

**Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**

**НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А.Добролюбова**

Н.В.Пыхина

**ИСТОРИЯ
ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МЫСЛИ**

Учебное пособие

**Нижний Новгород
2008**

Печатается по решению редакционно-издательского совета ГОУ ВПО НГЛУ. Специальности: ТиМПИЯиК, Иностранный язык, Филология.
Дисциплина: педагогическая антропология

УДК [37(09)] (4)
ББК 74.03(3)
П 958

Н.В.Пыхина. История зарубежной педагогической мысли:
Учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2008. – 62 с.

Учебное пособие предназначено для студентов специальностей “Теория и методика преподавания иностранных языков и культур”, “Иностранный язык” и “Филология”, получающих квалификацию “Преподаватель”. Пособие включает теоретический материал, отражающий основные этапы развития зарубежной педагогической мысли, а также вопросы для контроля усвоения. Приводится список рекомендованной литературы. В пособие включены хрестоматийные тексты для расширения информационной базы по проблеме истории зарубежной педагогики.

УДК [37(09)] (4)
ББК 74.03(3)

Составитель Н.В.Пыхина, канд. пед. наук., доцент

Рецензент Е.Н. Дмитриева, докт. пед. наук, профессор

©Пыхина Н.В., 2008

©ГОУ ВПО НГЛУ, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Раздел I	
Философское понимание человека.....	5
Греческие философы о человеке.....	5
Человек глазами гуманистов эпохи Возрождения.....	15
Раздел II	
Становление европейских педагогических традиций воспитания и образования человека.....	28
Природосообразное воспитание в учении Я.А.Коменского.....	28
Возрастная периодизация и классно-урочная система по Я.А.Коменскому.....	33
Джон Локк о разностороннем воспитании “джентльмена”.....	38
Раздел III	
Идеи развивающего обучения и единой школы в зарубежной педагогике...	43
Школьные проекты Ж.А.Кондорсе и Л.М.Лепелетье.....	43
И.Ф.Герbart о связи многосторонности и индивидуальности в образовании.....	50
Дидактика развивающего обучения и ее реализация в школе Ф.В.А.Дистервега.....	56
Литература	61

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие содержит необходимый объем знаний по истории образования и педагогики за рубежом. Материал учебного пособия поддерживается хрестоматийными текстами. Данное пособие написано с позиций педагогической антропологии. Ее основу составляет ориентация на личность человека в разных исторических условиях с учетом времени, места действия, социально-культурных предпосылок развития образования, взаимосвязи государственной политики и общественного движения в образовании. Основными принципами построения учебного курса являются принципы научности, историзма, преемственности и целостности воссоздания историко-педагогической картины мира. Ведущими концептуальными подходами к историко-педагогическим явлениям, освещенным в пособии, являются системный, культурологический и аксиологический подходы.

В пособии последовательно раскрываются следующие исторические периоды: Античность (рассматривается воспитание и образование в Древней Греции и Древнем Риме); эпоха Возрождения (на примере Англии, Италии и Франции); начало Нового времени (XVII век); эпоха Просвещения (конец XVII-XVIII в.в.); период Великой французской революции (1789-1794); образование в Западной Европе в XIX веке (на примере трудов немецких педагогов-классиков).

В учебном пособии приводятся вопросы-задания, позволяющие выявить понимание студентами сущности педагогических концепций выдающихся педагогов и мыслителей различных эпох развития человеческой цивилизации. Приводимый в пособии список литературы позволяет расширить представления о развитии зарубежной педагогической мысли.

Раздел I

Философское понимание человека

Греческие философы о человеке

Демокрит

Демокрит (ок. 460-370 до н. э.) – представитель материалистического направления в древнегреческой философии. Демокрит был ученым-энциклопедистом, занимавшимся математикой, физикой, анатомией, медициной, историей и другими науками. По свидетельству древнегреческих писателей, ему принадлежало до 70 различных сочинений. Из них полностью не сохранилось ни одного.

Демокрит одним из первых высказал мысль о необходимости соотносить воспитание с природой ребенка. Ему принадлежит высокая оценка роли упражнения в воспитании и обучении. Считая любознательность детей главной причиной обучения, он все же считал, что нельзя обойтись без элементов принуждения. Исключительно большое значение в воспитании детей Демокрит придавал воздействию родителей.

Фрагменты о воспитании

430. “Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться”.

436. “Должно стараться не столько о многознании, сколько о всестороннем образовании ума”.

553. “Могут быть юноши умные и старики глупые. Ибо научает мыслить не время, но раннее воспитание и природа”.

577. “Благоразумие отца есть самое действительное наставление для детей”.

615. “Природа и воспитание подобны. А именно воспитание перестраивает человека, создает [ему вторую] природу”.

617. “Воспитание есть украшение в счастье и прибежище в несчастье”.

624. “Воспитание детей – рискованное дело, ибо в случае удачи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим”.

Платон

Платон (427-47 до н.э.) – один из крупнейших древнегреческих философов, родоначальник объективного идеализма. Ученик Сократа. Занимался педагогической деятельностью в Афинах. При гимнасии Академия основал школу для желающих заниматься философией. Платон был идеологом афинской аристократии. В своих произведениях “Государство” и “Законы” он изложил систему взглядов по воспитанию детей верхушки рабовладельческого общества.

В государстве, о котором мечтал Платон, философы-правители и воины-защитники живут за счет продуктов труда земледельцев и ремесленников. Воспитание детей обладающих полнотой власти каст должно было являться прерогативой государства. После рождения дети передаются в общественные воспитательные дома, где они должны находиться до 7-летнего возраста под надзором специальных лиц. Главными средствами воспитания в это время являются игры, рассказывание сказок и преданий, музыка. С 7 лет все дети должны посещать школы типа афинских. Характер физического воспитания должен приближаться к спартанскому. Платон – сторонник принципиального равенства воспитания мальчиков и девочек. В идеальном государстве Платона молодые люди, достигшие 20 лет и проявившие склонность к философии, занимаются науками и дальше. После 30 лет они принимают участие в управлении государством. Остальные после 20 лет становятся воинами.

В своих произведениях Платон останавливается на обосновании содержания воспитания и обучения. При этом он исходит из своего учения о существовании мира вечных, неизменных идей и мира, в котором мы живем, и который является только слабым отражением мира идей. В процессе жизни человека его душа вспоминает те бессмертные идеи, с которыми она сталкивалась до вселения в тело человека. В этом, по

Платону, заключается сущность познания, которому должно помогать изучение различных наук.

Протагор

Воспитание и наставление начинаются с самых первых лет существования и продолжаются до конца жизни. И если дитя охотно повинуется, то это хорошо; если же не повинуется, то его исправляют при помощи угроз и ударов, как искривившееся дерево. Затем позже посылают детей в школу и убедительно просят учителей заботиться больше об их благонравии, чем о чтении и музыке, и учителя поступают согласно этому желанию. И как только мальчик научится буквам, и начнет понимать написанное, подобно тому, как он прежде понимал только устную речь, учителя дают ему произведения великих поэтов, которые он и читает в школе. В этих произведениях содержится много поучительного, многое рассказывается о древних знаменитых людях, прославляются и восхваляются их подвиги. Все это мальчик должен заучить наизусть, чтобы подражать им и сделаться такими, как они. К этой же цели стремятся и учителя музыки (игры на лире), стараясь сделать своих учеников более сдержанными и предохранить их от шалостей. Выучивши ребенка игре на лире, учителя знакомят его с поэмами других выдающихся поэтов, являющихся представителями лирической поэзии. Потом они посылают их (детей) к учителю гимнастики, чтобы таким образом лучше приспособить их тела к мужественной жизни и чтобы благодаря телесной слабости у них не появлялось малодушия во время войны или в каких-либо других случаях. И таким образом поступают те, которые имеют средства, а имеют средства те, кто богаты. Их дети раньше всех начинают свое образование и заканчивают его последними. Когда дети оставляют школу, государство заставляет их изучать законы и жить по тем образцам, которые содержатся в законах, а не по собственной фантазии. Эти законы даются юноше, чтобы руководиться ими в положении и управляющего и управляемого. И тот, кто нарушает закон, подлежит наказанию или привлекается к ответственности, и это соблюдается не только в нашей стране, но и во многих других странах.

Аристотель

Аристотель (384-322 до н. э.) – величайший из философов античного мира, ученый-энциклопедист. В его философской концепции имелись элементы материализма. В своих сочинениях “Этика”, “Политика”, “Афинская полития” Аристотель рассматривает многие важные вопросы воспитания, что позволяет говорить о создании им определенной педагогической теории.

Вопреки учению Платона, учеником которого он был на протяжении 20 лет, Аристотель не противопоставлял мир идей и мир вещей, а отождествлял их. Идея представлялась ему формой, в которую облечена материя. В основе психологических взглядов Аристотеля лежит представление о единстве души и тела как формы и материи и о наличии у человека трех видов души: растительной (функции питания и размножения), животной (функции ощущения и желания), разумной (функции мышления). Исходя из этих представлений, Аристотель видел задачу воспитания в развитии этих видов души, чему соответствует физическое, нравственное и умственное воспитание в их гармоническом единстве.

Государство, по высказыванию Аристотеля, имеет одну конечную цель – для всех граждан нужно тождественное воспитание. Семейное и общественное воспитание должны быть взаимосвязаны.

Аристотель дает обоснование необходимости создания системы государственных школ, рассматривает содержание и методы физического, нравственного, умственного и эстетического воспитания с учетом возрастных особенностей детей. Гармоническое развитие физических, нравственных и умственных сил Аристотель считал необходимым только для представителей рабовладельцев. Рабы представлялись ему лишь “говорящими орудиями”.

Аристотелю принадлежит одна из первых попыток дать возрастную периодизацию человека. Аристотель делил жизнь подрастающего поколения на три периода: 1) от рождения до 7 лет; 2) от 7 до 14 лет

(наступление половой зрелости); 3) от наступления половой зрелости до 21 года. По его мнению, эта периодизация соответствует природе человека.

Аристотель дал ряд рекомендаций по семейному воспитанию. До 7 лет дети воспитываются в семье. Необходимо кормить ребенка соответствующей его возрасту пищей, обеспечивать гигиену движений и постепенное закаливание ребенка. С 7 лет мальчики должны посещать государственные школы.

Физическое воспитание предшествует умственному. Мальчиков нужно прежде отдавать в руки учителей гимнастики. Во время начального обучения, кроме гимнастики, следует обучать чтению, письму, грамматике, рисованию и музыке. Юноши должны получить в школе основательное образование: изучить литературу, историю, философию, математику, астрономию, музыку. Музыку надо изучать для развития чувства прекрасного, наблюдая, чтобы занятия ею, как и рисованием, не преследовали профессиональные цели. Женщины, природа которых, по Аристотелю, отличается от природы мужчин, не получают такого же, как они образования.

В области нравственного воспитания Аристотель, выдвигавший в своей философии волевое, деятельное начало, придавал большое значение нравственным навыкам и упражнениям в нравственных поступках. Природные задатки, развитие навыков (приучение, частое повторение желательных действий) и разум – таковы три источника нравственного воспитания.

Для выработки добродетели необходимы продуманные упражнения, формирующие привычки и навыки нравственного поведения. В любом желании и деятельности могут иметь место недостаток, излишек и середина. И только равновесие хорошо и полезно. Отсюда добродетелью является поведение, избегающее во всем крайностей как избытка, так и недостатка. В таком поведении и следует упражняться. Аристотель, в отличие от Платона, полагал, что семья не устраняется от воспитания, на ней главным образом лежит забота о нравственном воспитании.

Взгляды Аристотеля оказали большое влияние на развитие античной педагогики. Авторитет Аристотеля был непоколебим и в эпоху средневековья, когда церковь отвергала все наследие Древней Греции, как языческое.

Политика

Вряд ли кто будет сомневаться в том, что законодатель должен отнестись с исключительным вниманием к воспитанию молодежи, так как в тех государствах, где это предмет находится в пренебрежении, и самый государственный строй терпит оттого ущерб. А так как все государство в его целом имеет одну конечную цель, то, ясно, для всех граждан нужно тождественное воспитание, и забота об этом воспитании должна быть заботою государственною, а не делом частной инициативы.

Совершенно очевидно, что из числа полезных (в житейском обиходе) предметов должны быть изучаемы те, которые действительно необходимы, но не все без исключения. Так как все занятия людей разделяются на такие, которые приличны для свободнорожденных людей, и на такие, которые свойственны несвободным, то, очевидно, из первого рода занятий должно участвовать лишь в тех, которые не обратят человека, занимающегося ими в ремесленника.

И из числа “свободных” наук свободнорожденному человеку можно изучать некоторые только до известных пределов; чрезмерно же налегать на них, с тем чтобы изучить их во всех деталях, причиняет указанный выше вред.

В настоящее время обычными предметами обучения являются следующие четыре: грамматика, гимнастика, музыка и иногда рисование. Из них грамматика и рисование изучаются как предметы, полезные в житейском обиходе и часто имеющие практическое применение; гимнастикой занимаются потому, что она способствует развитию мужества.

Играм должно скорее уделить место среди нашей деятельности: ведь трудящемуся человеку потребен отдых, а игра и существует ради отдохновения, деятельность же всякого рода влечет за собою напряженный труд.

Наши предки поместили музыку в число общевоспитательных предметов, не как предмет необходимый (никакой настоящей

необходимости в обучении музыке нет) и не как предмет общепольный в роде грамотности, которая нужна и для ведения денежных дел, и для домоводства, и для научных занятий, и для многих отраслей государственной деятельности. Ничего подобного занятия музыкой не дают. Поэтому остается принять одно, что она служит для заполнения нашего досуга и с этой целью она, очевидно, и введена в обиход воспитания.

Так обстоит дело и с рисованием: и его изучают не ради того, чтобы не впасть в ошибку при своих собственных покупках или чтобы не подвергнуться обману при покупке и продаже домашней утвари, но рисование изучают потому, что оно развивает глаз при определении физической красоты.

Вообще, искать повсюду одной лишь пользы всего менее приличествует людям высоких душевных качеств и свободорожденным. Ясно, что в деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума и что физическое воспитание должно предшествовать интеллектуальному.

Среди греческих государств, которые, по общепринятому мнению, в настоящее время прилагают всего более забот о воспитании молодежи, почти все стремятся придать ему “атлетическое” направление и тем самым калечат фигуру детей и мешают их естественному росту. Лакедемоняне в такую ошибку не впали, зато постоянными тяжелыми упражнениями они обращают детей в своего рода диких животных.

В воспитании первую роль должно играть прекрасное, а не дико-животное. Те люди, которые при воспитании храбрости в детях допускают чрезмерную ретивость, которые оставляют их невоспитанными по части всего того, что им необходимо для жизни, делают из детей, по всей справедливости ремесленников. Они делают детей полезными только для разрешения одной из задач, связанных с ролью человека в государстве, но в этом отношении, как показывают наши соображения, они поступают хуже других. Судить о всем этом нужно не по фактам прошлого, а по фактам настоящего: теперь у лакедемонян есть соперники по части гимнастического воспитания, а ранее у них таких соперников не было.

Марк Фабий Квинтилиан о воспитании подрастающего человека

Марк Фабий Квинтилиан (42-118 г.г. н. э.) - крупнейший представитель педагогической мысли Древнего Рима. В течение 20 лет он содержал риторскую школу, которая пользовалась широкой известностью и находилась под покровительством императоров. Школа Квинтилиана была сделана при императоре Веспасиане первой государственной школой в Риме.

Квинтилиан – автор знаменитого сочинения “О воспитании оратора” в 12 книгах. Квинтилиан выступает сторонником общественного воспитания, отдавая ему предпочтение перед домашним. Ему принадлежала прогрессивная мысль о том, что все дети являются сообразительными от природы и нуждаются только в правильном воспитании и обучении с учетом их индивидуальных особенностей. В обучении он различал три ступени: подражание, наставление и упражнение, был сторонником сочетания заучивания с осмыслением материала. Он одним из первых в истории педагогики сформулировал ряд требований к учителю и воспитателю.

Квинтилиан считал, что все дети свободных граждан имеют большие природные способности. По его мнению, тупость и неспособность среди них – редкое явление. Ребенок должен воспитываться в школе, учителю следует подходить к каждому воспитаннику осторожно и внимательно. Сам учитель должен быть образованным, любить детей, быть сдержанным, не раздавать легко наград и наказаний, быть примером для учеников и внимательно их изучать. Каждый учитель должен пройти все ступени обучения. Учитель школы повышенного типа должен предварительно учительствовать в элементарной школе.

Квинтилиан придавал большое значение развитию речи ребенка с раннего возраста. Для этой цели он рекомендовал брать в дом мамок и нянек с хорошим произношением. Изучение языка и музыки, по Квинтилиану, способствует выработке хорошего произношения, улучшает стиль речи. Основы знаний должны закладываться прочно, не спеша.

О ВОСПИТАНИИ ОРАТОРА

Книга первая

Глава I

Первоначальное воспитание детей до поступления их в школу

Как только родится сын, отец должен с того же самого времени возложить на него самые лучшие надежды. Ни одного времени в жизни человеческой не следует опускать без внимания. Так почему же нельзя бы приучить к наукам в таком же возрасте, когда можно приучать к благонравию? Зачем же, в ожидании семилетнего возраста, пренебрегать выгодой, какова бы она ни была? Правда в таком раннем возрасте он не многому научится, однако чему-нибудь все больше научится в тот год, когда ему следовало бы учиться и этому немногому. Итак, не станем напрасно терять времени, тем более что для начал всякой науки нужна память, которою дети одарены в самой высокой степени. Учение должно быть для него забавою; надо поощрять его то просьбами, то похвалами, доводить его до того, чтобы он радовался, когда что-нибудь выучит; для этого нелишни и награды, которые для этого возраста бывают заманчивы.

Я не могу одобрить обыкновения заставляя детей заучивать названия и порядок букв, не показав им прежде начертания и вида их. Учащие должны не всегда показывать им буквы в обыкновенном, но иногда в обратном и различном порядке, пока учащиеся не станут различать их по виду, а не по порядку.

Когда же дети начнут учиться письму, то не худо бы им давать дощечки с искусно вырезанными на них буквами, чтобы по черточкам, как по бороздкам, ходил стиль; удерживаемый с обеих сторон, он бы не скользил, как бывает на воску, и дитя путем постоянного подражания научится писать тверже и чище. Писать скоро и чисто – дело немаловажное. Дурной и неисправный почерк затмевает смысл; от этого возникает новый труд, так как нужно самому пересказать снова то, что понадобится переписать.

Глава II

Лучше ли учить детей дома или следует отдавать в училища?

Говорят, что в училищах портится нравственность. Это случается иногда. Но она портится и в родительском доме, как это подтверждается многими примерами. Говорят также, что учитель, имея у себя одного ученика, займется им гораздо больше времени. Но, во-первых, никто не мешает определить особенного наставника к обучающемуся в школе. Но если бы этого и невозможно было сделать, то все-таки лучше предпочесть, по моему мнению, торжественность общественного и благоустроенного собрания уединенности и безызвестности частных домов. Будущий оратор, который предназначается для многолюдных собраний должен с самых юных лет привыкать не страшиться многолюдства и преодолевать ту застенчивость, которая происходит от уединенной и как бы затворнической жизни. Дома дитя может учиться только тому, чем учат его одного, а в училище узнает и то, чему учат других. Похвала возбудит в нем соревнование. И сами учителя не могут говорить пред одним учеником с таким жаром и силою, какими бывает проникнута их речь в многолюдном собрании.

Глава III

Как распознавать способности детей и как обходиться с ними

Благоразумный наставник должен прежде всего узнать свойства характера поручаемого ему ученика. Особенный признак ума в малолетних есть память; ее действие двойное: скоро понимать и не забывать, что поняли. К этому следует прибавить подражание, которое также указывает на способности ребенка. Детям, каких бы свойств они ни были, следует давать некоторый отдых. Для упражнения детского ума существуют разные забавы: не бесполезно, например, обращаться к ученикам с разными вопросами, на которые бы они старались давать лучшие друг перед другом ответы. Во время игры легче распознавать характер детей. Я не одобряю обычая подвергать детей телесному наказанию. Такое наказание мне кажется низким и свойственным только рабам.

Человек глазами гуманистов эпохи Возрождения

Витторино де Фельтре

Среди итальянских гуманистов эпохи Возрождения особенно выделялся Витторино де Фельтре (1378 -1446). Сын бедных родителей, Витторино закончил Падуанский университет, был назначен профессором философии. В 1424г. Витторино получил приглашение в город Мантую, где он должен был стать воспитателем детей падуанского герцога Гонзаго. Так возникла знаменитая дворцовая школа «Дом счастья», который В. де Фельтре отдал всю свою жизнь. Школа представляла собой воспитательно-образовательное учреждение пансионного типа, деятельность которого была подчинена основной цели – гармоническому развитию человека, его «тела, ума и характера».

Кроме детей герцога, в поместье которого и на чьи средства она содержалась, учились еще около 70 неимущих учеников по выбору самого Витторино де Фельтре. В школе обучались как мальчики, так и девочки, что было принципиально новым для того времени. Содержание обучения имело своей целью заложить у воспитанников фундамент общей культуры, который в дальнейшем позволил бы им самостоятельно овладевать специальными знаниями. Овладение навыками самообразования новые гуманисты ставили превыше всего. Основу школьной программы составляло изучение классических языков и литературы, куда, естественно, включалось изучение традиционных «семи свободных искусств». Педагог стремится давать энциклопедические знания, поэтому в программу обучения входят алгебра, астрономия, геометрия, черчение, естественная история и др. Как говорил о В. де Фельтре один из его современников, «он восхвалял то, что греки называют энциклопедией, так как, по его словам, наука и образованность слагается из многих и разнообразных знаний». Особое внимание В. де Фельтре уделял физическому воспитанию. С этой целью проводились спортивные игры,

детей обучали верховой езде, борьбе, фехтованию, стрельбе из лука, плаванию (рыцарское воспитание). Среди форм и методов обучения Витторино де Фельтре отдавал предпочтение тем, которые наиболее полно раскрывали возможности учащихся, активизировали их познавательную деятельность – это игры, экскурсии, занятия на природе и беседы с детьми. В основу организации жизни детей были положены идеи самоуправления. Вместе с тем школа В. де Фельтре сохраняла сильный элемент религиозного воспитания с ярко выраженным средневековым аскетизмом. Со строгостью сурового аскета запирался он каждое утро в своей комнате, где молился с коленопреклонением и бичевал себя. Он часто исповедовался, сам преподавал закон Божий, увещевал учеников молиться и ежедневно посещать с ним обедню.

Томас Мор

Томас Мор (1478-1535) – родоначальник утопического социализма, крупнейший английский гуманист. Современник зарождения капиталистического способа производства, он явился очевидцем сопровождавшего этот процесс ужасающего обнищания народа. Мор в течение ряда лет был лорд-канцлером и хорошо знал о всех беззакониях и произволе, царивших в Англии того времени.

Томас Мор явился первым критиком общественного строя, основанного на частной собственности, и первым провозвестником нового, социалистического устройства. Изображению этого строя он посвятил свою «Золотую книжку столь же полезную, как и забавную, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» (1516).

В центре своей утопической теории Т. Мор ставил человека, который имеет право на всестороннее гармоническое развитие личности. Мор снискал славу как ученый, гуманист, поэт, исключительно честный

человек. Будучи лордом – канцлером, был казнен, отказавшись пойти против своих религиозных и политических принципов.

В своей «Утопии» Т. Мор описывал идеальное общество и говорил об идеалах воспитания и обучения. Цель социальных учреждений в таком обществе заключается в том, чтобы каждый мог развить «свои духовные силы», занимаясь «изучением наук и искусств». В деятельности человека выделены общественные и личные стороны, которые проявляются в любви к труду, скромности, в добродетельности, отзывчивости.

Человек, по Морю, «рожден для счастья, никто не может быть настолько глуп, чтобы не чувствовать стремления к удовольствию». В этих суждениях заключается протест против педагогического и религиозного аскетизма.

Особый интерес представляют соображения Мора об обязательном участии всех граждан этого идеального государства в создании материальных благ. От участия в производительном труде освобождаются самые выдающиеся ученые. Но и только до тех пор, пока их научная деятельность эффективна. Однако занятия наукой доступны и всем остальным гражданам Утопии, так как они трудятся лишь шесть часов в день и имеют в своем распоряжении все библиотеки и читальные залы. Мор впервые выдвинул идею гармонического сочетания физического и умственного труда, подчеркнув, что в разумном обществе правительство стремится к сокращению рабочего времени, чтобы предоставить всем гражданам возможность для духовного развития.

Вместе с этим Мор обрисовал новую систему воспитания, высказал много оригинальных педагогических идей: всеобщего и обязательного обучения, равенства мужчин и женщин, обучения на родном языке, соединения обучения с трудом, самообразования взрослых.

Мужчины и женщины Утопии равны в образовании, ибо «природа одинаково благоволит ко всем». Томас Мор видел во всеобщем

образовании несокрушимость общества. В Утопии такое образование осуществляется в форме ученичества и посредством государственных школ.

Особое внимание Мор уделил проблеме женского образования. Он ценил в женщине ученость в сочетании с присущими этой половине человечества добродетелями. «Когда существо женского пола соединяет хотя бы небольшие знания со многими похвальными добродетелями, тогда я ставлю ее выше сокровищ Креза и красоты Елены... Разница пола в смысле учености значения не имеет, так как при наступлении жатвы совершенно безразлично, посеяны зерна рукой мужчины или женщины. И мужчины и женщины одинаково способны к тем занятиям, которые совершенствуют и оплодотворяют разум, подобно почве, на которой посеяны семена мудрости».

Утопия

О занятии ремеслами

У всех мужчин и женщин есть одно общее занятие – земледелие, от которого никто не избавлен. Ему учатся все с детства, отчасти в школе путем усвоения теории, отчасти на ближайших к городу полях, куда детей выводят как бы для игры, между тем как там они не только смотрят, но под предлогом физического упражнения также и работают. Кроме земледелия, каждый изучает какое-либо одно ремесло, как специальное.

Но если кто имеет влечение к другому занятию, то такого человека путем усыновления переводят в какое-либо семейство, к ремеслу которого он питает любовь.

Они делят день на двадцать четыре равных часа и отводят для работы только шесть: три до полудня, после чего идут обедать, затем, отдохнув после обеда в течение двух послеполуденных часов, они опять продолжают работу

в течение трех часов и заканчивают ее ужином. Около восьми идут спать: сон требует восемь часов.

После ужина они проводят час в забавах. Там они занимаются музыкой или отдыхают за разговорами. У них имеется в ходу две игры: одна - это бой чисел, другая – в которой пороки в боевом порядке борются с добродетелями.

Далее, обрати внимание на то, какое небольшое количество труда нужно утопийцам для изготовления одежды. Во-первых, пока они находятся на работе, они покрываются небрежно шкурами. Когда они выходят на улицу, то надевают сверху длинный плащ.

Так как они все заняты полезным делом и для выполнения его им достаточно лишь небольшого количества труда, то в итоге у них получается изобилие во всем.

Франсуа Рабле

Франсуа Рабле (1494-1553) – один из наиболее ярких представителей Французского гуманизма и педагогической мысли эпохи Возрождения. Получив типичное средневековое, схоластическое образование в монастырских школах, он увлекся, однако, естественными науками, окончил медицинский факультет. Священник, врач и профессор анатомии, Рабле получил широкую известность как автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль», представлявшего собой сатиру на феодальный строй средневековой Европы, на весь образ жизни того времени.

В своем романе ряд страниц Рабле посвятил вопросам воспитания и образования. Подвергнув острой сатирической критике схоластическую ученость и ученых – схоластов, Рабле выступил провозвестником нового, гуманистического воспитания, защитником реальных, практически полезных знаний, активных и наглядных методов обучения. Он выступил с

требованием гармонического развития детей, которое может быть достигнуто путем вооружения их научными знаниями и практическими умениями в сочетании с нравственным, физическим и эстетическим воспитанием. В основу педагогической теории Рабле было положено убеждение в том, что человек от природы, вне зависимости от происхождения, предрасположен к добру, поэтому гуманистические ценности могут отражаться в образовании и передаваться из поколения в поколение. Свои идеалы нового воспитания и обучения Ф.Рабле выразил, описывая воспитание героя романа: весь день распределен на систему занятий, чередующихся с играми и физическими упражнениями. Ведущее место в программе обучения отводится древним и новым языкам, открывающим путь к постижению произведений античных авторов, научному анализу библейских текстов. Поэтому в романе Гаргантюа изучает греческий, латинский, арабский, еврейский языки, «незнание которых непростительно для всякого, желающего стать образованным человеком». Важное место в образовании отводится естественнонаучному познанию человека и природы на основе «семи свободных искусств».

Ф.Рабле был сторонником наглядных методов обучения, поэтому основной путь овладения знаниями – это непосредственные наблюдения молодого человека за окружающим миром.

Ф.Рабле развивал идею индивидуального образования, поскольку обучение, осуществляемое путем индивидуальных занятий воспитателя с учеником, позволяет решить задачу соединения образования и нравственного воспитания. Особое значение Рабле придавал физическому воспитанию, в котором требовал сочетания физических упражнений с активной деятельностью и освоением ремесел. Его герой «метал копьём, дротик, брус, камень, рогатину, алебарду, натягивал силою мускулов

огромные самострелы, целился на глаз из мушкета, наставлял пушку, стрелял в мишень. Он плавал в глубокой воде лицом вниз, навзничь, на боку, всем корпусом, высунув руку, он лазал, как кошка по деревьям; охотился, прыгал, фехтовал». Педагог выдвинул требование чередования учебы и отдыха, физических и умственных занятий. «Темной ночью, перед сном, выходили на самое открытое место во всем доме, смотрели на небо, наблюдали кометы, если таковы были, или положение, расположение, противостояние и совпадение светил. Затем Гаргантюа в кратких словах рассказывал наставнику все, что он прочитал, увидел, узнал, сделал и услышал за нынешний день. Затем молились господу творцу, выражая ему свою любовь, укреплялись в вере, славил его бесконечную благость и, возблагодарив его за минувшее, предавали себя его милосердию на будущее. После этого ложились спать.

Мишель Монтень

Мишель Монтень (1533-1592) – выдающийся французский мыслитель эпохи Возрождения, один из представителей философского скептицизма, проповедовавшего относительность человеческого познания, зависимость его от многих условий. Скептицизм как течение в философии эпохи Возрождения является своеобразным продуктом гуманизма, обратившего внимание на окружающий человека мир и подвергнутого критике преклонение перед авторитетами. В эпоху Монтеня, когда средневековая схоластика уже начала утрачивать свое господство над умами, а опытные науки нового времени только начали складываться, скептицизм расчищал путь прогрессу человеческого знания. Монтень выступал за науку опытную, изучающую сами вещи, проникающую в их сущность. Отсюда вытекали педагогические взгляды Монтеня: он

сторонник развивающего образования, которое не загружает память механически заученными сведениями, а способствует выработке самостоятельного мышления, приучает к критическому анализу. Это достигается путем изучения как гуманитарных, так и естественных дисциплин. Последние в современных Монтеню школах почти не изучались.

Как и все гуманисты, Монтень высказывался против суровой дисциплины средневековых школ, за внимательное отношение к детям.

Воспитание, по Монтеню, должно способствовать развитию всех сторон личности ребенка, теоретическое образование должно дополняться физическими упражнениями, выработкой эстетического вкуса, воспитанием высоких нравственных качеств.

Мишель Монтень в своем основном труде «Опыты» (1588) рассматривает человека как наивысшую ценность. Он верит в неисчерпаемые человеческие возможности и с большей долей скепсиса относится к божественному провидению. По меткому замечанию французского историка Ж.Шампо, Монтень «предпочитает снять перед Богом шляпу, но не становится на колени». Монтень видит в ребенке не уменьшенную копию взрослого, как это считалось в средневековой педагогике, а особое природное индивидуальное существо. Ребенок от рождения обладает первозданной чистотой, которую в дальнейшем «разъедает» общество. По суждению Монтеня, ребенок превращается в личность не столько благодаря полученным знаниям, сколько развив способность к критическим суждениям.

Мишель Монтень рассматривал ребенка, его природные задатки, природные особенности, способности, составляющие индивидуальность, как главный ориентир в деятельности воспитателя. «Склонность детей в

раннем возрасте проявляется так слабо и так неотчетливо, задатки их так обманчивы и неопределенны, что составить себе на этот счет определенное суждение очень трудно. Трудно поэтому преобразовать то, что вложено в человека самой природой. От этого и происходит, что, вследствие ошибки в выборе правильного пути, зачастую тратят даром труд и время на натаскивание детей в том, чего те как следует усвоить не в состоянии. Вот почему я хотел бы, чтобы, выбирая ему наставника, вы отнеслись к этому с возможной тщательностью; желательно, чтобы это был человек скорее хороший, чем с туго набитой головой, хотя нужно искать такого, который обладал бы и тем и другим, все же добрые нравы и ум предпочтительнее голой учености; и нужно также, чтобы, отправляя свои обязанности, он применил новый способ обучения. Способность снизойти до ребенка и руководить ими присуща лишь душе возвышенной и сильной.

Пусть учитель спрашивает с ученика не только слова затверженного урока, но и смысл и самую суть его, и судит о пользе, которую он принес, не по показаниям памяти своего питомца, а по его жизни. И пусть, объясняя что-либо ученику, он покажет ему это с сотни разных сторон и применит к множеству различных предметов, чтобы проверить, понял ли ученик как следует и в какой мере усвоил это. Пусть наставник заставляет ученика как бы просеивать через сито все, что он ему преподносит, и пусть ничего не вдабливает ему в голову, опираясь на свой авторитет и влияние...»

Много внимания М.Монтень уделял вопросам развития детской самостоятельности, выдвигая императивное требование: «Я не хочу, чтобы в классе работал и говорил бы всегда один учитель. Пусть ученики работают, наблюдают, говорят». Учитель должен развивать умственные способности и навыки самостоятельного мышления учеников, а не

«вливать знания, словно воду в воронку». Большое внимание М.Монтень уделял физическому воспитанию учеников: ”Даже игры и упражнения – и они станут неотъемлемой и довольно значимой частью обучения: я имею в виду бег, борьбу, танцы, охоту, верховую езду, фехтование. Я хочу, чтобы благовоспитанность, светскость, внешность ученика совершенствовались вместе с его душой».

Мыслитель выступал против телесных наказаний, широко распространенных в школе, противопоставляя насилию идеал свободного и радостного учения, в нравственном воспитании предлагал сочетать мягкость со строгостью, но не суровостью. «Откажитесь от насилия и принуждения; нет ничего, по моему мнению, что так бы уродовало и извращало натуру с хорошими задатками. Если вы не хотите, чтобы ребенок боялся стыда и наказания, не приучайте его к этим вещам».

М.Монтень настаивал на гармоническом развитии духовных и физических сил ребенка, высказывал мысли о необходимости изучения родного языка.

Томмазо Кампанелла

Томмазо Кампанелла (1568-1639) - один из наиболее ярких представителей раннего утопического социализма. С юности стремясь к науке, он в возрасте 15 лет вступил в монашеский орден доминиканцев и посвятил себя изучению философии и богословия. В социально-политических воззрениях Кампанеллы центральное место занимает идея создания единого мирового государства, что должно иметь своим следствием устранение конфликтов между людьми и установление мира и счастья на земле. В течение 27 лет Кампанелла был заточен в тюрьму за участие в заговоре против испанского господства. Находясь в заключении,

Кампанелла написал сочинение «Город Солнца» (1602, опубликовано в 1623). В нем он изображал, подобно Томасу Мору, идеальное государство, где нет частной собственности, где все трудятся одинаково, имеют все возможности заниматься науками и искусствами. Значительное место в книге Кампанеллы занимает описание воспитания детей в городе Солнца. Воспитание здесь носит полностью общественный характер и равно для всех граждан государства. Оно, по мнению Кампанеллы, должно быть организовано так, чтобы дети развивали свои силы и способности. В трактате изложены педагогические идеи, пафос которых заключен в отрицании слепого подражания и книжности, в возврате к природе, в отказе от узкой специализации, в энциклопедизме и универсализме образования.

Большое внимание Кампанелла уделял умственному образованию, указывал, что оно должно сочетаться с физическим и нравственно-эстетическим воспитанием, с участием детей в труде, с обучением различным профессиям. Следует подчеркнуть, что все первоначальное обучение детей в государстве Солнца основано на наглядности, которую сенсуалист Кампанелла ценил очень высоко.

Город Солнца

Верховный правитель у них – священник, именующийся на их языке “Солнце”. При нем состоят три соправителя: Пон, Син и Мор, или по нашему: Мощь, Мудрость и Любовь. В ведении Мощи находится все, касающееся войны и мира. Ведению Мудрости подлежат свободные искусства, ремесла и всевозможные науки. Число подчиненных ему должностных лиц соответствует числу наук: имеется Астроном, Космограф, Геометр, Историограф, Поэт, Логик, Ритор, Грамматик, Медик, Физик, Политик, Моралист.

Ведению Любви подлежит, во-первых, деторождение, и наблюдение за тем, чтобы сочетание мужчин и женщин давало наилучшее потомство.

По повелению Мудрости, во всем городе, стены внутренние и внешние, нижние и верхние, расписаны превосходнейшей живописью, в удивительно стойкой последовательности отражающей все науки. На внешних стенах храма и на завесах, ниспадающих, когда священник произносит слово, дабы не терялся его голос, минуя слушателей, изображены все звезды с изображением при каждой из них в трех стихах ее сил и движений. На внутренней стороне стены первого круга изображены все математические фигуры. На внутренней стороне стены второго круга, или второго ряда строений можно видеть как изображения, так и настоящие куски драгоценных и простых всякого рода камней, минералов и металлов. На внутренней стороне третьего круга нарисованы все виды деревьев и трав, а иные из них растут там в горшках на выступах наружной стены строений. На внутренней стороне четвертого круга изображены всякие породы птиц, их качества, размеры, нравы, окраска, образ жизни и т.д. На внешней стороне видны все породы пресмыкающихся: змеи, драконы, черви - и насекомые. На внутренней стороне стены пятого круга находятся высшие земные животные, количество видов которых просто поразительно.

На внутренней стороне шестого круга изображены все ремесла с их инструментами и применением у различных народов.

Юные солярии свободны от таких пороков, как лень, хвастовство, хитрость, вороватость, плутовство. В городе Солнца заботятся об улучшении «породы людей», так как убеждены, что это - основа общественного блага. Благодаря правильному воспитанию жители отличаются отменным здоровьем и привлекательностью. Глава государства - наиболее образованный гражданин.

Девочки и мальчики учатся вместе. Им преподают чтение, письмо, математику, историю, географию и естествознание. С детьми занимаются гимнастикой, бегом, метание диска, играми. При этом до седьмого года они ходят всегда босиком и с непокрытой головой. Одновременно с этим водят их в мастерские к сапожникам, кузнецам, столярам, живописцам и т.д. для выяснения наклонности каждого. На восьмом году, после начального обучения математике по рисункам на стенах, направляются они на лекции по всем естественным наукам.

Солярии воспитаны в духе религии как закона природы. Их Бог – Солнце, природа. Обязательно участие детей в общественно полезном труде. В мастерских и на полях они получают практические навыки, знакомятся с орудиями труда, работают вместе со взрослыми.

Никто не может достичь звания Солнца, кроме того, кто знает историю всех народов, законы, все республики и монархии. Также надо знать науки физические, и математические, и грамматические. Никто не возводится в это звание ранее достижения тридцатипятилетнего возраста.

Вопросы-задания

1. Выделите основные проблемы, получившие свое осмысление в трудах древнегреческих философов.
2. Раскройте особенности воспитания и обучения в Древнем Риме на примере произведения М.Ф. Квинтилиана “О воспитании оратора”.
3. Проанализируйте педагогические взгляды одного их педагогов-гуманистов эпохи Возрождения.

Раздел II

Становление европейских педагогических традиций воспитания и образования человека

Природосообразное воспитание в учении Я.А. Коменского

Ян Амос Коменский (1592-1670) – великий славянский педагог, выдающийся общественный деятель XVII века. Он родился в семье, принадлежавшей к общине “чешских братьев”, получил за счет общины среднее и высшее образование, после чего был выборным священником общины и возглавлял ее братскую школу. Во время Тридцатилетней войны он подвергся вместе с другими членами общины преследованиям, был вынужден покинуть родину. В польском городе Лешно Коменский руководил братской школой, а позже был избран епископом. В 1631 году он составил учебную книгу “Открытая дверь языков и всех наук”, которая сочетала усвоение латинского языка с изучением окружающего мира. В 1632 году Коменский создал свое выдающееся произведение “Великая дидактика”, которое положило начало науке о процессе обучения. Эта книга была переведена на многие языки и прославила имя Коменского во всем мире. В 1633 году он написал первое в мире специальное руководство по воспитанию детей дошкольного возраста “Материнская школа”. Коменский выступил с идеей разносторонних социальных преобразований. Он написал 7 томов труда “Общий совет об исправлении дел человеческих”, в котором наметил программу “всестороннего исправления всех и во всем”. Коменский поддерживал широкие международные связи, работал в Англии над созданием “Пансофии”, под которой понимал совокупность энциклопедических знаний о природе и обществе. Коменский работал в Швеции над составлением учебников и методики

преподавания языков. Он жил в Венгрии, работая консультантом по школьным вопросам. Здесь был написан ряд философских и педагогических произведений, в том числе “Мир чувственных вещей в картинках”. Эта учебная книга была переведена на многие языки. Когда в 1656 году во время шведско-польской войны город Лешно был сожжен, Коменский нашел себе приют в Голландии, Амстердаме.

Мировоззрение Коменского

В мировоззрении Коменского нашли отражение новые идеи его времени. Демократизм Коменского сказывается в его требовании единой школы, всеобщности и обязательности школы родного языка для всех детей без различия сословий, имущественного положения и пола. Ряд черт мировоззрения Коменского сложился под влиянием культуры эпохи Возрождения. От нее он воспринял гуманизм, жизнерадостность, оптимизм. В отличие от педагогов-гуманистов эпохи Возрождения Коменский создал систему воспитания для демократических слоев населения. Главные идеи дидактики Коменского носят сенсуалистический характер: познание реального мира на основе чувственного восприятия, реализм, принцип наглядности. Коменский требовал, чтобы все дети – богатых и бедных, знатных и незнатных, мальчики и девочки, жители городов и сельских местностей – обучались в школе родного языка. Таким образом, Коменский выдвинул идею всеобщего начального обучения. Земную жизнь Коменский считал подготовкой к вечной, загробной жизни и видел в этом цель воспитания. По мнению Коменского, имеются три ступени, три задачи воспитания: познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание) и стремление к Богу (религиозное воспитание). В отличие от средневековых педагогов он считал важным решение первой задачи. Коменский оценивал

роль воспитания очень высоко. Человек делается человеком, считал он, только благодаря воспитанию. Считая, что наряду с детьми способными и прилежными есть очень небольшое число детей неспособных, ленивых и упрямых, Коменский уверял, что и этих детей следует воспитывать и обучать.

Понятие природосообразности воспитания

Через все педагогические сочинения Коменского, в особенности через его главное сочинение “Великую дидактику”, проходит мысль, что правильное воспитание во всем должно сообразоваться с природой. Коменский считал, что человек как часть природы подчиняется ее главнейшим, всеобщим законам, действующим как в мире растений и животных, так и в отношении человека. Он указывает, что “точный порядок школы надо заимствовать от природы”, что необходимо исходить из наблюдений “над теми процессами, какие повсюду проявляет природа в своих действиях”. Он пытается установить закономерности воспитания путем аналогий с естественными “основоположениями”, законами природы.

Дидактические взгляды Коменского

Коменский в основу познания и обучения поставил чувственный опыт и теоретически обосновал и подробно раскрыл принцип наглядности. Он понимал наглядность широко, не только как зрительную, но и как привлечение всех органов чувств. Им было провозглашено “золотое правило” дидактики: “Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия – зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются

несколькими чувствами”. Коменский требовал, чтобы учение начиналось не со словесного толкования о вещах, но с конкретных наблюдений за ними.

Бессмысленной, механической зубрежке, догматичности обучения Коменский противопоставил требование сознательности учения. Он писал: “Ничего не следует выучивать наизусть, кроме того, что хорошо понято рассудком”. При изучении явлений следует доводить учащихся до осознания причин этих явлений.

Коменский настаивал на систематичности обучения. В обучении надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, которые систематизируют, обобщают эти факты, идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному.

Большое значение, по Коменскому, имеет последовательность обучения. Все предлагаемое ученикам для усвоения надо располагать так, чтобы изучение нового материала было подготовлено предыдущими занятиями. Считаясь с возрастными особенностями детей, Коменский советует сначала развивать ощущения (чувства) учащихся, затем память, далее мышление и, наконец, речь и руку.

Коменский выдвинул дидактическое требование посильности обучения. Детям следует давать для обучения только то, что доступно их возрасту. Посильность, доступность в обучении достигаются ясностью преподавания, сообщением основного без излишних деталей.

Выдвинув дидактическое требование прочности усвоения учащимися учебного материала, Коменский говорил, что надо закладывать прочное основание, не спешить в обучении, добиваться, чтобы учащиеся усвоили преподаваемое. Каждая тема должна резюмироваться в кратких, точных правилах.

Нравственное воспитание и дисциплина

Управление человека, по мнению Коменского, является одной из трех целей воспитания. Основными добродетелями Коменский считал мудрость, умеренность, мужество и справедливость. Кроме этих главных добродетелей, Коменский советовал развивать у детей скромность, послушание, благожелательность к другим людям, опрятность, аккуратность, вежливость, почтительность к старшим, трудолюбие. Средствами нравственного воспитания Коменский считал пример родителей, учителей, товарищей, наставления, беседы с детьми, упражнения в нравственном поведении (в частности, при воспитании мужества), борьбу с распущенностью, ленью, необдуманностью, недисциплинированностью. Коменский рекомендовал гуманный подход к детям, но вместе с тем требовал, чтобы учитель поддерживал среди учащихся должную дисциплину. Коменский решительно отвергал телесные наказания за плохие успехи в учении, но сохранял их применение, если ученик допустил богохульство или строптивость.

В сочинении “Законы хорошо организованной школы” Коменский дал много ценных указаний, сформулированных в виде кратких правил, касающихся правильной организации школьного режима, управления школой, обязанностей учителей, поведения учащихся. Правила подробно устанавливают порядок и приемы учета знаний учащихся. Декурионы ежедневно проверяют знания всех учащихся. Учитель на каждом уроке проверяет знания, вызывая нескольких учеников. Ректор школы один раз в месяц проверяет успеваемость учащихся путем испытаний. В конце каждой четверти устраиваются также испытания, а по окончании учебного года – переводные экзамены из класса в класс.

Учащиеся обязаны приходить в школу без опоздания и занимать в классе установленное место. В случае отсутствия учащихся по уважительным причинам родители обязаны известить об этом дежурного для доклада учителю. На уроках учащиеся обязаны внимательно слушать объяснения учителя. Вне школы учащиеся также должны вести себя скромно и пристойно.

Роль учителя и требования к нему

Коменский придавал большое значение учителю, считая должность учителя очень почетной. Это был новый, прогрессивный взгляд на учителя, так как раньше профессия учителя, особенно начальной школы, не пользовалась уважением. Учитель, писал Коменский, должен быть честным, деятельным, настойчивым, живым образцом добродетелей, которые он призван прививать ученикам, быть человеком образованным и трудолюбивым. Он должен любить свое дело, по-отечески относиться к ученикам, будить интерес учащихся к знаниям. Одним из важнейших качеств учителя Коменский считал религиозность.

Возрастная периодизация и классно-урочная система

по Я.А. Коменскому

➤ *Возрастная периодизация, система школ и содержание обучения*

Коменский, исходя из природы человека, делит жизнь порастающего поколения на четыре возрастных периода, по 6 лет каждый:

детство – от рождения до 6 лет включительно,

отрочество – от 6 до 12 лет,

юность – от 12 до 18 лет,

возмужалость – от 18 до 24 лет.

В основу этого деления он ставит возрастные особенности. Детство характеризуется усиленным физическим ростом и развитием органов

чувств, отрочество – развитием памяти и воображения с их исполнительными органами – языком и рукой, юность помимо указанных качеств характеризуется более высоким уровнем развития мышления и возмужалость – развитием воли и способностью сохранять гармонию.

Для каждого из этих возрастных периодов Коменский намечает особую ступень образования.

Для детей до 6 лет он предлагает материнскую школу, под которой он понимает дошкольное воспитание под руководством матери. Для отрочества предназначается шестилетняя школа родного языка в каждой общине, селении, местечке. Для юношей 12-18 лет должна быть в каждом городе латинская школа, или гимназия. Для возмужалых молодых людей в каждом государстве или большой области – академия.

Для каждой ступени (кроме академии) Коменский подробно разработал содержание обучения. Материнская школа должна дать детям до шестилетнего возраста первоначальные представления об окружающей природе и общественной жизни. Дети должны узнать из области естествознания, что такое вода, земля, воздух, огонь и т.д. По астрономии ребенок узнает, что называется небом, солнцем, луной, звездами. Дети получают первоначальные сведения по географии. Нравственное воспитание заключается в воспитании детей дошкольного возраста умеренности, опрятности, почтительности к старшим, правдивости, любви к людям. Коменский разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию – “Материнская школа”.

Школа родного языка предназначена для детей обоего пола без различия сословий, вероисповеданий и национальности. Коменский поднял значение начальной школы, подчеркнув, что это школа родного языка. Коменский расширил содержание преподавания в начальной школе сведениями по геометрии, элементарными знаниями по географии,

естествознанию, преподаванием пения и ручного труда. Большое место он уделял преподаванию религии.

Содержание обучения в латинской школе Коменский заимствовал из обычного круга предметов средней школы того времени: это “семь свободных искусств” (грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка). К этим наукам он добавил новые учебные предметы: физику, географию, историю. В гимназии изучались латинский, греческий, родной и один из новых языков.

Коменский требовал, чтобы после обучения языку учащиеся переходили к изучению реальных наук, затем философских наук, завершая весь курс изучением риторики. Шесть последовательных классов в школьной системе Коменского носят названия: грамматический, физический, математический, этический, диалектический и риторический.

В академии Коменский предусматривает обычные факультеты того времени: богословский, юридический и медицинский.

➤ *Организация школьного обучения и классно-урочная система*

Коменский установил понятие школьного года с его делением на учебные четверти, ввел каникулы, определил организацию учебного дня (4 учебных часа в школе родного языка, 6 часов в латинской школе), теоретически разработал классно-урочную систему учебных занятий и практически применил ее.

В школах тогда прием учащихся производился в разное время в течение всего года. Коллективных занятий большей частью не было. Учитель занимался индивидуально с учениками. Коменский настаивал на том, чтобы прием в школу производился один раз в году. Он положил начало классно-урочной системе учебных занятий, дал указания, как планировать и вести урок, уделяя часть его опросу учащихся, часть – объяснению нового материала и упражнениям по закреплению нового.

Коменский указывал, что каждый урок должен иметь свою определенную тему и свою главную задачу. Учитель должен внимательно следить, чтобы все учащиеся принимали активное участие в занятиях, и поддерживать дисциплину в классе.

ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА

Глава XII

Школы можно преобразовать к лучшему

Шесть способностей

Во-первых, есть ученики с острым умом, стремящиеся к знанию и податливые. Нужно только благоразумие, чтобы не позволять им слишком торопиться, чтобы раньше времени они не ослабели и не истощились.

Во-вторых, есть дети, обладающие острым умом, но медлительные, хотя и послушные. Они нуждаются только в прищипывании.

В-третьих, есть ученики с острым умом и стремящиеся к знанию, но необузданные и упрямые. Если их надлежащим образом воспитывать, из них обыкновенно выходят великие люди.

В-четвертых, есть ученики послушные и любознательные при обучении, но медлительные и вялые. Нужно снизить до их слабости, никогда не переобременять их, относясь к ним доброжелательно и терпеливо.

В-пятых, есть ученики тупые и, сверх того, равнодушные и вялые. Их еще можно исправить, лишь бы только они не были упрямые. Но при этом требуется великое благоразумие и терпение.

На последнем месте стоят ученики тупые, с извращенной и злобной натурой, большей частью эти ученики безнадежны. Нужно добиваться устранить у таких учеников, по крайней мере, упрямство. Если этого достигнуть не удастся, тогда только можно бросить искривленное и суховатое дерево.

Глава XXVII

О четырехступенном устройстве школ

в соответствии с возрастом и успехами учащихся

Эти четыре вида школ соответствуют:

1. Четырем временам года.

Эти четыре рода школ не без основания можно было бы сравнить с четырьмя временами года. Материнская школа представляет собой прекрасную весну, украшенную почками и цветами различных ароматов. Школа родного языка представляет собой лето с его спелыми колосьями и некоторыми ранними плодами. Гимназия соответствует осени, собирающей богатые плоды с полей, садов и виноградников и складывающей это в сокровищницу ума. Академия, наконец, - это зима, дающая собранным плодам различные назначения, чтобы можно было на что жить во все остальное время жизни.

2. Деревьям, растущим четырьмя ступенями.

Можно было бы также такой метод тщательного воспитания юношества сравнить с культурой садов. Шестилетние дети, прекрасно воспитанные благодаря заботе отцов и нянек, могли бы походять на молодые деревца, тщательно посаженные, хорошо укоренившиеся и начинающие пускать веточки. Дети двенадцати лет похожи на деревца, уже покрытые ветвями и пускающие почки, что в них заключается. Конечно, еще недостаточно ясно, но скоро станет ясным. Юноши восемнадцати лет, уже владеющие знанием языков и искусств, подобны дереву, со всех сторон усеянному цветами, представляющими приятное зрелище для глаз и приятный аромат для обоняния, а для вкуса обещающему верные плоды. Наконец, молодые люди двадцати четырех или двадцати пяти лет, которые уже вполне прошли академические науки, представляют собой дерево отовсюду покрытое плодами такой зрелости, когда следует уже срывать их и собирать для различных целей.

Джон Локк о разностороннем воспитании «джентльмена»

Джон Локк (1632–1704) – выдающийся английский философ - материалист и педагог. Он жил в ту историческую эпоху, когда борьба между молодой буржуазией и старым дворянством завершилась классовым компромиссом – установлением конституционной монархии, сторонником которой был Локк.

Большой заслугой Локка как философа была разработка идеи опытного происхождения человеческого знания. Отрицая врожденность идей, Локк очень высоко оценивал роль воспитания, которое должно подготовить человека к жизни. Характерная особенность педагогической теории Локка - утилитаризм: руководящим принципом воспитания он считал принцип полезности. Отсюда у него большое внимание к физическому развитию детей, забота об укреплении здоровья. Так как Локк имел в виду воспитание «джентльмена», он большое значение придавал выработке изящных манер, навыков вежливого поведения. Главной задачей нравственного воспитания Локк считал выработку твердой идеи, умение сдерживать неразумные желания. Воспитание должно приучить человека управлять собой.

Обучение, по Локку, должно иметь в виду нужды будущей практической деятельности воспитанника. Поэтому он выступал резко против традиционного классического образования, защищая реальное образование, вооружающее полезными знаниями: новые языки, география, математика, законоведение, бухгалтерия и т.п. Он считал, что обучение должно опираться на интерес и любознательность детей, которые способствуют развитию у них самостоятельного мышления. При обучении не должно применяться наказание.

Джон Локк придавал воспитанию и обучению огромное значение обучению. Он был убежден в целесообразности социальной (сословной) детерминации школьного образования. Вот почему он оправдывает и

предлагает разные типы обучения: полноценное воспитание джентльменов, т.е. выходцев их верхов, и ограниченное поощрением трудолюбия и религиозности воспитания неимущих. Определяя содержание умственного воспитания, Локк исходил из принципа утилитаризма: джентльмену нужно давать знания, необходимые для «деловых занятий в реальном мире». В программу умственного воспитания педагог включал письмо, родной язык, арифметику, географию, финансы, право, историю, астрономию, французский язык, бухгалтерию, танцы, верховую езду. Кроме того, хорошие манеры вырабатываются на основе обучения музыке, танцам, этикету, фехтованию; практическая направленность обучения требует знания ремесел и легкого труда, что формирует личность и делает человека независимым. Вместе с тем воспитанник должен быть подготовлен не только к ведению коммерческих дел, но и к осознанию своей гражданской ответственности, приспособлен к благотельной жизни.

Мысли о воспитании

Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире. Счастье или несчастье человека, большей частью, является делом его собственных рук. Первое о чем следует заботиться, - это, чтобы дети ни зимою, ни летом не одевались и не прикрывались слишком тепло. Только привычка закаляет тело и делает его более выносливым к холоду. Я советовал бы также обмывать ему ежедневно ноги холодной водой, а обувь делать настолько тонкой, чтобы она промокала и пропускала воду, когда ему случится ступить в нее. Я не сомневаюсь, что если бы человек привыкал с детства ходить всегда босиком, а руки держать закутанными в теплые рукавицы с надетыми поверх их «ручными башмаками», то промачивание рук было бы для него столь же опасно, как опасно теперь для весьма многих людей промачивать ноги. Для предотвращения этой опасности нужно обувь для мальчиков делать так,

чтобы она пропускала воду, а также ежедневно мыть им ноги в холодной воде.

Что касается пищи, то она должна быть совсем обыкновенной и простой; и я бы советовал, пока ребенок ходит в детском платье или, по крайней мере, до двух или трехлетнего возраста, вовсе не давать ему мяса. Но если мой юный джентльмен обязательно должен получать мясо, то пусть он получает его только раз в день и при этом один раз и только одного сорта. На завтрак и ужин очень полезно давать детям молоко, молочный суп, кашу на воде, овсянку и целый ряд блюд, которые принято готовить в Англии.

Постель у ребенка должна быть жесткой, и стеганое одеяло лучше перины; жесткое ложе укрепляет члены, в то время как зарывание каждую ночь в перины изнеживает и расслабляет тело и часто является причиной слабости и предтечей ранней могилы.

Большая ошибка, которую я наблюдал в деле воспитания детей, заключается в том, что родители редко уделяют достаточного внимания тому, чтобы сделать душу ребенка послушной дисциплине и разуму в тот наиболее подходящий для этого период, когда юная душа наиболее нежна и легче всего подвержена воздействию. Любимчик должен научиться драться и дразнить других; он должен получать все, что потребует, и делать то, что ему нравится. Так родители, поощряя капризы детей и балуя их, когда они малы, портят в них природные задатки, а потом удивляются, что вода – источник, который они сами отравили, имеет горький вкус. Ибо когда дети вырастают, вместе с ними вырастают также и их дурные привычки. Итак, кто, ставит своею целью всегда управлять своими детьми, тот должен начинать это, пока те еще очень малы, и следить за тем, чтобы они полностью подчинялись воле своих родителей. Вы хотите, чтобы ваш сын, выйдя из лет, вас слушался? В таком случае вы непременно должны установить свой отцовский авторитет возможно раньше, а именно – как только он стал способен подчиняться и понимать, в чьей власти он находится. Если вы хотите, чтобы ваш сын питал к вам почтительный страх, запечатлейте в нем это чувство уже в детстве. Когда дети подрастут, мы должны смотреть на них как на равных нам, как на людей с такими же страстями, с такими же желаниями, как наши страсти и желания.

Что же касается правил: здесь позвольте обратить внимание на одну вещь, которую я считаю ошибкой обычного метода воспитания: она заключается в обременении детской памяти всевозможными правилами и предписаниями, которые часто бывают недоступны их пониманию и всегда детьми забываются сейчас же, как только они их получили. Если вы желаете, чтобы дети выполняли какое-либо действие или сделали это иначе, когда они забывают или делают это неудачно, заставляйте их много раз переделывать, пока они не достигнут совершенства. Этим вы добьетесь двух полезных результатов. Во-первых, вы увидите, способны ли они выполнять данную работу и можно рассчитывать, что они ее выполнят. Другая польза, которая получается от этого, заключается в том, что, если дети будут многократно проделывать одно и то же действие до тех пор, пока оно не станет для них привычным, выполнение уже не будет зависеть от памяти или размышления, свойственных не детству, а зрелому возрасту, но станет у них чем-то естественным. Ни один предмет, который они должны изучить, не следует превращать в бремя для них или навязывать им как нечто обязательное. Все, что предлагается в такой форме, немедленно становится скучным; душа проникается отвращением к этому даже в том случае, если оно раньше было для нее приятно или безразлично. Человек может любить читать, писать, заниматься музыкой и т.п., однако бывают у него моменты, когда эти занятия не доставляют ему никакого удовольствия. А если дети недостаточно часто сами проявляют готовность, следует внушать им благоприятное расположение, беседуя с ними, прежде чем посадить их за какую-нибудь работу. Таким способом можно сберечь много времени и усилий, так как ребенок усвоит в три раза больше, когда он настроен благоприятно, чем при затрате двойного количества времени и усилий, если он это делает неохотно или по принуждению.

Никакие слова не могут сделать столь ясными для их понимания добродетели и порока, как поступки других людей, если вы при этом руководите их наблюдением и фиксируете их внимание на той или иной хорошей или дурной черте в поведении этих людей. Этот метод следует применять не только пока дети еще малы, но и в течение всего следующего времени, пока они находятся на чьем либо попечении или под чьим –либо руководством.

Любознательность в детях нужно так же заботливо поощрять, как другие желания подавлять. Развлечения так же необходимы, как труд и пища. Нужно всегда заботиться, чтобы они всегда делали с удовольствием то, что для них полезно. Полезные же занятия следует прерывать в такой момент, когда они еще занимаются с охотой, по крайней мере, раньше, чем они устанут или почувствуют полное отвращение к ним; нужно, чтобы дети могли возвращаться к полезным занятиям как к ожидающему их удовольствию.

Обучать мальчика нужно, но это должно быть на втором плане, только как вспомогательное средство для развития более важных качеств. Ищите человека, который знал бы, как можно благоразумно сформировать характер мальчика; отдайте его в такие руки, которые смогут, в пределах возможного, охранять его невинность, любовно поддерживать и развивать в нем хорошие начала, мягкими приемами исправлять и искоренять в нем дурные наклонности и прививать ему хорошие привычки. Это самое главное; и если вы хорошо позаботитесь об этом, то к этому можно присоединить также и учение, осуществляя это, как мне думается, наиболее легким путем.

Вопросы-задания

1. Проанализируйте педагогическую концепцию Я.А. Коменского. Раскройте его идею природосообразности воспитания и образования. Перечислите дидактические правила, сформулированные Я.А. Коменским.
2. Расскажите о системе школьного образования Я.А. Коменского. Каково содержание обучения на каждой ступени? Раскройте возрастную периодизацию Я.А. Коменского на основании сравнений, приводимых им в “Великой дидактике”.
3. Проанализируйте основные положения педагогической теории Джона Локка, подтвердив цитатами из “Мыслей о воспитании”.

Раздел III

Идеи развивающего обучения и единой школы в зарубежной педагогике

Школьные проекты Ж.А. Кондорсе и Л.М. Лепелетье

Жан Антуан Кондорсе

Жан Антуан Никола Кондорсе (1743-1794) – ученый, философ и выдающийся государственный деятель эпохи французской буржуазной революции конца XVIII в., был одним из вождей жирондистов – защитников интересов крупной буржуазии. В апреле 1793 г. он представил в Законодательное собрание Франции проект организации народного образования, предусматривавший создание государственной системы школ с бесплатным обучением всех детей, отмену преподавания религии, ограничение преподавания древних языков и расширение круга предметов естественно-математического цикла. Проект Кондорсе был одним из наиболее продуманных документов: в нем были учтены достижения науки, а также потребности социально-экономического развития буржуазного общества. Этот проект, хотя и остался нереализованным в эпоху французской революции, оказал свое влияние на последующее развитие организации народного образования в различных странах. В частности идеи Кондорсе нашли отражение и в русском школьном уставе 1804 г.

Доклад об общей организации народного образования

Открыть всему человечеству способы удовлетворить свои потребности, обеспечить свое благосостояние, познать и использовать свои права, познать и выполнить свои обязанности, дать возможность каждому легко совершенствоваться в последствии в своей профессии, быть способным к выполнению общественных обязанностей, к которым он имеет право быть призванным, развернуть во всю ширь полученные человеком от природы

таланты и таким образом осуществить фактическое равенство, среди граждан и сделать реальным политическое равенство, провозглашенное законом такова ближайшая цель образования, и с этой точки зрения оно является для общественной власти долгом справедливости.

Направлять образование так, чтобы совершенство в науках способствовало счастью большинства граждан и увеличивало жизненные удобства людей. Культивировать, наконец, в каждом поколении способности физические, моральные и интеллектуальные и таким образом участвовать в общем и постепенном совершенствовании человеческого рода - вот конечная цель всякого общественного института. Таково должно быть образование, и общественная власть должна рассматривать его как долг, возложенный интересам всего человечества. Мы полагали, что в плане общей организации наша первая задача заключалась в создании воспитания, настолько общего, настолько одинакового для всех, настолько полного, насколько позволили бы обстоятельства. Мы полагали, что следует предоставить всем в одинаковой мере ту часть образования, которую возможно распространить на всех, но не отказывать какой – либо части граждан в более высокой степени образования, которую нет возможности сообщить всем. Первое условие всякого образования – преподавать лишь одну истину; учреждения, предназначенные для этой цели общественной властью, должны быть возможно более независимы от всякого рода политического давления. Мы поняли, наконец, что образование не должно оставлять человека в момент окончания школы, что оно должно охватывать все возрасты. Нет такого возраста, в котором не было бы полезно и возможно учиться, и это последующее образование особенно необходимо в тех случаях, когда образованию в детском возрасте были поставлены определенные узкие границы. Образование должно быть всеобщим, т. е. простирается на всех граждан. Оно должно сообщаться по возможности одинаково настолько, насколько это позволяют расходы, распределение населения на территории и время, которое дети могут

посвящать учению. Оно должно на протяжении всех своих различных ступеней охватить всю систему человеческих знаний в целом и обеспечить людям всех возрастов легкое сохранение своих знаний и приобретение новых. Прежде всего, мы разделили образование на 5 ступеней, носящих название: 1) первоначальные школы, 2) школы второй ступени, 3) институты, 4) лицеи, 5) Национальное общество наук и искусств.

В первоначальных школах преподается все необходимое человеку, чтобы уметь самостоятельно действовать и наслаждаться полнотой своих прав. Этого образования будет достаточно даже для выполнения простейших общественных обязанностей, к которым может быть призван каждый гражданин. Например, обязанностей присяжного или муниципального чиновника. Каждые 400 жителей получают отдельную школу и учителя. Программу этих школ составляют чтение, письмо, элементы грамматики, правила арифметики, простые методы точного измерения земли и зданий, простейшее описание того, что производит страна, приемы сельского хозяйства и ремесел, история развития первых идей морали и правил поведения, вытекающих из нее, и, наконец, те принципы общественного строя, которые могут быть понятны ребенку. Эти разнообразные предметы должны быть распределены на четыре курса, причем предметы каждого курса должны усваиваться в год ребенком средних способностей. Не будет забыта гимнастика, но следует заботиться о том, чтобы гимнастические упражнения развивали одинаково все силы, чтобы физические упражнения разрушали действие привычек, вырабатываемых различными отраслями труда.

Школа второй ступени предназначена для тех детей, семьи которых могут обойтись без их работы более продолжительное время, посвятить их воспитанию большее число лет и нести для этого даже некоторые расходы. Познание в области математики, естественной истории, химии, необходимые в ремеслах, более широкое изложение принципов морали и обществоведения, элементарные уроки коммерческих наук составят здесь

программу обучения. Учителя организуют каждую неделю собеседования, открытые для всех граждан. При каждой школе будет своя маленькая библиотека, свой маленький кабинет.

Третья ступень образования охватывает элементы всех человеческих знаний. Образование, рассматриваемое как часть общего воспитания, тем абсолютно завершается. Эта ступень включает в себе все необходимое для подготовки к выполнению общественных обязанностей, требующих серьезного образования, или же для дальнейших успешных занятий науками. Число таких институтов установлено в 114.

Мы назвали лицеями 4-ю ступень образования; здесь изучаются все науки во всей полноте. Отсюда выходят ученые, т. е., люди, для которых работа ума, совершенствование собственных способностей составляет занятие всей жизни. Здесь будут получать свое образование профессора. Именно посредством этих учреждений каждое поколение может передать последующему все полученное от предшествующего, а также и все то, что оно могло само присоединить к уже полученному. Мы предлагаем учредить во Франции девять лицеев.

Наконец, последняя ступень образования – это Национальное общество наук и искусства, учрежденное для наблюдения и направления всех учебных заведений, для совершенствования наук и искусств, для объединения, поощрения и распространения полезных открытий. Здесь дело идет не о специальном образовании детей или даже взрослых, но о просвещении целого поколения, об общем совершенствовании человеческого разума. Здесь дело идет не о том, чтобы к знаниям того или иного отдельного индивида прибавить более обширные знания; здесь дана вся масса знаний, которую необходимо обогатить новыми истинами; здесь необходимо дать человеческому разуму новые средства ускорения прогресса и умножения открытий.

Луи Мишель Лепелетье

Луи Мишель Лепелетье де Сен-Фаржо (1760-1793) был по происхождению аристократом, но принял сторону демократов-якобинцев и голосовал за казнь короля, за что и был убит офицером королевской гвардии.

Составленный Лепелетье проект организации народного образования был пронизан идеями демократизма в духе Руссо. Лепелетье предложил создать сеть так называемых домов национального воспитания, где дети содержались бы за счет государства и воспитывались в духе идей равенства и справедливости, в духе трудолюбия и преданности отечеству. Проект Лепелетье характерен стремлением обеспечить принятым в дома национального воспитания детям всестороннее воспитание и развитие – нравственное, умственное, физическое. Большое значение придавалось трудовой подготовке будущих граждан республики.

План национального воспитания

Создать человека, распространять человеческие знания – таковы две части проблемы, которую нам надо разрешить. Первая представляет собой воспитание; вторая – образование. Образование, хотя и доступное для всех, становится по самому положению вещей, исключительно собственностью ограниченного числа членов общества, сообразно их способностям и избранным ими профессиям. Воспитание же должно быть общим и благотельным для всех. Весь план Комитета покоится на учреждении четырех ступеней образования, школ первой ступени, школ второй ступени, институтов и лицеев. Я нахожу в этих трех последних ступенях общую мысль, представляющуюся мне разумной с точки зрения сохранения, распространения и совершенствования человеческих знаний. Но этим высшим ступеням, полезным лишь ограниченному числу людей, должны предшествовать, с моей точки зрения, образование, общее для всех,

воспитание, являющееся долгом республики перед всеми гражданами, - одним словом, воспитание действительно национальное.

Я прошу, чтобы вы издали декрет, по которому всем детям в возрасте от 5 до 12 лет (для мальчиков) и от 5 до 11 лет (для девочек), без всякого различия и без всякого исключения, предоставляется общественное воспитание на средства республики, так что все они получают одинаковую одежду, пищу, образование и уход.

До 5 лет предоставить ребенка заботам матери. Слишком много внимания, слишком много деталей требуется в этом возрасте. Ободрять матерей и помогать им, инструктировать их – в этих мерах заключается все то, что мы можем сделать для улучшения воспитания до пятилетнего возраста.

В пятилетнем возрасте отечество получит ребенка из рук природы, в двенадцать лет оно возвратит его обществу. Закончить воспитание в десятилетнем возрасте было бы слишком рано, работа едва начата. В двенадцать лет привычки привиты и запечатлены на продолжительный срок. Возвратить десятилетнего ребенка его бедным родителям часто значило бы обременить их еще одной тяжестью.

До двенадцати лет общее образование целесообразно, так как цель его – сообщить детям физические и моральные качества и привычки и познания, общепользные для всех людей. Когда же пришло время избрать профессию, общее воспитание должно закончиться, так как каждая профессия изучается различно.

Я предлагаю, чтобы девочки оканчивали свое общественное воспитание в возрасте 11 лет; они скорее развиваются, и, кроме того, могут в более раннем возрасте приступить к изучению пригодных для них ремесел, так как эти ремесла менее требуют физической силы

В городе для каждого участка, в сельских местностях для каждого кантона будет достаточно одного дома для учебного заведения. Этих учебных

заведений будет учреждено несколько, если население этого пожелает: каждое вместит от 400 до 600 учеников.

Вам будет легко разместить эти школы в зданиях, принадлежащих нации: в церквах, домах эмигрантов и в других собственности республики. Было бы достаточно на одного учителя 50 детей. Каждый учитель будет наблюдать за одинаковым числом детей разного возраста.

Мы хотим дать детям нравственные и физические указания. Наша цель — наделить их сведениями, одинаково полезными гражданам в любом положении. Наши первые заботы будут относиться к физическому воспитанию. Каждый час будет точно отведен для сна, еды, работы, упражнений и отдыха; весь режим жизни будет строго определен. Я требую, чтобы дети, вообще лишённые всякого рода излишеств, были ограничены самым необходимым в обычных потребностях жизни.

Кроме здоровья и силы, которое общественное учебное заведение должно дать своим ученикам, является привычка к труду.

Конец дня будет посвящен дополнительным занятиям; ручной труд будет здесь главным упражнением. Я предлагаю, чтобы они упражнялись в полевых работах, - это наиболее необходимое занятие человека. Я считаю не менее ценной привычку к строгой дисциплине.

Таким образом, с пятилетнего до двенадцатилетнего возраста, т.е., в решающем периоде жизни, когда сообщаемые духовному и физическому существу человека привычки сохраняются им навсегда, все то, что должно составить республику, будет брошено в республиканскую форму.

Таким образом, детям, благодаря щедрости нации, будет дано всем одинаково, одно и то же воспитание, сообщены одни и те же познания.

Таким образом, будет оказана помощь нищете, таким образом, богатство будет лишено части своего изобилия.

**И.Ф.Гербарт о связи многосторонности
и индивидуальности в образовании**

И.Ф. Гербарт (1776 – 1841) родился в Германии, которая была в это время отсталым, раздробленным государством, оплотом реакции против буржуазной революции. Гербарт получил свое образование сначала в латинской классической школе, а затем в Йенском университете. Он ознакомился с учениями представителей немецкой классической философии Канта, Фихте, но большое влияние оказало на него учение античного философа Парменида о том, что все в мире едино и неизменно. Окончив университет, Гербарт стал воспитателем детей в семье швейцарского аристократа. С 1802 года работал в Геттингенском и Кенигсбергском университетах в должности профессора. В них он развернул широкую педагогическую деятельность: читал лекции по психологии и педагогике, руководил семинарией для подготовки учителей. При семинарии он создал опытную школу, в которой сам преподавал ученикам математику.

Философские и психологические основы педагогики Гербарта

Гербарт предпринял попытку разработать систему педагогической науки на основе идеалистической философии, главным образом этики и психологии. По своему мировоззрению Гербарт был метафизиком. Он утверждал, что мир состоит из бесконечного множества вечных сущностей - реалов, которые недоступны познанию человека. Свое понимание сущности воспитания Гербарт выводил из идеалистической философии, а цель воспитания из этики. Гербарт разработал крайне метафизическую этическую теорию. Общественная и личная нравственность покоятся, по его утверждению, на вечных и неизменных нравственных идеях. Эти идеи составляют, по Гербарту, основу внеклассовой, всеобщей морали, которая должна была укреплять господствующие в прусской монархии общественные отношения и нравственные нормы. Психологию Гербарт считал наукой о представлениях, их появлении, сочетаниях,

исчезновениях. Вся умственная жизнь человека зависит, по Герbartу, от первоначальных представлений, усиленных опытом, общением, воспитанием.

Сущность воспитания, его цели и задачи

Герbart постоянно подчеркивал, что педагогическая работа проводится успешнее, если ей предшествует овладение педагогической теорией. Он говорил, что педагогу нужны широкие философские взгляды, чтобы повседневная кропотливая работа и ограниченный индивидуальный опыт не суживали его горизонта. Искусство воспитания приобретается учителем в повседневной деятельности, и тем быстрее, чем глубже и основательнее усвоена им теория воспитания. Изучая педагогическую теорию, воспитатель не может, конечно, вооружаться на будущее готовыми рецептами для различных ситуаций, он готовит самого себя к правильному восприятию, пониманию и оценке явлений, с которыми он встретится на педагогической работе. Овладение педагогической теорией дает учителю возможность избежать ошибок в оценке воспитанников, стимулов и мотивов их поведения, значения и сущности их поступков; его питомцы не смогут тогда «поражать и запугивать своего воспитанника удивительными загадками». Герbart придавал большое значение установлению цели воспитания, в зависимости от которой должны определяться воспитательные средства. Герbart считал, что цель воспитания заключается в формировании добродетельного человека. Рассматривая эту цель как вечную и неизменную, он имел в виду воспитывать людей, умеющих приспособиться к существующим отношениям, уважающих установленный порядок, подчиняющихся ему. Педагог должен поставить перед воспитанником те цели, которые тот поставит сам перед собой, когда сделается взрослым. Эти будущие цели могут быть подразделены на 1) цели возможные, 2) цели необходимые.

Возможные цели – это те, которые человек сможет когда-нибудь поставить перед собой в области определенной специальности.

Необходимые цели - это те, которые нужны человеку в любой области его деятельности.

Процесс воспитания Гербарт делит на три раздела: управление, обучение и нравственное воспитание.

Управление имеет своей задачей не будущее ребенка, а только поддержание порядка в настоящее время, т.е. в процессе самого воспитания. Оно призвано подавить «дикую резвость», которая, как считал Гербарт, свойственна детям. Поддерживая внешний порядок, управление создает предпосылки для осуществления процесса воспитания. Но оно не воспитывает, а является как бы временным, но обязательным условием воспитания. Первое средство управления – это угроза. Но угрозой не всегда достигается нужный эффект. Сильные дети ставят угрозу ни во что и «дерзают на все», слабые натуры не проникаются угрозой и продолжают действовать, как им подсказывают их желания, поэтому угроза должна быть дополнена надзором, который, по мнению Гербарта, весьма действен в ранние годы. Необходимо применять разнообразные приказания и запрещения, которые должны быть точными и конкретными. Для детей, нарушающих установленные правила, следует завести в школе штрафную книгу. Авторитет и любовь Гербарт считал вспомогательными средствами управления. «Основа управления состоит в том, чтобы занять детей, еще вовсе не имея в виду какой-либо пользы для их духовного развития, время их во всяком случае должно быть заполнено с той единственной целью, чтобы они не творили глупостей». Занимая детей, важно отвлечь их от всяких шалостей. Вся система управления детьми, имеющая своей задачей отвлекать их от беспорядка и нарушения дисциплины, построена у Гербарта на насилии, на дрессировке и муштре.

Обучение. Умственному образованию Гербарт придавал большое значение в деле воспитания. Он считал обучение главнейшим и основным средством воспитания; ввел в педагогику термин воспитывающее обучение. Он говорил, что нет воспитания без обучения, что не признает обучение, которое не воспитывает. Обучение, по Гербарту, должно

основываться на многосторонности интересов. Одни из них направлены на познание окружающей действительности, другие общественной жизни. Герbart различает шесть самостоятельных интересов. К интересам первой группы он относит интересы: эмпирический, который как бы отвечает на вопрос, что это такое, и возбуждает стремление к наблюдению; умозрительный, который отвечает на вопрос, почему это так, и настраивает на размышление; эстетический – обеспечивает художественную оценку явлений. Ко второй группе интересов относятся: симпатический, направленный на членов своей семьи и ближайший круг знакомых; социальный - на более широкий круг людей, на общество, свой народ и все человечество. К этой же группе Герbart относит религиозный интерес, направленный на общение с Богом.

Одна из важнейших задач образования заключается у Герbart в возбуждении многостороннего интереса. Герbart рассчитывал разрешить ее созданием у воспитанников разнообразных и подвижных групп представлений путем изучения различных учебных предметов. Герbart высоко ценил древние языки и математику, причем математику главным образом как средство развития мышления, «сильную гимнастику духа». Вопрос о школьной системе Герbart решил в соответствии со своими консервативными социальными взглядами. Он предлагал создать следующие типы школ: элементарную, городскую и гимназию. Между ними не было преемственности, каждый из этих типов школ существовал самостоятельно: из первых двух можно было поступать лишь в специальные школы, а из гимназии – в высшие учебные заведения.

Большое внимание Герbart уделял проблеме интереса как важнейшему условию и средству успешного обучения. Отвечая на вопрос, как возбудить и поддержать в учениках интерес к учебному материалу, он указывал: «То, что изучается с удовольствием, изучается скоро и основательно усваивается».

Ступени и ход обучения. Герbart разработал теорию ступеней обучения, ставшую широко известной среди педагогов всех стран. Процесс

обучения, по Гербарту, обязательно проходит через углубление в изучаемый материал и углубление учащегося в самого себя (осознание). В свою очередь эти два момента (углубление и осознание) могут осуществляться либо в состоянии покоя души, либо в состоянии ее движения. Отсюда следуют четыре ступени обучения, которые Гербарт назвал: 1) ясность, 2) ассоциация, 3) система, 4) метод.

Первая ступень – ясность - это углубление в состоянии покоя. Изучаемое выделяется из всего, с чем оно связано, и углубленно рассматривается. Вторая ступень - ассоциация - это углубление в состоянии движения. Новый материал вступает в связь с имеющимися уже у учащихся представлениями, ранее полученными на уроках, при чтении книг, из жизни и т. д. Третья ступень - система - это осознание в состоянии покоя. Поиск учащимися под руководством учителя выводов, определений, законов на основе новых знаний, связанных со старыми представлениями.

Четвертая ступень – метод - это осознание в состоянии движения, применение полученных знаний к новым фактам, явлениям, событиям. Универсальная схема хода обучения, установленная Гербартом, в дальнейшем была превращена его последователями в схему любого урока.

Нравственное воспитание. Гербарт разработал такую систему нравственного воспитания, которая отличается крайним интеллектуализмом. Главное место в его системе занимает деятельность учителя по внедрению средствами обучения в сознание ученика моральных понятий. Следует учесть, что Гербарт отделял управление от нравственного воспитания. Он пытался отыскать принципиальное отличие нравственного воспитания от управления, призванного установить порядок только для настоящего времени, но не сумел этого сделать столь убедительно, да это было и невозможно. Ведь дисциплина – это и условие, и результат воспитания. В отличие от обучения нравственное воспитание

непосредственно воздействует на душу ребенка, направляя его чувства, желания, поступки. Нравственное воспитание должно стремиться “поднять в глазах воспитанника его собственное «я» посредством глубокого проникающего одобрения”. Воспитатель обязан найти у воспитанника, даже испорченного, хорошие черты и не впадать в уныние, если это сразу не удастся. В системе нравственного воспитания «одна искра может тотчас же зажечь другую».

К средствам нравственного воспитания в собственном смысле слова Герbart относил следующее:

1. Удерживать воспитанника. Надо устанавливать границы поведения для детей.

2. Определять воспитанника, т.е., поставить ребенка в такие условия, при которых он не только из указаний воспитателя, но и из собственного опыта поймет, что «непослушание ведет к тяжелым переживаниям».

3. Установить четкие правила поведения.

4. Поддерживать в душе воспитанника «спокойствие и ясность», т.е., не давать основания для того, «чтобы воспитанник усомнился в истине».

5. «Увещевать» воспитанника, указывать на его промахи, исправлять их.

В нравственном воспитании следует прибегать и к наказаниям, но воспитательные наказания в отличие от дисциплинарных не должны связываться с идеей возмездия, а предоставляться воспитаннику доброжелательными предостережениями.

Большое значение имела разработка Герbartом вопросов дидактики. Его высказывания о многостороннем интересе, систематичности в обучении, о развитии интереса и внимания представляют несомненную ценность.

Дидактика развивающего обучения и ее реализация
в школе Ф.В.А.Дистервега

Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег (1790-1866) – выдающийся немецкий педагог-демократ, последователь Песталоцци, сделавший дальнейший шаг вперед в разработке теории развивающего обучения. Дистервег преподавал в семинариях педагогику, математику и немецкий язык и одновременно являлся учителем опытных начальных школ. Плодотворную педагогическую деятельность Дистервег успешно совмещал с литературной и методической работой. Он издал “Руководство к образованию немецких учителей” (1835), в котором изложил свои прогрессивные взгляды на общие задачи и принципы обучения. С 1827 года Дистервег издавал “Рейнские листки для воспитания и обучения”. Дистервег был поборником улучшения подготовки учителей начальных школ. В 1847 году Дистервег был уволен с должности директора Берлинской семинарии, но продолжал оставаться руководителем немецких народных учителей. Особенно энергично действовал Дистервег после выхода в 1854 году прусских регулятивов, сокращавших объем знаний учащихся. Выступления Дистервега заставили правительство издать циркуляр, ослаблявший силу регулятивов.

Дистервег выступил с защитой идеи общечеловеческого воспитания, исходя из которой он боролся против сословного подхода к решению педагогических проблем. Важнейшим принципом воспитания Дистервег считал природосообразность. Он призывал учителей тщательно изучать своеобразие детского внимания, памяти и мышления. Большой заслугой Дистервега является его отношение к педагогическому опыту как к источнику развития педагогики. В дополнение к принципу природосообразности Дистервег выдвинул требование о том, чтобы образование носило культуросообразный характер. Одним из основных

требований, которые современная действительность ставит перед воспитанием, должно быть развитие в детях самостоятельности. Но у подрастающего человека оно приобретает положительное значение лишь в том случае, если будет направлено на достижение определенной цели, которая составляет объективную сторону воспитания.

Дистервег полагал, что разумно организованное воспитание должно строиться с учетом трех принципов: природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей физического и психического развития ребенка), культуросообразности (учет условий, в которых ребенок живет, национальной культуры), самостоятельности (стремление развивать детскую творческую активность).

Опираясь на эти принципы, Дистервег сформулировал целую систему дидактических правил, изложенных в его знаменитом «Руководстве к образованию немецких учителей» (1835).

Руководство к образованию немецких учителей

I. Правила обучения, относящиеся к ученику, субъекту

1. Обучай природосообразно.
2. Руководствуйся при обучении естественными ступенями развития подрастающего человека.
3. Начинай обучение, исходя из уровня развития ученика, и продолжай его последовательно, непрерывно, без пропусков и основательно.
4. Не учи тому, что для ученика, пока он это учит, еще не нужно, и не учи тому, что для ученика впоследствии не будет более нужно.
5. Обучай наглядно.
6. Переходи от близкого к далекому, от простого к сложному, от более легкого к более трудному, от известного к неизвестному.
7. Веди обучение не научным, а элементарным способом.
8. Преследуй всегда формальную цель или одновременно формальную и материальную, возбуждай ум ученика посредством одного и того же

предмета, по возможности разносторонне, а именно: связывай знание с умением и заставляй его упражняться до тех пор, пока выученное не делается достоянием подсознательного течения его мыслей.

9. Никогда не учи тому, чего ученик еще не в состоянии усвоить.

10. Заботься о том, чтобы ученики не забывали того, что выучили.

11. Не муштровать, не воспитывать и образовывать ad hoc, а заложить общие основы человеческого, гражданского и национального образования.

12. Приучай ученика работать, заставь его не только полюбить работу, но настолько с ней сродниться, чтобы она стала его второй натурой.

13. Считайся с индивидуальностью твоих учеников.

II. Правила обучения, касающиеся учебного материала, объекта

1. Распределяй материал каждого учебного предмета в соответствии с уровнем развития и (вышеуказанными) законами развития ученика.

2. Задерживайся главным образом на изучении основ.

3. При обосновании производных положений возвращайся почаще к первоначальным основным понятиям и выводимые из последних.

4. Распределяй каждый материал на известные ступени и небольшие законченные части.

5. Указывай на каждой ступени отдельные части последующего материала и, не допуская существенных перерывов, приводи из него отдельные данные, чтобы возбудить любознательность ученика, не удовлетворяя ее, однако, в полной мере.

6. Распределяй и располагай материал таким образом, чтобы (где только возможно) на следующей ступени при изучении нового повторялось предыдущее.

7. Связывай родственные по содержанию предметы.

8. Переходи от предмета к обозначению, а не наоборот.

9. Считайся при выборе метода обучения с природой предмета.

10. Распределяй учебный материал не на основе надуманных понятий, общих схем, а всегда рассматривай его всесторонне.

11 . Выводи последующие положения не посредством общих действий, но развивай их из природы предмета.

12 . Содержание обучения должно соответствовать уровню современной науки.

III. Правила обучения в соответствии с внешними условиями, временем, местом, положением и т.д.

1. Проходи со своими учениками предметы скорее последовательно, чем одновременно.

2. Считайся (предполагаемым) будущим положением твоего воспитанника.

3. Обучай культуросообразно.

IV. Правила обучения, касающиеся учителя

1. Старайся сделать обучение увлекательным (интересным).

2. Обучай энергично.

3. Заставляй ученика правильно устно излагать учебный материал. Следи всегда за хорошим выговором, отчетливым ударением, ясным изложением и логическим построением речи.

4. Никогда не останавливайся.

Вопросы – задания

1. Охарактеризуйте основные школьные проекты Великой французской революции.

2. Раскройте основные положения педагогической концепции И.Ф. Гербарта.

3. Изложите педагогические идеи природосообразности и культуросообразности Ф.В.А. Дистервега.

ТЕСТ

Соотнесите имена великих педагогов с их высказываниями

- | | |
|--------------------|----------------|
| а) Я.А.Коменский | е) Платон |
| б) М.Монтень | ж) И.Ф.Герbart |
| в) Ф.В.А.Дистервег | з) Демокрит |
| г) Аристотель | и) Д. Локк |
| д) М.Ф.Квинтилиан | |

1. “Пусть учитель спрашивает у ученика не только слова затверженного урока, но и самую суть его”.
2. “Для всех граждан нужно тождественное воспитание, и забота об этом воспитании должна быть заботой государственною, а не делом частной инициативы”.
3. “Дети богатых раньше всех начинают образование и заканчивают его последними”.
4. “Только то в человеке прочно и устойчиво, что он воспитывает в себе в юном возрасте”.
5. “Интерес вытекает из интересных предметов и занятий”.
6. “Если вы хотите, чтобы ваш сын питал к вам почтительный страх, запечатлейте в нем это чувство уже в детстве; а по мере того, как он будет становиться старше, позволяйте ему сближаться с вами”.
7. “Детям, каких бы свойств они ни были, следует давать некоторый отдых”.
8. “Самым важным явлением в школе, самым поучительным примером для наблюдения, самым живым примером для ученика является сам учитель”.
9. “Воспитание есть украшение в счастье и прибежище в несчастье”.

Литература

1. Джурицкий А.Н. История зарубежной педагогики. - М., 1998.
2. Джурицкий А.Н. История педагогики. - М., Владос, 1999.
3. Дистервег Ф.В.А. Избранные педагогические сочинения. - М., 1956.
4. Духавнева А.В., Столяренко Л.Д. История зарубежной педагогики и философии образования. - Ростов н/Д: Феникс, 2000.
5. Жураковский Г.Е. Очерки по истории античной педагогики. – М., 1963.
6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002.
7. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1982.
8. Константинов Н.А. и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. –М.: Просвещение, 1982.
9. Локк Д. Соч. В 3 т. – М., 1985.
10. Мазалова М.А., Уракова Т.В. История педагогики и образования. М., 2006.
11. Монтень М. Опыты: В 3 кн. – М., 1991.
12. Очерки истории школы и педагогики за рубежом. Ч.1. – М., 1988.
13. Пискунов А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. М., “Просвещение”, 1971.
14. Пискунов А.И. История педагогики и образования от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца 20 века. М., 2007.
15. Образ человека в зеркале гуманизма // Мыслители и педагоги эпохи Возрождения. – М., 1999.

Наталья Владимировна Пыхина

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Учебное пособие

Редакторы: Л.П.Шахрова
Н.И.Морозова

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000

Подписано в печать	Формат 60x90 1/16
Печ.л.	Тираж 500 экз.
	Заказ

Типография НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
603155 г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31-а