

**Министерство образования Российской Федерации**

**Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н. А. Добролюба**

**О.И. Литвинникова, Е.Ф. Глебова, Н.В. Макшанцева**

## **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **Часть II**

**(морфология, синтаксис)**

**Учебное пособие для студентов  
педагогических факультетов**

**Нижний Новгород 2000**

Печатается по решению редакционно-издательского совета НГЛУ  
им. Н.А. Добролюбова

УДК 808.2/075.83/

О.И. Литвинникова, Е.Ф. Глебова, Н.В. Макшанцева. Современный  
русский язык. Часть II (морфология, синтаксис). - Учебное пособие для  
студентов педагогических факультетов. - НГЛУ им. Н.А. Добролюбова,  
1999. - 83 с.

Рецензенты: канд. филол. наук, доцент кафедры  
русского и общего языкознания  
Нижегородского  
государственного университета им. Н.И.  
Лобачевского  
В.М. Черняева;  
канд. филол. наук, доцент кафедры русского  
языка  
Нижегородского государственного  
педагогического  
университета  
Л.Е. Холодилова

## МОРФОЛОГИЯ

Лексико-грамматические особенности имени существительного как части речи. Существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Категория рода имен существительных.  
 Склонение имен существительных.  
 Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.  
 Степени сравнения имен прилагательных.  
 Имя числительное.  
 Местоимение.  
 Глагол. Категории вида глагола.  
 Формы лица глагола.  
 Переходные и непереходные глаголы. Залоги глагола.  
 Образование причастий.  
 Деепричастие.  
 Наречие. Образование и правописание наречий.  
 Слова категории состояния.  
 Служебные слова.  
 Стилистические ресурсы морфологии.

### Литература (обязательная)

Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. Л.: Просвещение, 1967.  
 Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М.: Просвещение, 1976.  
 Галкина-Федорук Е.М., Горшкова К.В., Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч.1. М.: Учпедгиз, 1962.  
 Гвоздев А.Н. Современный русский язык. Ч.1. Изд. 4. М.: Просвещение, 1973.  
 Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Международные отношения, 1995.  
 Грамматика русского языка. Т.1. Изд. АН СССР. М.: 1952 /АГ-52/.  
 Попов Р.Н., Валькова Д.П., Маловицкий Л.Я., Федоров А.К. Современный русский язык. М.: Просвещение, 1986. Русская грамматика. Т.1. М.: Наука, 1980 /РГ-80/.  
 Современный русский литературный язык /Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981.  
 Шапиро А.В. Есть ли в русском языке категория состояния как часть речи? - ВЯ, 1955, № 2.

Дополнительная литература (в случае необходимости) указана к каждой из тем.

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО КАК ЧАСТИ РЕЧИ.

### СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОДУШЕВЛЕННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ.

- Задание 1. 1. Данные ниже существительные распределите по группам в зависимости от того, что они обозначают:
- 1) лицо, живое существо; 2) конкретный предмет, вещь;
  - 3) вещество; 4) отвлеченное действие или состояние;
  - 5) отвлеченное качество или свойство; 6) явление природы или общественной жизни; 7) научное понятие;
  - 8) совокупность лиц или предметов.

Весна, сани, тишина, олень, изучение, фонема, аппаратура, мужество, выборы, чай, ловкость, аккомодация, труд, Александр, сон, генералитет, насекомое, гроза, кресло, любовь, социализм, бег, хлопок, юноша, мебель, глюкоза, честолюбие, филолог, студенчество, борьба, шоколад, орел, стол, москвичка, революция, кольцо, восстановление, война, сырье, изумруд, красота, пионерия, оттепель, метафора, съезд.

2. Какой вывод можно сделать об особенностях обобщенного лексического значения имен существительных? Что объединяет слова с различными лексическими значениями в одну часть речи?

3. Значения каких из данных слов /способность, борьба, книга, ученик, тройка, бег, школа/ полностью отвечают значению имени существительного как части речи?

- Задание 2. Выпишите из данного ниже текста выделенные слова, группируя их в зависимости от того, что они обозначают:

- 1) свойство или качество; 2) действие или состояние;
- 3) количество.

К каждому выделенному слову поставьте вопрос. Установите, какими грамматическими признаками оно обладает.

На основе учета значения и грамматических признаков определите принадлежность выделенных слов к определенным частям речи /существительное, прилагательное, числительное, глагол и т.д./.

**Образец:** Красота приглядится, а ум - пригодится /Пословица/. Красота /что?/ - обозначает качество, признак как нечто самостоятельное, существующее само по себе, независимо от лица или предмета, как своеобразный предмет; изменяется по падежам, обладает категорией рода /ж.р./ и неодушевленности, в предложении выступает в роли подлежащего.

**Вариант 1.** Вершины деревьев сливались вдали с синевой неба /А. Чехов/. Ранней весной кажется, что лес синеет и озеро синее. /М. Пришвин/. Десять лет прошло с тех пор. Пятый десяток живу, ни разу не был болен /Н. Гоголь/.

**Вариант 2.** Тут и смородина дикая свесила к самой воде крупные зеленые еще ягоды /М. Пришвин/. По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары /К. Паустовский/. На лужайках показалась первая зелень. Были пробиты осколками и ... приведены в негодность шлюпки, за исключением шестерки и одной двойки /А. Новиков-Прибой/. Следом за мальчиком выбежало еще шесть человек /А. Куприн/.

**Вариант 3.** На востоке, над необъятными пустынями желтела ледяная заря /К. Паустовский/. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове /И. Тургенев/. Выкрашенный в черный и желтый цвет, пароход метался на волнах /К. Паустовский/. У меня по всем предметам пятерки, только по арифметике четверка, а у тебя только тройки /В. Вересаев/. Возле Дуванкоя пали смертью храбрых пятеро бесстрашных черноморцев /А. Первенцев/.

**Вариант 4.** Подставив дюжие плечи под переносную трибуну,... десятеро солдат тащили ее сюда /П. Павленко/. Штаб Чапаевской дивизии стоял в Уральске, передовые же части ушли на несколько десятков верст /Д. Фурманов/. Можно обнаружить в осиновой листве богатую гамму - от чистого золота через розовый и красный тона к вишневому цвету /В. Солоухин/. Ягода черемухи черна. И только рябина переняла у солнца цвета - краснеют ягоды /В. Бочарников/.

**Вариант 5.** Отметка за первую четверть оказалось удовлетворительной. Четыре мотоциклиста ... выводили гигантские восьмерки по мокрому настилу плаца /В. Саянов/. Там начинается четырёхметровый спуск к реке. Макар стал беспрепятственно слушать по ночам петушиное пение /М. Шолохов/. Иволга петь перестала, унялись стрижи /М. Пришвин/.

**Задание 3.** В результате проведенных наблюдений сделайте выводы /письменно ответьте на вопросы/.

1. Какие признаки играют решающую роль в определении грамматического разряда слов - обобщенное лексическое значение или грамматические категории?

2. Чем существительное как часть речи отличается от однокоренных прилагательных, глаголов, числительных?
3. Какое категориальное (классифицирующее) значение имеют имена существительные?
4. Какими грамматическими категориями они выражают это значение?
5. Какие из этих категорий являются словоизменительными и какие - не словоизменительными?

Задание 4. 1. Выпишите выделенные имена существительные.

С учетом значения и формы разделите их на группы:

- 1) существительные, у которых значение одушевленности - неодушевленности не соответствуют своему формальному выражению;
- 2) существительные, у которых значение одушевленности-неодушевленности соответствует своему формальному выражению;
- 3) существительные, у которых одушевленность-неодушевленность грамматически не выражена и которые можно отнести к семантически одушевленным (стоящим вне грамматических отношений по одушевленности - неодушевленности).

2. Поставьте вопросы к выделенным существительным (кто? что?).

Всегда ли просто это сделать? Чем это можно объяснить?

Образец: Он любил молодежь. - У существительного молодежь форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа единственного числа. Но для единственного числа существительных среднего и женского родов это не является свидетельством их неодушевленности. Множественного числа оно не имеет. Поэтому данное существительное не может считаться ни грамматически одушевленным, ни грамматически неодушевленным. Его можно отнести к семантически одушевленным, т.к. оно обозначает совокупность лиц.

И вот миновали годы, столетия вслед протекли, народы сменили народы, лицо изменилось земли /А. Толстой/. Хотелось бы пригласить в отделы, ведущие переписку, воспитателей, педагогов, обучающих юношество /А. Суконцев/. Все аэродромы могли принимать любые виды летательных аппаратов, в том числе и реактивные бомбардировщики. Главной движущей силой и гегемоном буржуазно-демократической революции является пролетариат, а его союзникам - крестьянство /С. Сартаков/. Весной скот от бригадного стана приходилось гонять на водопой за два с половиной - три километра /М. Шолохов/. На окраине мы встретили пастуха. Он гнал стадо одноцветных, рыжих коров /К. Паустовский/. И чуть обожжет ягоду морозом, пойдет к рябине детвора /В. Бочарников/. Он показывал петрушек, марионеток и фокусы, разъезжая

по школам и клубам /С. Образцов/. Некоторые микробы можно видеть только с помощью электронного микроскопа.

Задание 5. Определите, в каком значении употреблены выделенные имена существительные. С учетом значения и формы существительных определите, одушевленными или неодушевленными они являются в каждом отдельном случае.

Это одна рыцарская болтовня, будто есть совершенно спокойные в бою под огнем, - этаких пней... в роду человеческом не имеется /Д. Фурманов/. Этот пень, оставшийся от большого старого дуба, не скоро выкорчуешь. Я давно не встречал своего спутника в путешествии по Кавказу. Мы уже не раз видели спутник Земли. Говоря о боевой славе русского военного флота, нельзя не вспомнить и легендарный "Потемкин". Лермонтов характеризует своих персонажей почти исключительно через описание их костюма /Н. Никитин/. Писатель создал яркие, самобытные персонажи. Мы с удовольствием ели сардины, кильки и вареных окуней.

Задание 6. Разграничьте стилистические данные в скобках варианты. Перепишите предложения, выбрав нормативный вариант.

Всякое недемократическое государство неизбежно превращается в (государство-агрессор - государство-агрессора). Самолет доставил (семьдесят два пассажира - семьдесят двух пассажиров). Облоно направил на работу (сорок три молодых специалиста - сорока трех молодых специалистов). Прослушали (двадцать два солиста - двадцать двух солистов). Опросили (несколько студентов - нескольких студентов). Ипподром приобрел (четыре прекрасные скаковые лошади - четырех прекрасных скаковых лошадей). Девочка умоляла купить ей (всех этих кукол - все эти куклы).

Задание 7. Сравните, как проводится различие одушевленных и неодушевленных существительных в школьных и вузовских учебниках.

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какие существительные относятся к одушевленным и какие - к неодушевленным?
2. Совпадает ли различие одушевленных и неодушевленных предметов в грамматике с различием органического (живого и неорганического (неживого) в естественных науках и природе?

3. Как традиционно проводится разграничение одушевленных и неодушевленных существительных в русском языкознании?
4. Каково грамматическое различие одушевленных и неодушевленных имен существительных?
5. В каких случаях наблюдаются колебания в области одушевленности - неодушевленности?

### ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ. ИМЕЮЩИЕ ФОРМУ ТОЛЬКО ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

Задание 1. Выпишите из упражнения 140 /Голубева Н.П., и др.  
Современный русский язык. Сборник  
упражнений. М.:

Просвещение, 1975/ все имена существительные,  
имеющие форму только единственного числа,  
распределив их по лексико-грамматическим  
разрядам.

Письменно ответьте на вопросы:

1. Какие лексико-грамматические разряды существительных имеют форму только единственного числа?
2. Почему, употребляясь в своем основном значении, они не могут иметь форм множественного числа?
3. Назовите грамматические особенности, общие для существительных *singularia tantum*.

Задание 2. Подберите тексты, из которых выпишите собирательные  
имена существительные. Разделите их, как и те,  
что даны

в конце задания, на группы: 1) существительные,  
обозначающие совокупность лиц, 2)

существительные,  
обозначающие совокупность животных,  
насекомых,

3) существительные, обозначающие совокупность  
растений, 4) существительные, обозначающие  
совокупность предметов.

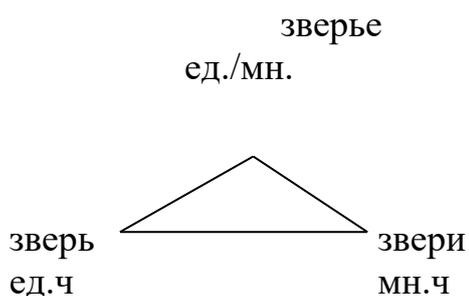
Выделите из них по 3-4 примера на каждую группу  
существительных, совмещающих значение собирательности с другими  
значениями /конкретности, вещественности, абстрактности/: 1)

конкретно-собирательные, 2) вещественно-собирательные, 3) отвлеченно-собирательные.

Установите при этом по словарям значение полисемантических /многозначных/ существительных, которые в разных значениях имеют разные оттенки /конкретности, вещественности.../. Например: дичь /дикие птицы/ - конкретно-собирательное, дичь /мясо диких птиц/ - вещественно-собирательное.

Родня, листва, голытьба, молодняк, белье, картофель, мебель, березняк, профессура, пионерия, зверье, рухлядь, орешник, мошкара, аристократия, дичь, военщина, генералитет, старье, утиль, скот, тряпье, мелочь, брак, бакалея, галантерея.

Задание 3. А.А. Реформатский /Число и грамматика/ /Вопросы грамматики. Сборник статей к 75-летию академика И.И. Мещанинова. М.-Л., 1960. - с.394/, исходя из того, что собирательные существительные представляют "по форме единственное", а "по значению множественное" число, предполагает, что для образования собирательного существительного надо иметь треугольник вида:



Однако не у всех существительных собирательность поддерживается таким соотношением. Здесь можно наметить несколько групп существительных.

Из проанализированных вами /см. задание 2/ собирательных существительных выпишите по 4-5 примеров на каждую из этих групп:

А. Существительные, у которых собирательность поддерживается различными соотношениями.

1. Возможно построение треугольника, в котором собирательные существительные соотносятся с однокоренными существительными, имеющими формы обоих чисел /зверье - звери, зверь/.
2. Можно построить такой треугольник лишь на основе условных сопоставлений /молодежь - молодые люди, молодой человек/.
3. Треугольник построить нельзя. Признаком собирательности служит синонимия собирательного существительного с формой множественного числа /детвора - дети/.

Б. Существительные, у которых собирательность представляет лишь семантическое явление, так как она не поддерживается различными соотношениями и не выражена суффиксально /зелень, дробь/.

Задание 4. 1. Выпишите из текста задания 2 конкретные

существительные, в которых собирательность представлена лишь как значение, не получившее грамматического выражение.

2. Выделите случаи, когда в собирательном значении выступают формы единственного числа конкретных существительных.

Задание 5. Одно и то же существительное в разных значениях может выступать то как вещественное, то как собирательное. Определите, в каком значении употреблены выделенные существительные?

Каракуль - ценный мех с короткой вьющейся шерстью, выделываемый из шкурок ягнят каракульских овец /МАС/. Трескучие морозы Римма отходила в бабушкином каракуле. Изделия из трикотажа очень удобны и практичны. В магазине в широком ассортименте продается мужской трикотаж.

#### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что обозначают собирательные существительные?
2. Каково соотношение между грамматической формой и значением собирательных существительных?
3. Почему существительные типа отряд, группа не могут считаться собирательными?

4. Чем грамматически отличаются собирательные существительные от конкретных одушевленных существительных?

Задание 6. Проанализируйте разделы, посвященные отвлеченным именам существительным, в пособиях:

Галкиной-Федорук Е.М. и др. Современный русский язык. Ч.1. М.: Учпедгиз, 1962.

Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М. Шанского . Л., 1981.

Письменно ответьте на вопросы:

1. Что обозначают отвлеченные имена существительные в отличие от конкретных?
2. Как грамматически обнаруживается различие между обоими разрядами?
3. Почему грамматический критерий разграничения конкретных и абстрактных существительных не является достаточно твердым?

Задание 7. Выпишите отвлеченные имена существительные, отграничив их от конкретных /Практическая

стилистика

русского литературного языка/ Под ред. В.П. Вомперского. Изд. МГУ, 1970/.

Вариант 1. М. Исаковский. По поводу двух слов /с.12-15/.

Вариант 2. От цветка - к духам /с.43-44/.

Вариант 3. А. Фадеев. Труд писателя /с. 352-355/.

Вариант 4. Словесная бестолочь /с.54-45/.

Вариант 5. Е. Кононенко. Идет новый человек /с.314-319/.

Вариант 6. Озеленим наши леса /с.326-327/.

Вариант 7. Звездные дожди... /с.331/.

Вариант 8. А. Толстой. О языке газеты /с.335-336/.

Вариант 9. К. Федин. О мастерстве /с.336-338/.

Вариант 10. Д. Заславский. О газетном языке /с. 344-346/.

Задание 8. Ниже даны высказывания разных ученых о лексико-грамматических особенностях, связанных с категорией

числа отвлеченных имен существительных.

Внимательно ознакомившись с ними, письменно ответьте на вопросы:

1. Чем характеризуются отвлеченные имена существительные с грамматической точки зрения?

2. Однородны ли отвлеченные существительные с точки зрения наличия у них форм (единственного и множественного) числа?
3. Для каких отвлеченных существительных особенно характерно отсутствие соотносительных форм единственного и множественного числа?
4. Какие отвлеченные существительные образуют формы множественного числа?
5. Какие подгруппы отвлеченных существительных, имеющих формы единственного и множественного числа, можно выделить в зависимости от того, соотносительны это формы по значению (выражают лишь количественные соотношения, не различаясь по значению) или не соотносительны (с грамматическими формами числа связаны различные лексические значения, отношения омонимии)?

Сравните: 1) надежда - надежды; время - времена;

2) труд - труд, труды; нужда - нужды; дисциплина - дисциплина, дисциплины.

1. С грамматической точки зрения отвлеченные имена существительные характеризуются тем, что они, употребляясь в своем основном значении, обычно не способны к образованию форм числа и сочетанию с числительными.

... Среди абстрактных существительных более всего слов с основами производного характера, образованных от прилагательных и глаголов.

Это слова составляют основную группу отвлеченных существительных, для которой особенно характерны отсутствие соотносительных форм единичного и множественного числа и неспособность сочетаться с числительными. В числе такого рода слов особо следует отметить образования с продуктивными суффиксами -ость, -ние - / -ение/, -к-, -ство, -изм, - ация и имена, возникшие путем сложения основ или слов /Галкина -Федорук Е.М. и др. - с.208/.

2. Формы множественного числа образуют лишь те слова, которые могут называть не только отвлеченные свойства, качества, состояния или действия, но и единичные их проявления; боль - боли, радость - радости, движение - движения /АГ -80, - с.462/.

3. У обозначений понятий и явлений, которые обычно не подлежат счету, но допускают общие количественные измерения посредством много, мало, несколько... формы единственного и множественного числа вполне соотносительны по значению; как у конкретных существительных, множественное число у них обозначает "несколько" с добавочным указанием на разнообразие: надежда - надежды, опасение - опасения, ... острота - остроты, улыбка - улыбки /Гвоздев А.Н., - с. 161/

4. У некоторых отвлеченных существительных, обладающих формами единственного и множественного числа, это формы не выражают количественных соотношений, а выполняют различные лексико-семантические функции.

А. ...У некоторых слов формы единственного и множественного числа употребляются в одном значении, как синонимы, с некоторыми экспрессивными оттенками... однако не числового, а количественного или интенсивно-качественного характера /Виноградов В.В. Русский язык. М.: Высшая школа, 1972. - с.130/.

Другим частным значением форм множественного числа является значение длительности, протяженности, свойственное существительным, обозначающим время, пространство, действие, состояние.

... давно минувшие времена... Наступили холода... Начались искания... пустынные равнины... /Буланин Л.Л. - с.59/.

Б. Форма множественного числа образует новое лексическое значение: сладость /свойство/ - сладости /кондитерские изделия/; красота /свойство/ - красоты /красивые места/ /Дудников А.В. Русский язык. М.: Просвещение, 1974. - С.158/.

Существительные с отвлеченным значением в форме множественного числа обозначают ... также конкретные предметы, которые обладают названным качеством, напр.: емкость - емкости (цистерны, помещения), вредность - вредности (пыль, пары) (Грамматика современного русского литературного языка. М.: Наука, 1970. - с.324).

Абстрактные переходят в конкретные: власть - власти (Из трудов А.А. Шахматова по современному русскому языку. М.: Учпедгиз, 1952. - с. 52).

В. Формы множественного числа в ряде случаев оказываются морфологически (не имеют форм единственного числа) и семантически обособленными от форм единственного числа. Форма множественного числа может превращаться в новое слово - омоним. Например: задаток "сумма, уплачиваемая вперед в обеспечение выполнения всего обязательства" /СО/; задатки - "зачатки каких-нибудь способностей" /СО/.

Задание 9. Проанализируйте лексико-грамматические особенности, связанные с категорией числа, выписанных вами отвлеченных существительных (см. задание 7).

В результате анализа классифицируйте отвлеченные имена существительные с точки зрения наличия у них форм числа и соотносительности этих форм по значению.

Построенную вами классификацию представьте в виде обобщающей таблицы.

Сделайте выводы об употребительности отвлеченных существительных в формах единственного - множественного числа.

Задание 10. Какие сведения о существительных, имеющих форму только единственного числа вы помните из школьной программы? Какие группы существительных относят к ним? Как они соотносятся с лексико-грамматическими разрядами существительных?

### КАТЕГОРИЯ РОДА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Задание 1. Из данного ниже текста выпишите имена существительные. Разделите их по группам в зависимости от родовой принадлежности: 1) мужского рода, 2) женского рода, 3) среднего рода, 4) общего рода, 5) не различаются по родам. В скобках рядом с каждым существительным укажите, как определяется их род: 1) по лексическому значению (соотнесение с реальным полом), 2) по морфологическим признакам (окончанию, характеру основы), 3) синтаксически (по формам согласуемых слов).

Образец: Дедушка (по лексическому значению: обозначает лицо мужского пола). На площади (морфологически: род существительных с основой на мягкий согласный определяется по форме родительного падежа единственного числа - от площади - существительные, имеющие в родительном падеже единственного числа окончание И, относятся к женскому роду).

#### Вариант 1.

Прощай, свидетель падшей славы,  
Петровский замок. Ну! Не стой,  
Пошел! Уже столпы заставы  
Белеют; вот уж по Тверской  
Возок несется чрез ухабы.  
Мелькают мимо будки, бабы,  
Мальчишки, лавки, фонари,  
Дворцы, сады, монастыри,  
Бухарцы, сани, огороды,  
Купцы, лачужки, мужики,  
Бульвары, башни, казаки,  
Аптеки, магазины моды,

Балконы, львы на воротах  
И стаи галок на крестах

А. Пушкин

Вариант 2. Есть ли на свете что-нибудь пленительнее молодой красивой матери с здоровым ребенком на руках? /И. Тургенев/. Ему то и дело толкуют, что он умница, великодушный, благородный, ученый, смесь всех добродетелей, попури какое-то... /Ф. Достоевский/. Идя навстречу выборам, трудящиеся подводят итоги проделанной работы /Из газет/.

Задание 2. К данным ниже существительным подберите: если возможно, соотносительные формы женского рода. Существительные мужского рода, не имеющие соотносительных форм женского рода, распределите по группам в зависимости от причины отсутствия такой соотносительности.

Образец: Танцовщик (артист балета) - танцовщица (артистка балета, балерина).

Секретарь - секретарша (разговорное).

Пилот - существительное мужского рода, не имеет параллельной формы женского рода, т.к. такая параллель существует в языке с другим лексическим значением: пилотка - головной убор.

Москвич, француз, кассир, кандидат, машинист, матрос, овчар, делегат, казах, ученый, сторож, штукатур, иностранец, звеньевой, филолог, испанец, поляк, сириец, кубанец, гордец, счастливец, пловец, хлопкороб, дворник, избранник, борец, горец, начальник, передовик, коммунист, портной, кандидат, индеец, индеец, рабочий, конь, орел, лебедь, баран, селезень, голубь.

Задание 3. Выделите существительные общего рода, отграничив их от существительных мужского рода, употребляющихся для обозначения лица женского пола. Лицо женского или мужского пола обозначают существительные общего рода? Как это определить? Составьте предложения, в которых те же существительные обозначали бы лицо другого пола.

Образец: Плакса - обозначает лицо женского пола (была страшная). В детстве он был таким плаксой.

Она была страшная плакса /Л. Толстой/. После седьмого класса мне, круглой сироте, надо было подумать о посильной работе /Р. Романов/. Он сердцем милый был невежда, его лелеяла надежда, и мира новый блеск и шум еще пленяли юный ум /А. Пушкин/. Мой коллега уже объяснил, что основными условиями жизни являются движение, развитие и смена /Л. Леонов/. Интересно было представлено в экспозиции творчество Сергея Коноплева, Наталии Зверт /Из газет/. Пришла лечащий врач

Курчатова /В. Емельянов/. Лишь один непоседа продолжал работу /Л. Леонов/. Плакала Саша, как лек вырубали, ей и теперь его жалко до слез /Н. Некрасов/.

Задание 4. Проследите, как согласуются глаголы-сказуемые и прилагательные-определения с существительными мужского рода, обозначающими профессию или должность женщины.

В каких случаях в согласовании отражены тенденции разговорной речи? В результате проведенного анализа письменно ответьте на поставленный вопрос.

Известный физик М. Кюри-Склодовская была дважды награждена Нобелевской премией /Из газет/. Приехала опытная врач. Сестра была одним из борцов за высшее образование для женщин /Из газет/. Героиня очерка - советский врач М.П. Покровская, заразившая себя чумой, чтобы проверить действие созданной ею противочумной вакцины /Из газет/.  
Музыку к нашему фильму пишет молодая, но известная композитор.

Задание 5. Определите род несклоняемых иноязычных имен существительных. Назовите признаки, указывающие на их принадлежность к определенному грамматическому роду. Чем можно объяснить разное грамматическое значение рода одного и того же существительного?

Образец: Гигантский кенгуру - мужской род; на это указывает форма согласуемого определения, прежде всего; род этого существительного объясняется и его лексическим значением (наименования животных относятся к мужскому роду).

Подул сирокко - мужской род; на это указывает форма глагола-сказуемого; мужской род этого слова объясняется не значением (неодушевленный предмет), а ассоциацией с родом существительного, обозначающего родовое понятие, - ветер.

Когда приходится утомить взбунтовавшегося шимпанзе, мы обращаемся к обыкновенному ужу /Из газет/. Авеню Тореза широкое и прямое (А. Старков). Пятая авеню упирается в арку Вашингтона (Из газет). Гигантский вулканический взрыв вызвал цунами, которое опустошило северное побережье. Избранное жюри просмотрело всю программу. Перу богата полезными ископаемыми. Улан-Удэ стал столицей Бурятии. До 1898 года Пуэрто-Рико принадлежал Испании.

Задание 6. Определите род сложносокращенных слов. Укажите, как определяется род аббревиатур. Зависит ли он от их склоняемости?

Образец: РОНО постановил ... - все аббревиатуры на гласный не склоняются; по опорному слову (отдел) - существительное мужского рода.

РОНО вмешалось - средний род можно объяснить грамматической аналогией: несклоняемое, неодушевленное существительное; для таких существительных никогда не может быть исключен средний род.

Из МИДа сообщили - аббревиатура звукового типа, изображается прописными буквами, оканчивается на согласный. Такие аббревиатуры считаются потенциально склоняемыми и род такого существительного определяется не по опорному слову (Министерство), а по форме: оканчивается на согласный звук - следовательно, мужского рода.

Можно много рассказывать о работах кишиневского ВНИИ, его удачах и неудачах (Из газет). Одно КПП они проехали еще до начала разговора о документах (К. Симонов). В разрыве облаков показалась плотина Волжской ГЭС (Из газет). ВЦСПС обратился с воззванием ко всем рабочим и служащим страны. Такова истинная цена "свободы печати" в нынешних странах (Из газет). Создание ЕЭС (Единая энергосистема) уже обеспечило народному хозяйству экономию более 2,5 миллиарда рублей капиталовложений (Из журнала). ФБР (Федеральное бюро расследований) в США, созданное в 1908 году для расследований нарушений федеральных законов, сочетает функции уголовной и тайной политической полиции.

Задание 7. Согласуйте определения и глаголы-сказуемые в форме прошедшего времени с именами существительными. Укажите, как определяется род существительных, с которыми они согласуются.

(Ветхий) домишко (стоять) на краю села. (Старый охотничий) ружьишко (висеть) на стене. Зрителями (быть) тепло (встретить) лауреат конкурса пианистов Мария Гринберг. (Новый) старостой класса (выбрать) Галя Иванова. Ваш Сережа - (редкий) умница. На ваше имя (получить) (ценный) бандероль. По территории парка (разгуливать) (маленький) шимпанзе. ООН (создать) для поддержания мира и безопасности. БРИЗ (рассмотреть) рацпредложение. (Заметить) с того берега лодка-ракетоносец (уйти) на глубину. (Надежный\_ плащ-палатка в таких походах (незаменим). ВТО (Всесоюзное театральное общество) (осуществить) ряд интересных изданий об истории театра. "Эксчейндж Телеграф" (агентство) (специализироваться) на распространении информации экономического и финансового характера, является акционерным агентством. По всей площади (нести) (радостный) " Вива, Куба!" В нашем районе недавно (открыться) (новый) сад-ясли.

Задание 8. Какие способы определения рода существительных предлагаются в школьном учебнике?

Как определяется род существительных на мягкий согласный? Какие дополнения вы могли бы внести?

О категории рода каких существительных не дается сведений? Почему?

Задание 9. Почему категория рода имен существительных в русском языке представляет определенные трудности для ее усвоения?

В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какой является категория рода имен существительных в русском языке с точки зрения связи ее с лексическим значением существительных?
2. Чем отличается категория рода имен существительных от категории рода прилагательных и глаголов?
3. Какие существительные не имеют рода?
4. Как определяется род имен существительных?
5. Почему отсутствуют соотносительные формы женского рода во многих обозначениях лиц по профессии?
6. Какие существительные относятся к общему роду и каковы их грамматические признаки?
7. Как определяется род несклоняемых имен существительных?
8. Как определяется род сложносокращенных слов?

### СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Задание 1. Ответьте на вопросы:

1. На чем основано деление существительных по типам склонения?
2. Какой принцип в распределении существительных по типам склонения является определяющим и проводится последовательно: принцип родовой дифференциации существительных или парадигматический (по общности парадигм склонения)? Ответ аргументируйте и иллюстрируйте примерами.

Задание 2. А. Как распределяются по типам склонения (I, II, III) существительные в 1) академических (см. АГ-52, АГ-80), 2) вузовских (см. : Галкина-Федорук Е.М. и др. Современный русский язык. Ч. I. М.: Учпедгиз, 1962; Современный русский литературный язык (Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981; Гвоздев А.Н. Современный русский язык. Ч.I. Изд. 4. М.: Просвещение, 1973), 3) школьной грамматиках? Чем объясняется существующее различие? (См.: Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М.: Просвещение, 1976).

Б. Из данного текста (Голубева Н.П. и др. Современный русский язык. Сборник упражнений. М.: Просвещение, 1975) выпишите все имена существительные. Установите начальную форму, распределите их по типам склонения. Подсчитайте общее количество выписанных существительных, количество существительных I, II, III склонения. Какое склонение включает наибольшее число существительных? Сделайте вывод, по какому принципу распределяются склонения в академических и некоторых вузовских грамматиках

Вариант 1. Из истории славянской письменности (с. 301-302).

Вариант 2. О путях развития и взаимодействия языков (с. 302-303).

Вариант 3. "Свое" и "чужое" в русском языке (с. 304-305).

Вариант 4. Как рождаются топонимы (с. 305-307).

Вариант 5. Текст упражнения 497 (с. 306-307).

Вариант 6. Язык и общество (с. 308).

Вариант 7. Замерзшее море (с. 308-310).

Вариант 8. Об одном из мертвых языков (с. 312-313).

Вариант 9. Как и почему возникло письмо (с. 314).

Вариант 10. Первая находка (с. 315-316).

Задание 3. Выделите окончания в данных ниже падежных формах. (При необходимости затранскрибируйте слова). Отдельно выпишите падежные формы с нулевым окончанием и без окончания.

Здание, армия, ручей, окно, в метро, пролетарий, без трагедий, судей, земли, колибри, море, кашне, санаторий, в санатории, в лекции, для лекции, без пальто, от завкадрами, при МГУ.

Задание 4. Установите, какие омонимы имеют падежная форма тетради. Со всеми омонимичными формами (не менее пяти) составьте предложения.

Задание 5. Раскройте скобки, употребив стоящие в них слова и словосочетания в нужной падежной форме с предлогами или без них.

Советские люди расценивали труд (коммунистические позиции). А.С. Пушкин положил начало (образование) русского литературного языка. Чувства и мысли А.С. Пушкина неотделимы (чувства и мысли) народа. Много прекрасных страниц посвятил Некрасов (крестьянские дети). В словах оратора выражалась уверенность (революционные силы) русского пролетариата. В выражении лица шахтера было столько гордости (советские космонавты). Директор школы сердечно поздравил нас (Первое мая). Последние слова он произнес (дрожащий голос).

Задание 6. Ответьте письменно на вопросы:

1. Склоняются ли слова Пушкино, Тушино, Шувалово? (Русская речь, 1968, № 4).
2. Как склоняются фамилии? (Русская речь, 1967, № 4).
3. Как произносятся и склоняются аббревиатуры? (Русская речь, 1975, № 5)
4. Одна кочерга - пять кочерег?... (Русская речь, 1967, № 4).

Задание 7. Проанализируйте материал школьного учебника русского языка, посвященный склонению имен существительных, по данному плану:

1. Определение склонения.

2. Принцип классификации существительных по типам склонения.
3. Несклоняемые существительные.

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что называется склонением?
2. На чем основано деление существительных по типам склонения?
3. Каковы основные типы склонения имен существительных?
4. Какие существительные остаются вне основных типов склонения? Почему?

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Задание 1. Проведите сопоставительный анализ раздела о лексико-грамматических разрядах имен прилагательных: 1) в пособии Галкиной-Федорук Е.М. и др. "Современный русский язык". Ч. I. М.: Учпедгиз, 1962; 2) в пособии "Современный русский литературный язык" (Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981; 3) в АГ-80.

Ответьте письменно на вопросы:

1. Какие лексико-грамматические разряды прилагательных выделяются разными исследователями?
2. Относительно каких разрядов у исследователей нет единства мнений?
3. Каков объем и понимание разряда относительных прилагательных у разных исследователей?

Задание 2. Как рассматривается вопрос о лексико-грамматических разрядах имен прилагательных в школьном учебнике русского языка?

Какие разряды прилагательных выделяются? Что положено в основу этой классификации?

Достаточно ли четко и последовательно намечены разряды имен прилагательных?

Какие признаки прилагательных различных разрядов рассматриваются в школьном учебнике?

Задание 3. Из данного ниже текста выпишите имена прилагательные. Распределите их по разрядам,

использовав классификацию в пособии Галкиной-Федорук Е.М. и др. (см. задание 1) и классификацию АГ-80.

Потом, когда машина неслась по широкому шоссе и в сумерках тонули по сторонам, кутаясь в туманы и дымы, запорожские степи, я думал о том, что ничего особенного не случилось за эти дни отдыха на берегу моря, кроме того, что нам встретились самые простые советские люди. И в их простоте открылось столько взаимного доброжелательства, веселья, душевной чистоты и преданности своему делу, что не нужно никаких необыкновенных поступков, чтобы оценить и полюбить это высокое племя людей.

Так иногда звук пастушьего рожка ближе сердцу, чем торжественные раскаты оркестра, а скромная ромашка дороже, чем вся пахнувшая пышность тропических садов (К. Паустовский).

Н.И. Пирогов, один из замечательнейших людей России и величайший из русских врачей, родился 13 ноября 1810 года.

Было много времени у бабушки посоветоваться и с Мишиной елочкой, и с Павлушкиной сосной, и с Даниловым дубочком (М. Пришвин).

Задание 4. Качественным именем прилагательным в отличие от относительных свойственны определенные семантические, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки (см. таблицу).

Из текстов по вариантам (задание 2 Б "Склонение имен существительных") выпишите и определите в таблицу все качественные имена прилагательные. Отметьте признаки, которыми обладают выписанные вами прилагательные (5-6 прилагательных на выбор).

Если прилагательное лишено каких-то признаков, в таблице соответственно ставьте знак --.

Колебание в ответе о наличии того или иного признака обозначайте знаками, поставленными в скобки.

Знак (+) указывает на большую вероятность положительного ответа, знак (-) - на большую вероятность отрицательного ответа.

В трудных случаях обращайтесь к словарям.

Выполните задание по предложенному в таблице образцу.

Задание 5. Выделите притяжательные прилагательные. Определите, какое значение они выражают: собственно-прилагательное или относительное. Ответ мотивируйте.

Образец: Сашино пальто - прилагательное выражает собственно-притяжательное значение (обозначает индивидуальную

принадлежность лицу), т.к. определяемый прилагательным предмет может быть собственностью, принадлежать.

Колина школа - прилагательное имеет относительное значение, т.к. определяемый прилагательным предмет таков, что не может быть собственностью, не может принадлежать, такие прилагательные имеют значение "имеющий отношение к кому-либо" и т.п.; в данном случае - "в которой учится Коля".

Лисья нора - отношение собственности свойственны лишь для человеческого общества и не приложимы к миру животных, поэтому данное прилагательное имеет относительное значение "нора, в которой живет лиса".

Отец уже сидел переодетый, вымытый и свежий, возле матушкиного кресла (И. Тургенев). Наконец графинину карету подали (А. Пушкин). Петя говорил об итальянце, Наташином учителе пения (Л. Толстой). Бурмистрова жена встретила нас с низким поклоном (И. Тургенев). Над лицом его склонилось дедово лицо (М. Горький). Бывало, внушке в приданое доставался бабушкин сарафан (А. Пушкин). В деревне не читай скверных книг дядиной библиотеки (А. Пушкин).

Задание 6. Прочитайте внимательно главу "имя прилагательное" в книге В.В. Виноградова "Русский язык. Грамматическое учение о слове". М.-Л., 1947 (1972). Ответьте на вопросы:

1. Почему притяжательные прилагательные не включают в разряд относительных (ведь корень у них также выражен существительным) ? (3. - с.197-198)

2. Почему в качественных прилагательных широко развита синонимия и антонимия? (6. - с. 207).

3. Почему в новых словах относительное значение прилагательного легко обростает "побегами качественных значений" ? / 7. - с.222/.

4. В чем состоит различие согласования между словами самый (самая хорошая) и какой, такой (какая картина хорошая) при обозначении степени качества? С существительными или прилагательными они согласуются? / 13. - с.245/.

5. Покажите на примерах прилагательных разных рядов, что "семантической основой имен прилагательных является понятие качества" /с.151/.

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какие лексико-грамматические разряды прилагательных выделяются большинством исследователей?

2. Какие лексико-грамматические разряды прилагательных выделяют авторы РГ-80?

3. В чем специфика каждого лексико-грамматического разряда прилагательных?

4. Каковы лексико-грамматические особенности качественных прилагательных?

## СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Задание 1. В чем особенности значения сравнительной степени прилагательных? Почему в отдельных случаях обычное прилагательное может выражать более значительную меру качества, чем сравнительная степень?

Брат моложе сестры, ему 55 лет /Брат молодой?/.

Ночи стали холоднее: до +15... +18 С. /Ночи холодные?/

Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умен /И. Гончаров/.

Задание 2. От данных ниже прилагательных образуйте двойные синтетические формы сравнительной степени /большой - больше, более и т.д./. Чем различаются параллельные формы (значением, стилистической окраской)? Составьте с ними словосочетания или предложения.

За справками обращайтесь к словарю-справочнику под ред. К.С. Горбачевича "Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка".

Вариант 1. Далекий, бойкий, худой.

Вариант 2. Долгий, ловкий, плохой.

Вариант 3. Маленький, красивый, широкий.

Вариант 4. Поздний, звонкий, горький.

Вариант 5. Ранний, мерзкий, слабый.

Вариант 6. Большой, худой, тяжелый.

Вариант 7. Старый, сладкий, меньший.

Вариант 8. Горький, дешевый, красивый.

Вариант 9. Младший, ранний, длинный.

Вариант 10. Тяжелый, долгий, хлесткий.

Задание 3. От данных прилагательных образуйте синтетические формы сравнительной степени. Укажите, какие фонетические и словообразовательные процессы происходят при этом.

Дорогой, чистый, простой, тихий, дешевый, крутой.

Высокий, низкий, гладкий, короткий.

Яркий, звонкий, крепкий, жаркий.

Задание 4. А. Определите, значение какой степени сравнения имеют формы сравнительной степени прилагательных в данных ниже предложениях (положительной, сравнительной или превосходной).

Он проводил большую часть времени в библиотеке. В этом году завод достиг больших успехов, чем в прошлом. Советская артиллерия - лучшая в мире. Я ждал беспечно лучших дней /А. Пушкин/. Выступили дети младшего и старшего возраста. Никогда в другое время я не видел ничего прекраснее, грациознее в то же время мельче... /А. Чехов/. Таким образом, старый князь выглядел гораздо моложе своей собственной дочери... /В. Панова/. Его превосходительство пришел однажды в департамент мрачнее тучи /А. Куприн/. Я, верно, был упрямей всех, Не слушал клеветы /К. Симонов/.

Б. Определите по словарям значение прилагательного высший в следующих словосочетаниях:

Высшая школа, высшее образование.

Высшее общество.

Высшее командование.

Высшая похвала, высшая мера наказания.

Высшие и низшие сорта чая.

Какие из значение связаны со значениями степеней сравнения, какие - не связаны?

Задание 5. Дайте сопоставительный анализ раздела о степенях сравнения имен прилагательных в 1) АГ-60, п. 483. - с.288; 488. - с.294-296 и вузовских пособиях; 2) АГ-80, 1307. - с. 546, 547.

Какие существуют точки зрения 1) на образование типа величайший? 2) на аналитические формы степеней сравнения?

Задание 6. Найдите ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения. Объясните характер ошибок.

Нет ничего более прекрасного нашей земли. Радость мешала ему найти другие слова, более веские и значительнее. Маяковский - самый талантливейший из всех поэтов. Самые хвостатые животные на земном шаре - не обезьяны, не крокодилы, не павлины, а японские петухи. Эта задача более проще. Нет ничего слаже сна. Он показал наиболее характернейшие приемы самбо. Эта книга лежит на низшей полке.

Задание 7. Какие сведения о степенях сравнения имен прилагательных даются в школьном учебнике русского языка?

В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Каково значение степеней сравнения?
2. Как образуются простые и сложные формы сравнительной и превосходной степени?
3. Чем различаются простые и сложные формы степеней сравнения?
4. Какие качественные прилагательные не изменяются по степеням сравнения и почему?

### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Задание 1. Проведите сопоставительный анализ раздела "Имя числительное" в 1) Грамматика русского языка. Т. 1. Изд. АН СССР. М., 1952, 2) в пособии "Современный русский литературный язык" /Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981, 3) в школьном учебнике русского языка.

Ответьте письменно на вопросы:

1. Как понимается различными исследователями объем числительного как части речи?
2. Что называется числительным в широком и узком понимании? Выпишите определения, сопоставьте их.
3. Почему широкое понимание числительных большинство исследователей считает более правомерным и последовательным?
4. Почему узкое понимание числительных является более грамматичным?
5. Какие лексико-грамматические разряды выделяются разными исследователями? Назовите общепризнанные разряды. Относительно каких разрядов у исследователей нет единства мнений?
6. Какое понимание числительных свойственно школьной грамматике? Какие разряды числительных выделяются в школьном учебнике?

Задание 2. На данных ниже примерах проанализируйте особенности сочетания числительных два, три, четыре с именами существительными.

Два дома, три стола, четыре книги. Двадцать два стола, сорок три дома, сто четыре книги.

Два новых дома, три дубовых стола, четыре новые книги, сорок три новых дома. Два часовых, три сказуемых, четыре запятые. Два бойца - двое бойцов. В двух домах, с трех столов, четырьмя книгами.

Ответьте письменно на вопрос:

1. В какой форме стоят существительные при числительных 2,3, 4 и при составных числительных, оканчивающихся на 2,3,4?
2. Совместимо ли значение этих числительных с представлением о единичности предмета?
3. Какие случаи употребления числительных 2,3,4 выявляют значение (а в отдельных случаях и форму) множественного, а не единственного числа существительных в сочетаниях с этими числительными?
4. Какое существует мнение относительно форм типа дома, стола, книги в сочетании с числительными 2,3,4? (См. пособие Л.Л. Буланина. - с.63-64).

Задание 3. Просклоняйте сочетания два человека, оба человека, пять человек; три года, полтора года, десять лет

В чем особенности склонения этих количественно-именных словосочетаний? Составьте предложения, употребив каждое из этих словосочетаний с каким-либо определением в формах 1-2 косвенных падежей.

Задание 4. Выделите окончания в падежных формах числительных:

- 1) два, две, двух, двумя; три, четыре, четырем; двести, триста;
- 2) двумстам, двумястами, четырехсот, четырехстах, пятистам, пятидесяти, семьюдесятью;
- 3) двое, двоих, двоими; четверо, четверых.

В чем особенности падежных форм числительных второй группы?

Задание 5. Как трактуются исследователями слова сколько, столько, несколько; много, мало, немного, немало? (См. вузовские пособия).

1. Что сближает эти слова с числительными?
2. Что сближает слова сколько, столько, несколько с местоимениями?

3. На основе анализа данных ниже примеров сделайте выводы, почему слова типа много, мало, немного, немало относят к наречиям?

Очень много книг. Совсем мало воды. Много друзей - больше друзей. Мало пользы - меньше пользы. Много - многовато, мало - маловато, немного - немножко. Много народа - множество (уйма, тьма, бездна) народа, мало молока - капельку (чутьточку) молока. Много книг - много читал. Много домов, много молока, мало света. Десять домов - но невозможно: десять молока, десять света.

Задание 6. Поставьте данные в скобках слова в нужной форме. Укажите возможные варианты.

Два (портной), три (пирожное), четыре (столовая). Два (высокий дуб), три (белая береза), четыре (широкое окно). По две (чистая тетрадь), на две (равная часть). (Последний) два часа, (первый) три года, (каждый) четыре

часа. Я встретил (несколько студентов). Привезли (34 стола). Избрали (23 делегата). Три и более (опыт), два и более (открытие), четыре и более (возможный вариант), 15,8 (секунда). Груз весом в (тысяча) пятьсот тонн. На расстоянии (четыреста километров). (Семь месяцев) позже. К (девятьсот семьдесят пять) прибавить (сто двадцать один). В каждом из (восемьсот сорок четыре) (город).

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Укажите категориальное значение и грамматические признаки имени числительного.
2. Какие разряды имен числительных выделяются в современном русском языке?
3. Назовите общепризнанные разряды и разряды, относительно которых нет единства мнений ученых.
4. Каковы синтаксические особенности количественных числительных? Объясните эти особенности исторически.
5. Каковы особенности употребления числительных в современном русском языке?

### МЕСТОИМЕНИЕ

Задание 1.А. Определите постоянное общее и изменчивое конкретное (раскрываемое при помощи контекста) значение выделенных местоимений.

Образец. Вчера был жаркий день. Сегодня такой же. - Местоимение такой имеет постоянное общее значение указания на качество предмета. В тексте оно имеет конкретное значение - "жаркий".

Язык ума будет услышан, если он проходит через сердце (Ж. - Ж. Руссо). Для невежды не ничего лучше молчания; но если бы он знал, что для него лучше всего, не был бы он невеждой (Саади). Но люблю тебя, родина кроткая! (С. Есенин). Но мы такие земли открывали, каких Колумб не видел и во сне (А. Сурков). Если все, что ты делаешь, только для себя, подумай, какой смысл в твоей работе, какой смысл во всей твоей жизни (М. Горький). Был он сильным и отчаянно смелым. Рядом с таким и трус становится смельчаком (Из газет). Купите десять блокнотов и столько же карандашей.

Б. Из данного текста выпишите местоимения. Разделите их на группы в зависимости от того, какую функцию они выполняют: 1) указывая на предмет (признак, количество), замещают существительное (прилагательное, числительное); 2) отличаясь своеобразным значением, которое нельзя выразить никаким словом, ничего не замещают.

Вариант 1. И.А. Крылов. Волк и Ягненок.

Вариант 2. И.А. Крылов. Ворона и Лисица.

Вариант 3. А.С. Пушкин. Я памятник себе воздвиг...

Вариант 4. А.С. Пушкин. К Чаадаеву.

Вариант 5. А.С. Пушкин. Осень (1-5 строфы).

Вариант 6. М.Ю. Лермонтов. Смерть Поэта.

Вариант 7. М.Ю. Лермонтов. Бородино.

Вариант 8. Н.А. Некрасов. Железная дорога.

Вариант 9. А.А. Блок. Россия.

Вариант 10. Любое из стихотворений вашего любимого (любимых поэтов) поэта.

В. Сделайте выводы:

1. В чем своеобразие семантики местоимений?
2. Какие функции выполняют местоимения?
3. Каким местоимениям не свойственна "заместительная" функция?

Задание 2. Ответьте письменно на вопросы:

1. Какие личные местоимения не имеют категории рода?
2. Какие существуют мнения ученых относительно категории рода местоимения третьего лица он (она, оно) ? (См. : АГ -52; Гвоздев А.Н. Современный русский язык. Ч. 1. М.: Просвещение, 1973; Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М.: Просвещение, 1976).

Задание 3. Проанализируйте особенности категории рода, числа, одушевленности - неодушевленности у местоимений - существительных кто, что и производных от них. В результате анализа письменно ответьте на вопросы:

1. Имеют ли местоимения кто, что формы рода, числа?
2. Какие грамматические значения выявляются у них синтаксически?
3. Как связано употребление этих местоимений с различием одушевленности-неодушевленности существительных?

Ростов узнал Наполеона. Это не мог быть никто другой (Л. Толстой). Кто не пришел? Кого меж вами нет? (А. Пушкин). Кто из сестер открыл ему семейную тайну? Что там бежит - волк или собака? Было что-то странное и тоскливое в этих умных зорких глазах (Э. Казакевич).

Задание 4. Поставьте вопросы к выделенным словам и словосочетаниям, учитывая грамматические особенности местоимений кто и что. Вполне ли соответствует употребление местоимений кто, что различию одушевленности - неодушевленности существительных?

Мир! Я думаю, что со временем каждый житель земли будет произносить это слово по-русски (М. Саянов). Я душевно люблю русский народ и почитаю за честь и славу быть песчинкой в его массе (В. Белинский). Пехота пошла в наступление. Взвод двинулся вперед за пехотой (Из газет). Знаменитый Венский лес - это не что иное, как острог горной системы Альп, находящийся на территории Австрии (Из газет).

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг... старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой... (И. Тургенев). Змея скользнула меж камней, но страх не сжал души моей (М. Лермонтов). Пабло Пикассо - французский живописец, активный борец за мир и демократию. Эдит Пиаф - французская эстрадная певица, артистка яркой индивидуальности, разносторонней одаренности.

Задание 5. Определите значение выделенных слов-омонимов и их принадлежность к определенной части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, союз, частица).

Он был всемирно известным писателем. Так, на известной стадии развития происходит переход количества в новое качество. Он выполнил данное им обещание. Данная работа имеет большое значение. На городскую конференцию нужно послать одного делегата. Один мой школьный товарищ работает на БАМе. Старушки все - народ сердитый (А. Грибоедов). Что он сказал? Что он не идет? Что, ему лучше? Передай ему то, что знаешь сам. То солнца нет, то светит очень ярко.

Задание 6. Какие сведения о местоимении даются в школьном учебнике русского языка?

#### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. В чем специфика категориального значения местоимения?
2. Какие функции выполняют местоимения?
3. С какими частями речи соотносятся местоимения по грамматическим признакам?
4. Почему они не сливаются с теми частями речи, с которыми соотносительны?

#### ГЛАГОЛ. КАТЕГОРИИ ВИДА ГЛАГОЛА.

Задание 1. Единоы ли взгляды ученых в понимании категории вида глагола в современном русском языке? Какой точки зрения придерживаются авторы современных школьных и вузовских учебников и учебных пособий?

Задание 2. В чем проявляется взаимосвязь категории вида и категории времени?

Выпишите из текстов глаголы (отрывки даны из повести А.С. Пушкина "Дубровский") и разберите их по схеме, приложенной в образце.

Образец:

Глагол	Вид	Время		
		настоящее	прошедшее	будущее

делать	несов.	делаю	делал	буду делать
сделать	сов.	-	сделал	сделаю

Вариант 1. Один Дубровский молчал и хмурился. Между тем Андрей Гаврилович скрылся, и никто того не заметил. Слуга снова поскакал, Кирила Петрович встал из-за стола, отпустил гостей и отправился спать. Очень кстати заехал. Его вывели и усадили в сани.

Вариант 2. Дубровский побледнел и не сказал ни слова. Троекуров велел тотчас его догнать и воротить непременно. Он стал слушать Кирила Петровича со всевозможным вниманием. Писаря встали и заложили перья за ухо. Дубровский молчал ... Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такой силою, что тот упал.

Вариант 3. Он забывал свои прежние занятия, редко выходил из своей комнаты и задумывался по целым суткам. Собаки было залаяли, но, узнав Антона, умолкли и замахали косматыми хвостами. Он лежал в креслах, на которые перенес его Владимир, правая рука его висела до полу, голова опущена была на грудь. Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли. Искры полетели огненной метелью, избы загорелись.

Вариант 4. Антон ударил по лошадям, и они выехали со двора. Стекла трещали, сыпались, пылающие бревна стали падать, раздался жалобный вопль и крики... Дворня высыпала из людских изб и окружила молодого барина с шумными изъявлениями радости. До чего мы дожили, кто бы подумал... Дубровский приблизил лучину, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор.

Вариант 5. При сих словах Антон размахнул кнутом, потрянул вожжами, и лошади его побежали крупной рысью. Люди побежали в конюшню и возвратились, неся в охапках сено. Все дворовые показали, что приказные сторели в то время, как провалилась кровля... Она не имела подруг и выросла в уединении. С той минуты он Дефоржа полюбил и не думал уже его пробовать.

Вариант 6. Медведь приблизился, Дефорж вынул из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил. Исправник струсил, поклонился, улыбнулся, заикнулся... Делать нечего: написала я сыну письмо, рассказала все и послала ему свое благословение без гроша денег. Но француз не отвечал и вскоре захрапел. Смотритель засуетился и кинулся торопить ямщиков.

Вариант 7. Гости стали прощаться между собой, и каждый отправился в комнату, ему назначенную. Постели их стояли одна против другой, оба легли, и учитель потушил свечу. Девицы смеялись и перешептывались со своими соседями; дамы громко разговаривали через стол. Он знал о существовании сумки и решил ее завладеть. Он молчал и, казалось, собирался с духом.

Вариант 8. Хозяин встретил гостей у крыльца и подал руку молодой красавице. Князь подвел гостей к окну, и им открылся прелестный вид. Обстоятельства требуют...: я должен вас оставить. Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка подымался ветерок, и легкий шорох пробежал по всему саду. В это самое время слуга к ней вошел и позвал ее к Кириллу Петровичу.

Вариант 9. Он взял ее руку и надел ей на палец кольцо. Мальчик поднял кольцо, во весь дух пустился бежать - и в три минуты очутился у заветного дерева. Бедная девушка упала ему в ноги и зарыдала. Перед ним на столике лежали его пистолеты, а сабля висела в головах. Дубровский вскочил с кровати, схватил оружие и вышел из шалаша.

Вариант 10. Дубровский держал в руке открытую книгу, но глаза его были закрыты. Он собрал всех своих сообщников, объявил им, что намерен навсегда их оставить, советовал и им переменить образ жизни. Княгиня вскрикнула и с ужасом закрыла лицо руками. Марья Кирилловна встала и не отвечала ничего. Никто не знал, куда он девался.

Задание 3. Спишите предложения, подчеркните глаголы, определите их видовую принадлежность.

В современном мире снова растет интерес к русскому языку.. И проглотит он тебя сразу /М. Горький/. Давно пропели петухи /А. Пушкин/. Мир победит войну. Ум имей хоть маленький, да свой /М. Горький/. В синем небе звезды блещут /А. Пушкин/. Загорелась над степью заря, на траве засверкала роса /И. Суриков/. На всей планете, товарищи-люди, объявите: войны не будет! /В. Маяковский/.

Задание 4. Каковы основные средства образования глаголов несовершенного и совершенного вида в современном русском языке? Приведите на каждый тип образования глаголов несовершенного и совершенного вида по 3-4 примера.

Задание 5. Образуйте от данных глаголов несовершенного вида все возможные глаголы совершенного вида при помощи следующих приставок. Определите, какие из образованных вами глаголов составляют видовые пары?

Приставки: в-/во-/, вз-/взо-, вс-/, вы-, до-, за-, из-/изо, ис-/, на-, над-/надо-/, недо-, о-/об-, обо-/,от-/ото-/, обез-/обес-/, пере-, по-, под-/подо-/, при-, про-, раз-/рас-/, с-/со-/, у-, пре-, пред-/предо-/, воз-, низ-/низо-, нис-/.

Глаголы: писать, строить, точить, пахать, верить.

Задание 6. Как определяют критерии видовой парности глаголов авторы раздела "Глагол" РГ-80? Могут ли иметь видовую пару глаголы, данные в задании 5, согласно положению о видовой корреляции "Русской грамматики"?

Задание 7. От данных глаголов совершенного вида образуйте глаголы несовершенного вида и наоборот. Подчеркните чередующиеся гласные и согласные звуки.

Образец: Опоздать - опаздывать, умереть - умирать, ответить - отвечать.

Осмотреть, прикоснуться, спросить, предложить, вскочить, вздрогнуть, отпереть, затереть, собрать, выбрать, сократить, украсить, снизить, удивить, предупредить, объявить, защитить, осветить, посетить, сжать, принять, бросать, решать, прощать, пускать, ступать.

Задание 8. К каждому из данных глаголов подберите парный по виду. Укажите, с помощью каких средств изменяется вид глагола.

Образец: несов. вид    сов. вид  
Делать            сделать

Бросать, писать, мыть, жарить, доверять, бить, говорить, отвечать, умирать, кричать, толкать, играть, держать, смеяться.

Задание 9. Выпишите из следующих предложений глаголы, определите их видовую принадлежность, установите внутривидовые оттенки в значении глаголов совершенного и несовершенного вида.

Он стал уединяться и избегать людей. Иван Дмитрич насмешливо улыбнулся. Приказывать, запрещать и настаивать он положительно не умеет. Он потихоньку вышел из квартиры и, охваченный ужасом, без шапки и сюртука, побежал по улице. Днем он прогуливается по палате от окна к окну или сидит на своей постели..., и неугомонно, как снегирь, насвистывает, тихо поет и хихикает /А. Чехов/.

Задание 10. К данным глаголам подберите видовую пару и образуйте все возможные временные формы.

Образец: а) делать (несов. в.)

б) сделать (сов. в.)

а) делал, -ла, -ло (несов. в., прош. время); делает (несов. в., наст. время), будет делать (несов. в., будущ. время);

б) сделал, -а, -о (сов. в., прош. время), сделает (сов. в., будущ. время)

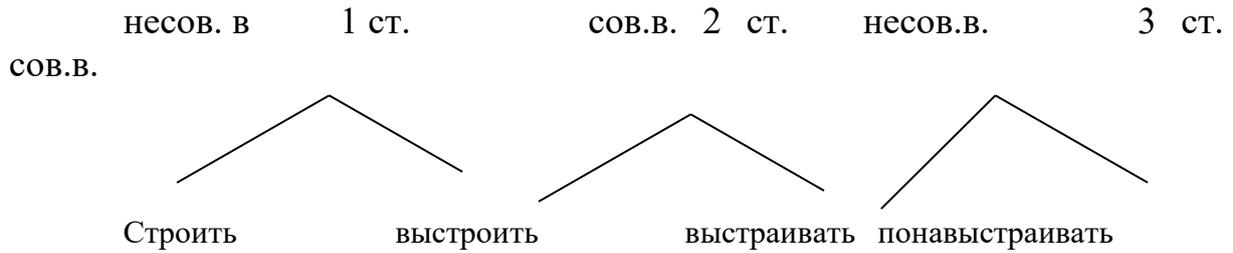
Говорить, просить, работать, хотеть, чистить, стучать, открыть, кричать.

Задание 11. Какие ступени видового образования глаголов существуют в современном русском языке?

Образуйте видовую цепь следующих глаголов, определите вид и способ образования 1-й, 2-й, 3-й ступеней.

Все ли глаголы имеют полную цепь видового образования?

Образец:



Петь, рисовать, прыгать, писать, дергать.

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что выражается категорией вида глагола?
2. Что обозначает совершенный вид глагола? Что – несовершенный?
3. Как категория вида связана с категорией времени?
4. Какими способами образуются глаголы совершенного вида? Какими - несовершенного?
5. Какие глаголы относятся к непарным одновидовым, какие - двухвидовым?
6. Одинаково ли рассматривается категория вида в школе и вузе? В чем сходство? В чем различия?

### ФОРМА ЛИЦА ГЛАГОЛА

Задание 1. Выпишите из текста глаголы со значением лица и определите, каким способом оно выражено; в каком наклонении, времени и числе употреблена данная форма глагола.

Вы мой искренний друг, я вам верю и глубоко уважаю вас /А. Чехов/. Заметив, что оба мы посмотрели на него, Сорок мучеников почтительно кашлянул в кулак /А. Чехов/. А вы не знаете, из чего сделаны звезды /К. Паустовский/. Может, знаешь, или нет, жил у нас в Псковской губернии ... поэт Пушкин /К. Паустовский/. В воздухе висит зной, от которого клонится лист и покрывается трещиной земля /А. Чехов/. Признаться, не люблю заниматься чепухой /А. Чехов/. Посмотрел кругом, а по земле жуки бегают, в траве кузнечики прыгают, по веткам гусеницы ползают, в воздухе бабочки летают /В. Бианки/. Доедем до леса, там пойдем гулять и к обеду вернемся /М. Горький/.

Задание 2. Перечислите случаи употребления одних форм лица в значении других.

Письменно приведите по 1-2 примера на каждый случай.

Задание 3. Образуйте от данных глаголов (если возможно) формы 1,2,3 лица единственного числа настоящего или будущего простого времени.

Проверьте возможность образования и употребления личных форм этих глаголов в современном русском литературном языке (См.: К.С. Горбачевич. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник. Л., 1973/.

Вариант 1. Ездить, шелестеть, сжарить, сжариться, сглазить.

Вариант 2. Ознакомить, дудеть, колоситься, разрастись, окопать.

Вариант 3. Наградить, тратить, близиться, победить, чертить.

Вариант 4. Защитить, убедить, доиться, устремить, ехать.

Вариант 5. Стереть, рассыпать, простить, переубедить, переубедиться.

Вариант 6. Ощущать, закусить, вступиться, уступить, красить.

Вариант 7. Ржаветь, будиться, накормить, посвятить, пригореть.

Вариант 8. Колесить, приблизиться, носить, заразиться, понравиться.

Вариант 9. Грузить, зависеть, поставить, шептаться, загорать.

Вариант 10. Стереть, хлестать, свистеть, строиться, лазить.

Задание 4. Определите спряжение и вид глаголов, расставьте ударение. Образуйте от каждого глагола формы 3 лица множественного числа настоящего времени и инфинитив. Выделите основу настоящего времени и инфинитива (или прошедшего времени).

Образец: Читаю - читают - читать (1 спряж., несов.в.);

читай (ут) - основа наст.вр.; чита (ть) - основа инфинитива.

Хожу, бреду, брожу, гоню, рою, брею, создаю, клюю, жую, плескаю, плещу, приготовлю, приготавливаю, решаюсь, решусь, выдаю, даю, кормлю, возвращу, слышу, слушаю, чищу, вожу, лечу, давлю.

Задание 5. У некоторых глаголов при спряжении может происходить чередование конечных согласных основы (или появление дополнительных звуков): ч - к (печь - пеку), д - ж (видеть - вижу), б - бл (любить - люблю) и др.

Назовите все возможные случаи чередований согласных при спряжении и приведите на каждый из них по 3-4 примера.

Задание 6. Как выражается значение лица в глаголах прошедшего времени и сослагательного наклонения?

Составьте со следующими глаголами предложения, употребив глаголы в форме прошедшего времени мужского рода со значением единственного числа.

Нести, стричь, течь, беречь, мерзнуть, погибнуть, ослепнуть, расти, везти, лечь, печь, лезть, исчезнуть, мокнуть.

Задание 7. Как рассматриваются в школьных учебниках по русскому языку вопрос о грамматической категории лица глагола?

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. В чем сущность категории лица?
2. Что обозначает форма первого, второго, третьего лица?
3. Возможно ли употребление одних форм лица и числа в значении других?
4. Как выражается значение лица в прошедшем времени и сослагательном наклонении?
5. Все ли глаголы, грамматически способные образовывать формы 1 и 2 лица единственного и множественного числа настоящего и будущего простого времени, употребляются в речи?

### ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ. ЗАЛОГИ.

Задание 1. Проанализируйте разделы о категории переходности - непереходности и залогах в "Грамматике русского языка" (М., 1952) и "Русской грамматике" (М., 1980), письменно ответьте на следующие вопросы:

1. Одинаково ли решается вопрос о категории переходности - непереходности и залогах русских глаголов авторами названных трудов?
2. Как определяется залог в названных работах?
3. Как определяется залог в названных книгах? Какая точка зрения является доминирующей в современных вузовских учебниках и учебных пособиях?

Задание 2. Выпишите из текста любого художественного произведения 10 переходных и 10 непереходных глаголов. Составьте словосочетания из данных глаголов и существительных в косвенном падеже и определите, какие значение характерны для переходных, какие - для непереходных глаголов?

Образец: Лежат - непереходный, обозначает положение в пространстве; лежать на земле (предл. падеж).

Задание 3. В следующих предложениях определите переходность-непереходность и залог всех выделенных глагольных форм сначала в соответствии с трактовкой

этой категории в "грамматике русского языка" (М., 1952), а затем - в "Русской грамматике" (М., 1980).

Вариант 1. Иван Евсеич поднял глаза к потолку и зашевелил губами. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть (А. Чехов). Фонтан осветился лучом света, идущим из-под земли (А. Беляев). Он поковырял в зубе, прописал хину, но и это не помогло (А. Чехов).

Вариант 2. Он принужденно улыбался, но деревянно растянутые губы не выражали улыбки. Перепробовали все возрасты, полы и породы лошадей, вспомнили гриву, копыта, сбрую (А. Чехов). Главный удар намечается мной в направлении Луцка...(С. Сергеев-Ценский). Чай подаётся прескверный... (И. Тургенев).

Вариант 3. Прохор зовет собаку и идет с ней от дровяного склада (А. Чехов). Продолговатое лицо его освещалось голубыми глазами (М. Горький). Он направился к столу, где бойцы чистили оружие. Счумелов делает полуоборот и шагает к сборищу (А. Чехов).

Вариант 4. Жена уроки музыки даёт, я портсигары приватно из дерева делаю. Нафанаил немного подумал и снял шапку (А. Чехов). Захваченная высотка подверглась внезапному обстрелу легкой артиллерией (К. Федин). Маша со скрипом отворила нам ворота, мы сели на дроги и выехали со двора (А. Чехов).

Вариант 5. Их-под копыт ветер поднимал целые облака золотистой пыли и уносил ее далеко через плетень. Я оделся и минуты через две вышел из барака. Я перешел на противоположный тротуар и отсюда поглядел на дом. В нашей местности строилась железная дорога (А. Чехов).

Вариант 6. Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слез. Генерал не спал всю ночь, ходил из угла в угол и стонал. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Белебухин просиял от удовольствия и начал поднимать Пятигорова (А. Чехов).

Вариант 7. Он уже не говорил о толоке и об овцах, а молчал и задумчиво поглядывал на Машу. Пересолин вылез из экипажа и пошел в правление (А. Чехов). Ложа Элен наполнилась и окружилась мужчинами (Л. Толстой). Затем разнесся слух, что инспектор едет (А. Чехов).

Вариант 8. Доктор махнет рукой и выходит из палаты (А. Чехов). Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе (А. Пушкин). В этом районе создается избыток влаги (В. Яковлев). Задать ей вопрос и не получить ответа тоже страшно (А. Чехов).

Вариант 9. Мужчина поднял в газету и изорвал ее в клочки. Он вздрагивает и, оглядевшись, хмурит брови (А. Чехов). Пропитывается влагой земля, наполняются, иногда выходя из берегов, реки (В. Яковлев). Токарь закрывает глаза и дремлет.

Вариант 10. Мокрая лошадь фыркала от удовольствия и стучала копытами по оглоблям. Токарь опускает вожжи и задумывается. Снимают лампу и лезут под стол искать копейку. Алеша злобно таращит глаза, вскакивает, становится одним коленом на стол (А. Чехов).

Задание 4. Подберите из произведений А.П. Чехова "Смерть чиновника" и "Палата № 6" по три предложения с действительными и страдательными оборотами речи. Охарактеризуйте глаголы по признаку переходности - непереходности, по залогу и способу залогового образования.

#### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какие глаголы относятся к переходным, а какие - к непереходным?
2. Какие синтаксические признаки имеют переходные и непереходные глаголы?
3. Что такое залог?
4. Какие основные залоговые выделяются в современном русском языке? Как образуются залоговые?

### ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

Задание 1. Выпишите определение причастия из современных вузовских учебников и учебных пособий, а также из школьного учебника русского языка. Какое из выписанных вами определений наиболее полно раскрывает сущность причастия? Сравните, одни и те же ли признаки глагола и прилагательного, присущие причастиям, выделяют вузовские и школьные учебники?

Задание 2. От каких глагольных основ и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени?

Определите вид, спряжение глаголов.

Выделите основу неопределенной формы и основу настоящего времени этих глаголов.

Образуйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Образец: лежать - глагол несовершенного вида, 2 спряжения; основа настоящего времени леж-; основа неопределенной формы лежа-; леж+ащ+ий - действительное причастие настоящего времени; лежа+вш+ий - действительное причастие прошедшего времени.

Держать, слышать, жить, искать, жевать, строить, любить, видеть, ползти, бросать, разбросить, убирать, убрать, пониматься, везти, встречать, сломить, сломать, играть, выиграть.

Задание 3. Образуйте от данных ниже глаголов действительные причастия прошедшего времени.

Отцвести, расти, вести, привести, погибнуть, крикнуть, ослепнуть, украсть, оглохнуть, забрести, сесть, мокнуть, упасть, изобрести.

Какие особенности наблюдаются при образовании действительных причастий прошедшего времени при образовании действительных причастий прошедшего времени от этих глаголов? (См.: Грамматика русского языка. Т.1. М., 1960. - С.507-508).

Задание 4. От каких групп глаголов страдательные причастия настоящего и прошедшего времени образуются продуктивно, от каких - малопродуктивно, от каких - вообще не образуются? Приведите на каждый случай по 4-5 примеров.

Задание 5. Используя прилагаемую схему, образуйте от каждого глагола все возможные формы причастий.

Определите глагольные признаки и способ образования данных причастий. Используя образованные причастия, составьте предложения с причастными оборотами.

Схема образования причастий:

Глагол	Причастие вид	Действительное		Страдательное	
		Наст.вр.	Прош.вр.	Наст.вр.	Прош.ар
Переходный	Несовершенный вид	+	+	+	+
	Совершенный вид	-	+	-	+
Непереходный	Несовершенный	+	+	-	-
	Совершенный	-	+	-	-

Образец:

Инфинитив	Действительное прич.		Страдательное прич.		Основные признаки глагола
	Наст.вр.	Прош.вр.	Наст.вр	Прош.вр	
стоять	Стоящий	Стоявший	-	-	Несов.вида Непереходный
увидеть	-	увидевший	-	увиденный	Сов.вида Переходный

Вариант 1. Писать, прочитать, стучать, говорить, сказать, стрелять, синеть, посинеть, делать, получать.

Вариант 2. Взять, светить, посветить, прыгать, искать, ехать, приехать, сеять, исследовать, выполнить.

Вариант 3. Играть, белеть, погулять, брести, пить, покраснеть, ехать, умыться, отдохнуть, любить.

Вариант 4. Бегать, бежать, забросить, забросать, идти, проснуться, заинтересоваться, держать, достать, молчать.

Вариант 5. Отменить, сдать, вязать, требовать, дуть, оглядеть, обрадоваться, собирать, узнать, лежать.

Вариант 6. Хранить, запретить, бросить, бросать, занять, засеять, записать, распределить, рубить, нестись.

Вариант 7. Умножать, косить, скосить, мыть, строить, строиться, бороться, дрожать, испытывать, проводить.

Вариант 8. Вытереть, изучить, печь, купить, плыть, приплыть, освещать, орошать, разбить, осудить.

Вариант 9. Зарасти, работать, пахать, вспахать, посвятить, освободить, пролить, охранять, хранить, замерзнуть.

Вариант 10. Печатать, напечатать, сообщить, кончать, сломить, высохнуть, лечиться, покрыть, организовать, разбудить.

Задание 6. Определите, от каких глаголов образованы следующие причастия; укажите залог, вид, время этих причастий. Составьте словосочетания из данных причастий и существительных.

Образец: Подстреленная - страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени; образовано от основы глагола подстрелить; подстреленная птица.

Борющийся, освещаемый, решившийся, увлекающий, увлекавшийся, рассказанный, заявивший, обутый. Жующий, разбитый, бегущий, освещенный, бежавший, битый, несущий.

Задание 7. Проанализируйте образование причастий в школьном учебнике русского языка и определите, одинаково ли рассматривается вопрос об образовании причастий в современных школьных и вузовских учебниках.

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что является причастием?
2. Какие признаки глагола имеет причастие?
3. Какие признаки прилагательного имеет причастие?
4. Какие типы причастий выделяются в русском языке?
5. От каких глаголов и с помощью каких средств образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени?

6. От каких глаголов и при помощи каких средств образуются страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Задание 1. Используя современные вузовские учебники и учебные пособия, охарактеризуйте деепричастие как особую форму глагола. Сформулируйте определение деепричастия.

Задание 2. Какие разновидности деепричастий есть в русском языке? Как они образуются?

Определите, от какой глагольной основы и при помощи каких суффиксов образованы следующие деепричастия.

Образец: держась - деепричастие несовершенного вида, образовано от основы настоящего времени (держ - -сь) глагола держаться с помощью суффикса -а; держ +а +сь.

Посидев - деепричастие совершенного вида, образовано от основы инфинитива (посиде- (глагола посидеть; посиде +в.)

Бегая, пересекая, увидев, читая, купаясь, рассмеявшись, подумав, засыпая, приглашая, прослушав, прослужив, заметив, вытягивая, идя, стуча.

Задание 3. Как и от каких глаголов образуются деепричастия несовершенного вида?

Образуйте деепричастия несовершенного вида от данных ниже глаголов, предварительно определив производящую основу.

Играть, волноваться, строить, мыться, учиться, падать, помнить, болеть, отставать, решать, белеть, гулять, бледнеть, брить, сознавать.

От каких групп глаголов нельзя образовать деепричастия несовершенного вида? Приведите на каждый случай по 3 примера.

Задание 4. От какой глагольной основы и при помощи каких средств образуются деепричастия совершенного вида?

Выпишите из текста любого произведения художественной литературы 10 предложений с глаголами совершенного вида, образуйте от основ этих глаголов деепричастия совершенного вида.

Образец: Я русский бы выучил ... (В. Маяковский).

Инфинитив	производящая основа	деепричастие сов. вида
Выучить	выучи - (ть)	- выучи+в.

Задание 5. По образцу, данному в задании 2, образуйте от следующих глаголов все возможные формы деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Используя образованные деепричастия, составьте предложения. Определите, какое отношение ко времени основного действия имеют деепричастия несовершенного и совершенного вида.

Вариант 1. Держать, увидеть, работать, заметить, бороться, выехать, ожидать, созреть, рисовать, промокнуть.

Вариант 2. Прятать, вспомнить, говорить, увлечь, желать, снять, давать, заплакать, наслаждаться, встать.

Вариант 3. Думать, взять, гулять, восхищаться, сверкать, испечь, отдыхать, писать, вставать, жить.

Вариант 4. Рассказать, плакать, подниматься, вспомнить, глядеть, сидеть, узнавать, переводить, отвечать.

Вариант 5. Прятать, чувствовать, объяснить, объяснять, выехать, узнать, запасать, защититься, обмануть, мечтать.

Вариант 6. Слушать, услышать, выйти, собирать, раздавать, налить, заинтересоваться, открыть, уезжать, уехать.

Вариант 7. Стоять, постоять, попрощаться, плевать, включить, войти, отдавать, загорать, попросить, увлечь.

Вариант 8. Собирать, стараться, отпустить, путешествовать, сделать, знать, улететь, улетать, согреть, прыгнуть.

Вариант 9. Бросать, бросить, купить, решать, лишиться, нырнуть, насыпать, стирать, закипеть, найти.

Вариант 10. Хватать, ухватиться, толкнуть, вставать, поверить, хлопнуть, глотать, мыть, прятать, выпить.

Задание 6. Какого характера упражнения по теме "Деепричастие" в школьном учебнике, насколько последовательно знакомят они учащихся с деепричастиями в современном русском языке?

Составьте упражнения обобщающего характера на тему "Деепричастие".

#### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. От какой основы и при помощи каких суффиксов образуются деепричастия несовершенного вида?

2. От каких основ и при помощи каких суффиксов образуются деепричастия совершенного вида? В каких случаях употребляются суффикс -в (-вши), а в каких - -ши?

3. От каких групп глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются?

4. От каких глаголов образуются деепричастия совершенного вида при помощи суффикса -а (-я)?

## НАРЕЧИЕ. ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Задание 1. Сопоставьте точки зрения на образование наречий, изложенные в вузовском и школьном учебниках по русскому языку. Ответьте на следующие вопросы:

1. Какие продуктивные способы образования наречий выделяются в них?
2. Какие способы образования наречий относятся к непродуктивным?

Задание 2. Определите, каким способом образованы следующие наречия? Составьте с пятью наречиями предложения.

Образец: красиво - наречие, образованное от основы имени прилагательного красивый при помощи суффикса -о.

Красив- (ый) - красив +о. Он красиво пишет.

Холодно, шепотом, наотрез, припеваючи, энергично, надвое, вчетверо, сейчас, крадучись, вхолостую, по-мужски, больно, порой, белым-бело, нехотя.

Задание 3. Законспектируйте раздел "Правописание наречий" из книги "Современная русская орфография" (А.И. Кайдалова, И.К. Калинина. М., 1973) или "Правила русской орфографии и пунктуации" (Учпедгиз, 1956).

Как вы думаете, почему вопрос о написании наречий в русском языке является одним из трудно поддающихся урегулированию? С чем это связано?

Задание 4. В следующих предложениях раскройте скобки, вставьте вместо точек пропущенные буквы и объясните правила написания этих слов. Выпишите наречия, определите их разряд по значению, способ образования и синтаксическую функцию.

Образец: и сидят они по-братски за столом... (А. Твардовский)

По-братски - определительное наречие образа действия, образованное от основы относительного прилагательного на -ск(ий) при помощи суффикса -и и приставки по- (братский - братск - по+братск +и); в предложении выступает в функции обстоятельства образа или способа действия; с приставкой по- пишется через дефис.

Вариант 1. Чтобы жить (по) настоящему светлой, счастливой жизнью, надо много знать. Справ..., далеко где-то, запели петухи (М. Горький). Она распахнула настежь... окно (А. Гайдар). Хозяин глаз (по) всюду нужен: он (в) миг заметит что-нибудь (А. Пушкин).

Вариант 2. Обращаться с языком (кое) как - значит и мыслить (кое) как (А. Толстой). И волны разбегаются вправ..., влев..., где лежит сырая

тьма весенней, свежей ночи (М. Горький). Было далеко (за) полночь (А. Гайдар). Боцман (все) таки поступил (по) своему (А. Новиков-Прибой).

Вариант 3. Каждый любит природу (по) своему и "как может" (К. Паустовский). Плоты скользят по воде быстро и бесшумно, а (на) встречу им из тьмы выдвигается пароход (М. Горький). Земле дышать и стыннуть невтерпещ... (Б.Полевой). Где (то), когда (то), (давным) давно тому назад, я прочел одно стихотворение (И. Тургенев).

Вариант 4. Портретист и боксер интересуются лицом (по) разному (э, Кроткий). Хочу сиять заставить занов... величественнейшее слово - партия (А. Маяковский). Через минуту трое всадников неслись вскач... к городу (А. Островский). Быть сильным хорошо, быть умным лучше (в) двое (И. Крылов).

Вариант 5. Княжна Марья и старый князь, каждый (по) своему, носили и скрывали свое горе (Л. Толстой). Война разлучила братьев надолго... (В. Кетлинская). Нужно только в нее заглянуть уметь. Нужно только (не) жалеючи себя (М. Горький) (Без) умолку шумит вода (В. Жуковский).

Вариант 6. У Кати для раздумья времени было досыта... (А. Толстой). (С) зади телеги и женщины, привязанной к ней, валом валит толпа (М. Горький). Букет был собран, должно быть, (не) давно (К. Паустовский). (Без) конца, (без) умолку, (без) толку длилось лopotание колес (М. Алигер).

Вариант 7. Ноги, руки, шея были уже особенно тщательно, (по) бальному вымыты (Л. Толстой). Луша насух..., до боли, утерла глаза и щеки (С. Антонов). Как множество глаз, точь (в) точь, рассыпала над Каракумами ночь (С. Щипачев). Я буду говорить прямо, (без) обиняков (А. Чехов).

Вариант 8. Совет командиров (по)деловому обсуждал все вопросы (А. Макаренко). Может быть, в числе зажив... погребенных находятся знакомые, друзья (И. Тургенев). Ее глаза широко открыты, смотрят (в)даль тупым взглядом, в котором нет ничего человеческого (М. Горький). Печорин (чуть) чуть побледнел и отвернулся (М. Лермонтов).

Вариант 9. Он пробовал заговорить (по) итальянски, (по) французски, (по) английски (А. Новиков-Прибой). Смотри, гроза поднимается слев... (В. Маяковский). Ямщики засвистали (по)степному, сытые тройки рванули вскач... (А. Толстой). Н...когда еще невежество н...кому не помогало (К. Маркс).

Вариант 10. Всегда (по) божески будет, коли по душе сделано (М. Горький). Обстоятельства разлучили их надолг... (А. Пушкин). Покрытая багровым облаком, всходила луна и (еле) еле освещела дорогу (А. Чехов). Высоко в небе сияло солнце, и бились волны (в) низу о камень (М. Горький).

Задание 5. Проанализируйте раздел "Наречие" в школьном учебнике русского языка. Какие трудные случаи правописания наречий не рассматриваются в школе? Почему?

#### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что такое наречие?
2. Какое соотношение наблюдается между наречиями и другими частями речи?
3. Как образуются наречия?
4. На какие две группы по значению делятся наречия?
5. Какие существуют правила написания наречий в русском языке?
6. Как дается материал о наречиях в школьном учебнике?

#### С Л О В А   К А Т Е Г О Р И И   С О С Т О Я Н И Я

Задание 1. На основании каких признаков слова категории состояния выделяются в самостоятельную часть речи?

Почему вопрос о выделении слов категории состояния в отдельную часть речи решается учеными по-разному?

Задание 2. Какие разряды слов категории состояния по значению выделяются авторами современных вузовских учебников и учебных пособий?

Задание 3. Какими лексико-грамматическими признаками слова категории состояния отличаются от кратких прилагательных и наречий?

Составьте со следующими совами предложения, используя их в одном случае как слова категории состояния, в другом - как краткие прилагательные, в третьем - как наречия.

Образец: 1. Ей было грустно. - Грустно - слово категории состояния, т.к. обозначает психическое состояние человека; выступает в роли сказуемого безличного предложения, сочетается со связкой было, образуя аналитическую форму прошедшего времени; не изменяется по родам, числам и падежам.

2. Ее лицо было грустно. - Грустно - краткое прилагательное, т.к. обозначает признак предмета; выступает в роли сказуемого двусоставного предложения; не изменяется по падежам (имеет только форму рода и числа); определяет имя существительное и согласуется с ним.

3. Она смотрела грустно. - Грустно - наречие, т.к. обозначает признак действия, выступая в предложении в роли обстоятельства, примыкает к глаголу.

Холодно, весело, обидно, тепло, тихо, темно, плохо, трудно, смешно, горько, больно.

Задание 4. Выпишите предложения со словами категории состояния. Охарактеризуйте слова категории состояния по схеме морфологического анализа, данной в образце к заданию 3.

Вариант 1. Днем и в городе и на Слободе всегда было беспокойно (К. Паустовский). Небо было безоблачно и неподвижно (В. Бианки). Теперь, проглядывая по карте, как идти дальше, мы шарили кончиком карандаша по деревням и селам (В. Солоухин). Ему было неудобно и стыдно (А. Толстой). За окнами весело перекликались женщины (К. Паустовский).

Вариант 2. На солнце сонно, тепло (К. Паустовский). Небо сегодня ясно (К. Паустовский). И чем весеннее день, тем тяжелее на душе у Родьки (В. Тендряков). В небесах торжественно и чудно (М. Лермонтов). В бинокль ясно различал я белую деревянную ручку (В. Бианки).

Вариант 3. В комнатах было весело, пахло чистотой, весной, вымытыми полами (К. Паустовский). Море было грозно, вдали по небу ходили злые барашки (В. Бианки). Вода поднимается до краев, вровень с земляной плотиной, напирая на нее и, глядишь, в одном месте, где было послабее, промывает протоку... (В. Солоухин). Тепло ему стало (П. Бажов). Он ранен был тяжело, теперь поправляется (К. Паустовский).

Вариант 4. Мне так весело и смешно, что я начал с зайцами говорить (В. Бианки). Освоение космоса немислимо без летчиков-космонавтов (Г. Титов). Но все это было гораздо позже (В. Солоухин). У меня зимой в избушке сыро, холодно (Н. Никитин). Весело сердцу слушать твою речь (М. Горький).

Вариант 5. Прощай, Онегин, мне пора (А. Пушкин). Ощущение полета было им знакомо (Г. Титов). Это произошло так быстро и неожиданно, что я на миг опешил (В. Бианки). Досуг мне разбирать вины твои, щенок (И. Крылов). Ездил я по-прежнему много, даже больше, чем раньше (К. Паустовский).

Вариант 6. Стыдно было чего-то, и жалко, и грустно (М. Горький). В лагере все благополучно (В. Бианки). Не правда ли, здесь поглуше, чем на станции... (В. Солоухин). У нас ночью очень светло от звезд (К. Паустовский). Птицы двигались вяло... (В. Бианки).

Вариант 7. И мне, как когда-то в детстве, стало грустно (Г. Титов). Сел я, смотрю, - и до того мне страшно (К. Паустовский). Наверняка каждый из нас в чем-то стал богаче, как-то шире начал глядеть на мир (В. Тендряков). На бесчисленных желтых кочках бессильно поникла трава (В. Бианки). С освоением программы у меня все шло хорошо (Г. Титов).

Вариант 8. Было очень тихо, только внизу, под горой, бренчали пустыми ведрами женщины (К. Паустовский). Все было напрасно: стальные тиски держали крепко (В. Бианки). Звук разрастался, креп, становился громче, решительнее (В. Тендряков). Это произошло так быстро и неожиданно, что я на миг опешил (В. Бианки). С утра было ветрено (А. Толстой).

Вариант 9. Было еще свежо после ночи, в тумане светило раннее солнце, надвигался знойный тяжелый день (К. Паустовский). Прошло много дней, и все стало ясно (Г. Титов). Над всем проплывают белые копны кучевых облаков, а еще выше - солнце (В. Солоухин). Было поздно (В. Бианки). А вскоре уже начал летать самостоятельно (Г. Титов).

Вариант 10. Ветер дул из лесов..., где сейчас было черно, жутко (К. Паустовский). Пока я мало что знаю о полетах на спутнике, но это, должно быть, чрезвычайно интересно (Г. Титов). Когда не возникает потребности пусть даже маленьких трудностей..., воспитание характера идет трудно (Г. Титов). Моим далеким предкам было легче, они не подозревали о своем ничтожестве (В. Тендряков). Вот со дня на день может приехать с фронта в этот дом незнакомый человек, и ему будет тяжело встретить здесь чужих людей (К. Паустовский).

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что такое категория состояния?
2. Чем отличаются слова категории состояния от наречий, кратких прилагательных и существительных?
3. На какие группы по значению делятся слова категории состояния?
4. Изучаются ли слова категории состояния в школе?

### СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА

**Задание 1.** Какие разряды слов относятся к служебным? Назовите их основные признаки.

Чем служебные слова отличаются от знаменательных?

**Задание 2.** В чем заключаются особенности употребления первообразных и производных предлогов в русском языке (употребляемость с падежными формами, выражение различных отношений)?

Составьте все возможные сочетания слов со следующими предлогами.

Вариант 1. В, на, перед, через, вследствие.

Вариант 2. За, по, к, над, во время.

Вариант 3. С, о, из-за, над, ради.

Вариант 4. До, без, по-над, от, в течение.

Вариант 5. Сквозь, про, из-под, при, в продолжение.

Вариант 6. Из, после, но, сзади, с целью.

Вариант 7. По, изо, без, между, за исключением.

Вариант 8. Под, за, на, пред, на протяжении.

Вариант 9. Над, до, от, кроме, ввиду.

Вариант 10. При, к, про, согласно, вопреки.

Задание 3. Как классифицируются предлоги по составу, употреблению и синтаксической функции?

Выпишите из любого произведения художественной литературы 3 предложения с сочинительными и 3 - с подчинительными союзами, определите их тип по составу и значению.

Задание 4. Чем отличаются частицы от предлогов и союзов?

Перечислите основные разряды частиц по значению и приведите на каждый случай по 2 предложения.

Задание 5. Приведите по 2-3 примера перехода знаменательных слов в предлоги, союзы. Частицы. С чем это связано?

Задание 6. Проанализируйте в школьном учебнике по русскому языку сведения о служебных словах.

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какие слова называются служебными? Чем они отличаются от знаменательных?
2. Чем отличаются предлоги и союзы от частиц?
3. С чем связаны переходные явления в области частей речи?

## СИНТАКСИС

Синтаксис словосочетания.

Синтаксис простого предложения

1. Типы сказуемого.
2. Второстепенные члены предложения.
3. Типы односоставных предложений.
4. Обособленные члены предложения.

Синтаксис сложного предложения

1. Сложносочиненное предложение.
2. Сложноподчиненное предложение.
3. Сложное предложение усложненного типа.

Полный синтаксический анализ предложений.

Стилистические ресурсы синтаксиса (стилистические функции однородных членов, обособленных членов предложения; стилистические функции присоединительных конструкций и т.д.)

#### Литература (обязательная)

Бабайцева В.В. Односоставные предложения в современном русском языке. М., 1968.

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. 2-е изд. М., 1978.

Современный русский язык/Под ред. Е.М. Галкиной-Федорук. Ч.2. М., 1964.

Современный русский язык. Учебное пособие для пединститутов. В 3-х частях. Ч.3. Максимов Л.Ю., Бабайцева В.В. Синтаксис. Пунктуация. М., 1981.

Современный русский литературный язык/Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981.

Современный русский язык /Р.Н. Попов, Д.П. Валькова, Л.Я. Маловицкий, А.К. Федоров). 2-е изд. М.: Просвещение, 1986.

Дополнительная литература (в случае необходимости) указана в каждой теме.

### СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Задание 1. Сравните трактовку основных признаков словосочетания в "Грамматике русского языка" (Т.П. Ч. 1. Изд. АН СССР. М., 1954) и в учебном пособии Е.С. Скобликовой "Современный русский язык. Синтаксис простого предложения" (М.: Просвещение, 1979). Определите, в чем состоят основные различия лексикологической и синтаксической трактовки словосочетаний.

Задание 2. Выпишите все имеющиеся в данных предложениях сочетания слов. Какие из них являются словосочетаниями? Ответ аргументируйте.

Образец: Старший брат подарил мне вчера лыжи и коньки. - Брат подарил, старший брат, подарил мне, подарил вчера, подарил лыжи и коньки, лыжи и коньки.

Брат подарил - предикативное сочетание (грамматическая основа предложения).

Старший брат, подарил мне, подарил вчера, подарил лыжи и коньки - словосочетания.

Лыжи и коньки - сочинительное сочетание (блок однородных членов).

Вариант 1. И твердо верит вся земля в наш светлый путь (Л. Ошанин). Уссурийская тайга не роща, а первобытный лес (В. Арсеньев). Жду тебя с твоим самолетом, а то все приходится на собаках ездить (В. Каверин).

Вариант 2. Все немного побледнели к утру, но все-таки наша бригада закончила свой "урок" раньше других (В. Каверин). Ослепительная белизна берез белее мраморных колонн (М. Пришвин). Не было кругом ни высоких гор, ни бурных рек (А. Мусатов).

Вариант 3. Их романтика была романтикой сопротивления и победы (В. Горбатов). Ни аттестата ей (Инне) не нужно, ни претензий к нему она не имеет (Ю. Герман). На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку (А. Пушкин).

Вариант 4. Я приплыла от Тимура, и я тоже из его команды (А. Гайдар). Вы мне дали слово не мешать (М. Лермонтов). Вскоре на разъезде отцепили три товарных вагона (А. Гайдар).

Вариант 5. Есть у страны для любимых детей сотни счастливых дорог и путей (В. Лебедев-Кумач). Долг писателя - бороться с безразличием к литературному браку (К. Федин). Я звал тебя, но ты не откликнулась... (А. Блок).

Вариант 6. Социализм раскрывает все богатство внутреннего мира человека (С. Коненков). Станный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня (И. Тургенев). Я приближался к месту моего назначения (А. Пушкин).

Вариант 7. В глубоком молчании дремлют холмы и курганы, да узким полотном белеет дорога (С. Бабаевский). Я пишу сейчас в маленьком доме на дюнах (К. Паустовский). Она взглянула на кольцо, оставленное ей Дубровским (А. Пушкин).

Вариант 8. Шумели деревья, а над ними по небу мчались клочки туч (М. Горький). Слова прокурора разливали в воздухе незаметный глазу туман (М. Горький). Два дюжих казака взяли ее и бережно отнесли в хату (Н. Гоголь).

Вариант 9. Не то он (Рудин) завидовал Наталье, не то он сожалел о ней (И. Тургенев). Желтый огонь керосиновой лампы освещал деревянный стол, изрезанный хлебным ножом (К. Паустовский). Несколько человек с поднятыми воротниками стояли около забора (Ю. Бондарев).

Вариант 10. Голос слепого нищего был слаб и дрожал (М. Горький). Только от меня не отмахивайтесь, и я тоже хочу послушать (В. Ажаев). Два казака выехали вперед из запорожских рядов (Н. Гоголь).

Задание 3. Выделите сочинительные сочетания. Почему сочетания типа книга и тетрадь, сказать или промолчать, быстро, но неправильно не относятся к словосочетаниям?

Днем и ночью идет дождь, голые деревья плачут, ветер сыри холоден (А. Чехов). Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями (М. Лермонтов). Я ночью шел, а днем в лесу лежал (К. Симонов). Вода может затопить, а то и совсем снести (Г. Федосеев). Она работает медленно, зато добросовестно. Летом он будет писать повесть или пьесу. Девушка тоже пошла на фронт не то медсестрой, не то радисткой (В. Солоухин). Спортсмены тренируются как зимой, так и летом. И липа там не росла, а ольха да рябина (Г. Горышин). Умирать буду, а лесникову баньку не забуду (Ю. Нагибин).

Задание 4. Спишите, раскрывая скобки. В полученных словосочетаниях определите средства связи.

Писать (статья), (ранний) весна, (интересный) книга, выйти (аудитория), войти (здание), лететь (самолет), дорожа (жизнь), приказ (ректор), успех (группа), лететь (самолет), дорожа (жизнь), приказ (ректор), успех (группа), вдали (родина), быстрее (ветер), выше (крыша), третий (комната), оба (сын), обе (дочь), встретить (друг), гордиться (успех), призывать (борьбе), пожертвовать (жизнь), известить (родители), итог (соревнование), руководитель (кафедра), руководить (кафедра).

Задание 5. Составьте по три словосочетания на каждый случай, определите тип связи и грамматические отношения, в которые вступают слова в словосочетаниях, составленных выше.

1. Главное слово - существительное, зависимое - прилагательное.
2. Главное и зависимое слова - существительные.
3. Главное слово - глагол, зависимое - существительное.
4. Главное слово - глагол, зависимое - наречие.
5. Главное слово - прилагательное, зависимое - существительное.
6. Главное слово - прилагательное, зависимое - наречие.
7. Главное слово - наречие, зависимое - существительное.
8. Главное слово - наречие, зависимое - наречие.

Главное слово отметьте знаком x, составьте по одному предложению со словосочетаниями каждого типа.

Задание 6. По своей структуре словосочетания могут быть простыми и сложными. Сложные словосочетания образуются следующим образом:

1. Простое словосочетание распространяется зависимым от него

x

словом: интересная беседа о дружбе=беседа о дружбе + интересная.

В таких словосочетаниях зависимые слова не связаны между собой, поэтому членение сложного словосочетания может быть двояким: интересный + диспут о счастье и интересный диспут + о счастье.

2. Стержневое слово распространяется зависимым от него словосочетанием: личность моего современника = личность + моего современника.

3. Стержневое слово распространяется двумя зависимыми словами, которые грамматически не связаны друг с другом и определяют слово с разных сторон: встретиться в библиотеке вечером. Одно и то же слово обнаруживает двойную синтаксическую связь. Ср.: встретиться в библиотеке и встретиться вечером.

На каждый способ образования сложных словосочетаний приведите по два примера и составьте с ними предложения.

Задание 7. Сложные словосочетания бывают двух типов: словосочетания с последовательным подчинением и соподчинением. Последовательное подчинение создается путем связи слов, при которой к главному слову присоединяется только одно зависимое слово.

Соподчинение может быть двух видов: одночленное и разночленное.

Одночленное соподчинение - это одновременное подчинение одному слову двух (или более) слов (словоформ).

Разночленное соподчинение - это одновременное подчинение одного слова двум словам.

Одночленное соподчинение в свою очередь может быть однородным и неоднородным.

На каждый тип приведите по три примера, составьте схемы связей.

Образец: Прочитать очень интересную статью = прочитать статью интересную очень (последовательное подчинение).

Последнее сообщение о полете = сообщение последнее + сообщение о полете (одночленное неоднородное соподчинение).

Сдать экзамены и зачеты = сдать экзамены + сдать зачеты (одночленное однородное соподчинение).

Написать и отправить письмо = написать письмо + отправить письмо (разночленное соподчинение).

Задание 8. Из данных словосочетаний выпишите синтаксически неразложимые (цельные) словосочетания, составьте с ними предложения и определите, в роли каких членов они выступают в составленных вами предложениях.

Ваза причудливой формы, читать рассказ, три пальмы, раннее утро, один из студентов, учить наизусть, человек среднего роста, кто-то другой, встреча в лесу, нечто непонятное, стакан воды, готовый помочь, что-то

забавное, пасмурный день, рано утром, любовь к людям, сочинение студента, поздно ночью, стучать в дверь, однажды вечером.

Задание 9. Из данных слов составьте и запишите предложения со сказуемым в прошедшем времени. Укажите, каким типом подчинительной связи вы связали слова в словосочетаниях.

1. Участвовать, специалисты, около, будущие, в, конкурс, миллион.
2. Стаи, с, свист, птицы, легкий, и, шум, в, разлететься, стороны.
3. Кипренский, мастерство, горячность, и, Москва, Писать, в, продолжать, с, прежний.
4. Река, шепот, дружеский, услуга, оказать, настоящая.
5. Он, образование, хорошее, и, сын, дочь, дать, мечтать, вывести, в, они, люди.

Задание 10. Какие сведения получают учащиеся по теме "Словосочетание" на уроках русского языка в школе?.

Задание 11. Письменно ответьте на вопросы:

1. Что называется словосочетанием? Дайте определение.
2. Назовите типы синтаксической связи компонентов в словосочетании. Что такое согласование, управление и примыкание? В чем различие между сильным и слабым управлением?
3. Какие словосочетания являются синтаксически несвободными?
4. Назовите средства связи слов в словосочетаниях.
5. Назовите типы словосочетаний по стержневому слову.
6. Какие отношения выражают слова, входящие в словосочетания?

## СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТИПЫ СКАЗУЕМОГО

Задание 1. Рассмотрите, как раскрывается данная тема в учебниках Н.С. Валгиной (Синтаксис современного русского языка. Изд. П. М., Высшая школа, 1978) и Е.С. Скобликовой (Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М., Просвещение, 1979).

Письменно ответьте на следующие вопросы:

1. В чем сходство и различие в подходе к этой теме в названных учебниках?
2. В каком из названных учебников, по вашему мнению, материал излагается доступнее и полнее? Ответ аргументируйте.
3. Что сообщается по теме "Сказуемое и его типы" на уроках русского языка в школе?

Задание 2. Составьте предложения с данными сказуемыми, определите их типы: простое, составное глагольное, составное именное, сложное.

Вариант 1. Будем изучать, обязанность, хотелось бы поговорить, дал обещание, должен быть доставлен, старается быть похожим, хотел начать работать.

Вариант 2. По головке не погладят, стало привычкой, принялись спорить, должен передать, готов был победить, четвертый, успели бы.

Вариант 3. Обязан был отправиться, трудно было доехать, отдал приказ, давай улетим, должен быть построен, старается вникнуть.

Вариант 4. Как будто помнили, рукой подать, бежать, родина, должен отвечать, хочу быть откровенным, научился читать, прийти в себя.

Вариант 5. Сделайте, способен постичь, изъявил желание работать, пусть прекратят, прекрасен, могло быть выполнено, было уютно.

Вариант 6. Моя, мечтал стать учителем, быть героем, может отличиться, хотел бы прожить, прыг, собирались бывало.

Вариант 7. Стало препятствием, грянул, есть, встал отдохнувшим, не мог есть, предполагаю остаться, считаю нужным воспитать (воспитывать).

Вариант 8. Пусть ярче, пусть будет, сто процентов, не идти, собираемся путешествовать, не в силах ждать, стали казаться похожими.

Вариант 9. Дал клятву, да здравствует, неудовлетворенные, обязан остерегаться, перестали быть детьми, решили помечтать.

Вариант 10. Бить баклуши, будь первым, поумнел, стараться делаться умнее, продолжали создавать, учиться.

Задание 3. Перестройте предложения, заменив простое глагольное сказуемое составным глагольным или именным, используя подходящие по смыслу вспомогательные глаголы или глагольные связки.

Аспирант исследовал мир земноводных. Мой приятель долго жил в Москве. Авиамоделист участвовал в областных соревнованиях. Под лежащий камень вода не течет (Пословица). Одноклассник летал на реактивных самолетах. Искусные руки не голодают (Пословица). Детский писатель Аркадий Гайдар отлично пишет. Сделавший ошибку прилежней учится.

Задание 4. Выделите главные члены предложения. Поставьте, где необходимо, тире. Сформулируйте основные правила постановки тире между главными членами. Проанализируйте сказуемое, указывая их тип. Определите, в каких предложениях инфинитив является частью составного глагольного сказуемого, в каких - другим членом предложения:

а) инфинитив, входящий в составное глагольное сказуемое, называется "субъективным", так как он обозначает действие того же лица, что и вспомогательный глагол (успею сделать);

б) инфинитив, выполняющий роль дополнения, называют "объективным", так как он обозначает действие другого лица (распорядился послать);

в) инфинитив со значением цели примыкает к глаголам со значением движения и обозначает цель действия (поехал учиться).

Образец: Сейчас Анфиса казалась Коле необыкновенно печальной и прекрасной. Составное именное сказуемое с полужнаменательной связкой казалась и именной частью, выраженной прилагательными в полной форме.

Строгость учителя лучше ласки отца (Пословица). Я полон радости побыть с самим собою, с целым светом (А. Твардовский). Самое трудное для человека узнать себя (Пословица). Все в лесу может обернуться сказкой (К. Паустовский). Мелодия - это язык человеческих чувств (В. Сухомлинский). Степан Иванович учился ходить без костылей и передвигался уже довольно прямо (Б. Полевой). Мы с тобой как рыба с водой (Пословица). Леонид Алексеевич Ахмаров был талантливейший инженер-строитель (В. Вересаев). Понадобилось Станиславскому изобразить в прологе леших, и он не задумался изобразить их в виде пней с торчащими во все стороны ветвями (Н. Телешов). Инна была прекрасным организатором и обладала энергией неисчерпаемой (В. Вересаев). Неверный друг словно дырявая шуба (Пословица). Детство невозможно без музыки (В. Сухомлинский). Мересьев попросил переставить свою койку поближе к комиссару (Б. Полевой). Желая стать русским писателем должен очень хорошо знать русский язык (С. Сергеев-Ценский). Леса учат человека понимать прекрасное (А. Чехов).

Задание 5. Найдите главные члены предложения и определите характер синтаксической связи между ними. Помните, что грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого может осуществляться в виде соответствия форм: рода, числа и падежа; рода и числа; числа и падежа; числа и лица; падежа; числа.

Стояли чудесные апрельские дни, лучшее время в Арктике (Б. Горбатов). Дед с матерью шли впереди всех (М. Горький). В столовой в одну смену сидело сто человек (А. Макаренко). Привычке сладостной послушный, в обитель Демон прилетел (М. Лермонтов). Лицо спокойное и важное, но не строгое, глаза - не лучистые, а светлые (И. Тургенев). На дворе множество людей обедало, сидя без шапок у братского котла (А. Пушкин). Сказка - это связь с приходящим и уходящим (М. Пришвин). Говорил он так, будто перед его пальцем сидела тысяча Андреев (А. Толстой). Язык - весы ума (Пословица). На другой день поутру

несколько десятков мужчин и женщин стояли у ворот больницы (М. Горький). Пятнадцать лет так прошло (А. Островский). Большинство писателей пишет по утрам, некоторые пишут и днем, и очень немногие ночью (К. Паустовский). И если доброй ты души, ты на меня не огорчайся (А. Твардовский). Учить – ум точить (Пословица).

Задание 6. Отметьте особенности связи сказуемого с подлежащим в предложениях, данных в задании 5. Сказуемое ставится в форме единственного числа при подлежащем, выраженном:

1) собирательными существительными большинство, меньшинство, множество, ряд, часть, или словосочетанием с собирательным значением (большинство книг) для обозначения неодушевленных предметов;

2) количественно-именным сочетанием (пять книг, много людей, несколько человек), обозначающих количество; указывающим на неодушевленные предметы, если сказуемое находится в препозиции;

3) собирательным числительным, стоящим после сказуемого, и при отсутствии определительно-усилительного слова (Пришло трое и Пришли все трое);

4) количественным числительным, инфинитивом, наречием, союзом, междометием;

5) если в состав подлежащего входит существительные лет, месяцев, дней, часов, тысяча, миллион, миллиард.

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что называется сказуемым?
2. Назовите типы сказуемого.
3. Чем отличаются друг от друга простые, составные и сложные сказуемые?
4. Как отличить глагольное составное сказуемое от простого глагольного сказуемого с относящимися к нему дополнением в форме инфинитива?

### ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 1.

а) Сопоставьте теоретический материал по теме "Второстепенные члены предложения" в учебнике Н.С. Валгиной "Современный русский язык". Изд. П. М.: Высшая школа, 1978 и в школьном учебнике русского языка.

б) Какие виды обстоятельств изучаются в школе?

в) Что такое детерминанты?

г) Изучаются ли они в школе?

Задание 2. Замените, где возможно, несогласованные определения согласованными и наоборот. Из наблюдений над этими примерами сделайте вывод: почему в ряде случаев замена невозможна.

Шелковые платья, футляр из пластмассы, бег времени, водный простор, золотые руки, хоккейный мяч, пальто из кожи, стенные часы, медвежья услуга, девушка с карими глазами, золотое ожерелье, товарищи по оружию, сын архитектора, состояние сна, человек с больным сердцем.

Задание 3. В данных ниже предложениях найдите дополнения, выраженные именами существительными. Выпишите сначала предложения с прямыми дополнениями, затем - с косвенными, определите падеж.

Не презирай совета ничьего (И. Крылов). Всякая птица своим пером красуется (Пословица). Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора (Ф. Тютчев). Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики (Н. Сладков). Старый человек обыкновенно любит вспоминать давние происшествия и рассказывать о старинных обычаях (Л. Фонвизин). Одна ласточка весны не делает (Пословица). Я выбрал зайчика покрупнее и накрыл плащом (В. Песков). Всемогущий Петька достал хлеба, вскипятил в котелочке воды, раздобыл сахару (Д. Фурманов). В диковинных цветах земли восточной я удалое племя узнаю (С. Маршак).

Задание 4. Определите вид обстоятельств и их морфологическое выражение. Установите, они относятся к каким-то членам предложения или ко всему предложению.

Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам (И. Крылов). Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось (А. Гайдар). Под Ельней Климович испытал двойное чувство (К. Симонов). После полуночи по звездному небу тесно, плечом к плечу пошли беспросветно густые тучи (М. Шолохов). Пароход отойдет через две минуты, чемоданами народ занял все каюты (С. Маршак). Баронесса надоела как горькая редька (Л. Толстой). Тихо-тихо сидят снегири на снегу меж стеблей прошлогодней крапивы (Н. Асеев).

Задание 5. В данных ниже текстах подчеркните главный и второстепенные члены предложения. Выпишите словосочетания, в которых зависимое слово выполняет функцию второстепенного члена предложения.

Дайте полный анализ второстепенных членов предложения. Определите их:

а) вид: дополнение (прямое, косвенное), определение (согласованное, несогласованное, приложение), обстоятельство (образа

действия, меры, степени, времени, места, причины, цели, условия, уступки);

б) способ выражения второстепенного члена;

в) тип связи (согласование, управление, примыкание);

г) выделите детерминирующие дополнения и обстоятельства, охарактеризуйте их.

Образец: Ночевала тучка золотая

На груди утеса-великана (М. Лермонтов).

Тучка (какая?) золотая - определение, согласованное, выражено именем прилагательным, согласуется в роде, числе и падеже с существительным тучка.

Ночевала (где?) на груди - обстоятельство места, выражено именем существительным в предложном падеже с предлогом на, тип связи - управление.

Вариант 1. Любите и изучайте великое искусство музыки: оно открывает вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей; оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках. (Д. Шостакович).

Вариант 2. ... В темном высоком небе видимо-невидимо рассыпались яркие зимние звезды. Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах. Но и в морозные зимние ночи продолжается скрытая жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка - это пробежал под деревьями, мягко подпрыгивая, заяц-беляк (И. Соколов-Микитов).

Вариант 3. Вернулось солнце. Гусь запускал свою длинную шею в ведро, доставал себе воду клювом, поплескивал водой на себя, почесывал что-то под каждым пером, шевелил подвижным; как на пружине, хвостом. А когда все вымыл, все вычистил, то поднял вверх к солнцу высоко свой серебряный, мокро-сверкающий клюв и загоготал (М. Пришвин).

Вариант 4. Февраль летит на всех парусах. Гонятся вихри за санями, машинами, кружат хороводы вокруг домов, заматают пути-дороги. Тонут в белых волнах заборы. За каждым столбом - снеговорот. Над каждой елью - белые флаги. Тучи-снегосыпы сыплют снег сверху (Н. Сладков).

Вариант 5. Это и вправду было как в сказке. Кленовые листья повисли на нитях осенней паутины. Лес прощался с солнцем. А при прощании все бывают особенно ласковы. Световые зайчики играли на опавших листьях. Я выбрал зайчика покрупнее и накрыл плащом. Получилась мягкая постель. (В. Песков).

Вариант 6. Пролет лебедей. Я подошел к обрыву Гремячей воды посмотреть на озеро. За день кольцо забегов стало еще отчетливее и было красным от заходящего большого красного солнца. По долетавшим до

моего слуха особым гармоническим ладам я узнал пение пролетающих где-то высоко лебедей (М. Пришвин).

Вариант 7. Цербер тихо и как-то жалобно взвизгивал. Вдруг он повел ушами и заворчал. Я прислушался. Сначала было все по-прежнему тихо. Потом в этой напряженной тишине выделился звук, другой, третий. В морозном воздухе издали неся слабый топот далеко по лугам бегущей лошади (В. Короленко).

Вариант 8. Утром сторож ушел в лес. Теперь хозяйничать надо было самим. Втроем ходили они за водой. За пригорком из отвесной скалы среди снега бил ключ. Потом они таскали дрова. Русскую печь мать топить не умела, поэтому дрова долго не разгорались (А. Гайдар).

Вариант 9. Все небо покрылось серыми тучами. Густо повалил снег. Порывы ветра все усиливались. Началась снежная буря. Путники остановились в растерянности. Ветер ломал толстые сучья. Огромные сосны раскачивались из стороны в сторону. Вдруг вдали со страшным треском рухнуло дерево (В. Ажаев).

Вариант 10. У дороги стояла белоствольная плакучая береза. Осень убирала и березы в золотой убор. Можно было различить самый отдаленный курган на открытой и просторной равнине желтого жнивья. Очарованная осенью, береза была счастлива и сияла, озаренная снизу отсветом сухих листьев (И. Бунин).

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что лежит в основе классификации второстепенных членов предложения?
2. Что называется определением, дополнением, обстоятельством?
3. В чем отличие дополнения от несогласованных определений?
4. Какими способами выражаются обстоятельства различных видов?
5. Что такое детерминирующие члены предложения?
6. В роли каких второстепенных членов может употребляться инфинитив?

### ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Задание 1. Дайте определение односоставного предложения. Какие типы односоставных предложений изучаются в вузе?

В школе?

Задание 2. Выпишите односоставные предложения (в том числе и предикативные единицы, входящие в состав сложного предложения). Определите тип односоставного предложения и способ выражения главного члена. Выпишите грамматическую

(предикативную) основу односоставных и двусоставных предложений.

Вариант 1. Искренне жалею, товарищи, о том, что не могу прийти на ваше собрание (М. Горький). Музыка его книг была такой же могучей, как гром океанских прибоев (К. Паустовский). Когда унесли свечу, Сережа слышал и чувствовал свою мать (Л. Толстой). Слово не воробей: вылетит - не поймает (Пословица). Разве не понимаешь ты, что происходит там? (А. Блок).

Вариант 2. Море должно быть не врагом, а другом рыбака (Д. Краминов). Любишь кататься - люби и саночки возить (Пословица). В тылу часто не понимают, что опасность не есть величина постоянная (К. Симонов). За живой изгородью из колючих кустов шумел лес (К. Паустовский). Садись. Чаю ему налейте. Хотите чаю? Русским людям чай всегда поможет. Пейте. (К. Симонов).

Вариант 3. Еще не перестали топтать, сморкаться, кашлять, шикать, хлопать (А. Пушкин). Что посеешь, то и пожнешь (Пословица). Я, когда смотрю на тебя, несу всякую чушь (Д. Гранин). Он ценил это и любил видеть себя лучшим тут, среди воды и воздуха, где думы о жизни и сама жизнь всегда теряют - первые - остроту, вторая - цену (М. Горький). Замечу кстати: все поэты - любви мечтательной друзья (А. Пушкин).

Вариант 4. Не пренебрегай ученьем смолоду (Пословица). Мне рассказывали, как ты проводил обсуждение на собрании (Г. Николаева). Челкаш начал наводить Гаврилу на мысль о деревне (М. Горький). Мы пришли в нее деятелями, работниками, как работники взяли перо в руки и почувствовали его тяжесть (Б. Горбатов). Вот рассматриваю дело, в которое затесалось новое имя. Расскажешь, как оно затесалось. Для того велел тебя вызвать (К. Симонов).

Вариант 5. Сажусь в машину и еду в Торбеевское хозяйство (М. Пришвин). Критик должен быть умнее мыслителя и талантливее художника, но он не творец и он не активен, он беспощаден (А. Толстой). Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (Пословица). Кто не проклинал станционных смотрителей? (А. Пушкин). Куда меня только не гоняли за два года (М. Шолохов).

Вариант 6. Поэзия Пушкина как пенье птиц в роще, как шум волн (А. Толстой). Вижу, как перед восходом солнца блестящий опускается на западе месяц (М. Пришвин). На кухне долго не гасили огня, готовили ужин и отчасти завтрашний обед (И. Гончаров). Ветер налетел со звуком широкого и мягкого пушечного удара (К. Паустовский). Что имеем - не храним, потерявши - плачем (Пословица).

Вариант 7. Я тогда любила одного достойнейшего пана с изрубленным лицом (М. Горький). В умной беседе ума наберешься, в глупой свой потеряешь (Пословица). По трем мишеням сразу из трех винтовок не стреляют, а преимущественно мажут (К. Паустовский). Язык

литературный и язык разговорный должны быть из одного материала (А. Толстой).

Вариант 8. Учась, узнаешь, как мало ты знаешь (Пословица). Один из них взвалил на плечи мой чемодан, другие стали помогать быкам почти одним криком (М. Лермонтов). Прощайте, товарищи, будьте крепки духом (Д. Фурманов). Русское искусство должно быть ясно и прозрачно, как стихи Пушкина (А. Толстой). За ученого двух неученых дают, да и то не берут (Пословица).

Вариант 9. Снова вспыхнуло "ура", хриплое, знойное, ожесточенное (Б Горбатов). - Хочешь, расскажу тебе, а? - Хочу, хочу, деду! Рассказывай! - так и расскажу же, эге! Слушай вот! (В. Короленко). Еще работали, когда я пришел (В. Каверин). Снявши голову, по волосам не плачут (Пословица). Парень был широкоплеч, коренаст, русый, с загорелым и обветренным лицом и с большими голубыми глазами (М. Горький).

Вариант 10. Работай смелее, будешь жить веселее (Пословица). Каждый из нас встанет на краю площадки (М. Лермонтов). Люблю дымок спаленной жнивы, В степи кочующий обоз И на холме средь желтой нивы Чету белеющих берез (М. Лермонтов). Я твой добрый гений, я орел будущего (М. Горький). Мне сказали, что у часовщика Яковлева сдается флигель (М. Горький).

Задание 3. Преобразуйте личные предложения (в том числе и входящие в состав сложных предложений) в неопределенно-личные. Объясните разницу в значениях личных и неопределенно-личных предложений. Подчеркните главный член и обозначьте, чем он выражен.

Студента Иванова профком наградил путевкой в санаторий. Преподаватель сообщил нам результаты контрольной работы по исторической грамматике. Студенты пригласили профессоров и преподавателей на вечер художественной самодеятельности. Библиотекарь выдал все книги, которые мне были нужны. Староста объявил, что собрание группы состоится завтра. Экзаменатор задал студенту несколько дополнительных вопросов. Корреспонденты сообщают, что в колхозах уже начался сбор овощей. Ректор университета принимает посетителей по средам и пятницам. Кассир выдает стипендию с девяти часов утра.

Задание 4. Чем выражается главный член (сказуемое) односоставных глагольно-личных (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное) предложений? Приведите по два примера на каждый случай.

Задание 5. Подчеркните главный член в безличных предложениях, укажите, чем он выражен.

Лопатина клонило ко сну (К. Симонов). Мне посчастливилось несколько раз быть в Дрезденской галерее (К. Паустовский). У него не было ни охоты жить, ни охоты летать (Б. Горбатов). В усадьбе Трофимова

тепло и домовито (Б. Горбатов). Школы у нас на озере не было (К. Паустовский). Пахнет черемухой, медовой кашкой и ландышем (А. Чехов). Ему стало скучно с этим равнодушным человеком (М. Горький). И страшно ей; и торопливо Татьяна силится бежать (А. Пушкин). Было тревожно, душно, беспорядочно (К. Паустовский). Морозило, душистее тянуло от вокзала запахом самовара (И. Бунин). Этой работе придавалось особенное значение (К. Паустовский). Было холодно, неуютно и очень хотелось курить (К. Симонов). Не было ни гроша, да вдруг алтын (Пословица). Очень тихо на реке, очень черно и жутко (М. Горький). У Оли зазвенело в голове, так смутил ее этот взгляд (В. Кочетов). Маше было холодно и временами грустно (К. Паустовский). Всю ночь лило. Лес стонал под сильными порывами ветра. Повеяло осенью. Утром небо было опять затянуто тучами. Стихать стало после полудня (Н. Задорнов). Много интересного и таинственного можно рассказать об уме птиц и мышей (М. Горький). Уже совсем стемнело и начинало холодать, в роще звучно щелкал соловей (И. Тургенев). Ни писем, ни вестей. Как ни проси их, они забыли (К. Симонов). Не спится, няня: здесь так душно! (А. Пушкин). Времени нет, есть ветер, и люди прислушиваются к ветру (В. Горбатов). Было легко у меня на душе и в это утро (В. Горбатов). Ему хочется говорить, слушать человеческие голоса (В. Горбатов). Уж было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча, говоря, что пора ехать (М. Лермонтов).

Задание 6. Чем отличаются инфинитивные предложения от безличных? Приведите примеры.

Задание 7. Подчеркните главный член номинативного предложения.

Определите значение предложений (бытийные, указательно-бытийные, оценочно-бытийные).

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над нами (И. Тургенев).

И вот вокзал. Бутылки с кипятком,  
Резиновые длинные минуты  
И скорый поезд, осадивший круто (К. Симонов).

Ель рукавом мне тропинку завесила.  
Ветер. В лесу одному  
Шумно, и жутко, и грустно, и весело,  
Я ничего не пойму (А. Фет).

Вот холм лесистый, над которым я часто сживал недвижим (А. Пушкин). Знойный и душный полдень. На небе ни облачка (А. Чехов). Хрупкая тишина ноябрьского утра. Прозрачный стеклянный воздух. Горы. Снег на вершинах (В. Горбатов). В лесу тепло. Зеленеет трава. Какие тропинки! Какая задумчивость, тишина (М. Пришвин). И чистота. И

тишина. И запах карболки. Появились и больные (В. Горбатов). Глубоко вздохнул и проговорил: "Ночка-то!" (А. Серафимович). Высокие здания, колоннады, над колоннадами висячие сады, арки, площади и мосты наполнены прекрасной толпой австралийцев. Какие лица! Какая жизнь! (А. Толстой). Шолоховские места. Звезды над степью, темный берег, зеленая рябь у бакена (В. Песков). Два часа. Уже поздно. А сон-то, а сон все не идет (В. Инбер). Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь. Ночь Дождь и ветер. Полесье. Окопы над болотом, поросшие ольхой. Впереди проволочные заграждения (М. Шолохов). Окоп. Блиндаж, прокуренный дотла, да кипятки, да хлеба черствый кус (А. Сурков). Все последнее время читал и читаю Герцена. Что за удивительный писатель (Л. Толстой).

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какие предложения называются односоставными?
2. Какие предложения называются определенно-личными, обобщенно-личными, неопределенно-личными, безличными, инфинитивными и номинативными?
3. Чем выражается главный член в названных типах односоставных предложений?
4. Все ли типы односоставных предложений изучаются в школе?

### ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### I. Предложения с полупредикативными обособленными членами

Задание 1. Запишите определение обособленных членов предложения. Какие члены предложения могут обособляться?

Задание 2. Выпишите обособленные члены предложения вместе со словом, к которому они относятся. Определите синтаксическую функцию обособленных членов предложения. Сформулируйте правило обособления по каждому примеру задания.

Образец: Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор (М. Горький).

Мне, человеку в костюме босяка, ... - определение (распространенное приложение). Распространенное приложение, стоящее после личного местоимения, всегда обособляется.

Его, франта, ... - определение (одиночное приложение). Одиночное приложение, стоящее после личного местоимения. Всегда обособляется.

Вариант 1. Человек, вооруженный знанием, непобедим (М. Горький). Каждую летнюю зорю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов (И. Бунин). Беспokoйный и немного странный, он

работой бредит во сне (С. Щипачев). Отец мой, Андрей Петрович Гринев, в молодости своей служил при графе Минихе (А. Пушкин). Мать остановилась, задыхаясь, приложила руки к груди (М. Горький).

Вариант 2. Но Клим видел, что Лида, слушая рассказы отца поджав губы, не верит им (М. Горький). Боец, справедливый и грозный, по городу тихо идет (Н. Тихонов). Лимонница, желтая бабочка, сидит на бруснике (М. Пришвин). Не находя нужного слова, Рыбин замолчал, взглянул в окно, постучал пальцами по столу (М. Горький). Лишенный книг, я стал вялым, ленивым, меня начала одолевать незнакомая мне раньше болезненная забывчивость (М. Горький).

Вариант 3. Охваченный каким-то неясным предчувствием, Корчагин быстро оделся и вышел из дому (Н. Островский). Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке, я принялся разводить огонь (Д. Мамин-Сибиряк). Зрела рожь в полях, пустых и знойных (И. Бунин). Невесело было и мне, одинокому мальчику, в такой обстановке (Д. Григорович).

Вариант 4. Товарищ его, лейтенант, покатывался со смеху (Л. Кассиль). Семен осторожно ступая, прошел под самую березку, опустил колени в траву, пригнулся (В. Тендряков). Привыкшая рано вставать, Маринка проснулась, когда еще на небе сверкали последние бледные звезды (К. Федоров). Ребенок не мог не повторить своего отца, впитывая каждую минуту его пример (К. Федин). Горный козел, горал, легко ступая прыткими стройными ногами, вышел из-за кустов (А. Фадеев).

Вариант 5. Спутница его, обезьяна, была довольно велика и страшна (И. Бунин). Я негодовал на Савельича, не сомневаясь, что поединок мой стал известен родителям через него (А. Пушкин). Сопровождаемый офицером, комендант вошел в дом (А. Пушкин). Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый (М. Лермонтов). У окна сидела старушка, в телогрейке и с платком на голове (А. Пушкин).

Вариант 6. Несколько смежных горных вершин, покрытых снегом, пламенели в лучах восходящего солнца (М. Салтыков-Щедрин). Таков был Сергей Матвеевич, наш обыкновеннейший доктор (Б. Горбатов). Желая привлечь к себе его внимание, я тихонько кашлянул (А. Гайдар). Застенчивая и не по летам серьезная, девочка всегда при встрече с Корчагиным приветливо улыбалась (Н. Островский). И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (А. Грибоедов).

Вариант 7. Мы, советские люди, любим свою родину, отдаем ей все свои силы, а когда в последнюю войну над ней нависла смертельная опасность, миллионы не задумываясь отдали за нее самое дорогое, что может быть у человека, - свою жизнь (Б. Полевой). Сонная кухарка, шлепая босыми ногами по лужам, побежала отворять (А. Чехов).

Прикованный незримой силой, он с новой грустью стал знаком (М. Лермонтов). Нагнувшись, дед поцеловал меня в лоб (М. Горький). Недвижны стояли леса, полные мрака (Н. Гоголь).

Вариант 8. Лес, еловый и березовый, стоял на болоте, верстах в трех от слободы (М. Горький). Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал (М. Шолохов). Измученные, грязные, мокрые, мы настигли наконец берега (И. Тургенев). Южанка по рождению, писательница давно уже не бывала в родных местах: все некогда было (Б. Полевой). Степан шел согнувшись, опустив голову, стараясь ни на кого не смотреть (В. Горбатов).

Вариант 9. Судя по глазам, она не столько читала, сколько думала свои собственные мысли (А. Чехов). География так изменилась во время наводнения, что даже волк, природный топограф, дал маху (М. Пришвин). Вера Никандровна, определив Аночку в училище, запретила ей бегать за кулисы театра (К. Федин). Тоской и трепетом полна, Тамара часто у окна сидит в раздумье одиноком (М. Лермонтов). Изергиль говорила певуче, и голос ее, скрипучий и глухой, ясно рисовал передо мной шум леса (М. Горький).

Вариант 10. Под ним весь в мыле конь, лихой, бесценной масти, золотой (М. Лермонтов). Говорил он осторожно, опасаясь сказать что-то лишнее (М. Горький). Голубой и прозябший, возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу (И. Бунин). Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки... (М. Горький). Маленькая девушка, по виду почти девочка, кажется Александру похожей на ожившую новую фарфоровую куклу (А. Куприн).

Задание 3. Выпишите из любого текста художественного произведения 10 сложноподчиненных предложений с придаточными определительными. Замените определительные придаточные части причастными оборотами. Отметьте случаи и причину невозможности замены определительной придаточной части причастным оборотом. Когда придаточные определительные части сложноподчиненного предложения и причастные обороты считаются синонимичными?

Образец : 1. Книгу, которая лежала на письменном столе, взял я. - Книгу, лежавшую на письменном столе, взял я.

2. Товарища, с которым я дружил в детстве, трудно было узнать. - Замена невозможна, так как союзное слово который стоит в форме творительного падежа.

4. О модели парохода, которую будут делать пионеры 6-го класса, знала вся школа. - Замена невозможна, так как глагол-сказуемое будут делать выражен формой будущего времени.

5. Задание 4. Составьте и запишите предложения, используя в них данные деепричастные обороты. Объясните знаки препинания.  
 Не сказав никому ни слова. Постепенно набирая высоту. Заметив товарища. Пряча в рукаве озябшие пальцы. Написав сочинение.

## II. Предложения с уточняющими обособленными членами

Задание 1. Уточняющие члены предложения уточняют или поясняют другие члены предложения.

Под уточнением обычно подразумевается ограничение объема понятия, пояснение - это обозначение в данном контексте одного и того же понятия другим словом или другими словами.

Ответьте на вопросы:

1. Чем отличаются предложения с уточняющими обособленными членами от предложений с полупредикативными обособленными членами?
2. Какие члены предложения могут быть уточняющими (следовательно, и уточняемыми)?
3. При помощи чего уточняющие слова могут быть связаны с уточняемыми?
4. Почему чаще всего уточняемым (поясняемым) членом предложения бывают местоимения и наречия?

Задание 2. В следующих предложениях найдите уточняющие обособленные члены предложения (подчеркните их). Определите, какие члены предложения уточняются и поясняются.

Орфография, или правописание, - слово греческое по происхождению. Тихонько проезжая вдоль фронта, он пытливо, с особым интересом вглядывался в солдатские лица (А. Куприн). Вчера был двадцатый, последний день, никто больше не заболел (К. Симонов). Впереди, шагая в трехстах шагах от строя, яркими разноцветными пятнами пестрели дамские платья, зонтики и шляпки (А. Куприн). Сейчас, поздней осенью, когда я живу в Москве, шкатулка стоит там одна в пустых нетопленных комнатах (К. Паустовский). Сегодня толстый помещик тащит мужиков к земскому начальнику, а завтра, в торжественный день, ставит им полведра, а они пьют и кричат "ура" (А. Чехов). Там, под густыми ветвями, было совсем темно (А. Куприн). Как попал сюда, в глушь, этот старый газетный лист? (М. Горький). Наверху же, в парадных комнатах, он бывал редко, только когда приезжали гости (А. Чехов). К сорок первому

году, к началу войны, ей только что исполнилось десять лет (А. Калинин). Тогда весной, когда вы приходили обедать, вы были моложе, бодрее (А. Чехов). Деепричастный оборот - это деепричастие с зависимыми от него словами, иначе - словосочетание с деепричастием в роли главного слова.

Задание 3. Спишите предложения. Подчеркните обособленные обороты. Ответьте на вопрос: как квалифицируются эти обороты в современной лингвистической литературе?

Корниенко создал в селе партизанскую группу, которая, помимо своих обязанностей, охраняла Ивана Федоровича от всяких неожиданностей (А. Фадеев). Кроме общего чувства отчуждения от всех людей, Наташа в это время испытывала особенное чувство отчуждения от лиц своей семьи (Л. Толстой). За исключением этих немногих и незначительных недостатков, господин Полутыкин был, как уже сказано, отличный человек (И. Тургенев). Помимо "Сикстинской мадонны" Рафаэля, там есть много картин старых мастеров, перед которыми просто опасно останавливаться (К. Паустовский). И отец с сыном, вместо приветствия после давней отлучки, начали насаживать друг другу тумачи (Н. Гоголь). Кроме расклеивания листовок по ночам, Олег разработал очень несложный план расклеивания листовок среди бела дня в местах большого скопления народа - в кино, на базаре, возле биржи труда (А. Фадеев). Почти все офицеры и гардемаринны с "Коршуна", исключая старшего офицера, ревизора, батюшки и вахтенного, собрались здесь (К. Станюкович). Кроме Вали и Степы Сафонова, в садике присутствовал незнакомый паренек, худенький, босой, с курчавыми жесткими светлыми волосами на косо́й пробор и с чуть выдавшимися вперед губами (А. Фадеев).

Задание 4. Составьте и запишите предложения с обособленными оборотами с предлогами кроме, помимо, исключая, за исключения, вместо (по 2 примера на каждый предлог).

### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Что называется обособлением?
2. Что такое полупредикативные обособленные члены предложения?
3. Что такое уточняющие обособленные члены предложения?
4. Назовите общие условия обособления.
5. Когда причастный оборот не обособляется?
6. Всегда ли обособляется обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием?

## СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание 1. Сравните два определения сложносочиненного предложения. Какое из этих определений вы считаете более точным?

Почему? Свои выводы аргументируйте.

1. Сложносочиненными называются такие сложные предложения, части которых связываются друг с другом с помощью сочинительных союзов (Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М. Шанского. М: Просвещение, 1981)

2. Сложносочиненным называется сложное предложение, части которого, образуя смысловое, структурное и интонационное целое, связаны между собой сочинительными союзами (Т.Г. Козырева, Н.И. Астафьева. Современный русский язык. Минск, 1976. - С.8)

Задание 2. Какое определение дается сложносочиненному предложению в школьном учебнике русского языка? Выпишите его и сопоставьте с вузовским и определениями.

Задание 3. В современных вузовских учебниках обычно рассматриваются три типа сложных предложений (бессоюзное сложное предложение, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение). А какие типы сложного предложения рассматриваются в школьном учебнике русского языка?

Задание 4. Большинство авторов современных вузовских и школьных учебников подчеркивают определенную семантическую и синтаксическую равноправность частей сложносочиненного предложения. Однако эта равноправность относительна. Докажите это, приведя по 3-4 примера.

Задание 5. По союзам и характеру отношений между частями сложносочиненные предложения делятся на три структурно-смысловых типа:

- 1) предложения с соединительными отношениями между частями;
- 2) предложения с противительными отношениями между частями;
- 3) предложения с разделительными отношениями между частями.

Какие еще типы сложносочиненных предложений выделяются в современных вузовских учебных пособиях?

Выпишите союзы, при помощи которых соединяются части сложносочиненных предложений. Приведите по два примера (с разными союзами) на каждый тип сложносочиненного предложения.

Какие типы сложносочиненных предложений изучаются на уроках русского языка в школе?

Достаточно ли количество упражнений, предлагаемых в школьном учебнике? Какого они типа?

Упражнения какого типа предложили бы вы? Почему? Свое мнение обоснуйте.

Задание 6. Изложите кратко, что вы понимаете под терминами "сложносочиненное предложение открытой структуры" и "сложносочиненное предложение закрытой структуры", приведите примеры. (См.: Современный русский язык /Под ред. В.А. Белошапковой. М.: Высшая школа, 1981; 1989; Современный русский литературный язык /Под ред. Н.М. Шанского. М.: Просвещение, 1981.).

Задание 7. Сочинительные союзы используются не только для связи частей сложносочиненного предложения, но и для связи однородных членов. Как вы отличаете сложносочиненное предложение от предложения с однородными членами?

Из данных примеров выделите сложносочиненные предложения, подчеркните в них грамматическую (предикативную) основу.

Вариант 1. Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но оно должно зажечь в нем жажду серьезного труда (К. Ушинский). Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал (А. Пушкин). К августу его кусты уже вытянулись в человеческий рост и на них появились большие длинные бутоны (К. Паустовский). Сказка нужна не только детям, но и взрослым (К. Паустовский). Ушли ветра, а вслед за ними на землю пал спокойный иней (В. Солоухин).

Вариант 2. Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво (А. Чехов). К вечеру Дерсу немного успокоился, зато я не мог найти себе места (В. Арсеньев). Все ее тело было мало и худо, но очень стройно и ловко (И. Тургенев). Всегда на скамейку кто-нибудь садился, и начинался неторопливый спокойный разговор (К. Паустовский). Стоит моя веточка, да не расцветает (Б. Заходер).

Вариант 3. Секунду он молчит, мать смотрит на него тоже молча (М. Горький). Неожиданно быстрое исполнение моих тайных желаний и обрадовало и испугало; однако я не высказал овладевшего мною смущения (И. Тургенев). Давыдов шел неслышным, но широким шагом (М. Шолохов). Теперь слышен был только ветер да скрип тершихся сучьев

на какой-то одной из облетевших яблонь (К. Паустовский). Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительна (А. Чехов).

Вариант 4. Пусть не беды, а добра победы нас все больше с будущим роднят (С. Щипачев). Ни она никого не тронет, ни ее никто не тронет (М. Салтыков-Щедрин). На лодке опять гребут две девушки, а гармонист сидит на корме и легонько наигрывает (К. Паустовский). То ли человек шуршит, то ли рысь (В. Луговской). Лежал я в тени разрушенной ограды, и эта тень делалась с каждой минутой все меньше (К. Паустовский).

Вариант 5. Канонада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще (Л. Толстой). Говорил он сначала неважно, порой тянул и заикался (В. Короленко). Она мне нравилась все больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей (А. Чехов). Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза (А. Чехов). С богатырских плеч сняли голову не большой борой, а соломинкой (А. Кольцов).

Вариант 6. Они уже не только по обличью, а и по звуку различали свои и немецкие самолеты (А. Фадеев). Далеко в поле, за березовой рощей, еще гудят тракторы, и от этого поле становится похожим на затихающий улей (Н. Грибачев). Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо и оставляла все позади (А. Чехов). Стрельба то затихала, то разгоралась с новой силой (К. Симонов). Грустные мысли бродили у меня в голове, отец тоже был печален (К. Аксаков).

Вариант 7. Никто тут не обидит ни птицу, ни зверя (В. Песков). Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера (К. Симонов) Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину (А. Куприн). Тогда стали плакать жены и дети этого племени, а отцы задумались и впали в тоску (М. Горький). В сумерках шел не то дождь со снегом, не то снег с дождем (В. Кожевников).

Вариант 8. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (И. Тургенев). Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой (А. Пушкин). Спать приходилось то вечером, то утром (Ю. Трифонов). Елена дружелюбно встретила Берсенева, уже не в саду, а в гостиной, и тотчас же, почти нетерпеливо, возобновила вчерашний разговор (И. Тургенев). Открылась дверь, и входит он с гармонью на ремне (А. Твардовский).

Вариант 9. В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро (А. Чехов). В саду хрустнула ветка, а в тоще снова загудела выпь (М. Горький). Он не то умер, не то уснул, или задумался (В. Короленко). И мысль о Волге и Сталинграде, о главной и решающей битве владеет всеми: стариками, женщинами, бойцами рабочих батальонов, танкистами,

летчиками, артиллеристами (В. Гроссман). Здесь краски не яркие и звуки не резки (Н. Рыленков).

Вариант 10. В нашей реке разноцветное дно, и раки попадались разноцветные: черные, зеленые, желтые (В. Каверин). Ты, Тиша, скорей приходи, а то маменька опять браниться будет (А. Островский). Далекий гул возник в небе и медленно затих (К. Паустовский). Каждый день вижу Веру у колодца и на гулянье (М. Лермонтов). Много близких есть путей и дальних. Ты же отвергаешь все пути (В. Инбер).

Задание 8. В русском языке части сложносочиненного предложения как правило, отделяются друг от друга запятой, но есть случаи, когда знак препинания не ставится. Чем это вызвано? На каждый из этих случаев приведите по одному примеру.

#### В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какое предложение называется сложносочиненным?
2. Назовите средства связи частей сложносочиненных предложений.
3. Назовите основные структурно-семантические типы сложносочиненных предложений.
4. Чем отличается сложносочиненное предложение от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами?

#### СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание 1. Выпишите определение сложноподчиненного предложения из учебника С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова (Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Изд. 2-е. М.: Просвещение, 1977) и учебника Н.С. Валгиной (Синтаксис современного русского языка. Изд. 2-е. М.: Высшая школа, 1978), сравните их.

Как вы относитесь к такому определению сложноподчиненного предложения?

"Сложное предложение, части которого образуют смысловое, структурное и интонационное единство и связываются подчинительными союзами или союзными словами, называется сложноподчиненными".

Какое из этих определений кажется вам наиболее точным? Почему? Обоснуйте свое мнение.

Задание 2. В сложноподчиненном предложении придаточная часть может относиться к одному слову или словосочетанию главной части и ко всей главной части в целом. Какие термины используются в современной синтаксической

науке для обозначения сложноподчиненных предложений этих типов? Приведите по 3 примера на каждый тип.

Задание 3. Скажите, в какой части сложноподчиненного предложения могут быть соотносительные (указательные) слова? С помощью каких средств связи придаточная часть присоединяется к главной?

В зависимости от формальных показателей связи сложноподчиненные предложения: 1) союзного типа, 2) относительного типа, 3) местоименно-соотносительного типа, 4) местоименно-союзного соотносительного типа.

Приведите по 2 примера на каждый тип.

Задание 4. Скажите, какая разница между союзом и союзным словом? Покажите это на двух-трех примерах.

Задание 5. Союзное слово который является наиболее употребительным в сложноподчиненном предложении с определительной придаточной частью. Установите, от чего зависит падеж союзного слова который, с помощью которого определительная придаточная часть присоединена к главной.

Пистолет, которым отражал Воганов последнюю атаку немцев, стал призом (Б. Горбатов). Чудесны люди, с которыми живешь, идешь рядом (Б. Горбатов). Деревня в это утро блестела и сверкала всеми красками, которые только были в природе (А. Иванов).

Задание 6. Союзные слова который и какой при одинаковом определительном значении имеют различие в оттенках передаваемых ими значений. Сравните данные предложения и установите различия в значениях союзных слов который и какой.

Есть святые чувства, которых не должна касаться чужая рука (Д. Мамин-Сибиряк). Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, желания людей и мотивы их поступков (М. Горький). Травкин прислушался, затем пошел по ходу сообщения, из которого только что вышли эти два немца (Э. Казакевич). Шульга вспомнил Лизу Рыбакову, какой она была в те годы (А. Фадеев). Ее пронзительный, резкий голос, какие бывают только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая (П. Павленко). Ильин сказал это со всей силой симпатии, на какую только был способен при своей жесткой натуре (К. Симонов).

Задание 7. Выпишите из учебника Н.С. Валгиной (Синтаксис современного русского языка /Изд. 2-е. М.: Высшая школа, 1978) союзы и союзные слова, с помощью

которых придаточные части присоединяются к главным. На каждый союз или союзное слово в нерасчлененных сложноподчиненных предложениях приведите по одному примеру, в расчлененных - по два. Определите типы сложноподчиненных предложений по структуре (нерасчлененные и расчлененные) и по средствам связи (союзные, относительные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные, соотносительные).

Вариант 1. Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью.

Вариант 2. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью.

Вариант 3. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени.

Вариант 4. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места.

Вариант 5. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины.

Вариант 6. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени.

Вариант 7. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сравнительной. Как отличить сравнительную придаточную часть от сравнительного оборота?

Вариант 8. Сложноподчиненные предложения с условной и уступительной придаточными частями.

Вариант 9. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия и с придаточной частью цели.

Вариант 10. Сложноподчиненные предложения с присоединительной придаточной частью.

Задание 8. Все ли авторы учебников по современному русскому языку для вузов выделяют сложноподчиненные предложения с пояснительными отношениями между частями? Кто из них предложения этого типа относит к сложносочиненным?

Задание 9. На основе указанных признаков определите вид придаточных частей и составьте сложноподчиненные предложения.

Придаточная часть

1. а) присоединяется союзом что,  
 б) присоединяется словосочетание : глагол + то,  
 в) отвечает на вопросы косвенных падежей;
2. а) присоединяется союзом что,

- б) поясняет указательное слово + глагол,
- в) отвечает на вопрос каким образом?
- 3. а) присоединяется союзом что,
- б) поясняет имя существительное,
- в) отвечает на вопрос какая?
- 4. а) присоединяется союзом словно,
- б) поясняет словосочетание: так + наречие,
- в) отвечает на вопрос как?

Задание 10. По данным линейным схемам составьте сложноподчиненные предложения, определите их тип по структуре и тип придаточной части.

Образец: (глагол), (союз что) - Он знал, что сюда он уже больше не вернется (сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры с изъяснительной придаточной частью).

- (существительное) (союзное слово где)
- (указательное слово + существительное) (союзное слово где)
- (глагол) (союзное слово где)
- (глагол + указательное слово) (союзное слово где)
- (существительное) (союзное слово когда)
- (глагол) (союзное слово когда)
- (существительное) (союзное слово что)
- (глагол) (союз что)

Задание 11. Сопоставьте раздел "Сложноподчиненные предложения" в современных вузовских учебниках и учебных пособиях (Современный русский литературный язык /Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981; Современный русский язык. Ч.III. Максимов Л.Ю., Бабайцева В.В. Синтаксис. Пунктуация. М.: Просвещение, 1981; Н.С. Валгина. Синтаксис современного русского языка. Изд. 2-е. М.: Высшая школа, 1978) и ответьте на вопросы:

1. Какой вариант структурно-семантической классификации сложноподчиненных предложений изложен в каждом из названных учебных пособий?
2. Какой вариант структурно-семантической классификации сложноподчиненных предложений излагается в школьном учебнике русского языка?

## В о п р о с ы   д л я   с а м о п р о в е р к и

1. Какое предложение называется сложноподчиненным?
2. Назовите средства связи частей сложноподчиненного предложения.
3. Какие сложноподчиненные предложения являются предложениями нерасчлененной структуры?
4. Назовите основные структурно-семантические типы нерасчлененных сложноподчиненных предложений.
5. Какие сложноподчиненные предложения являются предложениями расчлененной структуры?
6. Назовите основные структурно-семантические типы расчлененных сложноподчиненных предложений.

## СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ УСЛОЖНЕННОГО ТИПА

Задание 1. Сопоставьте теоретический материал по теме "Сложные предложения усложненного типа" в учебнике Н.С. Валгиной "Синтаксис современного русского языка". Изд. 2-е. М.: Высшая школа, 1978. -24, 25. - С. 368-378) и в учебном пособии "Современный русский литературный язык" (Под. Ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981. - 7. - С. 553-557) и ответьте на следующие вопросы:

1. В каком из названных учебников изложена более четкая классификация сложных предложений усложненного типа? Почему вы так считаете? Свое мнение обоснуйте.
2. Какие сложные предложения называются многочленными?
3. Каким видом синтаксической связи могут быть объединены предикативные единицы в составе многочленного сложного предложения? Перечислите типы многочленных сложных предложений, на каждый тип приведите по 2 примера.
4. Какие предложения называются сложными синтаксическими конструкциями?
5. Какие типы сложных синтаксических конструкций в зависимости от комбинирования видов синтаксической связи различаются в современном русском языке?
6. Какой признак положен в основу деления сложных предложений усложненного типа на многочленные сложные предложения и сложные синтаксическим конструкции?

Задание 2. Сравните данные предложения, составьте схемы, определите тип предложений. Чем отличаются многочленные сложные предложения от сложных синтаксических конструкций?

Проскакав на коне сквозь ряды людей, он оповестил, что против воды вышел сам Делибай, инженер, которого все знают и которого даже вода боится (П. Павленко). У нас не было занавеса, и Гурий утверждал, что это очень хорошо, потому что занавес давно устарел и на сцене его должна заменить абсолютная тишина (В. Каверин).

Задание 3. Приведите по 2 примера многочленных сложноподчиненных предложений с однородным и неоднородным соподчинением и последовательным подчинением. Подчеркните грамматическую (предикативную) основу в частях приведенных вами предложений.

Задание 4. Выпишите сложные синтаксические конструкции, определите их тип и составьте схемы. Найдите части, связанные сочинительной, подчинительной или бессоюзной связью.

Вариант 1. До моря было десятки верст, но он еще с детства верил, что море светится по ночам, и теперь ему хотелось верить, что это последний свет моря (К. Паустовский). Вспомнилась мне молодость, и дорога, и девушки, мимо которых я прошел, и девушки, которые прошли мимо меня, и снежный путь, и скрип полозьев, и дым костров (Б. Горбатов). Весь табор роился и уже распадался, и машины двигались одна возле другой, рыча моторами, а те, что могли пробиться, уползали вдоль берега, вниз по реке (А. Фадеев). За окном идет снег, и, если долго смотреть на эти падающие без конца снежинки, голова начинает кружиться (В. Каверин). На траве, седой от росы, был большой след, который я принимал за след человека (М. Пришвин).

Вариант 2. Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями; фонари светились тускло; улицы были пусты (А. Пушкин). Толпа строений: людских, амбаров, погребов, видимо, ветшавших, - наполняла двор (Н. Гоголь). Сначала колонна остановилась, но потом Синцов издали увидел, как через мост сперва осторожно проехала "эмочка", а потом один за другим стали переезжать грузовики (К. Симонов). Это была суровая любовь, без признаний, и Павел ясно сознавал, что нет такой жертвы, которую он не принес бы без колебаний, если бы она нужна была брату (Н. Островский). Обнимать и целовать хотелось этих двуногих зверей, столь умных и ловких в работе, так самозабвенно увлеченных ею (М. Горький).

Вариант 3. Лишенный книг, я стал вялым, ленивым, меня начала одолевать незнакомая мне раньше болезненная забывчивость

(М. Горький). Возвратясь в гостиную, они уселись втроем: старики вспоминали прежнее время и анекдоты своей службы, а Алексей размышлял о том, какую роль ему играть в присутствии Лизы (А. Пушкин). Витя узнавал старые места: лесные заброшенные дороги, уводившие в заросли осинника, просеки, заросшие вереском, бессмертником и колосистой травой, и муравьиные тропы в рыжем зернистом песке (К. Паустовский). Иногда рыбаки возвращаются с уловом через несколько часов, часто через ночь или сутки, порою через несколько суток (Л. Краминов). Левин был благодарен Облонскому за то, что тот, со своим всегдашним тактом заметив, что Левин боялся разговора о Щербацких, ничего не говорил о них, но теперь Левину уже хотелось узнать то, что так его мучило... (Л. Толстой).

Вариант 4. Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами (К. Паустовский). Очень довольный новым знакомством, Тимофеич решил угостить нового друга музыкой, как было принято между радистами Арктики (Б. Горбатов). Отзвенели ручьи, в которых дети пускали кораблики, и вскрылись реки (П. Павленко). Он был молод, нетерпелив, любил ругаться, хотя ругался на местном языке, чтобы его не понимали, и петь (Д. Краминов). Еще была зима, но солнце начинало ходить выше и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошел уже верст десять, пригревало так, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков (Л. Толстой).

Вариант 5. Он то хвастался, то жаловался, то поучал нас, то прикидывался дурак дураком; обращался к одному лишь начальнику, кланчил, льстил, хихикал (Б. Горбатов). С тех пор, как Левинсон был выбран командиром, никто не мог представить его на другом месте: каждому казалось, что самой отличительной его чертой является то, что он командует их отрядом (А. Фадеев). Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щелканья и перелива в кустах со стороны полотна (К. Паустовский). Но грустен замок, отслуживший года во очередь свою, как бедный старец, переживший друзей и милую семью (М. Лермонтов). По лицу отца Григорий видел, что хочет тот что-то сказать, но старик молча поглядывал на разметанные под горой дворы хутора (М. Шолохов).

Вариант 6. Ведь Молчалин глуп, когда дело идет о чести, благородстве, поэзии и подобных предметах; но он умен, как дьявол, когда дело идет о его личных выгодах (В. Белинский). Истомленные убийственной дорогой, но окрыленные неожиданным посулом хозяина, люди забыли про усталость (В. Шишков). Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид (С. Аксаков). Приседания и поклоны продолжались

около получаса; наконец они прекратились и толстый господин с букетом провозгласил, что церемониальные танцы кончились, и приказал играть менуэт (А. Пушкин). Были тут и министры, и промышленники, и директора предприятий, и ученые, и журналисты (Д. Краминов).

Вариант 7. Как в театре, так и в кино, в общем содружестве встречаются драматург, режиссер, актер, художник, композитор, художник-гример (А. Черкасов). Каждый раз, когда он встречал Настю или ее дочь Марину, когда проходил мимо их опрятной хаты-белянки, возведенной до войны, рана начинала кровоточить, и чувствовал себя Павел так, будто надышался чадом (И. Стаднюк). Ей было на вид лет семнадцать; худое и бледное лицо еще хранило следы красоты замечательной, особенно понравились мне глаза, большие и грустные (И. Тургенев). Шура Дубровина, студентка Харьковского университета, в прошлом году, перед занятием Харькова немцами, вернулась в Краснодар к отцу, сапожнику и шорнику (А. Фадеев). В науке нет широкой столбовой дороги, и только тот достигнет ее сияющих вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по ее каменистым тропам (К. Маркс).

Вариант 8. И постепенно образы Ули и Леночки покинули Олега, а все заслонила этот непрерывный поток людей, в котором, как утлые лодки в море, покачивалась бричка, запряженная буланым коньком, и телега с гнедыми конями (А. Фадеев). Вдруг вся степь всколыхнулась и, охваченная ослепительно голубым светом, расширилась (М. Горький). Одна оставалась ему надежда: Дуня по ветрености молодых лет вздумала, может быть, прокатиться до следующей станции, где жила ее крестная мать (А. Пушкин). Ветер не мог тут свирепствовать, дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился (А. Пушкин). Я буду судить тебя завтра, Степан, по чистой совести, по всей строгости, по закону зимовки (Б. Горбатов).

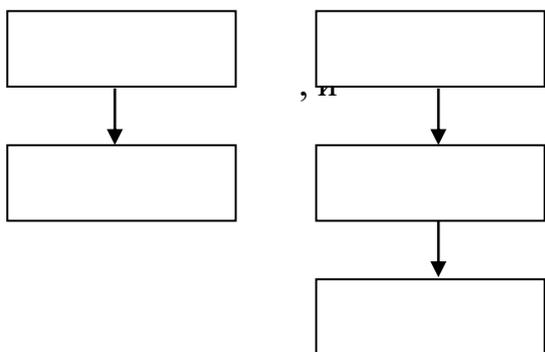
Вариант 9. Дубровский узнал сии места; он вспомнил. Что на этом самом холме играл он с маленькой Машей Троекуровой, которая была двумя годами его моложе и тогда уже обещала быть красавицей (А. Пушкин). Простор равнины вливался в обвешенное редкими облаками небо. И на нем разрозненно виднелись фабричные трубы, массивы высоких зданий (К. Федин). Наши успехи, наши победы, наши заводы, сады, книги, фильмы вдохновляли и вдохновляют передовых людей всех стран (И. Эренбург). Она стоит ночью около гостиницы, глядит на кирпичную стену, и у нее сердце разрывается оттого, что он не знает и никогда не узнает всей силы ее любви (К. Паустовский). Южанка по происхождению, писательница давно уже не бывала в родных местах: все было некогда (Б. Полевой).

Вариант 10. Это была девушка не восьми лет, как мне сначала показалось по небольшому ее росту, но тринадцати или четырнадцати (М. Горький). Они расстались, и Алексей, оставшись наедине, не мог

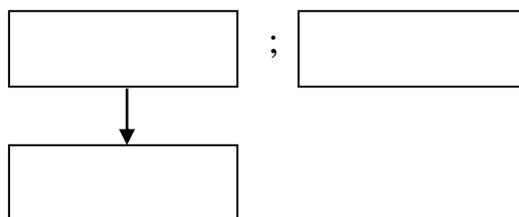


Задание 6. Определите тип сложного предложения по данным ниже схемам.

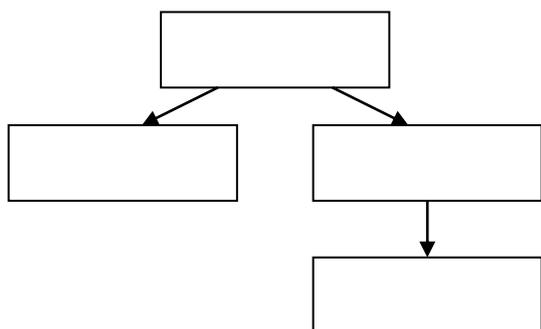
1.



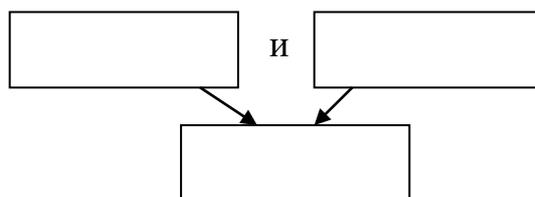
2.



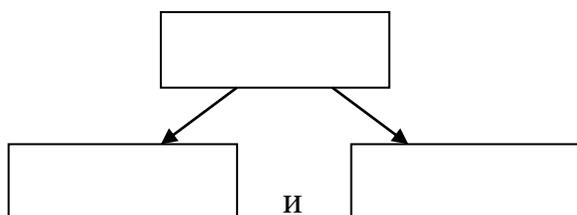
3.



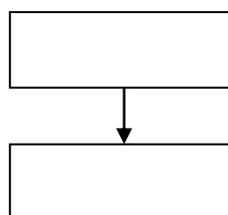
4.



5.



6.



### Вопросы для самопроверки

1. Какое сложное предложение является предложением усложненного типа?
2. Перечислите типы многочленных сложных предложений.
3. Перечислите типы сложных синтаксических конструкций.

4. Чем отличаются многочленные сложные предложения от сложных синтаксических конструкций?

## ОБЩИЙ СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Задание 1. Дайте общую характеристику предложений.

Образец: У нас не было занавеса. И Гурий утверждал, что это хорошо, потому что занавес давно устарел и на сцене его должна заменить абсолютная тишина (В. Каверин).

1. Сложное предложение усложненного типа, состоящее из пяти предикативных единиц.

Предложение состоит из двух частей (компонентов). Первая часть - простое предложение, к которому при помощи сочинительного союза И присоединена вторая часть (2-я - 5-я предикативные единицы), в результате чего возникла сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и подчинительной связью.

Вторая часть - многочленное сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением (2-я, 3-я, 4-я и 2-я, 3-я, 5-я предикативные единицы) и однородным соподчинением (3-я, 4-я, 5-я предикативные единицы).

2. Первая часть - простое предложение (отрицательное, односоставное, безличное, распространенное, полное, неосложненное).

3. Вторая часть - многочленное сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением и однородным соподчинением. Гурий утверждал - главная часть. К ней относятся три придаточные части (3-я, 4-я и 5-я предикативные единицы). Придаточная часть (3-я) относится к слову утверждал главной части, присоединяется при помощи подчинительного союза что. Это изъяснительная придаточная часть. 4-я и 5-я предикативные единицы относятся ко всей изъяснительной придаточной части, которая является для них главной, присоединяются подчинительным союзом потому что. Это однородные придаточные, связанные между собой сочинительным союзом И.

Вариант 1. Человек трудится на большой земле, он любит и ненавидит, радуется и страдает, он борется за счастье всего человечества, и в этом истинная красота его жизни (М. Шолохов). Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново (К. Ваншенкин). Месяц взошел наконец, я его не тотчас заметил: так он был мал и узок (И. Тургенев).

Вариант 2. Улю и Виктора он видел впервые, а с Анатолием он был связан той беспечной дружбой, которая нередко возникает между активными комсомольцами, и дружбой от одного комсомольского совещания до другого (А. Фадеев). Знакомый встретился и окликнул его, но Левин даже не узнал, кто это был (Л. Толстой). Не помню, чтобы когда-нибудь было такое тихое, такое ясное утро (М. Горький).

Вариант 3. Любка стояла за калиткой спокойная и одетая так, точно она собиралась идти в клуб (А. Фадеев). Пришла Женя с корзиной; у нее было такое выражение, как будто она знала или предчувствовала, что найдет меня в саду (А. Чехов). Когда он отпустил его, князь Андрей увидел, что расплывшиеся губы Кутузова дрожали и на глазах были слезы (Л. Толстой).

Вариант 4. Первое чувство, которое испытал Нехлюдов, когда он проснулся, было сознание того, что с ним что-то случилось (Л. Толстой). Солнце было счастливо тем, что светило, море - тем, что отражало его ликующий свет (М. Горький). Никто не мог войти в дом без того, чтобы клавесин не встретил его дрожащим, старческим гулом (К. Паустовский).

Вариант 5. Когда Серпилин, опираясь на палку, доковылял до трибун, они были уже почти полны (К. Симонов). Тускло блеснула река, и казалось, что она не течет, а толчками двигается на одном месте то назад, то вперед (М. Горький). Здесь тоже не оказалось того руна, на которое рассчитывал попасть Никитич, зато место тут было исключительной красоты (П. Бажов).

Вариант 6. Давно замечено, что пассажиры волнуются, когда показывают проводникам билеты, хотя с билетами не может быть никакой путаницы (К. Паустовский). В той комнате наступила тишина, и эта тишина подсказала матери, что там что-то происходит (А. Фадеев). Я бросился под высокий куст орешника, над которым молодой стройный клен развесил свои легкие ветви (И. Тургенев).

Вариант 7. Алексей пополз туда, куда ушел самолет (Б. Полевой). Она слушала наши советы с улыбкой, отвечала на них смехом и никогда не слушалась нас, но мы не обижались на это: нам нужно было только показать, что мы заботимся о ней (М. Горький). Ночь была теплая, от реки низом шла прохлада, хутор спал, кончились мирные дневные заботы (М. Шолохов).

Вариант 8. Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся вниз на долину, но густой туман, нахлынувший из ущелий, покрывал ее совершенно, и не единый звук не долетел оттуда уже до нашего слуха (М. Лермонтов). Свежий ветер дул с моря, где в темноте и гуле бурно сверкали далекие маяки (К. Паустовский). Колхоз наш как пшеница, что набрала силы от своевременных дождей, и никакая засуха ей не страшна (В. Солоухин).

Вариант 9. Никто этого не замечал, но, когда вода стала заливать одного пассажира, лежавшего на полу, и тот, вскочив на ноги, закричал, поднялось всеобщее смятение (Н. Островский). На другой день князь Андрей поехал к Ростовым обедать, так как его звал граф Илья Андреич, и провел у них целый день (Л. Толстой). Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока (А. Люкин).

Вариант 10. Несмотря на то, что был только один гость, вечер был начат очень хорошо (Л. Толстой). Долго никто не отзывался на стук, и Сережа догадывался, что его пытаются разглядеть через окно, и нарочно стал так близко к двери, чтобы его нельзя было увидеть (А. Фадеев). Сегодня у меня такой хороший день, что мне хочется, чтоб и вам было радостно (М. Горький).

Задание 2. Разберите по схеме анализа простого предложения главную часть предложений из задания 1.

Образец: В той комнате наступила тишина, и эта тишина подсказала матери, что там что-то происходит (А. Фадеев).

Эта тишина подсказала матери - предложение простое, утвердительное, двусоставное, распространенное, контекстуально неполное, неосложненное.

Задание 3. Разберите по членам предложения главную часть предложений из задания 1. При разборе укажите только синтаксические формы.

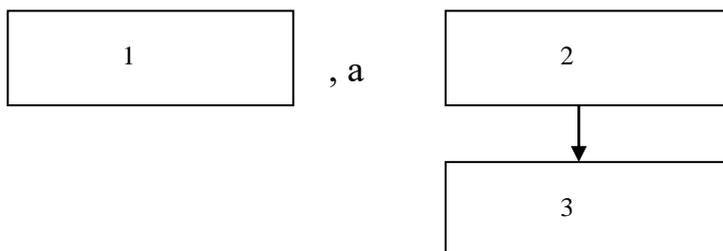
Образец: Княгиня мне говорила иначе, что она знает, что вы стрелялись за ее дочь (М. Лермонтов). Княгиня (кто?) - подлежащее, выраженное именем существительным в именительном падеже (главный субъект действия). Говорила (что делала?) - простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения, прошедшего времени; связано с подлежащим княгиня по способу координации.

Мне (кому?) - косвенное дополнение, выраженное личным местоимением в дательном падеже без предлога; связано со сказуемым говорила по способу управления.

Нынче (когда?) - обстоятельство времени, выраженное наречием времени; связано со сказуемым по способу примыкания.

Задание 4. Составьте графические схемы предложений из задания 1, выделите грамматические (предикативные) основы.

Образец: (1) Бричка, запряженная низкорослым, прытким на ноги буланым коньком, теперь все время катилась вперед, (2) а гнедые кони так напирала сзади, (3) что их влажные ноздри обдавали жаром шеи и уши сидящих в бричках (А. Фадеев).



## СОДЕРЖАНИЕ

Морфология .....	
Лексико-грамматические особенности имени Существительного как части речи.	
Существительные одушевленные и неодушевленные.....	
Имена существительные, имеющие форму только Единственного или только множественного числа .....	
Категория рода имен существительных .....	
Склонение имен существительных.....	
Лексико-грамматические разряды имен прилагательных .....	
Степени сравнения прилагательных .....	
Имя числительное .....	
Местоимение .....	
Глагол. Категория вида глагола.....	
Формы лица глагола.....	
Переходные и непереходные глаголы. Залоги глагола.....	
Образование причастий.....	
Деепричастие.....	
Наречие. Образование и правописание наречий.....	
Слова категории состояния.....	
Служебные слова.....	
Стилистические ресурсы морфологии.....	
Синтаксис.....	
Синтаксис простого предложения.....	
Типы сказуемого.....	
Второстепенные члены предложения.....	
Типы односоставных предложений.....	
Обособленные члены предложения.....	
Синтаксис сложного предложения.....	
Сложносочиненное предложение.....	
Сложноподчиненное предложение.....	
Сложное предложение усложненного типа.....	
Полный синтаксический анализ предложений.....	
Стилистические ресурсы синтаксиса (стилистические функции однородных членов, обособленных членов предложения; стилистические функции присоединительных конструкций и т.д.).....	

Современный русский язык

Часть II  
(морфология, синтаксис)

Учебное пособие для студентов педагогических факультетов

Ольга Ивановна Литвинникова  
Елена Федоровна Глебова  
Наталья Вениаминовна Макшанцева

Редакторы: Л.П. Шахрова  
Н.И. Морозова

---

Подписано к печати

60 x 90 1/16

Печ.л.

Заказ

Цена договорная

---

Формат

Тираж экз.

Типография НГЛУ им.Н.А. Добролюбова  
603155, г.Н.Новгород, ул. Минина, 31 а