Задание 64. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных.

Англичане, апельсины, баклажаны, буряты, вафли, гектары, гусары, заморозки, килограммы, кочерги, мандарины, микроны, носки, побережья, полотенца, рельсы, сапоги, свечи, томаты, туркмены, туфли, чулки, шорты, якуты, ясли.

Задание 65. Раскройте скобки, употребив имена собственные в нужной падежной форме. Сформулируйте правило о склонении имен, отчеств и фамилий.

1. Вчера состоялся вечер памяти (Эрих-Мария Ремарк).
2. Большим успехом пользовались гастроли (Зураб Соткилава).
3. Оркестр исполнило композицию (Джордж Гершвин).
4. Фильмы с (Мишель Пфайфер) нравятся зрителям.
5. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
6. Сейчас в прокате идет фильм с участием (Игорь Петренко).
7. Хочу познакомить тебя со своим школьным товарищем, (Петр Ремень).
8. В детстве он прочитал всего (Джек Лондон).

Задание 66. Вспомните склонение иноязычных имён и фамилий.

1. Перепишите, раскрыв скобки, поставьте имена собственные в нужную форму.

Романы (Жюль Верн); книга (Пьер-Анри Симон); пришли к студенту (Ремчук); гостил у (Адам Мицкевич); знаком с Иваном (Седых); читать прозу (Данте), романы (Золя), стихотворения (Гюго); слушать оперы (Верди); смотреть пьесы (Шоу); читать сонеты (Петрарка); фильм с участием (Джульетта Мазина); мексиканские песни в исполнении (Росита Кинтана); рассказы (Гулиа); встреча с (Куусела); выступление (Ким Ир Сен); заявление (Фам Ван Донг); беседа с (У Ку Линг); постановка (В. Немирович-Данченко); музыка (Ипполитов-Иванов).

2. Перепишите, раскрыв скобки, выберите нужную форму имени собственного.

Генрих и Томас (Манн – Манны); Йосеф и Карел (Чапек – Чапеки); мировые рекордсменки Тамара и Ирина (Пресс – Прессы); Франклин и Элеонора (Рузвельт – Рузвельты); Август и Каролина (Шлегель – Шлегели); лорд и леди (Гамильтон – Гамильтоны); муж и жена (Эстрем – Эстремы); брат и сестра (Ниринг – Ниринги); супруги (Кент – Кенты), супруги (Торндайк – Торндайки); братья (Гримм – Гриммы).

Задание 67. Из данных форм выберите правильные (нормативные). Ответ мотивируйте.

1. По приезде – по приезду.
2. Красивая тюль – красивый тюль.
3. В аэропорту – в аэропорте.
4. Купить колбасы – колбасу.
5. Петра Майборода – Майбороды.
6. Чашка чая – чашка чаю.
7. На счете в банке – на счету в банке.
8. Вкусная – вкусный салями.
9. Книги Жан-Жак – Жан-Жака Руссо.
10. Мандаринов – мандарин.
11. Поесть сырка – сырку.
12. Профессоры – профессора.
13. Алеутов – алеут.
14. Дочерями – дочерьми.
15. Много народа – народу.
16. Много днов – доньев.
17. Быть в отпуске – в отпуску.
18. Супруги Буш – Буши.

Задание 68. Употребите данные существительные для наименования лиц мужского и женского пола (если это возможно). Образуются ли в современном русском литературном языке параллельные формы этих существительных для наименования лица противоположного пола? Какую стилистическую окраску они имеют?

Агроном, актер, артист, балерина, бухгалтер, врач, диктор, директор, доктор, доярка, журналист, инженер, корректор, корреспондент, маникюрша, машинистка, обозреватель, профессор, психолог, редактор, секретарь, сторож, окулист, учитель, филолог.

Задание 69. Какой из вариантов вы считаете соответствующим нормам литературного языка? Подчеркните его. В случае правильности обоих вариантов подчеркните тот и другой; укажите стилистическую окрашенность варианта (если она имеется).

Много народа – много народу, ложка мёда – ложка мёду, чашка чая – чашка чаю, рюмка коньяка – рюмка коньяку, кусочек мела – кусочек мелу, ложечка сахара – ложечка сахару, тарелка супа – тарелка супу, грядка лука – грядка луку, чашка риса – чашка рису, килограмм сыра – килограмм сыру, мешок цемента – мешок цементу, тонна песка – тонна песку, таблетка аспирина – таблетка аспирину, выйти без спросу – без спроса, покупать без разбору – без разбора, нет отказу – нет отказа, поел чесночку – поел чесночка, выпил чайку – выпил чайка, налил кваску – налил кваска, купил коньячку – выпил коньячка, наговорил вздору – наговорил вздора, наделали шуму – наделали шума, задать жару – задать жара, поговорим с глазу на глаз – поговорим с глаза на глаз, собирали с миру по нитке – собирали с мира по нитке, не сказал ни разу – не сказал ни раза, от него ни слуху ни духу – от него ни слуха ни духа, говорит без

умолку – говорит без умолка, купим кефирчику – купим кефирчика, залей бензинчику – залей бензинчика.

Задание 70. Установите стилистические различия параллельных форм имён существительных.

Годы – года, дизели – дизеля, корректоры – корректора, крейсеры – крейсера, мичманы – мичмана, редакторы – редактора, слесари – слесаря, тракторы – трактора.

Задание 71. Учитывая значения многозначных и омонимичных слов, образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих существительных.

Адрес (новосёлов) – адрес (поздравление юбиляру), орден (рыцарский, монашеский) – орден (знак отличия), ток (электрический) – ток (место молотьбы), тон (музыкальный звук) – тон (перелив цвета), хлеб (выпечка) – хлеб (посевы), зуб (животных и человека) – зуб (пилы, бороны), корень (растений и в математике) – корень (лекарственный), лист (в книге) – лист (на дереве), муж (государственный деятель) – муж (супруг, по отношению к жене), сын (Отечества) – сын (у родителей), колено (сустав) – колено (в песне, танце; разветвление рода), пропуск (в тексте; прогулы) – пропуск (документы), тормоз (препятствия) – тормоз (устройство).

Задание 72. Употребите данные существительные в форме родительного падежа множественного числа.

1. Аптекари, башкиры, болгары, бушмены, грузины, казахи, калмыки, коми, лезгины, манси, монголы, осетины, румыны, татары, турки, туркмены, тунгусы, узбеки, хакасы, ханты, хорваты, цыгане, якуты.
2. Абрикосы, апельсины, баклажаны, бананы, георгины, грейпфруты, гренки, мандарины, помидоры, томаты, торты.
3. Амперы, вольты, герцы, граммы, гектары, децибелы, динары, килограммы, километры, мегабайты, риалы, сантиметры, ярды.
4. Ботинки, боты, бутсы, валенки, гольфы, кеды, лампасы, манжеты, носки, погоны, сабо, сапоги, чулки, эполеты.
5. Драгуны, жирафы, кадеты, кирасиры, критерии, партизаны, рельсы, слоги, солдаты, уланы; заморозки.

Задание 73. Употребите существительные женского, среднего рода и существительных множественного числа, не имеющих единственного числа, в форме родительного падежа множественного числа в соответствии с нормами современного русского языка.

1. Башня, дыня, капля, клешня, координата, копна, кочерга, лопасть, мощность, оладья, полынья, пригоршня, простыня, свадьба, свеча, серьга, слива, ступня, судья, туфля, тыква, черешня, эскадрилья.
2. Блюдце, болотце, застолье, зеркало, зимовье, корытце, место, оконце, отрепье, плечо, побережье, полотенце, снадобье, стёклышко, яблоко.
3. Боты, брызги, грабли, дебаты, джинсы, жабры, каникулы, лохмотья, макароны, очки.

Задание 74. Составьте словосочетания, выбрав из слов в скобках нужный вариант винительного падежа. По типу одушевленных или неодушевленных существительных следует склонять данные слова?

Уничтожать (микробы – микробов); есть (сардины – сардин); ловить (караси – карасей); готовить (раки – раков); жарить (цыплята – цыплят); приготовить (устрицы – устриц); собрать (матрёшки – матрёшек); уничтожать (бактерии – бактерий); исследовать (бациллы – бацилл); рассматривать (эмбрионы – эмбрионов); видеть (зародыши – зародышей); выращивать (личинки – личинок); чистить (креветки – креветок); укладывать (куклы – кукол); смотреть (марионетки – марионеток); искать (грибы – грибов); рассматривать (художественные типы – художественных типов); анализировать (литературные образы – литературных образов); проводить (приглашенные лица – приглашенных лиц).

Задание 75. Установите стилистическое и смысловое различие параллельных форм имён существительных предложного падежа множественного числа.

В быте – в быту; в аэропорте – в аэропорту; в строе – в строю; на мосте – на мосту; на стоге – на стогу; в отпуске – в отпуску; на счёте – на счету; в спирте – в спирту; в цехе – в цеху; в дыме пожарищ – задыхаться в дыму; на переднем крае – на самом краю; в спасательном круге – в кругу друзей; снег на мехе – куртка на меху; в ряде случаев – в ряду недостатков.

Задание 76. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении форм имён существительных.

1. Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актёр.
2. Мичурин творчески переработал многое из того, что было создано Дарвиным.
3. Купите мне пару чулок и две пары носок.
4. Периодически астрономам удаётся хорошо наблюдать Марса.
5. Сад занимает свыше ста гектар.
6. Мы находились в большом цеху завода.
7. Документы нужно представить к первому августу.
8. Собран большой урожай помидор.
9. Разделите все это на несколько равных доль.
10. Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.
11. Неправильные выражения нередко встречаются в речах детей.
12. Все цеха завода выполнили производственные планы.
13. Родина высоко ценит подвиги своих сыновей.
14. Опытные шофера уверенно вели машины, лавируя между пешеходами.

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Задание 77. Сгруппируйте имена прилагательные, использованные в тексте, по лексико-грамматическим разрядам. Укажите, какие стилевые особенности формируются благодаря использованию имен прилагательных в тексте.

Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым, мягким снегом. Синели на нем глубокие человечьи и частые собачьи следы. Воздух, морозный и тонкий, защипал в носу, иголочками уколол щеки. Каретник, деревянные сараи и скотные дворы стояли приземистые, покрытые белыми шапками, будто вросли в снег. Бежали стеклянные следы полозьев от дома через весь двор…

На крутых берегах реки Чагры намело за эти дни большие пушистые сугробы. В иных местах они свешивались мысами над речкой. Только встань на такой мыс – и он ухнет, сядет, и гора снега покатится вниз в облаке снежной пыли.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. Налево, над самой кручей, чернели избы, торчали журавли деревни Сосновки (А. Толстой).

Задание 78. Найдите в текстах имена прилагательные, определите их разряды, форму, укажите их стилистическую роль.

Море и утес

И бунтует и клокочет,
Хлещет, свищет и ревет,
И до звезд допрянуть хочет,
До незыблемых высот…
Волн неистовых прибоем
Беспрерывно вал морской,
С ревом, свистом, визгом, воем,
Бьет в утес береговой, –
Но спокойный и надменный,
Дурью воли не обуян,
Неподвижный, неизменный,
Мирозданью современный,
Ты стоишь, как великан!

Ф. Тютчев

* * *

Синий туман. Снеговое раздолье,
Тонкий лимонный лунный свет.
Сердцу приятно с тихою болью
Что-нибудь вспомнить из ранних лет.

С. Есенин

Сороковые

Сороковые, роковые
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку…

А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.

Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.

И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.

Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!…

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые…
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Д. Самойлов

* * *

Чернеет дорога приморского сада,
Желты и свежи фонари.
Я очень спокойная. Только не надо
Со мною о нем говорить.

А. Ахматова

* * *

Ведь где-то есть простая жизнь и свет,
Прозрачный, теплый и веселый…
Там с девушкой через забор сосед
Под вечер говорит, и слышат только пчелы
Нежнейшую из всех бесед.

А. Ахматова

* * *

Привольем пахнет дикий мед,
Пыль – солнечным лучом,
Фиалкою – девичий рот,
А золото – ничем.

А. Ахматова

* * *

Месяц задумчивый, полночь глубокая…
Хутор в степи одинок…
Дремлет в молчанье равнина широкая,
Тепел ночной ветерок.
Желтые ржи, далеко озаренные,
Морем безбрежным стоят…
Ветер повеет – они, полусонные,
Колосом спелым шуршат.

И. Бунин

Поэту

В глубоких колодцах вода холодна,
И чем холоднее, тем чище она.
Пастух нерадивый напьется из лужи
И в луже напоит отару свою,
Но добрый опустит в колодец бадью,
Веревку к веревке привяжет потуже.

И. Бунин

<u>Задание 79.</u> Отредактируйте предложения, устранив ошибки, связанные с образованием форм имени прилагательного.

1. Вывод своевременный, но излишне резок в формулировках.
2. Профкомовская проверка помогла вскрыть целый ряд недостатков.
3. Этот работник компетентный в вопросах организации делопроизводства.
4. Все отчетливей становятся наши знания о влиянии космических излучений на живые организмы.
5. Все более шире проникают в быт синтетические материалы.
6. Самыми крупнейшими реками Сибири являются Обь и Енисей.
7. План напряженный, но выполним при условии бесперебойного снабжения стройки.

8. Решение об увольнение сотрудника незаконное.
9. Необходимо реагировать на изменение ситуации оперативней.
10. Трудно представить себе общество более роскошнее, чем то, что собралось на Венский бал в Гостином дворе.
11. Более лучший показатель характеризует финансовое положение фирмы в 2006 году.
12. Эта мысль не была оригинальной и своеобразной.
13. В голосовании приняли участие жители самых отдаленных мест.
14. Товары были очень различны и весьма разнообразны.
15. Проверками установлено, что склад спецодежды нуждается в переводе в более лучшие условия.
16. Данная модель зонта более женская, чем мужская.
17. Инспекторские работники департамента образования недостаточно часто осуществляют проверки школ.
18. Данное решение обязательное для исполнения.
19. Горнодобывающая промышленность является одной из самых первейших отраслей народного хозяйства.
20. Это ещё более худший вариант решения проблемы.
21. Это самый добрейший человек из всех кого, я знаю.

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Задание 80. Найдите имена числительные, укажите их разряд, падеж. В качестве какого тропа используются числительные?

Загадка

Две ноги на трех ногах,
А четвертая в зубах.
Вдруг четыре прибежали
И с одною убежали.
Подскочили две ноги,
Ухватили три ноги,
Закричали на весь дом –
Да тремя по четырем!
Но четыре завизжали
И с одною убежали.

К. Чуковский

Задание 81. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме. Определите разряды числительных по значению и структуре и укажите их грамматические признаки.

1. За время правления королева Елизавета и ее супруг отправили около 37500 (рождественская открытка).
2. В (2002 год) в возрасте 76 лет королева стала самым пожилым монархом, отпраздновавшим «золотой юбилей».
3. Пластинка с записью этого события – «Вечеринка во дворце» – уже за первую неделю разошлась более чем 100-тысячным (тираж).
4. Королева приняла участие в 540 (церемония) жалования титулов.
5. Поздравления от королевы Елизаветы были получены 280000 (семейные пары), отпраздновавших бриллиантовую годовщину (60 лет) со дня свадьбы.
6. За время правления королевы около 1,1 (миллион человек) посетили традиционные летние приемы в Букингемском дворце или дворце Холирудхаус.
7. Королева является попечительницей свыше 620 (благотворительные организации).
8. За годы своего правления королева побывала в 129 (страна) с 256 (официальный визит).
9. Королева Елизавета – 40 (монарх) с тех пор, как Вильгельм Завоеватель получил корону Англии.
10. За годы своего пребывания на троне королева открыла 15 (мост), пустила в плавание 23 (корабль) и позировала для 139 (официальный портрет).

Задание 82. Определите, в каких случаях собирательные числительные уместны, в каких следует заменить их количественными и наоборот. Объясните почему.

1. Пятеро девушек из нашей группы летом работали.
2. Ракета уносила ввысь троих посланцев Земли.
3. Среди студентов нашей группы четыре были отличниками.
4. Метель не утихала в течении троих суток.
5. В лесу застрелили двое волков.
6. Им для работы требовалось три пары ножниц.

7. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
8. Охотники поймали четверо зайцев и двух лис.
9. В спектакле задействованы двое новых героинь.

Задание 83. Определите, к какой части речи относится слово «один» в следующих примерах.

1. Раз он в море закинул невод, пришел невод с одною тиной <...> В третий раз он закинул невод пришел невод с одною рыбкой.
2. В департаменте... но лучше не называть, в каком департаменте... Итак, во избежание всяких неприятностей, лучше департамент, о котором идет дело, мы назовем одним департаментом. Итак, в одном департаменте служил один чиновник.
3. Трудно представить этот край огнедышащим. Но о тепле его недр рассказывают не одни горячие источники… Одни различия вызваны действием закона мировой зональности ландшафта, другие проявляются независимо от этого закона. Температура воды в гейзерах от плюс 94 до плюс 99 градусов Цельсия, продолжительность извержения от одной до двадцати минут. Горы Средней Азии – одни из сейсмичнейших в мире.
4. Астрахань – главный … перевалочный порт Волги – встала со своим кремлем на дельтовых островах в 75-85 километрах от моря, но уже живет с Каспием одной жизнью.
5. На охоту я поехал один.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

Задание 84. Определите стилистический прием, с помощью которого построен текст.

Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой ее власти. Она не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от нее, – связь, стало быть, крепкая, прочная… Но не завидуйте, юная читательница!.. Эта прочная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий. Во-первых, моя «она», не отступая от меня день и ночь, не дает мне заниматься делом. Она мешает мне читать, писать, гулять, наслаждаться природой… Я пишу эти строки. А она

толкает меня под локоть и ежесекундно манит <…> меня к ложу. Во-вторых, она разоряет меня <…> За ее привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом <…> Все, все пожирает она, ненасытная! Я ненавижу ее, презираю … давно бы пора развестись с ней <…> Детей у нас пока нет… Хотите знать ее имя? Извольте… Ее зовут – Лень (А. Чехов).

Задание 85. Вставьте неопределенные местоимения, учитывая ситуативный комментарий.

1. Мне нужно _____ (говорящий знает, что нужно проверить) проверить.
2. Пусть _____ (говорящему безразличен исполнитель) передаст записку в президиум.
3. К начальнику отдела _____ (неизвестный говорящему) зашел.
4. Хотелось бы _____ (говорящий знает, с кем) побеседовать.
5. Вы можете нам _____ (говорящий просит определенного совета) помочь?

Задание 86. Вместо точек вставьте одно из слов *всякий – каждый – любой*; при наличии вариантов мотивируйте свой выбор.

1. Охотнику-следопыту знаком … куст, … тропка в дремучем лесу.
2. Хозяйка приветливо встречает гостей, для … находит доброе слово.
3. Дом-музей П.И.Чайковского в Клину нетрудно найти: … человек на станции укажет дорогу.
4. Придется задержаться здесь на некоторое время: осталось еще много … дел.
5. На этом отрезке пути поезда останавливаются почти на … станции.
6. Поручение несложное, … из вас может его выполнить.
7. Мы вспоминаем эти места … раз, когда проезжаем здесь.
8. Экскурсия состоится при … любой погоде.
9. Наш новый знакомый производил впечатление человека рассеянного, без … сосредоточенности в чертах лица.
10. … на моем месте поступил бы точно так же.
11. Не … способен принимать быстрые решения.
12. Он раздражался, когда, по его словам, … пытался давать ему советы.
13. Неотложная помощь оказывается в … время дня и ночи.

Задание 87. Исправьте ошибки и неточности в употреблении местоимений. В тех случаях, когда возможно двоякое понимание контекста, подберите несколько вариантов высказываний, исключив двусмысленность.

1. Главный герой уезжает в город, который остаётся там работать.
2. Выросло целое поколение, для которых война – только история.
3. Если за собаками в течение трёх дней не явятся владельцы, они подлежат уничтожению.
4. Прочитав адрес, он скомкал записку и, закурив сигарету, положил её в карман.
5. Приглашены были офицеры, которые помогли царю на Сенатской площади спасти свою жизнь и удержать власть.
6. Заведующая обувной секцией, срочно вернитесь к себе!
7. Я застал помощника в своём кабинете.
8. Предприятия, построенные на этих берегах, сливают отработанные воды прямо в реки, без их предварительной очистки.
9. Директор сказал мастеру, что это не входит в его обязанности.
10. Мария Сергеевна попросила принести свою тетрадь.

Задание 88. Исправьте ошибки, связанные с употреблением местоимений.

1. Уже с первых минут фильм приковывает своё внимание.
2. Тед Крамер – главный герой фильма, которого играет Дастин Хоффман.
3. Её красная помада была тщательно подобрана к цвету платья, она выглядела помолодевшей.
4. Некоторые фильмы содержат истории про человеческие фобии, которые люди нередко испытывают в своей реальной жизни, поэтому они учат тому, как справляться со своими страхами.
5. Психологические триллеры… Даже не знаю, какие положительные качества у них есть: они только и делают, что вселяют в человека леденящий ужас. Возможно, психологические фильмы помогают людям отвлечься от реальных проблем, погружая их в состояние страха?
6. Единственным моим другом в то время была соседская девочка, потерявшая своих родителей и которая не отходила меня.
7. У дома мост, потому что он стоит на озере.
8. За несколько дней до случившегося Мэдлин заключила сделку с таинственной женщиной, которая продала ей волшебный эликсир вечной

молодости; именно поэтому, упав с лестницы и получив многочисленные переломы, она легко пришла в себя.
9. Особое внимание я обратила на эскиз дома и сада, который висел над рабочим столом, он был украшен необычным орнаментом.

5. ГЛАГОЛ

Задание 89. Какое значение в текстах передаёт вид: значение конкретного действия или обобщенного?

Я вошел в кабину, меня усадили в кресло, бесшумно захлопнули люк. ... Вот убрали железные фермы – и наступила тишина (Ю. Гагарин).

Будущий космонавт входит в сурдокамеру, за ним захлопывается тяжелая дверь. Он оказывается словно бы в кабине космического корабля... Будущий космонавт входит в сурдокамеру с атласно выбритыми щеками, выходит с молодой мягкой бородой (Ю. Нагибин).

Задание 90. Определите вид и время глаголов, укажите их значение и стилистическую функцию.

Я (Сильвио) его (графа) возненавидел.

Наконец однажды на бале у польского помещика, видя его предметом внимания всех дам, и особенно самой хозяйки, бывшей со мною в связи, я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость. Он вспыхнул и дал мне пощечину. Мы бросились к саблям; дамы попадали в обморок; нас растащили, и в ту же ночь поехали мы драться (А. Пушкин).

***

Свежеют с каждым днем и молодеют сосны,
Чернеет лес, синеет мягче даль, –
Сдается наконец сырым ветрам февраль,
И потемнел в лощинах снег наносный.

И. Бунин

Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели,
Только не сжата полоска одна…
Грустную думу наводит она.

Н. Некрасов

<u>Задание 91.</u> Определите наклонение глаголов, его значение и стилистическую роль.

МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, –
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

А. Ахматова

МИГ

Не привыкайте к чудесам –
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам,
Ничто не повторится.

За мигом миг, за шагом шаг
Впадайте в изумленье.
Все будет так – и все не так
Через одно мгновенье.

В. Шефнер

<u>Задание 92.</u> Проанализируйте категории лица и числа глагола. Найдите безличные формы глагола. Какова их стилистическая роль?

Пейзаж

Люблю дорожкою лесною,
Не зная сам куда, брести;

Двойной глубокой колеею
Идешь – и нет конца пути...
Кругом пестреет лес зеленый...

А. Майков

Вечер

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.

На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном, –
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зеленым огнем.

А. Фет

* * *

С вечера все спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

А. Фет

* * *

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется, –
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Ф. Тютчев

Во сне

Черную и прочную разлуку
Я несу с тобою наравне.
Что ж ты плачешь?

Дай мне лучше руку,
Обещай опять прийти во сне.
Мне с тобою как горе с горою...
Мне с тобой на свете встречи нет.
Только б ты полночною порою
Через звезды мне прислал привет.

А. Ахматова

Слово

Молчат гробницы, мумии и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.

И. Бунин

Задание 93. Укажите семантику глагольных форм настоящего времени в приведённых ниже высказываниях.

Для справок: форма настоящего времени может обозначать:

- ✓ действие или состояние, совпадающее с моментом речи о нем;
- ✓ вневременное действие или постоянное свойство предмета;
- ✓ действие, совершавшееся в прошлом (для оживления повествования);
- ✓ действие, предстоящее в ближайшем будущем.

1. Он славно пишет, переводит.
2. Пришел я в ночь. Наутро в час обедни вдруг слышу звон, ударили в набат, крик, шум. Бегут на двор царицы. Я спешу туда ж – а там уже весь город.
3. Я пишу. И некогда мне спорить.
4. Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьяно?
5. «Завтра я уезжаю, – сказал он, подумав, – и вы поедете на вокзал провожать меня».
6. Он говорил только то, что всем давно известно: «Волга впадает в Каспийское море… Лошади кушают овес и сено».

<u>Задание 94.</u> Укажите семантику глагольных форм прошедшего времени в приведённых ниже высказываниях.

Для справок: форма прошедшего времени может обозначать:

- ✓ действие, предшествующее моменту речи;
- ✓ действие, неоднократно повторявшееся в прошлом;
- ✓ действие с подчёркнуто значимым результатом;
- ✓ (отглагольным междометием) мгновенное действие;
- ✓ Действие, которое совершится в будущем.

1. «Тише, молчать, – отвечал он, – молчать или вы *пропали*».
2. Здесь с ним *обедывал* зимою покойный Ленский, наш сосед.
3. Вот ближе! … скачут… и на двор Евгений! «Ах!» – и легче тени Татьяна *прыг* в другие сени…
4. Я хочу рассказать, как *жили* мы.
5. Телеграф *охрип* от траурного гуда.

<u>Задание 95.</u> Укажите семантику глагольных форм будущего времени в приведённых ниже высказываниях.

Для справок: форма будущего времени может обозначать:

- ✓ действие, которое совершится после момента речи;
- ✓ действие, имеющее вневременное, обобщающее значение;
- ✓ внезапное, мгновенное действие, происшедшее в прошлом;
- ✓ действие повторяющееся в прошлом.

1. Татьяна то *вздохнет*, то *охнет*; письмо дрожит в её руке.
2. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлебываясь. Герасим глядел, глядел да как *засмеётся* вдруг.
3. Придёшь с работы усталый, а иной раз и злой, как чёрт. Нет, на грубое слово она тебе не *нагрубит* в ответ.
4. Я к вам *приду*.

<u>Задание 96</u>. Объясните случаи употребления форм одного глагольного наклонения в значении другого (например, форма повелительного наклонения может употребляться в значении сослагательного; форма сослагательного наклонения – в значении повелительного; форма изъявительного наклонения – в значении повелительного; форма повелительного наклонения – в значении изъявительного).

1. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома, что очень рад! *Пошел* же, торопись.

2. Не служит, то есть в том он пользы не находит, но *захоти* – так был бы деловой.
3. Да вот что: барин твой приказал мне отнести к его Дуне записочку, а я и *позабудь*, где Дуня-то его живёт.
4. Хорошо, коли найдётся добрый человек; а то *сиди* себе в девках вековечной невестой.
5. Скоро светать будет, *лег бы* ты, *уснул*!
6. *Поедем* скорее! *Поедем*, пока не поздно.

<u>Задание 97.</u> Найдите и исправьте ошибки в образовании и употреблении глагола.

1. На занятиях по хирургии их учили и тому, как правильно налагать повязку.
2. Слова на плакате сразу бросаются в глаза, как только попадёшь на территорию завода.
3. В каком произведении Гоголь описывал уездный город?
4. Я извиняюсь.
5. Сегодня я быстро прибралась в квартире.
6. Наш отдел неоднократно премировался за хорошую работу.
7. Ему стало всё хуже и хуже.
8. Я абсолютно поддерживаю вас.
9. Инструмент надо ложить в ящик, чтобы потом не искать.
10. Большинство студентов-отличников активно выступали на собрании, делились опытом своей работы, критикуют недостатки, замеченные на факультете.
11. Этот медицинский препарат озаряет голову человека на пять минут.
12. Писатель это делает для того, чтобы читатель мог сам определиться, какая из теорий ему близка.
13. Любая деятельность рождает проблемы, и не всегда их можно миновать.
14. Путешественников настигнул шторм.
15. В детстве меня часто заподазривали во всяких проделках.
16. Когда я уходила, женщина снова умоляет меня не упоминать ее имени.
17. Внук часто одевается бабушкой.
18. Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.
19. Родители часто попадаются в ситуации, когда дети совершают непонятные поступки.
20. Не махай так сильно руками, ты не на физкультуре.

21. Исправьте ошибки в домашнем упражнении и выполняйте новые.
22. Когда я в следующий раз очучусь в этих местах, я уже сумею хорошо ориентироваться.
23. Я заметил, что на озере женщины полоскают бельё.
24. У носорога всегда имелся запас жира на суровое время в форме огромного нароста на загривке.
25. Работы по сооружению гидротехнического комплекса начаты на несколько месяцев раньше, чем намечается проектом.
26. Когда я дочитал до строк, где обрывается жизнь Давыдова, горькие слезы льются по лицу. Не верится, что его убили.

Задание 98. Сравните предлагаемые в скобках глагольные формы и выберите варианты, соответствующие литературной норме.

1. Ещё только пол-одиннадцатого, а солнце (жгёт, жжёт) немилосердно.
2. Раздался свисток, и поезд (двигается, движется).
3. Сейчас (едьте, поезжайте) в госпиталь и (узнаете, узнайте), что с мотором.
4. Живя в глуши, старик почти не (видел, видал) людей.
5. Самолёты в Турцию (летят, летают) регулярно.
6. Не (кладите, ложите) локти на стол во время еды.
7. Куда (идти, пойти) учиться?
8. Высоко в небе (курлычат, курлычут, курлыкают) журавли.

Задание 99. Выберите из скобок варианты, соответствующие литературной норме.

1. Сразу виден опытный водитель: машину (ведёт, водит) превосходно.
2. Я хорошо умею (бинтовать, забинтовывать) раны.
3. Местность в последние годы (обезлесила, обезлесела) от вырубок.
4. Мороз приятно (щипет, щиплет) лицо.
5. Полным ходом (идет, проходит) предвыборная кампания.

Задание 100. Определите стилистические особенности использования грамматических категорий глагола и глагольных форм в приведенных текстах.

Статья 41.

1. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Медицинская помощь в государственных и муниципальных

учреждениях здравоохранения оказывается гражданам бесплатно за счет средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений.

2. В Российской Федерации финансируются федеральные программы охраны и укрепления здоровья населения, принимаются меры по развитию государственной, муниципальной, частной систем здравоохранения, поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта, экологическому и санитарно-эпидемиологическому благополучию.

Задание 101. Исправьте ошибки, связанные с употреблением знаменательных частей речи. Аргументируйте свой ответ.

1. Ты уже познакомилась с Владимиром Черняк?
2. В конце спортивной залы стояли легкие кресла.
3. Я купила 5 килограмм баклажан.
4. В магазине большой выбор платьев, шортов, носок, гольф и чулок.
5. Машина требует самого серьезнейшего ремонта.
6. Федоров был мужественный и решителен.
7. Отчет был представлен к первому октябрю.
8. Парохода ждали только четверо женщин.
9. Двадцать трое суток она пролежала в больнице.
10. Я пригласила на ужин троих профессоров.
11. Молодежь – наше будущее: у них все впереди.
12. Сестра старше него на 5 лет.
13. Огурцы моются в ванной.
14. Нам махают платками.
15. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.
16. Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении.

6. ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ

Задание 102. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий.

1. Увидев внешний вид дома, казалось, он предполагал для проживания в нём лишь одного человека, настолько он был маленьким.

2. Пройдя из прихожей в гостиную, первое, что бросается в глаза, – стены, украшенные огромным количеством старых фотографий.
3. Смотря на эти фотографии уже в который раз, у меня в голове возникают образы из детства.
4. Наблюдая за приключениями космических путешественников, невольно ощущается волнение и восхищение.
5. Смотря в окно, мне открывается потрясающий вид.
6. Войдя в дом, передо мной возникает уютный интерьер.
7. Оказавшись в этом особняке, начинает рябить в глазах от ярких красок и яркого света.
8. Смотря на этот рисунок, в её глазах заблестели слёзы.
9. Войдя в следующую комнату, в глаза бросились валявшиеся на столе чертежи.

Задание 103. Отредактируйте предложения, устранив ошибки, связанные с использованием глагольных форм (в случае необходимости исправьте лексические ошибки и структуру предложения).

1. Служащие фирмы, приедущие отдыхать в этот пансионат, найдут всё условия для отдыха.
2. Менеджер, выполнивший бы эту работу заболел.
3. Убедившись в несправедливости принятого решения, ему стало лучше.
4. Обсуждающаяся проблема на страницах газет очень непростая.
5. Прождя часа два и так и не надеясь на появление судей, участники этих могших бы быть интересными соревнований разошлись по домам.
6. Отдельные предприятия, в прошлом пользующиеся известной популярностью, в настоящее время ухудшили работу.
7. Нарушивши правила, водитель попытался скрыться.
8. Лидировав на протяжении всего сезона, группа всё же уступила первенство.
9. Такие знатоки нередко высказывают «своё собственное мнение», даже не видя кинокартины, не прочитав книги.

Задание 104. Раскройте скобки, выбрав нужную форму причастия, и обоснуйте свой выбор.

Игрушки, (выпускающиеся – выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны. (Строющийся – строящийся – строимый) город. Вопросы (обсуждающиеся – обсуждаемые) на конференции, очень важны. Автор,

(называющийся – называемый) в статье. Выводы, (подвергающиеся – подвергаемые) критике. Продукция, (производящаяся – производимая) на предприятии. Данные, (хранящиеся – хранимые) в компьютере. Пакет, (отправляющийся – отправлявшийся – отправляемый – отправленный) с курьером. Реакция, (вызывающаяся – вызываемая) медицинским препаратом. Картины, (выставляющиеся – выставлявшиеся – выставляемые – выставленные) на выставке, получили высокую оценку. Оратор, (прибегший – прибегнувший – прибегающий – прибегаемый) к запрещенным полемическим приемам, не мог склонить слушателей на свою сторону. В книге описываются события, (имеющие – имевшие) большое историческое значение. На верхней полке (дремлющий – дремающий) сосед. Белье, (сохнувшее – сохшее) во дворе. Пастух, (гонящий – гонющий) стадо. Склонилась веточка, (щекочущая – щекочащая – щекотающая – щекотаемая) шею. Ученый, (отвергший – отвергнувший) заблуждения предшественников и (опровергший – опровергнувший) ложную точку зрения, сделал открытие. Ученики, (приобретшие – приобретающие) прочные знания по этой теме, хорошо подготовлены к следующей, (изучаемой – изученной – изучающейся – изучавшейся) в этом семестре.

7. ТЕСТ ПО МОРФОЛОГИИ

1. Укажите правильно образованные формы множественного числа существительных:

1) директора
2) гусляры
3) сторожа
4) маляры
5) столяра
6) крема

2. Укажите, в каких случаях форма родительного падежа множественного числа имени существительного образована правильно:

1) очисток
2) чулков
3) консервов
4) дебат

5) сапог
6) яблоков
7) мандарин
8) апельсинов
9) томатов
10) помидор
11) дел

3. Укажите предложения, в которых глагол (причастие) употреблён в правильной родовой форме:
1) МГУ отпраздновало свой юбилей
2) ООН приняла к рассмотрению документ
3) РИА сообщил
4) МОК уполномочен заявить

4. Какие из приведённых ниже фамилий склоняются?
1) Георгий Данелия
2) Михаил Салтыков-Щедрин
3) Алексей Голубь
4) Валентин Фоминых
5) Татьяна Вишня

5. Укажите правильно образованные формы степеней сравнения прилагательных:
1) более прогрессивный
2) красивше
3) наиболее прогрессивный
4) самый наикратчайший
5) умнейший

6. Укажите случаи, в которых имена числительные употреблены правильно:
1) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
2) к двумста сорока пяти рублям
3) без шестисот восьмидесяти девяти километров
4) достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов
5) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям

7. Укажите словосочетания, в которых правильно употреблено собирательное числительное:
1) пятеро принцесс

2) пятеро коллег
3) пятеро ребят
4) пятеро котят

8. Какие сочетания слов являются правильными?
1) обоих братьев
2) обеим подругам
3) по обеим сторонам
4) обоих чашек
5) у обоих ворот

9. От каких из приведённых ниже имён прилагательных может быть образована краткая форма?
1) длинный
2) тесный
3) младший
4) глухой
5) большущий

10. С какими из приведённых ниже форм имён существительных может использоваться предлог «согласно»?
1) соглашению
2) предсказания
3) договоренности
4) мнения
5) легенды

11. Укажите предложения, в которых глаголы употреблены правильно:
1) Он мечтает посвятить себя литературной деятельности, но задуманные им произведения так и остались незаконченными.
2) Мы изготавливаем изделия из железобетона, которые используются для строительства фабрик, заводов.
3) В течение года план неоднократно корректировался, некоторые темы разнообразились.
4) Семена помещают в банку, которую закупоривают и залипают сургучом.

☙ СИНТАКСИС ❧

1. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ[1]

Задание 105. Из следующих слов образуйте словосочетания, укажите падеж зависимого слова.

Отзыв, рецензия (статья), добиться, заслужить (признание), поделиться, рассказать (опыт), идентичный, сходный (прежняя формула), обратить внимание, уделять внимание (проблема), опираться, базироваться (результат), превосходство, преимущество (новый метод, старый метод).

Задание 106. Оцените употребление предлогов и беспредложных конструкций, в случае необходимости исправьте ошибки на управление, отредактируйте предложения.

1. Ответ по его заявлению отправлен своевременно. 2. Редакция получила много откликов по этому произведению. 3. Статья написана по той же теме. 4. Сомнительны показатели по использованию электроэнергии. 5. Началась подготовка по проведению выборов. 6. Потребности Голландии по ржи, ячменю удовлетворяются импортом. 7. План по выпуску цветных металлов не выполняется. 8. Равнодушие руководителей за судьбу подчиненных вызывает возмущение. 9. Эти факты говорят за то, что на заводе нет хорошего хозяина. 10. Необходимо точно определить потребность кирпича и других материалов. 11. Аспирант должен представить отчет в проделанной им работе. 12. Изобретатель удостоен высокой наградой. 13. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок. 14. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились. 15. Требуется ученик повара на шаурму.

Задание 107. Проанализируйте выбор управляемых форм с предлогом и без предлога, укажите ошибки на управление и исправьте их.

1. Татьяна Ивановна не выполняет свои обещания. 2. Больной не потерял надежду на выздоровление. 3. Он ни за что не перенесет этот удар.

[1] При необходимости – см. Справочное приложение.

4. Префект не может изменить этого решения. 5. Лаборант никому не сказал правду о результате эксперимента. 6. Железобетон как основной материал строительства никогда не потеряет свое значение. 7. Стихотворений этих поэт публиковать не намерен. 8. Достойной мести придумать не мог. 9. Никакие журналы я не выписываю. 10. Мы не теряем время зря. 11. Серьезные преступления вскрыты по производству алкогольных напитков. 12. Чтобы выявить отклонения по нормируемым оборотным средствам до установленных нормативов, составляют таблицу. 13. Большая работа сейчас предстоит перед нашими сотрудниками, которые должны освоить компьютерную технику. 14. Уволены те, кто тормозил движению вперед. 15. Ваше предложение ни на чем не обосновано. 16. Преступник не раскаялся за содеянное. 17. Ввиду прошедших дождей урожай обещает быть хорошим. 18. Вследствие намеченных переговоров конфликт может быть исчерпан. 19. Отсутствие необходимых материалов создает угрозу своевременного окончания строительных работ. 20. Люди жалуются на правоохранительные органы: стражи порядка часто грубят с задержанными гражданами.

Задание 108. Укажите ошибки при управлении, исправьте их.

1. Руководство потребовало доложить итоги работы.
2. Был назначен новый управляющий банка.
3. Вопреки указания администрации, меры не были приняты.
4. В этом году произведено продукции больше против прошлого года.
5. Просим выделения дополнительных средств.
6. Препровождаем Вам акт на аварийное состояние учреждения.
7. Многие присутствующие оскорбились на сказанное.
8. Согласно приказа ректора на первый курс были зачислены студенты.
9. Предприятия подводят по зиме итоги трудового года.

Задание 109. Проанализируйте употребление оборотов с предлогами *кроме, помимо, наряду, вместо* и др. Объясните характер ошибок и устраните их.

1. В медпункте будут проводиться противогриппозные уколы, кроме освобожденных врачом. 2. Помимо большого экономического эффекта работы выполнены с высоким качеством. 3. Вместо отчета о работе Иванов организовал пикник. 4. Наряду со всеми положительными качествами Петров был еще и прекрасный спортсмен. 5. Подобно многим другим его

произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет. 6. Вместе со всеми школами по общей программе проводятся экзамены в колледжах. 7. В периоды кризиса наряду с безработицей и резким снижением заработной платы занятых в производстве рабочих сокращаются и урезываются пособия по безработице и по болезни.

Задание 110. Найдите грамматические основы предложений. В чем синтаксическая особенность слов *грядущее, будущее, нынешнее*? Почему в некоторых предложениях нет подлежащего или грамматической основы в целом?

Грядущее проступает уже сейчас: в малом – великое! Как разглядеть его неброские приметы? Приметы надвигающейся опасности, приметы обнадеживающие и спасительные. И прежде всего приметы возрождающейся нравственности, без нее немыслима жизнь.

Будущее проступает уже сейчас – такова особенность развития. Чтобы уловить приметы этого будущего, надо, как ни парадоксально, вглядываться назад, в истоки нынешнего. Только тогда можно понять, как оно изменчиво и куда эта изменчивость приведет. Грядущее проглядывает через прошлое.

Несет время род людской, позади, по реке Прошлого, в фарватере Истории, остаются человеческие маяки. Каждый что-то собой отмечает. По ним легче всего ориентироваться (В. Тендряков).

Задание 111. Определите стилистическую функцию разных типов сказуемого в тексте.

Желая удивить иностранных гостей, царь Петр I, утверждают источники, бросил в огонь залитую вином скатерть. Скатерть не только не сгорела, но и очистилась от пятен и стала выглядеть совершенно новой. Гости написали об этом российском чуде в свои государства. Это была первая реклама уральского асбеста.

Асбест – группа минералов, обладающих волокнистым строением и способностью расщепляться на тонкие гибкие волокна. Волокно асбеста красиво, мягко и тонко, блеском напоминает шелк, мягкостью – хлопок. Его можно прясть и ткать – поэтому и назвали его на Урале горным льном.

Однако у асбеста гораздо больше «профессий», чем у льна. В чистом виде или как компонент он широко применяется в теплотехнике, энергетике, металлургии. Огнестойкий, не проводящий тепло и

электричество, не растворимый в щелочах, высокопрочный материал необходим при создании более 3 тысяч видов различных изделий – от фильтра до оснастки космического корабля.

2. КООРДИНАЦИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО И СКАЗУЕМОГО[2]

Задание 112. Выберите правильный вариант координации подлежащего и сказуемого в числе или роде в зависимости от формы выражения подлежащего, значения подлежащего и порядка главных членов в предложении.

1. Двое не явилось / явились.
2. Приезжает / приезжают семеро.
3. Ожидали троих, а явилось / явились двое.
4. Двое учеников пришло / пришли.
5. Скакало / скакали десять всадников.
6. Родилось / родились трое сыновей.
7. В вагоне село / сели несколько человек.
8. Играло / играли сразу три гармоники.
9. Пройдет / пройдут два года.
10. Сорок минут минуло / минули.
11. Откроется / откроются более сорока школ.
12. Прибыло / прибыли до двухсот депутатов.
13. Квартиры получает / получают около двадцати семей.
14. Все трое учеников пришло / пришли.
15. Последние десять депутатов покинуло / покинули зал.
16. Сорок минут, о которых вы просили, истекли / истекло.
17. Ожидаемые пять человек пришло / пришли.
18. Нас (вас, их) двое ехало / ехали.
19. Их семеро осталось / остались.
20. Сколько (столько) писем накопилось / накопились.
21. Произошло / произошли много (мало, немного, немало) событий.
22. Осталось / остались два часа.
23. Сохранилось / сохранились четыреста листов рукописи.
24. Последние четыреста листов рукописи сохранилось / сохранились.
25. Большинство зрителей стояло / стояли.
26. Множество пар глаз смотрело / смотрели на него.

[2] При необходимости – см. Справочное приложение.

27. Часть учащихся не явилось / не явились.

28. Эта часть зрителей находилась / находились на трибунах.

29. Часть писем затерялось / затерялись.

30. Полдома ремонтируется / ремонтируются.

31. В пакет вошло / вошли полкилограмма яблок.

32. Полсела переселилось / переселились в город.

33. Полкласса не выучило / не выучили уроков.

34. В книге содержатся / содержится таблица, диаграммы, справочный материал.

35. Ни солнечные пляжи, ни море, ни зелень ему не нравится / не нравятся.

36. Его доброта, ум, отзывчивость, покорив всех, снискала / снискали ему любовь и уважение.

37. Присутствует / присутствуют корреспондент и секретарь.

38. К берегу бежал / бежали Ваня и другие мальчики.

39. Брат и сестра огорчилась / огорчились.

40. Станция и мост строится / строятся.

41. Ты и твои родные не едешь / не едете.

42. Пришел / пришли учитель с учениками.

43. На окраине города поднимается / поднимаются дом за домом.

44. Дом за домом поднимается / поднимаются.

45. Ты с сестрами останешься / останетесь.

46. Кто пришел / пришли?

47. Кое-кто постоянно опаздывает / опаздывают.

48. Те, кто сдал / сдали зачеты, допущен/допущены к экзаменам.

49. В дверях с двух сторон стояло / стояли по стражнику.

50. Педагог выступил / выступила с лекцией.

51. Фресок в соборе сохранилось / сохранилась самая малость.

52. Накопилось / накопились масса досок.

Задание 113. На месте пропусков вставьте нужные буквы, объясняя выбор форм главных членов предложения. Укажите возможные варианты.

1. 22 различных решения был… принят… в Якутии по льготам и отсрочке платежей в федеральный бюджет.

2. На совещании был… представлен… пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл…сь депутатами парламента.

3. На выставке экспониру…тся более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.

4. Те, кто был зачинщиками этих беспорядков и кто выступал, – арестован…

5. Каждое слово, каждая фраза резко, определенно, рельефно выража…т у него [Гоголя] мысль (Белинский).

6. В колонне ехал… гражданский мужчина и две женщины, они в Чечне искали своих детей.

7. Несколько книг из библиотеки моего отца оказал…сь утерянными.

8. Операцию сделал… молодой хирург Н.С. Иванова, недавно защитившая кандидатскую диссертацию.

9. Никто, даже наиболее подготовленные спортсмены, участвовавшие в соревнованиях, не смог… побить рекорд в соревнованиях, не смог… побить рекорд африканца.

10. Сколько человеческих селений за сотни лет сметен… временем, сколько всяких перемен на земле, а поколения барсуков живут-поживают в счастливо выбранном месте, где их ничто и никто не тревож…т.

11. По обеим сторонам помещал…сь по кровати.

12. Слил…сь/ся и яркий звон и гул колоколов… (Анненский).

13. Большинство ложил…сь спать не раздеваясь.

14. Три года работы пролете…ло/ли как день.

15. Ползавода собра…сь на митинг.

16. Несколько студентов вош…ло/ли в аудиторию.

17. Отец с матерью приш…ел/ли попозже.

18. Десять рабочих поступи…ло/ли в заочный институт.

19. На тумбочке стоя…ло/ли два серебряных подстаканника.

20. Наташа вместе с Аннушкой отправи…лась/лись на рынок.

21. В цехе работа…ет/ют человек двадцать.

22. И тогда 28 сердец застуча…ло/ли как сердце одно.

23. Большинство ученых высказа…лось/лись в поддержку этого проекта.

24. Пятнадцать учеников работа…ет/ют в саду.

25. Много интересных фактов приво…дится/дятся в рассказе учителя.

26. Несколько крыш видне…ется/ются слева.

27. В работе семинара участво…вал/вало/вали 71 человек.

28. Только меньшинство отряда выбра…лось/лись из леса.

29. Мать с дочерью убира…ла/ли комнаты, готови…ла/ли обед.

30. Ряд советских картин, например «Летят журавли», «Баллада о солдате» и другие, с большим успехом демонстрирова…лось/лись в зарубежных странах.

Задание 114. Выберите форму согласования сказуемого с подлежащим.

1. Последний его проект – «Антропология» – привлек… внимание многих зрителей. 2. Девушка-снайпер был… хорошо подготовлен… 3. Профессор Виноградова принимал… зачет. 4. Репортаж подготовил… корреспондент Оксана Максименко. 5. Собака Шустрик приветливо вилял … хвостом. 6. У писательницы вышл… очередная книга – «День». 7. Автомобиль «Нива» специально предназначен… для езды по грунтовым дорогам. 8. Гриб бледная поганка очень ядовит… 9. Дерево черешня издавна использовал…сь для изготовления мебели. 10. Нам был выдан… плащ-палатка. 11. Юбка-брюки опять вошл…в моду. 12. Был… запущен… ракета-носитель. 13. Вагон-весы, прицеплен… к нашему составу, принес…нам много хлопот. 14. Вагон-весы взвешивал… зерно. 15. Женщина-врач решительным шагом направил… в операционную. 16. Опытный инженер В.Г. Солодова, имеющ… несколько изобретений, направлен… в зарубежную командировку. 17. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был… наш… староста группы.

Задание 115. Выберите форму согласования сказуемого с подлежащим.

1. «Короли и капуста» О.Генри пользу..тся большим успехом в нашей стране. 2. Пьеса «Ромео и Джульетта» шл… на нашей сцене несколько сезонов. 3. «Записки кота Мура» был… прочитан… мной с упоением. 4. ФСБ уже заявил… протест.

Задание 116. Выберите правильную форму сказуемого для согласования с подлежащим.

1. На конгрессе присутствовал… 117 делегатов, причем большинство их был… представителями стран-участниц. 2. Ряд конструкторских проектов, которые были разработаны в нашем бюро, внедрен… в производство. 3. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был… готов… к новым играм. 4. Меньшая часть домов в поселке каменн… 5. Большинство игроков команды борол…сь за победу самоотверженно.

6. Ряд сотрудников нашего института направлен… в Сибирь, часть командиру…тся на Дальний Восток. 7. Большинство предметов, лежавших на столе, был… покрыт… пылью. 8. Прошл… сто лет. 9. На распечатку рукописи понадобил…сь двадцать пачек бумаги. 10. В корзине лежал… дюжина яиц. 11. Дел был… бездна. 12. Народу сбежал…сь уйма. 13. Все двадцать один спортсмен добил…сь хороших результатов. 14. Меньшинство был… против этого решения. 15. Часть населения проголосовал… уже с утра. 16. Большинство делегатов конференции в результате бурного обсуждения этого вопроса нашл... приемлемое решение. 17. На столах и полках стоял…, лежал… кипами, торчал… в разные стороны много книг. 18. Большинство учеников хорошо сдал… выпускные экзамены. 19. Ряд новых домов стоял… в конце деревни.

3. СОГЛАСОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ[3]

Задание 117. Устраните ошибки в согласовании определений и приложений, мотивируйте свою стилистическую правку.

1. Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены. 2. Две недавно отремонтированных комнаты сдаются в наем. 3. Мне хочется прочитать исторические роман или повесть. 4. Мы живем на даче последних пять лет. 5. Прошедший год был для актера плодотворным: сыграно три новых роли. 6. Четыре девятиэтажные здания будут собраны целиком из крупных блоков. 7. Созданы новые программы для начальной и средней школ. 8. Сначала слышался веселые говор и хохот, а потом все стихло. 9. Престарелый отец и мать нуждаются в поддержке. 10. На пьедестал почета поднимаются спортсмены, занявшие первых три места. 11. Четыре остальных шахматных партии закончились вничью. 14. В русском языке различаются глаголы действительного и страдательного залогов, совершенного и несовершенного видов.

Задание 118. Выберите правильную форму определения, а также форму единственного – множественного числа определяемого слова в следующих предложениях; мотивируйте свой выбор.

1. Трудно иметь дело с человеком, если знаешь, что он (неисправимый – неисправимая) недотепа. 2. Три (огромных – огромные) здания выросли на пустыре. 3. Комната была разделена на две (неравные –

[3] При необходимости – см. Справочное приложение.

неравных) части. 4. Пришлось стоять в очереди (целых – целые) два часа. 5. Открыто движение на (новой – новом) шоссе-магистрали. 6. (Первые – первых) два места разделили два гроссмейстера, (набравшие – набравших) по 12 очков из 17 возможных. 7. Ни та, ни другая (команда – команды) не забила гола. 8. Пятое и шестое (место – места) уже заняты. 9. Законопроект об изменениях в финансовой и налоговой (области – областях) был утвержден. 10. Студенты географического и исторического (факультета – факультетов) готовятся к экспедиции. 11. Нелегко было восстанавливать (разрушенную – разрушенные) промышленность и транспорт. 12. (Реставрированный – реставрированные) музей и картинная галерея открыты для посетителей. 13. Объявлен конкурс на решение (шахматного – шахматных) этюда и задачи. 14. Изобретатель сконструировал (специальный – специальные) генератор и двигатель, с помощью которых энергия падающей воды или паровых двигателей превращается в электроэнергию. 15. Занятия посещают (отстающий – отстающие) ученик и ученица.

<u>Задание 119.</u> Раскройте скобки, определите синтаксическую функцию имен собственных и поставьте их в правильную форму; укажите возможные варианты.

1. Писательница Галина Николаева родилась в деревне (Усманка) Томской области. 2. Установлена прямая фототелеграфная связь между городами (Москва) и (Кемерово). 3. Дом отдыха построен близ реки (Истра). 4. Старинный русский город Звенигород стоит на (Москва-река). 5. Выставка картин испанских мастеров была организована в музее («Эрмитаж»). 6. Близ города (Крюков), за селом (Уклеево), начинается узкоколейная дорога, доходящая до озера (Краюхино). 7. В столице Чувашии, городе (Чебоксары), открылся новый драматический театр. 8. Первая группа туристов остановилась в гостинице («Москва»). 9. Много живописных мест вы найдете на реках (Дон) и (Северный Донец). 10. Всеобщее внимание привлекли события на острове (Кипр). 11. В Москву для ведения переговоров по вопросам экономического сотрудничества между Россией и (Республика Индия) прибыла делегация. 12. Поезд остановился на станции («Трикотажная»). 13. Один из московских универмагов находится на улице (Арбат). 14. Мы приближались к древнему городу (Афины). 15. Португальский лайнер «Санта Мария», направлявшийся из столицы страны (Лиссабон) в Америку, зашел на остров (Мадейра).

4. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 120. Сопоставьте предложения и их семантику.

1. Я настаиваю на ознакомлении меня с копией приказа. – Настаиваю на ознакомлении меня с копией приказа.
2. Тебе кто-то звонил. – Тебе звонили.
3. Жара. – Жарко.
4. Работы много – не уложиться в срок. – Работы много – не уложимся в срок.
5. Завод не получил обещанного материала. – Обещанный материал заводом не получен.
6. В такую погоду птица не вылетит из гнезда, зверь не покинет своей берлоги. – В такую погоду не только птица не вылетит из гнезда, но и зверь не покинет своей берлоги.
7. Новость, которую я сегодня услышал, меня очень заинтересовала. – Новость, услышанная мной сегодня, меня очень заинтересовала.
8. Пробыв в санатории месяц, он заметно укрепил свое здоровье. – После того как он месяц пробыл в санатории, он заметно укрепил сое здоровье. – Он заметно укрепил свое здоровье, т.к. месяц пробыл в санатории.

Задание 121. Найдите односоставные предложения в тексте. Определите их стилистическую функцию. Укажите случай нарушения лексической сочетаемости, объясните стилистическую функцию авторского сочетания.

Луна светит. Тихо… Неспокойно на душе, томительно. И думается в такие огромные светлые ночи вольно, дерзко. Это даже не думается, а чудится. Прислушаешься к легкому шороху – сердце замирает от необъяснимой тайной радости (В. Шукшин).

Задание 122. Найдите в текстах односоставные предложения. Определите типы, укажите стилистическую функцию.

Находясь в центре Вены, можно подумать, что горожане передвигаются тут исключительно пешком. Но скоро понимаешь: это туристы. Горожане ездят в метро, на трамваях, автобусах и на велосипедах. Тут нет такого, как в Москве, риска угодить под колеса. «Зебра» – законное место для пешехода, но, если приспичило перейти улицу не по «зебре», – весь транспорт встанет как вкопанный – пропустить

человека. В общественном транспорте нет нынешних московских мучительных турникетов. Билеты проверяют, но очень редко – доверие пассажиру. И, если при проверке застукали «зайца», никакие причины и объяснения не примут и оштрафуют так, что всю оставшуюся жизнь будешь ездить с билетом (В. Песков).

Революцию часто сравнивают с метелью – с этой седой, буйной русской стихией. Попробуйте наутро после метельной ночи выйти в сад – вы не увидите уж ни одной знакомой тропинки, ни одного знакомого предмета. Все белое, новое, всюду сугробы, и вы не знаете, что под сугробом: может быть, колодец, может быть, скамейка, может быть, куст жасмина. Так же замело все дороги, так же насыпало сугробов за эти десять лет русской метели (Е. Замятин).

5. ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Задание 123. Исправьте ошибки, допущенные при использовании однородных членов.

А. Логические ошибки

1. В магазине представлен широкий ассортимент книг, печатной продукции, журналов.
2. Ректор выступил перед преподавателями, студентами, широкой публикой.
3. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
4. Теперь каждый пассажир сможет получить ответы на интересующие вопросы, похвалить или предъявить свои претензии железнодорожникам по указанному телефону.
5. Вскоре после окончания военных действий начали действовать транспорт и связь, были приведены в порядок многие школы, учебные заведения, больницы, научно-исследовательские институты и другие культурные учреждения.
6. Для переговоров избрали английский язык, самый понятный среди всех участников выставки.
7. Газета обратилась с призывом в помощи беспризорным детям к молодежи и девушкам города Москвы.
8. Среди участников парада были ветераны и нижегородцы.

9. С визитами он посетил Францию, Испанию, страны Европы и Юго-Восточной Азии.
10. Это была мощная, хотя и моральная поддержка.

Б. Грамматические ошибки

1. В статье приведены не только статистические данные, но и использованы диаграммы.
2. Завод должен освоить и приступить к выпуску новой продукции.
3. За короткий срок в городе построены не только новая школа, больница, а также драматический театр, библиотека.
4. В конференции приняли участие ученые разных стран: Германия, Австрия, Россия.
5. В парках, площадях, улицах проводились митинги протеста.
6. Была выделена специальная комиссия, которой поручено координировать и руководить всеми работами.
7. Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.
8. На заводах и фабриках, научных учреждения страны идет обсуждение новой жилищно-коммунальной реформы.
9. Вахтангов опирался и развивал в своей работе с актерами систему Станиславского.
10. Необходимо принять земельный и трудовой кодекс, провести налоговую, пенсионную и судебную реформу.

Задание 124. Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения. Отредактируйте фразы.

1. В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и разные другие официальные документы. 3. Он посетил Францию, Италию, страны Европы и Латинской Америки. 4. Среди участников парада были ветераны и москвичи. 5. Ничего не понимающая и не зная, что предпринять. 6. Она так обожала свою дочь, что постоянно покупала ей разные игрушки, куклы, конструкторы, детскую посуду, мебель для кукол. 7. В Олимпийских играх участвовали спортсмены разных стран: Америка, Германия, Китай, Россия, Япония и др. 8. Во время празднования Дня города множество горожан было на площадях,

бульварах, улицах, переулках, скверах. 9. Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса. 10. Этот ребенок, по словам соседки, всегда опрятен и вежливый. 11. Я люблю музыку и рисовать. 12. Отдыхая на юге и завороженная рассказами о русалках, она каждый раз заходила в воду с нескрываемым любопытством. 13. Зачетка, лежащая на столе и которая принадлежит Балыкиной. 14. Я не только хожу на шейпинг, но и на плавание. 15. Я считаю, что главная задача преподавателя не только нести знания студентам, а заслужить уважение, любовь этих юношей и девушек. 16. Комиссия отметила антисанитарное состояние павильона и продавца Пелевиной. 17. Наш сквер – любимое место отдыха жителей деревни, молодежи и детей. 18. В хозяйстве увеличено поголовье крупного рогатого скота, коров, птицы. 19. Рассказы о героях воспитывали в юноше любовь к родине, мечты об укреплении ее могущества. 20. Особенную помощь и личное участие в проведении Спартакиады оказали начальник депо и председатель профкома. 21. Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. 22. Преподаватели научат ребят разбираться и привьют им любовь к живописи, литературе, музыке. 23. Он научил Виктора не только профессиональным приемам, но и открыл красоту профессии фрезеровщика. 24. Режиссер сказал: «Мы работаем сейчас над двумя постановками: «Вишневый сад» Чехова и пьесой Володина «С любимыми не расставайтесь». 25. Члены нашего трудового коллектива приняли на себя обязательства: 1) снижение себестоимости продукции; 2) повышать производительность труда; 3) улучшить качество выпускаемых изделий и т. д. 26. На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес. 27. В соревнованиях приняли участие представители разных вузов города: строительный университет, экономическая академия, политехнический институт.

Задание 125. Исправьте ошибки в предложениях, где необходимо.

1. Дети очень шумные, они отвлекают и пристают к взрослым.
2. В некоторых фильмах мы, действительно, сочувствуем и переживаем за судьбу главных героев.
3. Она очутилась в огромном холле, который был обставлен роскошными мягкими диванами и маленьким резным столиком.
4. На обратном пути друзья заезжали в Тарасовку, где проводили время в долгих беседах, разговорах и воспоминаниях.

5. Для того чтобы удобнее было конспектировать лекцию, следует использовать различные приемы:
А) оставлять в тетради поля;
Б) сокращение слов.
6. На прилавке аккуратно разложены пакеты с конфетами, кексами и пряниками.
7. Шопену казалось, что в этом крупнейшей центре европейской литературы, музыки, культуры он сможет добиться достойного признания.
8. На полях и садах закипела работа.
9. В книге рассказывается о происхождении ислама и какими обрядами он сопровождается.
10. Необходимо постоянно осуществлять внимание и заботу о детях-инвалидах.
11. Эта книга представляет интерес не только для филологов, а также для всех, кто интересуется русским языком.
12. Листья в лесу пахнут ягодами, зеленью, природой и грибами.
13. Только приходя домой, он чувствовал, как слипаются глаза и сильно болят руки.
14. Ум тогда понимали не только как просвещенность, но и с понятием «умный» связывались представления о вольнодумстве.
15. Как разводить и ухаживать за кроликами?
16. К осени аппетитные плоды появляются и на садовых деревьях: яблоня, груша, слива.
17. Наташа Ростова – живая, жизнерадостная девушка, тонко чувствующая музыку, искусство и которая способна ощущать чужое страдание как свое.
18. Лекции были прочитаны не только на фабрике, но и в мастерской.
19. У девушки стройная фигура и бодрое настроение.
20. Люди и дети будут радостно ходить по улицам города.
21. У Павла характер тверд и очень сильный.
22. Не только в поле, но и лесу было очень жарко.
23. Японские художники создают из лака как шкатулки, но также и мебель.
24. Девочка очень любила и гордилась своей матерью.
25. Они, строящие свой дом и желая въехать в новые квартиры, решили устраивать субботники регулярно.
26. Прежде всего бросается в глаза идеальная чистота в спальнях, столовой, дворе.

27. Можно сказать, что только часть молодежи начинала любить и идти за этими поэтами.
28. Море воспитало в нем чувство ответственности и дисциплины.

6. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 126. Найдите в тексте обособленные члены. Определите их функцию в тексте.

1. Белоствольную березу все знают. А задумывались ли вы над тем, что такое береста, покрывающая ствол? Что это за черные полосочки и точечки не ее светлом стволе? Кора березы, береста, состоит из клеток, тесно спаянных между собой, образующих прочный, почти пробковый слой, непроницаемый для воды и газов.

Но сам-то ствол березы, древесина, состоит из живых клеток, которым надо дышать, а значит, получать воздух. Природа и тут все предусмотрела. В непроницаемом слое бересты придумала она сделать «отдушины» – те самые черные полосочки и точечки. Под ними – рыхлая ткань, а между клетками – промежутки. Через них-то и проходит воздух к живым клеткам ствола. Зимой, когда дерево спит и дышит меньше, эти точечки замуровываются более плотными клетками, а весной, когда береза просыпается, они снова открываются.

Так что черные полоски на бересте необходимы березе, без них она не смогла бы дышать и жить.

2. К обучающимся в Университете относятся студенты, аспиранты, слушатели и другие категории обучающихся.

Студентами Университета являются лица, зачисленные на обучение приказом ректора Университета. Студенту Университета выдается бесплатно студенческий билет и зачетная книжка.

Студенты Университета, обучающиеся по очной форме обучения и получающие образование за счет средств федерального бюджета, обеспечиваются стипендиями, пособиями и другими социальными выплатами в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, предусмотренном Положением, принимаемым ученым советом НГЛУ и утверждаемым ректором (из Устава НГЛУ).

7. ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ[4]

Задание 127. Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. Стены украшают плакаты и флажки. 2. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 3. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 4. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей. 5. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 6. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 7. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой. 8. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена.

Задание 128. Исправьте ошибки, связанные с неправильным порядком слов, в следующих предложениях.

1. Дом стоял на самом берегу озера, нежно-зелёного цвета, как будто для теплоты, уединения и нежности.
2. На площадке перед домом было так изысканно красиво, что все понимали, как тщательно поработал дизайнер перед приёмом гостей над садом и входом.
3. Солдаты, с гордостью которых я могу назвать героями войны, отвоевали для нас эту мирную жизнь.
4. Поле, казавшееся бескрайним, ласково освещало восходящее солнце.
5. Этот фильм заставляет задуматься зрителя о последствиях прогресса.
6. Популярная писательница любезно раздавала книги гостям со своим автографом.

Задание 129. Исправьте ошибки, в том числе вызванные нарушением порядка слов в предложениях.

1. Эта статья о том ущербе, наносимом среде окружающей.
2. После атомного взрыва в Чернобыле больше половины человечества страдает, а природа только в зоне взрыва – там её просто нет.

---

[4] При необходимости – см. Справочное приложение.

3. Не сразу же в первых предложениях можно прочесть и узнать, о чём этот текст.
4. Я не могу ни полностью согласиться с ведущим ток-шоу, ни с выступающим артистом.
5. Прочитанный мною текст показался интересным.
6. У мечети заржала кобылица, голубая лазурь которой сияла на солнце.

8. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ[5]

Задание 130. Найдите сложные предложения, проанализируйте их структуру и соответствие содержанию текста.

Она поехала в игрушечную лавку, накупила игрушек и обдумала план действий. Она приедет рано утром, в восемь часов, когда Алексей Александрович еще, верно, не вставал. Она будет иметь в руках деньги, которые даст швейцару и лакею, с тем чтоб они пустили ее, и, не поднимая вуаля, скажет, что она от крестного отца Сережи приехала поздравить и что ей поручено поставить игрушки у кровати сына. Она не приготовила только тех слов, которые она скажет сыну. Сколько она ни думала об этом, она ничего не могла придумать (Л. Толстой).

Задание 131. Укажите число предикативных частей в каждом из предложений. Определите, какому типу простого предложения соответствует каждая предикативная часть. Расставьте знаки препинания.

1. Так и поступай отвоюй себя для себя самого береги и копи время которое прежде у тебя отнимали или крали и которое зря проходило.
2. Если душа видит свои недостатки которых прежде не знала то это свидетельствует что она обратилась к лучшему.
3. Вот мера которая мне по душе пусть в нашей жизни сочетаются добрые нравы с нравами большинства и пусть люди удивляются ей но признают.
4. Нет причин восхищаться моей щедростью до сих пор я раздаривал чужое.
5. Хорошо бы сейчас подумать и разобраться в какой мере спокойствием и скромностью нравов обязан я мудрости и в какой мере – возрасту и разобраться тщательнее чего я не могу и чего не хочу.
6. Вместо того чтобы жаловаться на абсурдность мира постараемся преобразить тот уголок куда забросила нас судьба.

[5] При необходимости – см. Справочное приложение.

7. Если же наоборот жизнь столкнет вас с человеком по-настоящему злым то есть с беднягой не способным посмотреть правде в лицо ожесточенным черствым порвите с ним.
8. Надо также уметь аккуратно складывать и запечатывать письма и хорошо надписывать адреса.
9. Многие думают что если они не заняты ученьем ни каким-либо делом этим самым уже предаются наслаждению.
10. Несмотря на то что нравы и обычаи при дворах германских государств более или менее одинаковы у каждого из них есть вместе с тем свои особенности та или иная характерная черта которая отличает его от соседнего.

Задание 132. Дайте характеристику структуры предложения (простое, простое осложненное, сложное). Определите тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное) и способы выражения синтаксической связи. Расставьте знаки препинания.

1. Дипломатия средство осуществления внешней политики государства представляющее собой совокупность невоенных практических мероприятий приемов и методов применяемых с учетом конкретных условий и характера решаемых задач.
2. Прежней аристократии которая заполняла своими представительствами дипломатическую службу пришлось потесниться освободив место для тех кто стал служить интересам финансово-промышленных кругов.
3. В художественной литературе XX в. закрепились образы дипломатов «вся душа которых занята исключительно церемониалом а мысли и стремления годами направлены на то чтобы продвинуться хоть на один стул повыше за общим столом».
4. Во второй половине XIX в. слово дипломат выходит за пределы «группового» словаря дипломатов оно становится общеизвестным и проникает в письменную речь.
5. Несколько миллионов человек волею судеб оказавшихся на чужбине после революции 1917 г. и гражданской войны были поставлены в ситуацию самоидентификации и самоопределения своего места в жизни приютивших их стран.
6. Было бы непростительно если бы мы вступили в военные действия не разобравшись с Чечней не залечив раны от последней афганской войны.

7. В схожем положении находился когда-то Китай однако он добился много за несколько последних десятилетий практикой «последовательного закрепления маленьких шагов».
8. Вообще восприятие любого альянса как нечто заданное и постоянное вечная трагедия российской внешней политики.
9. Официальный дипломатический визит начинается в тот момент когда лицо которое наносит визит прибывает в столицу государства.
10. Программа окажется удачной – страна выйдет из кризиса.

Задание 133. Отредактируйте сложноподчиненные предложения, исправьте ошибки, связанные с использованием указательных слов**.**

1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля – слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.
2. Все силы были направлены, чтобы предотвратить аварию.
3. Начнем с того: в первую очередь вы должны следить за четкостью и своевременностью записей в трудовой книжке.
4. Мне было понятно о том, что эта акция задумана против меня заранее.

Задание 134. Отредактируйте синтаксические конструкции.

1. Сложное предложение – это когда оно состоит из нескольких простых предложений.
2. Самое важное, на что нужно обратить внимание в этом учреждении, – это на трудовую дисциплину.
3. При подготовке доклада мне очень помогли словари и энциклопедии, их много читал.
4. Главное, что я хочу сказать, – это о проблеме жилищно-коммунальной реформы.
5. От Нижнего Новгорода на этом форуме были в качестве участников это директор фирмы Иванов Николай Викторович и известный бизнесмен Смирнов Игорь Петрович.

Задание 135. Исправьте ошибки в предложениях с несколькими придаточными.

1. Комиссия осмотрела планетарий, которому в свое время было уделено много внимания, которое находится в центре города.

2. К приезду делегации подготовлены стоящие в черте города коттеджи, оборудованные всем необходимым и которые были отремонтированы.
3. Археологи прибыли в поселок, который стоял на крутом берегу реки, которая известна еще со времен завоевания Сибири Ермаком.
4. Извещаем Вас, что по имеющимся сведениям о том, что Вы систематически срываете внесение абонентной платы, будут приняты строгие меры.
5. В своей речи он указал на то, что зафиксировано много нарушений в порядке проведения выборов, что жалоба в вышестоящие органы написана.

Задание 136. Исправьте ошибки, допущенные при использовании союзов в сложноподчиненных предложениях.

1. Многие считают, что будто завод не в состоянии выполнить заказ.
2. Многие не были уверены, что будет ли сегодня открыта выставка.
3. Местные власти решили, чтобы был проложен новый мост через Оку.
4. В чем ошибки, чтобы бюллетени не были действительны?
5. Дума обвиняет его во многих процессах, то, что происходит в стране.
6. Он распространил среди избирателей предвыборные материалы, где обвинил соперника в бездарности и воровстве.
7. А значит исчезнет та самая доброжелательная атмосфера, за которой и отдают детей в частные школы.
8. Вышел журнал, где напечатан новый закон.

Задание 137. Укажите недочеты, стилистические ошибки в построении сложных предложений, отредактируйте их. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.

1. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян… 2. Вначале, когда я стала работать на трикотажной фабрике, мне было трудно, но мне помогли мои товарищи по работе, которые имеют больше знаний и опыта, которые дружески посоветовали мне учиться дальше. 3. Комиссия осмотрела общежитие, которому в свое время было уделено много средств и внимания, которое находится в бывшем гараже. 4. Если бы эти мероприятия были бы проведены, эпидемия бы не разразилась. 5. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручения. 6. Необходимо, чтобы знания и навыки, которые приобретают учащиеся в средней школе, могли бы быть впоследствии применены ими в жизни. 7. Очень важно, чтобы каждый воспитанник школы-интерната, покидая на длительное время свою семью

и вступая в новый коллектив, нашел бы в этой школе свой второй дом. 8. Многие считают, что будто завод не в состоянии выполнить заказа. 9. Докладчик просил, чтобы ему была бы предоставлена возможность выступить на собрании слушателей первого и второго курсов отделения газетных работников.

Задание 138. Укажите ошибки в построении сложных предложений, отредактируйте их.

1. На производстве много сотрудников, хорошо показавших себя в профессиональной деятельности и характер работы которых соответствует избранной специальности. 2. На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость. 3. Докладчик выдвинул два положения: 1) все большее значение приобретает борьба с коррупцией; 2) роль в этом деле правоохранительных органов. 4. К числу достижений преподавательского коллектива колледжа следует отнести то, что в нем успешно проводится воспитательная работа, хорошо организованные внеклассные мероприятия, из года в год повышается успеваемость учащихся. 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения. 6. Последнее, на чем следует остановиться, это на композиции романа. 7. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их заимствовал. 8. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий. 9. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы. 10. Условия для реализации мирных договоренностей были налицо, однако тем не менее добиться урегулирования конфликта до сих пор не удалось. 11. Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован. 12. В современной Болгарии сельское хозяйство настолько отличается от того, что было до второй мировой войны, как вообще вся экономика страны отличается от довоенной. 13. Укажите ту панацею, которая сможет спасти положение. 14. Было выражено пожелание, чтобы контакты, установившиеся между российскими и финскими партнерами, получили бы свое дальнейшее развитие. 15. Если бы эти предложения западных держав были бы приняты, ничего не изменилось бы, разве что была бы создана комиссия по инвентаризации вооружения. 16. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были отпущены средства, которые, однако, были использованы не по назначению.

☙ КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ ❧

Выразительность речи

<u>Задание 139.</u> Определите, какие средства выразительности используются в предложениях:

1. Оставь свой край глухой и грешный.
   Оставь Россию навсегда. (А. Ахматова)
2. Время летит иногда птицей, иногда ползет червяком. (И. Тургенев)
3. Котелок сердится и бормочет на огне. (К. Паустовский)
4. И никто с начала мира не видал такого пира. (А. Пушкин)
5. Выхожу один я на дорогу. (М. Лермонтов)
6. И страна березового ситца
   Не заманит шляться босиком. (С. Есенин)
7. Война – жестче нету слова.
   Война – печальней нету слова.
   Война – святее нету слова. (А. Твардовский)
8. Театр уж полон; ложи блещут;
   Партер и кресла, все кипит. (А. Пушкин)
9. Земля дымилась, словно щей горшок. (Б. Пастернак)
10. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома. (А. Грибоедов)
11. Младший сын был ростом с пальчик. (А. Ахматова)
12. Москва ведь такая сплетница. (А. Куприн)
13. Живой труп. (Л. Толстой)
14. Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы. (В. Брюсов)
15. Слова умеют плакать и смеяться. (Б. Слуцкий)
16. Вышел месяц ночью темной… (М. Неверов)
17. Траурный Моцарт заиграл под сводами собора. (В. Астафьев)
18. Слухи действительно пошли. И самые фантастические.
19. Я тебе миллион раз говорил.
20. Завод решил работать.

Ошибки при употреблении тропов в речи

<u>Задание 140.</u> Насколько оправдано употребление тропов в приведенных примерах? В случае неудачной образности укажите недочеты (стилистически не оправданная метафоризация, неясность высказывания в

результате употребления тропа, нарушение закона эстетического соответствия сближаемых понятий, разрушение единства образной системы, несочетаемость слов, употребленных в переносном значении, немотивированная реализация метафоры и др.). Исправьте предложения.

1. Праздник мира и труда наш отряд плодородия встретил в поле, работая на внесении органических удобрений. 2. Днем и ночью сельский медик спешит к человеку, когда он болен, когда нуждается в его помощи. 3. На собрании перед своим коллективом Левченко предстал в обнаженном виде, признался в грехах и покаялся. 4. Забота о воспитании детей пронизывает все вечерние беседы. 5. Мама – Мария Николаевна сама мечтала быть художницей, да не вышло, стала инженером. А девочка, как ведьма к помелу, потянулась к краскам. 6. Учителя не поленились зажечь огонь в моих глазах. 7. Эти острова, если глянуть на карту, плавают, как клецки… Эти земные вкрапления в океанскую и морскую массу скудны пресной водой. Дождей здесь ждут, как благодати, хранят благодать в цистернах. 8. В морозном обличье, как и полагается, набросив на плечи елей пышные шапки, пришел Новый год. 9. Популярные трассы лесопарка допоздна звенят голосами, трудятся с максимальной нагрузкой. 10. Пусть кругом снег, но, если солнце постучало теплыми лучами в таежный дом, нежный куст сразу улыбнется. 11. Северный олень неприхотлив, не требует ухода и с радостью отдает человеку прекрасное оленье мясо, шкуры, рога. 12. Учащиеся успешно осваивают производственный процесс, учатся управлять станками. Их электронная душа светится, мигает, пощелкивает. Впрочем, для ребят, которые здесь работают, эта «душа» не более загадочна, чем для пастуха душа коровы.

Логичность речи. Логические ошибки

Задание 141. Укажите тип логической ошибки в предложениях. Отредактируйте предложения.

1. Уволить Т.В. Тарасова с должности механического цеха.
2. Автомобиль сбил гражданина Сидоркина И.В., когда он двигался со скоростью 80 километров в час.
3. В нагрудном кармане его брюк обнаружено две фотокарточки.
4. Газета обратилась к молодежи и девушкам Нижнего Новгорода.
5. В магазинах у нас теперь есть и ковры, и разное медицинское оборудование.

6. Молодые летчики и пилоты хорошо справились с учебным заданием.
7. Будучи невысокого мнения о художественных достоинствах романа, я, тем не менее, должен высказать отрицательное суждение о произведении в целом.
8. У дороги мы увидели страшно красивый замок.
9. Увеличение рождаемости в последние годы резко сократилось.
10. Почти каждый вечер мы завтракали вместе.
11. Благодаря своему плохому поведению ты останешься сегодня без сладкого.
12. Вчера на работе мы ели пирог с нашим юристом.
13. Сегодня полиция мало занимается воровством.
14. Факт обсчета не подтвердился. Работники магазина предупреждены о том, что при повторении подобных случаев будут строго наказаны.
15. Рост преступности зависит от того, насколько упорно и эффективно ведется борьба с правонарушениями.
16. Для ликвидации аварии привлечены слесари, подъемный кран и листовое железо.
17. Чему посвящена эта аттестационная работа? Верно, что проблема недействительных сделок остается актуальной. Показаны условия им способствующие.
18. Я и закон думаем, что разрешать приобретение земли надо осторожно.
19. Было тихо, лишь ветер гудел в проводах.
20. При переливании газа из цистерны в бачок г. Гусейнова последний разорвался на куски.
21. Со слезами радости на глазах, она рассказала ему, что его мать погибла в первые же дни войны, а брат оглох на оба уха.

Задание 142. Укажите логические ошибки в доказательствах.

1. Не нужно думать, что предлагаемая система снабжения строек стройматериалами лучше действующей. Во всяком случае, в тресте еще не было ее широкого обсуждения. Не проводились и эксперименты по ее применению. Кроме того, введение новой системы снабжения поставит стройки в затруднительное положение.

2. Порядок проведения студенческих научных конференций необходимо изменить по следующим причинам: а) конференции должны готовиться заранее; б) доклады, предоставляемые на конференцию, должны тщательно просматриваться ведущими преподавателями; в) следует назначать ответственных за проведение заседаний секций.
3. Победителями этого состязания будут, конечно, россияне: во-первых, у них лучшие шансы на победу, к тому же они выступают дома, а дома, как известно, побеждать легче.
4. Делегаты собираются 25 мая, в 16 часов, в 1-й аудитории, так как в плане лаборатории не были намечены ранее разработанные мероприятия.
5. Павлова нужно наказать. Он все время прогуливает. Ну, и что, если он предоставляет справки? Вот и сегодня он не был на первой лекции. Тоже был болен? Я буду голосовать за выговор.
6. По состоянию здоровья прошу предоставить мне отпуск за свой счет с 1 по 25 июля, так как я приобрел путевку в санаторий.

Задание 143. Укажите логические ошибки в определениях.

1. Глаз – орган зрения у животных.
2. Глина – весьма распространенная землистая горная порода.
3. Публицист – автор публицистических произведений или выступлений.
4. Изобретение – существенный вклад в развитие науки или техники.
5. Делопроизводство – учебная дисциплина, изучаемая на отделениях делопроизводства.
6. Инструктивное письмо – письмо, служащее руководством к действию.
7. Дефект – недостаток.
8. Диалог – обычная составная часть драматического произведения.
9. Досье – совокупность документов.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Укажите предложения, в которых допущены ошибки.

1. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
2. Лектор оперировал с точными данными.
3. Победители олимпиады награждены памятными наградами.
4. Промотав все состояние, ему нечего было оставить детям.
5. Озеро находилось в полутораста километрах от города.
6. В этих событиях важную скрипку играют военные.
7. Она, как мать троих детей, получила пособие.
8. Чудесный цветок роза может быть выращена только в теплице.

2. Значения каких слов определены неверно?

1. Архаический – вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам.
2. Динамический – обладающий большой внутренней энергией.
3. Афера – недобросовестное, мошенническое предприятие, дело, действие.
4. Консенсус – согласованное мнение по спорным вопросам, выработанное в процессе обсуждения участниками переговоров, конференции и т. д.
5. Десница – правая рука.
6. Драматичный – выражающий сильные чувства, полный драматизма.
7. Чертог – пышное, великолепное помещение, дворец.
8. Днесь – днем.
9. Лицедей – актер, притворщик.
10. Форс-мажор – провал, неуспех.

3. В каких предложениях слово употреблено в несвойственном ему значении?

1. Туристов неизменно восхищают узкие улочки Рима, витражи Домского собора.
2. На вечере случился радостный инцидент: от спонсора юбиляру преподнесли корзину цветов.
3. Можно было бы привести армаду цифр, характеризующих экономику страны.
4. Теоретики марксизма утверждали, что революция невозможна без гегемонии пролетариата.

5. Одетые в шубы, валенки и рукавицы, наши зрители не воспринимали мороза.
6. Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах.
7. Грипп и ОРВИ лидируют среди всех инфекционных заболеваний, поэтому их профилактика имеет огромное социальное значение.
8. Обращение к стилистически окрашенным словам должно быть мотивировано.
9. Исследования показали, что это высокогорный материк.
10. Вальдшнепы, обитающие на Дальнем Востоке, зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае.

4. В каких словосочетаниях нарушены нормы лексической сочетаемости?

1. Занять точку зрения другого
2. Чинить препятствия
3. Составить карьеру
4. Круглый час
5. Оказать протест
6. Глубокая старость
7. Улучшить уровень
8. Повысить кругозор
9. Питать симпатию
10. Удовлетворять требования

5. В каких предложениях наблюдается плеоназм?

1. Экономное, точное выражение мысли – важнейшее требование стилистики.
2. Язык предлагает нам десятки тысяч прекрасных, точных и очень нужных слов, однако при этом наша речь часто бывает бедна и невыразительна.
3. В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
4. После встречи на высшем уровне стороны подписали договор о взаимном сотрудничестве.
5. Флексия, или окончание, есть только у изменяемых частей речи.
6. Посетители нашего ресторана могут отведать изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы.
7. Работая с архивными материалами, испытываешь наслаждение от труда, который требует усердия и упорства.
8. Право подписи под этим документом – исключительная прерогатива директора предприятия.
9. Разговорная речь – одна из основных форм коммуникации, используемая в ситуациях общения на бытовые темы.
10. Подумайте, как следует исправить фразу, чтобы она стала правильной.

6. Найдите в предложениях синонимы; определите, чем они различаются.

А – оттенками значения

Б – стилистической окраской

В – и оттенками значения, и стилистической окраской

Г – ничем не различаются

1. Вода у белого прибрежного песка казалась легкой, невесомой.
2. Все-то он растратил, все растранжирил.
3. Я все отчетливее чувствовал и скрытое недоброжелательство, и открытую вражду.
4. Он не шел, а влачился, не поднимая ног.
5. Ты ешь, а барин изволит кушать, ты спишь, а барин изволит почивать.

7. Какие языковые явления лежат в основе каламбура в следующих предложениях?

А – полисемия **Б** – омонимия **В** – паронимия **Г** – антонимия

1. Свое мнение надо отстаивать, отстоялось – тогда и высказывай.
2. Классиков нужно не только почитать, но и почитывать.
3. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.
4. Главное для больного – своевременный уход врача.
5. Аппетит уходит во время еды.

8. Какие языковые явления использованы в следующих предложениях?

А – лексическая омонимия **Б** – омофония **В** – омография **Г** – омоформия

1. Приятно поласкать дитя или собаку, но прежде всего необходимо полоскать рот.
2. Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов.
3. Сев в такси, спросила такса: «За проезд какая такса?»
4. Серая ворона черного ворона утром ругала, присев на сучок.
5. Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав.

9. Какие группы слов относятся к стилистически окрашенной лексике?

1) номинация, абстракция, аргументация, аббревиация
2) авангард, гражданственность, благосостояние, возмездие
3) нытик, шалун, бездельник, жадина
4) проживание, дознание, привлечение, оповещение
5) ваятель, воин, провозвестник, сподвижник

10. В каких предложениях есть стилистически неуместные слова?

1. Этот диско-клуб энергично и заметно внедрился в ночной досуг.
2. На мероприятии присутствовал глава компании.
3. Стиль сочинения не будет бесцветным, лишенным живых красок, если его автор обратится к эмоциональной, выразительной лексике.
4. Для раскрытия образа Татьяны большое значение имеет эпизод ее беседы с няней.
5. Омонимия достаточно полно представлена в современных толковых словарях.
6. Чтобы дышать свежим воздухом, необходимо чаще гулять в лесном массиве.
7. Онегин предпринял попытку заняться общественно-полезным трудом.
8. В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на 2010 год.
9. Экономическая политика в настоящее время все круче ориентирована на заданные цели.
10. Павел Власов посвятил жизнь побоям жены.

11. Какие слова относятся к архаизмам?

1) урядник 2) лицедей 3) вояж 4) лепота 5) секира

12. Какие слова относятся к историзмам?

1) перестройка 2) вежды 3) гусар 4) околоток 5) зеница

13. В каких предложениях есть индивидуально-авторские неологизмы?

1. Сотрудники Белорусской железной дороги освоили технологию разработки маршрутов.
2. Возможность переюморить друг друга весьма перспективна.
3. Как ясен горизонт! И лучезарность близко!
4. Наш витязь старцу пал к ногам и в радости лобзает руку.
5. Свежесть предзимья уже заливала притихшие леса.

14. Соотнесите заимствованное слово с соответствующим синонимом.

1) превентивный	А. безразличный
2) легитимный	Б. легкомысленный
3) индифферентный	В. предупреждающий
4) фривольный	Г. законный
5) тривиальный	Д. пошлый

15. Какие тропы использованы в следующих предложениях?

А – метафора **Б** – сравнение **В** – метонимия **Г** – синекдоха

1. Все спит: и человек, и зверь, и птица.
2. Больше всех скандалит выцветшее пальто с собачьим воротником.
3. В дымных тучах пурпур розы, отблеск янтаря.
4. Женской боли при жизни поставить бы следует памятник.
5. Снежная пыль столбом стоит в воздухе.

16. Какие из перечисленных словосочетаний не являются фразеологическими?

1) идти на поводу	6) надуть друга
2) идти сквозь бурелом	7) надуть губы
3) идти в ногу	8) надуться как мышь на крупу
4) идти на пользу	9) вытягиваться в струнку
5) идти впрок	10) вытянуться на кровати

17. Значение каких фразеологизмов определено неверно?

1. Дамоклов меч – помеха, затруднение при выполнении какого-либо дела.
2. Камень преткновения – постоянная угроза, нависшая опасность.
3. Перейти Рубикон – решить запутанное дело прямолинейным способом.
4. Разрубить гордиев узел – принять бесповоротное решение, совершить решительный поступок.
5. Устроить валтасаров пир – вести веселую жизнь во время бедствия.

18. В каких предложениях фразеологизм употреблен в несвойственном ему значении?

1. Я за всю свою жизнь никогда не писал рецензий, для меня это китайская грамота.
2. Радистов и радиоаппаратуру мы охраняли как зеницу ока.
3. Эта статья стала яркой лебединой песней молодого ученого, убедительно показавшей, что он готов к защите диссертации.
4. Герои этой книги дали аннибалову клятву бороться с несправедливостью и злом.
5. Китай не случайно называют страной восходящего солнца.

19. Какие фразеологизмы являются синонимами к слову «льстить»?

1) играть в кошки-мышки
2) закинуть удочку
3) рассыпаться мелким бесом
4) курить фимиам
5) извиваться ужом

20. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении фразеологических единиц?

1. Не торопись принимать решение, а то можно наломать дрова.
2. Необходимо предпринять меры для ликвидации последствий аварии.
3. Многие смотрели на это сквозь пальцы.
4. Результаты многомесячной работы не замедлили себя ждать.
5. Его покормили обедом в последний раз и велели убираться во все четыре стороны.
6. Ты мне туман в глаза не пускай, а расскажи, как было в действительности.
7. Скрепив сердце решился он переехать в Москву.
8. Окончание учебного заведения – это путевка в совершенно новую жизнь для молодого человека.
9. Его выступление на собрании многих задело за живое.
10. От всех дел и забот, неожиданно свалившихся на нас, голова пошла кругом.

21. Какие приемы трансформации фразеологических единиц использованы в газетных заголовках?

А – замена компонента фразеологизма

Б – расширение (сокращение) состава фразеологизма

В – изменение грамматической формы слова во фразеологизме

Г – контаминация элементов разных фразеологизмов

1) « Ветеранам вход воспрещен»
2) «Доверяй, но и сам не плошай»
3) «Знания – силой»
4) «Коммерсанту закон не писан»
5) «Вершки криминальные, корешки экономические»
6) «Доживи до понедельника»
7) «…И себя показать»
8) «Козлы отпущения»
9) «На кривой кобыле новые тарифы не объедешь»
10) «В здоровом вузе – здоровые преподаватели»

22. В каждом предложении из двух вариантов глагольных форм, представленных в скобках, выберите правильный вариант:

1. Почтальон (приносил – принес) заказное письмо, но не оставил его, так как адресата не было дома.
2. На работу я обычно (еду – езжу) на автобусе.
3. Никогда еще наш знаменитый спринтер (не бегал – не бежал) так быстро, как сейчас.

4. Я долго размышлял, чем (обусловливаются – обуславливаются) его поступки.
5. Необходимо было (сосредоточивать – сосредотачивать) внимание на действии.
6. Петр пытался (оспоривать – оспаривать) учителя.
7. Она почему-то не хотела (узаконивать – узаканивать) их отношения.
8. Постарайтесь (не простуживаться – не простужаться).
9. Она отправилась (примеривать – примерять) шляпку.
10. Стоит результаты данного исследования (легализовать – легализировать).
11. Лежа на диване, кот (мурлыкает – мурлычет) и щурится.
12. Как только я (выздоровлю – выздоровею), я продолжу тренировки.
13. Я не стал дожидаться, когда совсем (обессилею – обессилю).
14. Что (двигает – движет) поступками людей?
15. Автобус наконец (двигается – движется), и все прощально машут руками.
16. Дождевые капли (брызгают – брызжут) прямо мне в лицо.
17. Она и не чувствовала, что слезы (капают – каплют) на письмо.
18. Весной березовый сок (капает – каплет) сквозь кору.
19. Я целый день (мок – мокнул) под дождем.
20. Зачем ты меня (мучаешь – мучишь).

23. Укажите случаи неправильного или стилистически неточного употребления форм глагола:

1. Сюда собираются дети, заблудившиеся на улице.
2. Снег кидается с крыши прямо на мостовую.
3. Пока мама убиралась в квартире, дети игрались в песочнице.
4. Участники митинга погружаются в автобус.
5. Я занята: целый день пылесосю.
6. Я убедю вас в чем угодно.
7. Она так и сыпет деньгами на каждом углу, желая приобрести все безделушки мира.
8. Так не бывало, не бывает и вряд ли будет бывать.

24. Укажите случаи неправильного употребления причастий.

1. Лектор говорил о порядках, господствующих здесь до революции.
2. Упражнение, выполняющееся нами не вызывает особых затруднений.
3. Ученики, напишущие слабо сочинение, должны будут его переделать.
4. Каждый студент, пожелавший бы посещать факультатив, должен подать заявление в деканат.
5. Прочитанная лекция для студентов вызвала большой интерес.

6. Приехавших делегатов разместили в общежитии.
7. Мы встречаем представителей вузов, участвующих в конференции.

25. Укажите случаи неправильного употребления деепричастий.

1. Удивясь его реакции на эту невинную шутку, она замолчала.
2. Взявши нужную книгу, я прошел в читальный зал.
3. Определив величины и измеряя силу тяжести, выводим формулу.
4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе.
5. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.
6. Подходя к дому, мне стало холодно.

СПРАВОЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ (СИНТАКСИС)
Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого

Грамматическая связь главных членов предложения называется координацией. Подлежащее и сказуемое координируются в общих грамматических формах (числа, рода, падежа, лица): *Студенты слушают лекцию* (координация в числе); *Москва – столица России* (координация в роде и падеже); *Мы выполняем тесты* (координация в лице и числе). Однако соответствие грамматических форм главных членов предложения не обязательно, возможно неполное соответствие грамматических форм главных членов: *Берлин – столица Германии* (несоответствие в роде); *Твой удел – нескончаемые хлопоты* (несоответствие форм числа).

При координации главных членов предложения возникает проблема выбора форм числа сказуемого, когда подлежащее указывает на множество предметов.

1. При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, возникает вопрос: в каком числе лучше употребить сказуемое? У Чехова находим: *Какие-то три солдата* ***стояли*** *рядом у самого спуска и* ***молчали****; У него* ***было*** *два сына.* Л. Толстой предпочел такие формы: *В санях* ***сидело*** *три мужика и баба; В душе его* ***боролись*** *два чувства – добра и зла.* Сопоставляя эти примеры, можно заметить, что здесь активное действие и обозначение подлежащим одушевленных предметов подсказали выбор формы множественного числа. Глаголы, означающие бытие, наличие, присутствие, как правило, ставятся в единственном числе в отличие от тех, которые называют активное действие. Сравним: *На столе* ***было*** *три телефона. — Три телефона* ***зазвонили*** *одновременно.*

Однако для таких предложений еще следует учитывать и характер числительного, употребленного в составе подлежащего. Так, числительное *один* подскажет единственное число сказуемого: *Двадцать один человек* ***подтвердил*** *это.*

Числительные *два, три, четыре* чаще других требуют употребления сказуемого во множественном числе: ***Три дома*** *на вечер* ***зовут****; У сарая* ***стояли три тройки*** (П.). Однако чем большее количество указывается, тем легче нам осмыслить его как одно целое, поэтому сказуемое может иметь форму единственного числа: ***Сто тридцать семь делегатов*** *уже* ***зарегистрировалось****, а* ***пять человек опаздывали****.* Выбор формы

сказуемого в подобных случаях подчеркивает или нерасчлененный характер действия (тогда сказуемое в единственном числе), или, напротив, индивидуальное участие каждого в выполнении действия (и тогда сказуемое во множественном числе).

Единственное число сказуемого не вызывает колебаний при обозначении меры веса, пространства, времени (того, что воспринимается как нерасчлененное множество): ***Прошло сто лет*** (П.); *До барьера* ***осталось пять шагов****; На ремонт* ***ушло семь банок*** *краски.*

Если количество обозначается приблизительно или уточняется словами *только, лишь, всего,* сказуемое ставится в единственном числе: ***Сидит нас человек двадцать*** *в большой комнате с раскрытыми окнами* (Л.Т.); *В кружок* ***записалось всего пять человек****.*

2. Существительные *большинство, меньшинство, множество* и подобные, несмотря на грамматическую форму единственного числа, обозначают не один предмет, а много, и поэтому сказуемое может принимать не только форму единственного числа, но и множественного. Сравним: *На этом-то пруде...* ***выводилось и держалось*** *бесчисленное множество уток* (Т.); ***Множество*** *рук* ***стучат*** *во все окна с улицы, и кто-то ломится в дверь* (Лес.). Какой же из форм отдать предпочтение? Можно выделить контексты, в которых предпочтительнее, а для книжных стилей и единственно правильное употребление определенной формы числа сказуемого.

Рассмотрим примеры: 1) *Большинство* ***согласилось*** *с оратором.* 2) *Большинство авторов* ***согласилось*** *с замечаниями.* 3) *Большинство писателей решительно* ***отвергали*** *исправления редактора.* 4) *Большинство авторов, заключивших договоры с издательством,* ***представили*** *рукописи.* 5) *Большинство авторов, заключив договор,* ***работают*** *над рукописями.* 6) *Большинство редакторов, корректоров, авторов, рецензентов* ***изучили*** *эти документы.* 7) *Большинство редакторов* ***получили*** *приказ,* ***ознакомились*** *с его содержанием и* ***сделали*** *необходимые выводы.* Форма единственного числа сказуемого вполне оправдана в первом и втором предложениях, замена ее формой множественного числа придаст им разговорной оттенок. В третьем предложении сказуемое указывает на активный характер действия, и форма множественного числа подчеркивает это. Небезразлично и значение подлежащего: если оно называет одушевленные предметы, координация по множественному числу предпочтительнее (ср.: *Большинство учеников*

хорошо ***отвечали*** *на уроке.* Но: *Большинство предметов* ***лежало*** *в беспорядке).*

Если подлежащее отделено от сказуемого причастным, деепричастным оборотом (4 и 5 примеры), а также при перечислении однородных членов в составе подлежащего или сказуемого (6 и 7 примеры) стилистически оправдано употребление формы множественного числа сказуемого.

Смысловая сторона речи определяет и координацию форм сказуемого по множественному числу, если это сказуемое указывает на действие многих лиц (*Большинство участников слета* ***встретились*** *впервые; Большинство присутствовавших* ***обнимались, плакали***), а также если сказуемое именное, оно может быть выражено только формой множественного числа: *Большинство приехавших* ***были ветераны****; Большинство уцелевших были* ***изможденные*** *и* ***больные****.*

3. Колебания в форме числа сказуемого возникают и при однородных подлежащих. Если вначале перечисляются однородные подлежащие, а сказуемое следует непосредственно за ними, то оно принимает форму множественного числа: *Гимназист и Саша всю дорогу* ***плакали*** (Ч.). При иной последовательности членов предложения возможны варианты: *Из района* ***приехал*** *следователь и врач* (основной носитель действия – *следователь*); *В комнате* ***остались*** *только хозяин, да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович* (Л.Т.).

Важно подчеркнуть, что в научном и официально-деловом стилях в таких случаях варианты недопустимы: сказуемое всегда должно стоять в форме множественного числа (***Увеличиваются*** *сила тока и напряжение – мощность тоже* ***увеличивается***). Сказуемое ставится в единственном числе, если при подлежащих есть слова *каждый, всякий, любой: Каждый альпинист и каждый спортсмен* ***знает****, как опасен камнепад в горах.* При градации (то есть таком расположении слов, при котором каждое последующее усиливает, расширяет значение предыдущего) грамматическая форма сказуемого «приспособляется» к ближайшему подлежащему: *Вся Европа, вся Америка, весь мир* ***смотрел*** *эту русскую передачу.* Последнее подлежащее как бы «вбирает в себя» смысл всех других, так что с ним и согласуется сказуемое.

Если однородные подлежащие связаны разделительными союзами и надо подчеркнуть, что действие совершает попеременно то одно, то другое лицо (или из нескольких возможных субъектов действие выполняет какой-

то один), сказуемое употребляется в форме единственного числа: *То ли чурка, то ли бочка* ***проплывает*** *по реке* (Тв.); *Московский или Петербургский университет* ***проведет*** *эту конференцию.* Но если подлежащие разного рода или стоят в разных числах и сказуемое постпозитивно, оно принимает форму множественного числа: *То ли куст, то ли кочка* ***виднелись*** *вдали (...то ли кочки виднелись).* Ту же форму сказуемого определяет и употребление сопоставительного союза *как, так и*, подчеркивающего идею множественности: *Как тяжелая, так и легкая промышленность* ***наращивают*** *темпы производства.*

Если подлежащие связаны противительными союзами *а, но, да,* то препозитивное сказуемое координирует свои формы по первому подлежащему: ***Опубликована*** *поэма, а не стихотворение.* – ***Опубликовано*** *стихотворение, а не поэма.* – ***Опубликована*** *не поэма, а стихотворение.* Формы же постпозитивного сказуемого зависят от того подлежащего, с которым оно связано по смыслу: *Стихотворение, а не поэма* ***опубликовано*** *в журнале; Не стихотворение, не поэма, а роман* ***опубликован*** *в журнале.*

4. Особый интерес вызывает координация сказуемого с подлежащим, выраженным некоторыми местоимениями. Сравним несколько примеров: ***Кто-то*** *из поэтов* ***сказал****...;* ***Некто*** *в парике, с наклеенными ресницами и яркими губами,* ***кивнула*** *в мою сторону;* ***Никто*** *из учеников, даже самые способные,* ***не могли*** *решить этого уравнения;* ***Никто*** *из девочек, да и сама Лена,* ***не могла*** *ничего придумать.* Мы видим, что от предложения к предложению усиливается влияние контекста, который определяет координацию сказуемого. Однако предпочтение смысловому принципу придает высказыванию разговорную окраску. В книжных стилях такая координация сказуемого стилистически не оправдана: при этих местоимениях оно должно стоять в форме единственного числа мужского рода, независимо от того, что местоимения указывают на женщин, на множество людей.

Иное правило определяет форму сказуемого в придаточной части сложноподчиненного предложения, которому в главной соответствует соотносительное слово: *Все,* ***кто пришли*** *на занятие, разобрались в этом сложном вопросе; Те,* ***кто знали*** *о лекции, пришли послушать.* В таких предложениях форма множественного числа сказуемого, относящегося к местоимению *кто,* «поддерживается» соответствующими формами соотносительного слова *(все, те)* и сказуемого в главной части

предложения *(разобрались, пришли).* Правда, это не исключает вариантов, и в этих предложениях можно было бы сказать: *все, кто пришел...* Такая координация предпочтительна в книжных стилях, но в разговорном в наше время все более закрепляется координация по смыслу.

5. При подлежащем – существительном мужского рода, обозначающим профессию, род занятий, должность, если подлежащее относится к лицу женского пола, сказуемое ставится в форме женского рода: *врач принимала больных; мастер спорта установила рекорд*. Эта форма смыслового согласования получила распространение в современном русском языке, прежде всего, в публицистическом стиле: *Хотя было ещё раннее утро, премьер-министр Индира Ганди уже принимала посетителей.*

Варианты согласования определений

1. Согласование определений в сочетаниях *числительное «два», «три», «четыре» + прилагательное + существительное*: **два черных кота – две чёрные кошки**.

В сочетаниях существительных с числительными *два, три, четыре* форма определения зависит от рода существительного. Для современного русского языка характерны такие сочетания:

С существительными мужского и среднего рода	С существительными женского рода
два новых дома *три светлых окна* *три вкусных пирожных* *два опытных портных*	*две большие комнаты* *четыре новые столовые* *три большие парикмахерские*

Варианты возможны в разговорной, сниженной речи.

2. Согласование определений в сочетаниях *прилагательное + числительное «два», «три», «четыре» + существительное*: **последние два выступления – добрых три часа**.

При ином порядке слов прилагательное, предшествующее количественно-именному сочетанию, обычно выступает в форме именительного падежа множественного числа (независимо от формы рода существительного): ***последние*** *два проекта,* ***крайние*** *три окна,* ***светлые*** *четыре комнаты.* Только прилагательные *добрый, полный, целый* не подчиняются этому правилу: *Съел* ***целых*** *две тарелки; Ждали* ***добрых*** *три часа; Принес* ***полных*** *два ведра.*

3. Причастия, употребленные после количественно-именного сочетания, могут варьировать свои формы: *Поздно вечером к дому подкатили* ***два грузовика, груженные мукой*** *– Стояли* ***четыре больших ящика, набитых*** *продуктами.* В книжных стилях предпочтительнее первая конструкция.

4. Во всех других сочетаниях существительных с числительными (за исключением числительных *два, три, четыре*) форма определения зависит от порядка слов: препозитивное определение употребляется в форме именительного падежа множественного числа независимо от формы рода определяемого существительного (***последние*** *пять страниц,* ***первые*** *десять столбцов,* ***светящиеся*** *восемь окон*). Постпозитивные определения и стоящие в середине количественно-именного сочетания принимают форму родительного падежа множественного числа: *пять* ***последних*** *страниц,* ***исписанных*** *мелким почерком; десять* ***новых*** *столбцов,* ***набранных*** *петитом.*

5. Сочетания *прилагательное + несколько существительных – однородных членов предложения*: *талантливо* ***написанные*** *стихотворение и поэма –* ***опубликованный*** *текст и комментарии.*

Определение в форме множественного числа подчеркивает наличие нескольких предметов, в форме же единственного числа оно возможно в тех случаях, когда и так ясно, что определение относится ко всем предметам. Таким образом, варианты возможны во втором случае.

6. Сочетание *несколько прилагательных – однородных определений + существительное*: *студенты английского, немецкого и французского* ***факультетов***.

6.1. Имя существительное, которому предшествует два или несколько определений, указывающих на разновидности предметов, ставится в форме единственного числа: *государственная и частная торговая* ***сеть****; католическая и протестантская* **церковь**.

Имя существительное ставится в единственном числе в терминологических словосочетаниях: *существительные мужского, женского и среднего* ***рода;*** *в старославянском и древнерусском* ***языке****; промышленный и аграрный* ***кризис***.

Имя существительное ставится в единственном числе, если между определениями стоят противительные, разделительные или сопоставительные союзы: *не норвежский, а голландский* ***конькобежец****, латинский или готический* ***шрифт;*** *как в прошлом, так и в нынешнем* ***году***.

6.2. Имя существительное ставится в форме множественного числа, если подчеркивается наличие нескольких предметов: *электронный и бумажный варианты* ***книги****; биологический и химический* ***методы****; Первая и Вторая* ***мировые войны****.*

Варианты согласования приложений

Приложения, как правило, должны согласоваться в падеже с существительным, к которому они относятся. Определенные трудности вызывает употребление имен собственных – географических названий и имени нарицательного – родового понятия: *в городе Москве и в городе Клинцы, на реке Москве* и *на реке Енисей.*

1. Изменяются по падежам названия городов, деревень, сел, хуторов: *в городе Краснодаре, в городе Нерехте, в городе Петропавловске-Камчатском, близ города Венеции в селе Никольском-Архангельском; в деревне Алексеевке, под хутором Михайловским.*

Не согласуются с родовыми наименованиями географические названия, имеющие форму множественного числа: *в городе Мытищи, к поселку Жаворонки, а* также составные: *в городе Нижний Новгород, к городу Великие Луки, из города Новый Орлеан, в селе Красная Горка.*

Остается без изменения первая часть топонимов с тесно спаянными элементами: *в деревне Спас-Клепики, из города Усть-Илима, в городе Соль-Вычегодске*; а также первая часть среднего рода: *из города Орехово-Зуева, у села Юрьево-Девичьего.*

Тенденцию к несклоняемости обнаруживают географические названия на *-о: в городе Павлово, у села Бородино, из деревни Простоквашино.*

2. Изменяются по падежам названия женского рода рек: *на реке Оке, у реки Сунжы;* улиц: *на улице Солянке, с улицы Сретенки;* республик: *переговоры с республикой Индией.*

Без изменения остаются названия улиц, представляющие застывшую форму родительного падежа: *улица Бирюзова* (из «имени Бирюзова»), а также составные наименования: *Об улице Красные ворота, как и об улице Охотный ряд, помнят коренные москвичи.*

В современном русском языке названия республик женского рода всё больше имеют тенденцию к несклоняемости: *из республики Индия.*

3. Обычно не изменяются редко встречающиеся названия: *мэр*

греческого города Волос; переговоры в городе Мина (Саудовская Аравия).

В специальных текстах (географических, военных) и официально-деловом стиле топонимы употребляются как несклоняемые.

4. Не изменяются по падежам названия гор, вулканов, озёр, пустынь, каналов, проливов, островов, полуостровов, посёлков, аулов, застав, портов, станций, административно-территориальных единиц, планет: *на горе Эверест, на озере Байкал, с полуострова Ямал, в пустыне Сахара, из посёлка Глубокий, в пролив Босфор, к станции Брянск, из порта Новороссийск, в штате Техас, из провинции Тоскана, край Косово, к планете Венера.*

Варианты управления

1. Синонимические слова могут требовать употребления разных падежей:

восхищаться отвагой – преклоняться перед отвагой
презирать опасность – пренебрегать опасностью
увлекаться (интересоваться) музыкой – любить (изучать) музыку
возмущаться безобразиями – злиться (сердиться) на безобразника
робеть перед необходимостью – страшиться необходимости
быть недовольным отзывом – разочароваться в отзыве
делать выговор сотруднику – упрекать сотрудника
извещать автора – сообщать автору и т. д.

При использовании их в речи иногда возникают ассоциативные ошибки, близкие словосочетания смешиваются: *Автор* ***описывает о событиях*** (вместо: *рассказывает, повествует о событиях* или: *описывает события*); *Он* ***этим не успокоился*** (этим не удовлетворился, на этом не успокоился); *Уверенность* ***в свои силы*** (уверенность в чем? в своих силах; вера во что? в свои силы).

При параллельном использовании вариантов беспредложного и предложного управления, совпадающих в значениях, можно рекомендовать отдавать предпочтение более определенным конструкциям с предлогами, так как в них грамматическое значение выражается более четко. Сравним: *письмо матери — письмо к матери, письмо от матери.*

2. Чтобы избежать искажения смысла высказывания, следует с особой осторожностью относиться к вариантам управления, допускающим

двоякое толкование. Так, может возникнуть неясность в словосочетаниях: *портрет Репина* (портрет, написанный Репиным, или портрет самого художника?), *директору надо посоветовать* (директор сам будет кому-то советовать или должен выслушать совет другого лица?). Подобные конструкции требуют исправления:

Учителю надо было еще многое объяснить.	*Учитель* должен был еще многое объяснить.
Объяснение *ответа брата* представляется неубедительным.	Объяснение *ответа, предложенное братом,* неубедительно.
Нам приказали помочь в работе.	Приказали, чтобы *мы* помогли в работе.

3. Предлоги *согласно, благодаря, вопреки* требуют после себя дательного падежа: *согласно указу, согласно требованию; благодаря знаниям; вопреки обстановке.* Следует иметь в виду, что предлог *благодаря* употребляется для указания на причины, определяющие положительный результат: *благодаря новому лекарству больной поправился.*

4. Под влиянием официально-делового стиля в современном русском языке закрепляются конструкции с предлогами *о, по: указать о необходимости, отметить о важности, останавливаться об этом, обсуждать о чем-либо, выразить согласие о том, что, иметь в виду об этом, излагать об этом.* Правильными будут беспредложные конструкции: *отметить важность, обсуждать что-то, иметь в виду это,* а также конструкции с иными предлогами: *указать на необходимость, выразить согласие с чем-то* и т. п.

5. Как сказать: *по получении ответа* или *по получению ответа? Мы скучаем по вам* или *по вас?* Предлог *по* в значении «после» управляет предложным падежом, стало быть: *по получении ответа, по окончании спектакля, по изучении вопроса* – книжные варианты, а *после получения* и т. д. – нейтральные варианты. В значении же причины (*ушел на пенсию по состоянию здоровья*) или цели (*работы по озеленению города*) предлог *по* управляет дательным падежом.

Если в сочетаниях с существительными (*скучаем по сыну, скучаем по детям*) и с личными местоимениями 3-го лица (*скучаем по нему, скучаем по ним*) предлог *по* управляет дательным падежом, то в сочетании с личными местоимениями 1-го и 2-го лица этот же предлог употребляется с предложным падежом: *скучаем по вас* (не *по вам*), *скучают по нас* (не *по нам*).

6. Русский синтаксис отличается богатством и разнообразием вариантов управляемых конструкций. Многие из этих конструкций отличаются лишь оттенками в значении, которые мы достаточно определенно разграничиваем. Например, сочетание *обеспечить* кого-что чем – значит: снабдить в достаточном количестве (*обеспечить альпинистов инвентарем*); *обеспечить* кому-чему что – значит: сделать что-нибудь несомненным, верным, гарантировать что-либо (*обеспечить больным хороший уход*).

Разница между конструкциями *просить деньги – просить денег, искать место – искать места* и т. п. заключается в том, что первые варианты указывают на определенный, конкретный объект (*определенную сумму денег, свое место*), а вторые имеют общее значение (*какую-то сумму, неопределенно, любое место*). Разница между конструкциями *выпить воду – выпить воды, купить книги – купить книг, принести хлеб – принести хлеба* и т. п. заключается в том, что родительный падеж обозначает распространение действия не на весь объект, а лишь на некоторую часть или количество его, а винительный падеж указывает, что действие полностью переходит на предмет.

Стилистический интерес вызывают те варианты управления, которые получают стилевое закрепление (*замечания студенту – замечания в адрес студента* <книжн.>; *говорить о друзьях – говорить про друзей* <разг.>; *отсутствовать из-за болезни – отсутствовать вследствие болезни* <оф.-дел.>).

Построение простого предложения

При построении простого предложения встречаются следующие ошибки:

1. Нарушение порядка слов. Такая ошибка может приводить к неясности, двусмысленности предложения: *Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации.*

2. Цепочка существительных в родительном падеже: *Для решения задачи ускорения подъема уровня заработной платы депутаты должны объединить свои усилия.*

3. Смещение синтаксической конструкции: начало предложения даётся в одном плане, а конец – в другом. Например, грибоедовский герой говорит: *Мне совестно, как честный офицер.* Следовало бы сказать: *Мне,*

как честному офицеру, совестно. У поэтов смещение конструкции иногда передает взволнованную речь, которая не укладывается в строгие грамматические нормы. Например:

Когда с угрозами, и слезы на глазах,
Мой проклиная век,
утраченный в пирах,
Она меня гнала...

(А. Пушкин)

4. Использование конструкции с предлогами *кроме, помимо, вместо, наряду с:* они всегда должны зависеть от сказуемого. Разрыв этой грамматической связи приводит к тому, что оборот, введенный названными предлогами, «повисает в воздухе»: ***Вместо улиц Лациса и Свободы*** *автобусы направились по вновь построенному участку Планерной улицы; Мы,* ***помимо кур****, намерены заняться и выращиванием индюшат.* Устранение подобных ошибок обычно требует значительной переработки предложений: *Автобусы направились* ***не по улицам Лациса и Свободы****,* ***а по новому маршруту****, открытому на улице Планерной; Мы намерены выращивать* ***не только кур, но еще и индюшат****.*

Грамматические ошибки в сложном предложении

Ошибки в построении сложносочинённых предложений

1. Смысловая несочетаемость простых предложений в составе сложносочиненного, которая приводит к логической ошибке. *Мы поднялись на вершину горы, а внизу было жарко.*

2. Употребление противительного союза вместо соединительного. *Автор выражает своё отношение к проблеме, но он даёт возможность читателю согласиться или не согласиться с ним.*

3. Избыточность при употреблении союзов. *Родители и дети часто не могут найти общего языка, и они обижаются друг на друга, и в этом состоит главная проблема.*

4. Неуместно нанизывание однотипных синтаксических конструкций. *Кай старался отцепить санки, а они точно приросли, а седок поворачивался и мотал головой, а Герда только глядела вслед другу.*

Ошибки в построении сложноподчинённых предложений

1. Одним из самых распространенных недочётов является загромождение сложного предложения придаточными предложениями.

Ср.: *Заявление представителей иностранных кругов, игнорирующее тот факт, что торговые отношения, которые в последние годы неуклонно развивались и проявляют тенденцию к дальнейшему росту, свидетельствует о том, что кто-то по-прежнему заинтересован в сохранении атмосферы «холодной войны» и ликвидации массового стремления к дружбе, которое охватило народы Европы и Америки, а это не может не отразиться на действиях нашего государства, которое продолжает рассчитывать на успех переговоров, хотя понимает, что достичь прогресса в таких переговорах будет нелегко, но мы привыкли преодолевать трудности.*

2. К грамматическим ошибкам относится также использование разнотипных частей сложного предложения.

Например: *Представитель нашей делегации выдвинул два положения: 1) без России Совет Европы не может полноценно функционировать; 2) необходимость стабилизации положения на Кавказе.* В данном бессоюзном предложении при пояснении в первом случае используется двусоставное предложение (*Совет не может функционировать*), во втором – назывное предложение с одним главным членом – подлежащим *необходимость* (эта часть может быть охарактеризована и в качестве словосочетания, а не предложения).

3. Речевым недочётом при построении сложного предложения является так называемое смещение конструкции.

Например: *Последнее, о чём я скажу, это о перерасходе средств.* В данном случае в главном предложении (*Последнее... это о перерасходе средств*) произошло смещение конструкции под влиянием придаточного предложения (*о чём я скажу*). Грамматически более корректной была бы конструкция: *Последнее, о чём я скажу, это перерасход средств*.

В то же время в речи часто наблюдаются случаи «сбоя структуры»: предложение, начатое как сложноподчинённое, заканчивается как сложносочинённое, и наоборот. Это недопустимо. ***Когда*** *Мурке надоедало возиться с котятами,* ***и*** *она уходила куда-нибудь поспать.*

Соединение в одном предложении придаточного определительного и причастного оборота. Например, *Галилей показан как человек, который жертвует честью и продолжающий заниматься наукой*.

4. Очень распространены в речи ошибки и недочёты, связанные с неправильным употреблением союзов и союзных слов.

• Использование одновременно нескольких союзов, союзных слов, лишней частицы ***бы*** при союзе ***чтобы***.

Мать заболела, ***но тем не менее, однако,*** *она не осталась дома.* Корректная конструкция: *Мать заболела,* ***но тем не менее*** *не осталась дома.*

Он подумал, ***что*** *кончена* ***ли*** *жизнь в тридцать лет.* Корректная конструкция: *Он подумал, кончена* ***ли*** *жизнь в тридцать лет.*

Надо, ***чтобы*** *он зашёл* ***бы*** *ко мне.* Корректная конструкция: *Надо, чтобы он зашёл ко мне.*

• Неуместная вставка или, напротив, неправомерное опущение указательных слов: ***тот, то, такой*** и др. Употребление лишнего указательного слова в главном предложении. Отсутствие в главном предложении указательного слова.

Ваша ошибка заключается, что вы слишком торопитесь опубликовать свои стих – опущено указательное слово. Корректная конструкция: *заключается в* ***том, что...***

Необходимо ***то****, чтобы ты зашёл ко мне* – указательное слово *то* ошибочно употребляется при наречии, не требующем такого распространения.

Она говорила то, что в жизни есть не только полезное, но и прекрасное.

Мы благодарны им, что живём под мирным небом.

• Неуместное использование одного союза или союзного слова вместо другого.

Нельзя мириться ***с таким положением, когда*** *работы выполняются наспех* – следовало бы: *Нельзя мириться* ***с тем, что*** *работы выполняются наспех*.

• Неуместное использование одновременно союза и союзного слова при однородном подчинении.

Писатель понял, ***что*** *Булька бежал за ним 20 вёрст и* ***какой*** *преданный друг у него есть* – следовало бы: *Писатель понял,* ***что*** *Булька,*

бежавший за ним 20 вёрст, – преданный друг; Писатель понял, что Булька бежал за ним 20 вёрст и что пёс – преданный друг.

• Одновременное употребление сочинительного и подчинительного союзов в сложноподчиненном предложении. *Когда тяжёлый бой уже закончился, но кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.*

• Неоправданное соседство двух подчинительных союзов. *Они мечтали, чтобы когда наступит весна, вновь расцвела старая черёмуха.*

• Неоправданное повторение союза или союзного слова (тавтология). *Он увидел черёмуху, которая росла во дворе дома, который не уцелел во время войны.*

• Пропуск части составного союза. *Он опаздывал на лекции, потому транспорт из-за гололёда почти не ходил.*

5. Придаточное предложение оформляется как самостоятельное. *Автор показал разных людей. Которые каждый по своему проявляли красоту и богатство внутреннего мира.*

6. В некоторых типах сложноподчинённых предложений могут использоваться инфинитивные предложения (сказуемое выражено в них независимым инфинитивом). Это возможно только в том случае, если в главном и в придаточном предложениях говорится об одном и том же действующем лице: *Чтобы не опоздать на поезд, мне пришлось взять такси.*

• Нельзя использовать инфинитивные конструкции в тех случаях, когда в главном и в придаточном предложениях действуют разные субъекты.

Например: *Чтобы написать сочинение, учительница рассказала нам о плане*. В данном случае сочинение будут писать школьники, а о плане им рассказала учительница! Поэтому грамматически корректной будет конструкция: *Чтобы мы смогли написать сочинение, учительница рассказала нам о плане*.

• Не рекомендуется также использовать целевые придаточные с союзом ***чтобы*** (особенно в позиции после главного предложения!) в том случае, если главное предложение выражает не активное действие, а пассивное состояние, отношение и т. п.: *Лампочки на катке* ***горят*** *ровно, чтобы освещать каток.*

7. Нарушение причинно-следственных отношений приводит к логическим ошибкам: *В библиотеке холодно, потому что на стул надета шаль.*

8. При использовании определительных придаточных предложений типичными являются следующие ошибки и недочеты.

- Придаточные предложения отрываются от определяемого слова: *Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались посевы*.
- Союзные слова ошибочно согласуются не с тем существительным, которое является определяемым: *Белка – зверь, которая живёт на дереве.*
- Союзное слово *который* неправомерно переносится в середину придаточного предложения: *Мцыри – это грузинский юноша, в детстве который был взят в плен русским генералом*.
- Неправомерно опускается определяемое слово в главном предложении: *Офицер пригласил, кто спас мальчика*. В данном случае придаточное предложение должно соотноситься либо с существительным, либо с местоимением: *Офицер пригласил человека, который спас мальчика. Офицер пригласил того, кто спас мальчика.*

Кроме того, следует учитывать, что союзные слова *который, какой, чей* замещают ближайшее к ним существительное. Особенно важно учитывать это в том случае, если придаточное предложение стоит после словосочетания, включающего несколько существительных одного рода или стоящих во множественном числе: *Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной*. При таком порядке слов следует сделать вывод, что казаки, а не их лошади были покрыты пеной. Чтобы скорректировать высказывание, можно поставить причастный оборот перед тем словом, к которому относится действие причастия: *Впереди неслись покрытые пеной лошади казаков*.

Ольга Валерьевна Иванова, Маргарита Игоревна Кузьмина,
Наталия Вениаминовна Макшанцева,
Татьяна Дамировна Маркова, Наталья Борисовна Шибаева

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Сборник тестов и упражнений для I курса бакалавриата

Редакторы: Н.С. Чистякова
Д.В. Носикова
Ю.А. Белякова

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000

Подписано к печати Формат 60 x 90 1/16
Печ. л. Тираж экз. Заказ
Цена договорная

Типография НГЛУ
603155, Н. Новгород, ул. Минина, 31а